四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目
北京出版社

四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第二六二冊目次

練中丞金川集二卷　（明）練子寧撰　遺事錄一卷　清康熙二年高檠刻本　一

解學士先生集三十一卷　（明）解縉撰　明天順元年黃諫刻本　八二

虛舟集五卷　（明）王偁撰　明弘治六年王俊刻嘉靖元年陳墀鄭銘重修本　五六

文清公薛先生文集二十四卷　（明）薛瑄撰　張鼎輯　明萬曆四十二年薛士弘刻本　七四

練中丞金川集二卷

（明）練子寧撰

遺事錄一卷

清康熙二年高檠刻本

練中丞集二卷兩淮馬裕家藏本

明練子寧撰。子寧名安以字行號松月居士新淦人。洪武乙丑進士。建文時官左副都御史。燕兵入。殉節死。事蹟具明史本傳。當燕王簒立之初。誣建文諸臣爲姦黨。禁其文字甚嚴。宏治中。王佐始輯其遺文。名曰金川玉屑。故徐泰詩說有金川練子寧玉屑無多之語。此本乃泰和郭子章重編。附以遺事一卷。其裔孫綺復增輯之。黃溥簡籍遺聞。嘗記集中可疑者三事。一曰送花狀元歸娶詩。謂洪武辛亥至建文庚辰。狀元但有吳伯宗丁顯任亨泰許觀張信陳郊胡靖七人。無所謂狀元花綸。綸乃洪武十七年浙江鄉試第二人。不應有奉詔歸娶事。一曰故者老理庭黃公墓誌。謂子寧及第在洪武十八年。此誌後題洪武丙辰三月之吉。乃洪武九年。不應結銜稱陽進士及第授翰林院修撰。一曰集後雜考。引葉盛水東日記載長樂鄭氏有手卷。練子寧獻張顯宗跋。稱顯宗狀元及第。洪武時亦無此狀元。其言頗核。蓋子寧一代偉人。人爭依託。因而影撰者有之。然終不以僞廢其眞也。

舊序

玉已碎矣余拾其屑也拾之將焉以其貴不忍棄也或謂余所拾玉屑未免不別瑜瑕也余曰要之是玉質焉斯貴之已瑜瑕不相揜此其所以爲玉也記言君子貴玉温潤而澤仁也縝密以立知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭竟特達德也天下莫不貴者道也嗚呼其忍棄之哉金川有義士類此者余採輯其遺文類編成帙名之曰金川玉屑集敘其略

弘治辛亥孟春瓊海王佐序

吾求練伯尚父子詩文於士大夫家鮮有藏之者歲久僅於民間得其十之一二意殊未足也晚得隱者珠溪魯純氏所藏子寧遺稿附入吾所採者乃略有次第可觀然亦止此而已築一記序各八詩銘六書一跋八長歌七律詩七言四十五言六絶句七言十八五言六嗚呼斯人死矣幸而不死者節槩文章也而存其所幸者焉幸乎不幸乎吾又未之知也瓊海

王佐又書

重刻金川玉屑序

維昔同守臨江郡瓊海王君佐搜輯練公子寧遺文爲集名曰玉屑厥旨微矣夫士以文顯于朝敷言應制代不乏人身沒未久面可考者無幾而人獨悼悼存此與西江日月爭光豈無所自耶語曰寧爲玉碎無爲瓦全要之古今瓦全者多故致此玉碎碎而至于屑乃爲世所珍惜也嗚呼抑揚豈士君子所願哉然

自有此人而後可以扶天常于不墜陰有以慨後世人臣懷二心者仁廟嘗諭侍臣曰方孝孺輩是忠臣遂宥諸寘戍還其田土英廟又悉放建庶人自便諸臣遺文行實遂稍稍出人聞而山林耆儒爺爺鄉鄙則又爲之撫紀漸播四方雖則鬼神呵護忠節要亦我列聖滋恩之所酒也近言官有疏請加褒恤雖格于時議而又聽所在官司封樹香火今年春雍觀學至新塗得練公集觀之字漫漶非可識因稍爲訂定又吾友周君昆爲令日曾推公意遣其鄉人代祀公

中丞練公集凡三鏤版茲復淪為版行之以遺者木朽工竄文字脫誤也集本二卷後人取檄移故牘附會頌燕屬友人為之檃栝存雅馴也刻之者知淪事高君以公故淪入官斯土者之事也集既成序曰於乎中丞之事世莫不知其鄉之樵夫牧豎具能道之余庸何言當時坐公難死者百五十一人謫戍三百七十餘人其受禍也烈滋累也多然未及百年郡丞王佐倜冒忌諱收裨遺文以俟表章其後或立祠血食

或遠求苗裔淪峽交爭以公為邑重公之後裔一至自德興一至自長樂若造物者為之位置有司為復其家俾奉俎豆是何疾厲震雷摧折之餘人心戀慕感動勃然若江河之不可遏與夫義有分定事有難言奔赴貴諸公任用李景隆喪師僨事公既廷爭請誅景隆及紀善周公是修等指摘政府他人猶疾其詬厲公引咎曰國事至此尚怒言者乎度公之心非徒靦死如歸即九死尚有餘痛余讀史至此輒廢卷失聲不待其裂背天門舌血灑地而後見其氣吞日月

揮斥雷霆也公嘗謂余忠宣疏槩慨以國士自命蓋
其志趨已早辨矣世以謂死事諸臣自洪宣迄隆萬
雖蒙赦宥未加厭詆獨於里指其墟墓皆欷歔流涕稱爲忠賢亦烏在乎易
名之及與不及弋悲夫悲夫公爲文卑則卑莊放散
逸十不存二三自言暮齒太白詩翁其玉山東山諸作
往往假之向使無韋陟之辨筆論焉能激太平盛
發其所蘊積衆組繁采豈不卓然成一家哉公既不以
文重而其文不可磨滅故巍正成書時以遺事使後
之誦且讀者得以爲論其人論其人論其人之志也夫此予

閣中丞金川集序

自古爲人臣者願爲良臣不願爲忠臣以謂死事諸臣自洪宣迄隆萬
心之至危至苦萬世可共見千古不容雪而正言之
者也然則忠之得名其必部心碎首而始見乎必部心碎首而始見乎
之實而不必存忠之名者也是故忠也者斯亦爲人
臣之至不幸焉者也忠雖不必盡以死兒然當時處
致華之會勢際危難之間惟以大節凜凜不可奪者
爲特著如中丞綠公義氣激烈卒至赤族儕至八世

其苗裔始山來 言表揚歸故土而崇廟貌焉修
故禍不止於一人更不止於一世矣奕奕不敝承之於
今當兵燹之餘不惟城社凋殘僅存丘墟俾中丞
舊蹟幾成湮沒守憲施公遍詢詢故實命余言爲
公先代名臣忠節婚婣其文詞亦卓爾絕俗板牘漫
漶復雜以後人項詞歸論卅乃捲劒氣而裁珠光
不佞欲更新一編使節義文章並垂不朽乎楊萬里
焉余應曰唯唯然無善狀邑宰之羞得親先賢故里
而輯後世無令焉是誰之責與遂指薄俸少助剞劂

前施公於政事之暇細加甄訂繁雜陞去先乘彌新斯豈非精微天人誠感爽世歷百代而如一日者哉中丞公嘗謂金文垿曰汝爲長臣我嘗爲忠臣其骨鯁之氣已見於平時矣豈特文藝之足紀哉是爲序

康熙癸卯季夏朔保陽後學邡新滄縣事高藥書

分守湖西道參議施閏章字尚白號愚山江南宣城人

新淦縣知縣高藥字緜生北直清苑人

縣丞濮之琳字介石浙江海安人

陽忠南字爽侯江南貴穆人

廣裕字昌意南昌人

成美字原用人子

兆璧字中璋仝嘉人

僎字叔對

邑進士熊一藻字雪堂

峽江縣學教諭胡維新汝模

新淦縣學教諭方壽南編海

邑舉人許學初兼新

聶璜渭生

張國瑛

彭汝副聖

廖思栻景渠

張紀生員

新淦李拔公爲

峽江李紀生員

練光先謹識

練士選

第一卷
賦
琥珀子賦
五言古詩
題黃彥成雲林小隱
七言古詩
駿馬歌
水竹居詩
蕉谷歌爲雙峰饒子宏賦
三月望日與饒陰君子宏遊玉笥山論
玉山論畫時意
謝伯大會宿石溪
侍遊賦大一統詩
東山待月歌

贈人
五言律詩
輞川釣者圖
寺次日贈竹隱上人
贈魯生師德東遊
戲簡文儀歸郊居督刈
五言排律
周子林讀書樓
七言律詩
廷試作
元旦
讀書臺
小姑山
送花狀元詔許歸覲
淦江書屋爲李生賦
於泰淮橋
早朝二首
大將出師
杏林清隱
送人之官
牡丹爲黃公器詠
乙丑三月訪子白兄
王子遊見寄韻東百

寅昆季
讌安慶余忠宣公祠
送人之京
泛湖
近郭產瑞蓮二枝同鄒孟彰楊德顯何仕璉
賦得孟義科斗送楊
賦
仲文歸台州親迎
送閔望往四川
贈醫士習以質
送人之京
贈侯伯俊
瀛陵樵牧爲謝伯大
賦
胡子溫以場侯所題
弓求賦
次孟子溫見贈
五言排律

傑嘲
送周子潛之歷城　愛日堂
橘林精舍爲醫士陳其試　大峯公奈之舍
寄岡宗詳公　寄曾得之
谷梅書屋爲姜思彥賦
洪武庚午七日試筆　東金秀才幼敎
送百華寺僧竹峰詩度牒南歸
早朝和徐子權韻　和韻答傅彥武
五言絕句
漁樵問答　羅直閣
題梅四首
七言絕句
題徽宗畫蟲　晚張吾樂先生
山水小景　達泉圖
題墨梅　郭子成入關詩卷
東式蕉索紙　秋日作
中秋日約曾伸和　訪李彥深不見
射鬼　重午日答友人
寄胡子溫重午日作　題絕筆所藏畫
爲百華寺竹峰上人題梅四首
第二卷
策
殿試策一道　并問
序
送廖兼善入大學序　石田書隱詩序
送光祿署令李孟輝服滿入京序

贈醫士劉孟圭序　送塗僕曾命龍溪宰
李彥深詩序　送白秘使入京序
黃體方詩序
記
畫記　舒嘯軒記
古愚齋記　滄洲書屋記
李林書隱記　東皐小隱記
石友軒記　守默齋記
慈銘表

先太夫人墓誌　張處士墓誌銘
故青老迎庭黃公墓誌銘
朱處士孺人張氏墓誌銘
張彥良墓誌銘　內翰宗玉薛君墓表
書跋
與葉知縣書　書松風江月圖
書醉遊圖　書彭醉之先生所題
杏林書屋圖　跋山陰遊圖
跋笑隱遺墨　跋祝白然畫
跋水竹居詩序後　跋十二真宿閣卷

宋傳一

浦江鄭曉撰

練子寧名安以字行新淦人洪武十八年進士父伯尚洪武間爲起居注直言忤旨出爲廣德州同知遷歸汀鎮安二府通判子寧初從鄉長者竹庄先生游命風水竹村居時日下山暮雨石泉通一夜春雷鞏龍長稍長與金少保幼孜善詔之門異日子必爲良臣我必爲忠臣延對言近日朝廷用人徇名而不求實小善驟進小過輒戮非育才用人之道劃切不與忠謀上親擢第二授翰林院檢討未幾內艱杜門屏跡力行喪禮服闋復除翰林院都御史工部侍郎建文初改吏部與寇泰爲左右侍郎又改御史大夫景隆奸邪慘異志媚燕邸名譽藉藉子寧乾挺敢言數其罪請誅之不聽慎改門百不能除奸黨先害忠良能保其國哉燕兵既發子寧上書論大計指斥周遠修上書論大計指斥周遠由史漸用道衡私黨周遠修上書論大計指斥周遠由史漸用道衡私黨周遠修上書論大計指斥周遠由史漸用道衡私黨

王子寧手撰吾血大晉地仁成王安在遂王
城遣虎之將百五大人敖在錄事參
及思爲人所共惡子寧退野退不
文章仁多少在朝都御史以
子寧卜者時文名令
使李勉以金八百兩求
緣子寧名安以字行江西新淦人也父
任虎牢縣丞子寧年十
歲隨父之官虎牢縣有
安二
本傳
二

長者竹且來生當
暮雨有易道一夜
渤邑庠生幼孤
吾當爲忠臣洪武
延今日用人爲
以小過而
吾甚切不
急授脅太
死者百五十一人成
得免及習禮住
陳王素柔懦爲之不樂遂淫
太史薦用道經工府組善周
用事者誤國吾下廷臣及
燄氣以詰兩人子寧從
吾當坐任其咎尚怒言者
無則加勉耳語者愧而
陛於上前必欲殺之子
死者百五十一人成
得免及習禮住

學士朝廣楊榮二人乘間見問上欣然曰使紳子學
今日尚在朕固當用之況習雅爭伸日下令禁止子
寧與侍講方孝孺等將其全學而揚文後
同知王佐將其道文一帙序而名之曰金川玉屑集
提學副使李夢陽如命有司梓之又立金川書院祀
其父子名其堂以
本傳三
清江放英撰

森安宁子寧以字行江西新淦人父伯尚洪武間給
事京師子寧性資英邁志操不凡幼從其
父伯竹石翁先生游竹石命賦水竹居詩有千山春
雨石泉通一夜春雷霹靂起之句竹石異曰子異日必窮通已
過庠與余幼孜相友洛嘗謂之曰子異日必窮通已
我當爲忠臣洪武甲子領鄉薦明年入對大廷廷言
今日朝廷用人狗其名而不求其實只小善而遠進
之以小過而遠棄之固應古人所以致治盈盈子寧不屑屑
道吉凶剖切不回忘身徇國太祖嘉之擢第二名進士及

廷試賜進士及第授翰林院修撰建文君立用廷
臣議升吏部左侍郎子寧進賢退不佞多所建白幸已
能都察院典刑獄改爲御史歷改事
職專糾察謂子寧爲左副都御史與方孝孺等皆見
信用靖難師起子寧極論曹興公李景隆奸邪不忠
要領寶國一日於朝班內挑其隆數其罪奏請誅之
不聽子寧慨激稽首曰敗陛下大事者必此賊也臣
備員執法不能除奸尚先伏誅不報仲恍漫漶清江

新淦綠子寧著　知新淦縣事高樂校

賦

耽羅子賦

閩粵之陬有先號耽羅者嘗於覓閒之野而乞於熙熙之鄉以告松月居士曰吾抽於進取而性犁鋤之是耽安於寂寞而惟稼穡之是務方吾犁之在手也莊乎其無思熙乎其自怡不啻執圭乘璧之榮而運斤遊刃之適也大是以取而名子其爲我賦之居士嘻子知所以得逸大眛犁者乎大率恭民紛然有欲強則凌弱衆則暴獨非聖神之首出孰克爲之司牧焉德禮於春生寧威刑於秋肅夫婦以別父子以爲彝倫是惇風俗遂朴走以通其販鬻工得以措其巧於力田農得以盡其力於重穆昔者堯舜在上卓然燭照康衢擊壤幼恬老嬉湯武革命應天順人漸仁摩義頌聲以興征戰國之爭雄遂下逮夫秦楚開阡陌而廢井田窮干戈而貴戚武民生斯時何所控訴漢祖大度文景無爲光

武明章世紹不其藹彩
詩以降五胡分爭裂冠毀冕羣黎民之酋厚毅刑捐於斯時魏
基繇太宗之神武感魏徵之仁義獻封彝之莫親伸
未幾何潘鎮跋扈更歷五季民罔常主及乎宋室之
興制平僭亂文明之景運幾跨唐而軼漢休養生
息二百餘年彼番番之貴族晟沒齒而無怨元氏之
衰羣雄奮起鹿逐鯨吞瓜分鼎峙哀茶生之紛藉轉
請遂而未已赫焉大明如日之升提捨濱其氷釋鬼
魅匿而無形按統乎千載受命於穆清恒式脩文坐
致太平由斯民之淪肌化愁怨爲歡聲是以四海之
內無一夫之不獲背女織紅而男農畊向使世逵方
勤與人本由於斯用也救死而恐不贍又何暇規
矩禮樂游洫自今知之服膺勿失雖畊田而鑿井皆
歌詠大帝力貧窮相資患難相恤和必先公食必先
牧畊必讓畔只回歸乎吾皇之極於是兢犁生仰而
謝俯而揖詩書諸紳服之無斁

五言古詩

題貴彥成寀林小隱

有客嘉肥遯幽居愛林麓結廬依叵巷種樹統城曲
浮雲南山來清陰覆其閭老榔帶寒色芳蘭露春暉
窓深不知曉樹密室自虛世貧意所適守道樂有餘
娭寃非官酒飽食但園蔬流水赴大澤翔禽戀高株
山陽谷尚窓已獨不受呼嗟我眼中人乾不爲利驅
聽此雲林下嘉然應軫歟車馬塞里巷何能夠居
奇語拉閩者當識其賢思

七言古詩

駿馬歌

君不見穆王八駿遶天路跡遍寰宇尚無度哀同王
母宴瑤池相得君牙挽周旋又不見明皇幸骨八馬
龍天寶不及開元中渭陽雜版如塵黑毛環妖血載
鶴紅君有主蹄三十二莫是天閑真騏驥戍陽一片
雨餘天芳艸何年牧歸地雄姿逸態汗血新風蕭霧
搜勝踏勾一蹴一蹄各有趣或行或止森同羣冥官
控由塵飛動史是造父王毛仲麒麟雖在地上行光

儻合爲天下重孝安猛氣猶騰驤由世仲論周康之
吾臬不受干里獻黃金棄旃入方駿分駿法
猛隊會風雲擾才勇選君北鳴歌我歸閶門風生毛
髮冰

侍遊賦大一統詩

皇臬御極天作隆四海一統車書同鴻圖寶曆協昌
運主京金闕觀成功析津自昔稱天府千里邦畿莅
中土疊巒盤回海嶽崇崇闕列峙森貔虎蒞居奕奕
當天中王氣五色皆成龍風起北極共環繞萬方入

貢楊航遠浩民歌呼工斂職天心弭咎人懽懌瑞光
陽彩絢曛氛貢花星芬的灑落日光華紛宛轉
實煥發揚天章成傳聖德致斯慶風雨洽洋洋
氛彝洋洋中外溢聖德如天重謙抑展宅明詔勑
臣共答嘉慶期盡力小臣日侍金堦前幸與三賦應
竟天永新聖壽齊南山與松喬

水竹居詩

高人結宇脩篁裏軒戶冷然流水庭皐月清景陰
生溪上風回青浪起

西梢林下移床掃塵空沙明鷗相狎習幽興緊旋鈎魚歸棹門無事
帝沈敏高臥支頤聽潺湲書千卷幕雨石泉通一夜寒
管鑰龍泉几席清琴在抱遊塵外之想兒輩莫相擾
得遂幽居樂杖策步松岡

待月歌并引

唯夜露泣泉山容皓月東上清輝灑然殊有塵外之想遂成短歌
一章題寄一二同志

天風吹桂香夜久露華涼清境誰與同倚杖待明月
明月須臾在上步高下一望無纖雲皎皎人生何
唯月照人間知我心君不管廉姑笑何用攬明月
爲我且爲月歌君杯勸月月亦客清樽歷亂揚金波
但把當靜築雙吹向寒碧正上遶棄第一峰坐聽寰
裳仙樂洋洋與歌者馮作與歌

樵谷歌爲雙峰倪子宏賦

金川南上住山水幽壑明月照相對虛玉山三十六芙
蓉都入樵翁笑歌采虞縱橫屋薜蕩衣朝往青崖

我懷閒康樂獨往遊石山身同臨舟繫心與浮雲閒
清風蕩蕩颺六合令我與在雲松間長山高與南斗
齊欲往從之一葉發醉石髓之瓊漿千巖萬轡路
經長松留月青猿啼上有梅仙採藥之岡複下有
鬼谷高真之故基洞天石扇杳莫測瑞草浸長三秦
友我欲因之龍八荒手拂青羅眠石床回飈吹散碧
天霧高寒倒瀉澄潭光倘爲玉山路寄之雙峰容與
來勝攲秋復春笑欲東山湖安石

玉山論詩序

我所思兮玉山之陽騎彗乘兮凌青霄論仙一去
已千載至今誰續盧山高紫府仙侯家住釣江側慨掃秋
山之綠色聞余此興殊寫之彷徨海仙尊時宅梅仙
今何在遠清風兮滄海寒望故人兮不來山中所感非凡流羌故人兮余思
十年黃鶴兮滄秋桐大兮石扇兮路橫余幻
兮靚八荒訪蓬萊兮幾清淺張侯兮昔藏驂白鶴兮
玄霜玉梁之賞發醉夢石髓之瓊漿千巖萬轡路
莫測洞裏一笑三山窄待得君王賜鑑湖翻袍重爲
山中客

五言律詩

桐川釣者圖

家住瑣溪上金川似桐川涼風亟釣坐明月和衣還
碧水雕胡飯金鱗縮項鱸湖如可乞相與訪元夫

與潮伯大會宿石溪寺次日贈竹隱主人

高僧就竹隱開寺大江邊如意題書案裘蓑上釣船
檻壺開世界龍象接人天記得連床處松風夜不眠

贈僧生師德東遊

羨子多才藝臨風感慨深本期別鵷操聊作老龍吟

落落平生志悠悠大古心東遊萬里道到處得知音

贈張充與作閣卷

楚楚張公子山林興甚長行吟思澤畔隨筆寫沅湘

劒戟青雲濕衣裳夕露涼伯英非法在爽與羅遺芳

戲簡文儀歸郊居督刈

丹桂映秋風江村九月中思歸緣稚弱憂國爲農

霜薄兼葭渚秋高鴻鴈鳳翔岩岸如有意應不恥梁鴻

五言排律

周子林讀書樓

藏書貽矩誨開地起高樓月露連書白星河拂戶流

蘭膏長照夜竹籟正宜秋窓迺伊吾遊詠高緒絡愁

分陰思積學暇日坐幽愛芸閣歸來日相期共校讎

七言律詩

延試作

天子臨軒策治安近臣如雨侍金鑾百年禮樂成周

典一代威儀漢官文氣夜連奎壁動龍光晴射

牛寒童生堯舜天人業學術須期百世看

早朝二首

銀燭光中烏夜啼禁園鼎鼓候晨雞上苑看花憶舊題工氣曉聽鶯雙闕上文星夜賢五

宏西閣朝初朝天去金鼓森風正竹聲

宗陽行來曙色微姓名僥冒入金閨靜聽禁漏微茫外

蕭鉞參差雜珮玉共於天上語文章特赴御

詩題朝回日晏長安道紅送飛花襯馬蹄

元旦

扶桑枝上挂雲紅瓦曙東龍虎風雲千載

會衣冠玉帛萬方同柳芽轉緑黃光動花蕊迎春

氣融白是年開奏運相期兵道永興隆

大將出師

九重飛詔紫泥新命南征遣大臣官路乍迴旌旆

駿江花初報鼓鼙裡春營煙霽雨車塵列陣旗

捷頻汗馬功成罷入覲汾陽勛業紹麒麟

讀書臺

開抱瑤琴訪百年上人還與分香前

假憩孤山雨後恭洗懸池能狄仁公周有捐金緩戎人事
賜斜陽閒正好題詩句雨取他年婁終紗

杏林清隱

得家三世總能醫不獨長桑授上池庭杏井杏
繞蘇耽井在緣菁蔭城中賣藥人回首谷口行春鶴
門閉我亦欲得丹砂訣河天石屋擬同窺

小姑山

姑石嵯峩不可攀雖蠻吏在仍雲鬟窓巢蒼烟冷
窈窕高趨虎豹閑使客未明看玉鏡江妃先翠綠
雲髮江南莫道無形勢竝立天門第一班

送人之官

馬弁清流上滿月歸交族族老步邊旌沽酒在持貝
酌聊送東風江上行色一枝春在柳夫君千里永
連天待看考績歸來日細聽鶯聲奏管絃

送花狀元部許歸娶

三月都門落亂飛瓊郎君春色上羅衣清生寫盡供調
筋張敞仍須學畫眉酒香銀甕綠西湖月明畫
船歸極知身貧君恩重莫道心腸粉黛非

牡丹為黃公器詠

不將紅紫競芳菲假與天公別有機金縷線成人妒
翻翎珊瑚長出海中枝一開國色君須記滿酒天香子
細思階賞客同諸俊彥醉歌誰似洛陽時

金江書屋為李生賦

故人家住大江邊又踏鷗波已七年春鴨亭深茂竹
地藏書窓泉煮茶烟冷冷有道幽棲無能與
高賢共道相從忘夙昔的花冰雪歲寒天

乙丑三月訪子白兄於泰淮橋

五月南風水倒流金淮橋下問扁舟窗花共宇猶毛
溫腸水人家門巷回心憶故情庭閣暗迷相身路先兒伴
流洲吾兒歸去如相問表祿終期慰白頭

王子遒見寄韻簡酉寅長季

荊揚文物冠南邦詩作長城擬受降淳介今有
幾陸家兄弟嘗無製窓燈夜雨酒銀缸秋山側
七絃鴻雁來陶潛令愛時揮麈到滄江

鵝安慶余忠宣公刑

肝血忠節冠荊揚千載神川月光劍霜氛城守中

殉名垂青簡汗猶香殘卿墮淚空餘尚有殘卿墮淚空餘尚有哀戰況沉
夕陽我亦有懷追阮上爲君盛觀奠椒漿

送人之京

松華金粉落春衣有客過門索贈詩司馬此無乘興
日終軍又是入關游新豐樹色雲中露長樂鍾聲雨
外知好去風流三語客思波思天風風池

泛湖

翁捲黃沙浪蹴天衣冠同載泛湖船香爐倒影凌銀
闕漏滴蓬壺落紫烟秋月可吟詩招五老鼎挹武陵
源中

近郭產瑞蓮一枝同鄉孟彰楊德顯何仁建賦

羅襪香塵大液池凌波化作玉蓮枝始知泰花承思
日不似皇英洛狩時翠袖相揚誇窈窕屏銀雙倚闌
腰肢明年獻頌甘泉裏朱紱嘉禾未足期

賦得孟義科斗送楊仲文歸台州覲迎

孤石巉嵓出紫烟雲根遺墨尚依然文章政在龜蝌
上形質還存鳥跡前汲琛秋風思汗簡舉堂春雨閱
羣編郎君歸去和鳴後織作機中錦字傳

送周宰往四川

驷馬橋邊秋水波郎君此去意如何衡陽鴈陣驚寒
早巫峽猿啼入夜多一水東來通蜀汚泉山西上接
岷峨少陵祠宇清溪曲爲酒椒漿試一過

賞醫上得以質

藥爐丹火映晴霞見說相休是翟家未得松雲窺石
逕祇分推瀑飯胡麻堂無蕉葛春王氏待我還官道住稍從君金波鍊金花

送人之京

天子龍飛俊才金湛江上錦帆開龍泉劍自躍城
中明月珠從合浦來王氣曉沉牛斗墟浮槎渺觀文章
星象動袍公子仙舟倚金榜東風取次催

俠客妙選異人方早歲曾供白玉堂樸撒霜花收兎
苑林淸大藻動龍香文章政謂抽金匱走筆還仍灑玉
珊寶劍收松煤下劒在蘭堂高興屬流觴

渤陵樵牧爲謝伯大賦

郭槩南堂面翠微渤陵風景世依稀拾薪路險猿啼

滑坡寒林深箏箴腥卜式肯將金換酹買臣安用
爲太他年斤斧相尋處牛角懸書侯夕幄
明了溫以楊侯所題弓求賦
七寶觴空酹血紅使君高宴孰能同酒酣拭劍悲歌
慷慨出徒勞虞氏雄圖空抑張鯨夜月上林飛鴈待
誰傳尺素日有平生忠未數麒麟第一功
右孟子溫見贈
玄暉高岡英道無鳴鳳舊種梧桐已十圍
解嘲 古
秋來晚蛩浩如雲閉牖挑燈拂霜筆看劍紋步
石未應慚悴沈休文驅驢驚夢舍人
出塞千載征南不穿札至今猶作箭云
愛日堂
巖山之陽親所居游子愛日將何如寸心滾滾慈
霍景皎皎垂桑榆階前綠服舞鵁鶄堂上金罍行
鯉魚叉大忠孝須努力期君日夕思居諸

送周子溶之歷城
頗見佐邑共風披令弟儲家偕友千風雨幾年缺共
破閒河干申綢往來天垂野野河流急秋盡江南木
落疎他日到官閒歲史堂詩思夜何如
次答本素上舍
白城中馬自相驚門閉春風舊友生詩思夜何如
誰家笛裏梅花怨何處樓中有故人能見閒此中高
滿樓不有故人能見閒此中高處有誰傳
摘林檎合爲醬士陳某以
千株仙橘倚雲栽聞說陳家有異才堂宿美連有燕客
雨疎枝垂實稠衣裳井頭說梁紅泉煖花裏懸壺白
昔長我與蘇郎有約願分刑實與庶
春林書屋爲友思彥賦
萬卷堆中樂有餘年來種竹繞階除閒花鈎見蜂環
房綿實聞虎守林窓下簡編妨肆習龍中藥物當
收儲朝廷政在論材急安用藏名好學居
寄同窓諸公
千載相逢在洋林幾日握手共論心蓼蟲不知辛苦

久班馬文章慨慷淚五色逢衆青鎖閨一樹風雨
頭吟丈夫不泥處岐淚要道芳名照古今

寄僧得之

高馬如還久花飛分古亭軍送王餐虎以食肉侯何
用雖吾命事已逸世客野源經月去聊吟勁竹
駱歸寄玉筒雲中客終期相從白髮

送人出征

子龍感定子征超有信也
子鳥援仍能舊戰仍宿春泉呼友射虎風急
花寒同行正緊春郊已應有音音早留看

民黃德潤

遠湘西千水雲鄉何憶相陵青夕陽黃壞頓理
予青愛猶貯春生方紫芝堅絕徵喻忽丹杏林空虎
跡能掛劍獨來松伯下灸雖絮酒發沾裳

洪武庚午元日試筆

牀桑日曙曉聽聽花雪未融酌酒吟春晴北
極丹堂賀歲週東風天亟華蓋青雲近地接仙源玉
澗通二頃石田今屬我將書劍事耕耘

五言絕句

漁樵問答

明月簾花被秋雲栩葉衣劉郎不見面空憶舊相依

龍眞圖

草詔下金鑾寫栩白露寒紫蒯驅不盡明月在關干

題梅四首

粲粲珠璣服娟娟玉雪姿東風度歲路春色在南枝

老樹餘生意疎花發故枝平生心跡在且在歲寒時

仙子六銖衣翩翩月下歸洞簫吹紫玉春色醉如泥

勁節傲風霜山花粲瓊玉春滿九霞觴浮新酒熟

題徽宗草蟲

蟲穿鼠飛異卉芳蓋鄰蕤約君王當賜不省親無

題張吾樂先生

吾樂先生究典墳天鶴汀鳧渚近相逕老翁日寢不啻

土明月空山感斷魂

山水小景

玉筍諸峰草接天鶴汀鳧渚近相逕老翁日寢不啻

去鈎得槎頭縮項編

送泉關

一夜春雷動石泉桃花新漲已連天園人悟得歸來

理鉏年酒酒白析薪

題黑鳥

姑射仙人玉琴環簪卽月下歸

梁苑與江南歲晏石

郭子成入關詩卷

海鷗乘神皐江日曾約先人泊蓑

事不才今眞可遺紹

丸人分岩石宅鄉最說君家列

鳥跡召下里到奈大

寧式箋索紙

迪翁金閨愧不才橘頌久自

寄題鴛文章動上台

秋日作

水精簾動杜化風湘簟凉生八月中夜落梧桐

吳島縣寄題寄秋鴻

中秋日答曾布

社花涼露滴秋盤銀盞乃正圓不是庾公無此興祇因病酒始嬾嬋娟

訪李彥深不遇戲題

過門不入非我心暫喜放懷事事湛汪八尺淨

綠玄罷有約來相尋

新開射圃臨河前予挽強弓滿月照花得陽侯飛矢

日洋洋楊柳葉裁哲穿

重午日答友人

昔高新傳錦字詩商情非尋常之筆滿座風流

客不到由人鶴髓氅衣

海榴花裏筆紋染五月清涼八月如遠憶故人家處

處綠衣高酒樽為誰清

題鮑老所藏畫

鶴羽脩脩青月明負簡谷裏寒年憑誰代作谿聲

玉吹出伶倫解谷聲

白尺長松石上栽雲深護碧崔嵬綠窠坐約蟬心

石細明剑風不肯回

爲石華老作蜂王人題梅畫卷

月逢三五光徹淸梅逸湯氏始若花平定然於

相不知之

无禪心昜本家空却與寒梅契

寂寞花開遍月明中

歲寒百卉凋殘盡自信孤芳映雪中

處一作明月正三更

曾向孤山上里春背屑札雲開斫人時春風幕

鄉中水

卷之

今如像

月應共禪心不染塵

卷之一終

新論縣事商榷疏

臣知新論縣事商榷疏

臣聞漢文帝詔舉賢良方正直言極諫之士賈誼晁錯董仲舒公孫弘等皆以對策一道而
並
顯用於時故漢稱得人之盛焉洪武十八年
皇帝制曰民猶未安不忍勞以事也朕即位以來夙夜憂勤
思得賢才以共治天下比年以來雖設科取士而人才未
盛豈教養之道有所未至歟抑舉之者未盡其道歟夫
治天下者必得賢才而後可以共治賢才者必待人舉而
後可以自達今天下之大生民之衆朕以一人而治之
其能周乎故必賴賢才以為輔治然賢才之出有由或
山林之中或草野之間或隱於卜筮或混於屠釣或

在官而不為人知或在下而不為人舉或雖舉而不
以實或雖實而不以時皆非所以盡天下之才也今
特詔天下郡縣有司悉心推舉務在得賢不限資格
不論年齒不拘貴賤不分貧富不問遠近不避仇讎
不徇親故惟其人之賢而已其或有才德兼備堪為
輔弼之臣者則以禮敦遣赴京師朕將親加任用
其或有才德出衆堪為守令之職者則以禮敦遣赴
京師朕將親加擢用其或有才德出衆堪為教官之
職者則以禮敦遣赴京師朕將親加擢用其或有才
德出衆堪為軍官之職者則以禮敦遣赴京師朕將
親加擢用其或有才德出衆堪為吏員之職者則以
禮敦遣赴京師朕將親加擢用其或有才德出衆堪
為醫卜之職者則以禮敦遣赴京師朕將親加擢用
其或有才德出衆堪為僧道之職者則以禮敦遣赴
京師朕將親加擢用其或有才德出衆堪為耆民之
職者則以禮敦遣赴京師朕將親加擢用其或有才
德出衆堪為隱逸之職者則以禮敦遣赴京師朕將
親加擢用其或有才德出衆堪為孝弟力田之職者
則以禮敦遣赴京師朕將親加擢用其或有才德出
衆堪為賢良方正直言極諫之職者則以禮敦遣赴
京師朕將親加擢用其或有才德出衆堪為賢良方
正直言極諫之職者則以禮敦遣赴京師朕將親加
擢用其或有才德出衆堪為賢良方正直言極諫之
職者則以禮敦遣赴京師朕將親加擢用其或有才
德出衆堪為賢良方正直言極諫之職者則以禮敦
遣赴京師朕將親加擢用其或有才德出衆堪為賢
良方正直言極諫之職者則以禮敦遣赴京師朕將
親加擢用其或有才德出衆堪為賢良方正直言極
諫之職者則以禮敦遣赴京師朕將親加擢用其或
有才德出衆堪為賢良方正直言極諫之職者則以
禮敦遣赴京師朕將親加擢用其或有才德出衆堪
為賢良方正直言極諫之職者則以禮敦遣赴京師
朕將親加擢用其或有才德出衆堪為賢良方正直
言極諫之職者則以禮敦遣赴京師朕將親加擢用
其或有才德出衆堪為賢良方正直言極諫

外者哉趨事以厚知沙郊以立志日遷不息歲遷不已雖在寢食未嘗忘者亦孰非敬畏之發見也是故誥具大輔人君則上而唐虞有放勳重華之極治語其編珠璣盈則下而三代有刑措不用之不貴早朝伊傅同台之寤臣卓是道也伏羲軒轅堯舜禹湯文武統一華夷宅中圖治制作放舊章敬致求賢數用鼎嘗於數用弗嘗雖臣亦疑之然而未敢遽為陛下道也

三

大人君之道在於知人大臣之職在於任事君有知人之明則臣有任事之實矣昔者皐陶之陳謨曰在知知人夕王之任它傻曰克知三有宅心灼見三有俊心大抵人各有心不可測度知人之難從古病之然古之聖人未嘗患其難而不以是為先務也故唐虞之用人必敷奏以言而授之也文王之於三宅也後車服以庸未嘗輕易而後明試以功必明試以功而後明試以功必明試以功而後授之也文王之於三宅也後車服以庸未嘗輕易而後明試以功必明試以功而後授之也文王之於三宅也

下敕求賢而數用鼎嘗者無他焉亦察之不詳而用之太驟之過也伏惟陛下自頃歲以來武備修治於是紛弊摧折天下之士以聰明正直為科陛下責實之意才不逮也委任之意非不甚也然而報効之效罕如拇風量是數者之果不足以為治哉亦徇其名而不求其實之故也是故古之用人者日夜念之必其人之足以當是任也然後以是任畀之而不疑今也不然以小善而遽進之以小

四

能而授之以職業參考也臣誠之義之果盾矛也子
慮之退之又何必為於數氣而後日吾能用天下之
才也設使武帝之前後三代之道實一是
決矣伏讀聖諭下之
更純德君臣交孚於下慰之徒無恥之
上慮能無勞企勤
聖名非無
為論語稱堯
舜之君子而此無已奈何
群下能法於其始則可
進於其後知人之道勤
集會前之
才德俱全固世
下之論者皆才德俱
異能者未純德君子
之所以成天
秩秩之不謂絕智
小學而教之以禮樂
不能周知其名數若
之道而後世有深
子哲卓然有為而今
下井御以來與天下

矣然而敬之術尚有未盡故王之成就者亦
所未至也臣願陛下求胡
瀛義齋者各治一經治事齋者各治一事如治民治
兵水利算數之類內自
術之尤者以為學校之
君子不患其來至於下
則臣必謂才德俱全之人也是故宜在
群下能法於其始則可
進於其後知人之道勤
秋木陣乎庶事但
臣之愚而欲陛
心振名世在
欲臣以古人
安至於利鈍則非臣所敢計也陛下之教臣以名之
自期者臣則請服膺於數事而見大神之一語矣
於阿曲以來思逢迎以徼寵不以真賢陳善之

予陛下曰必如陛下之意焉則非臣之所望於陛下
尚陛下生成之恩受陛下教育之德倘不一砥礪其
中作木鐸徇於道路下教之不勝幸甚而秉臣則所
以之有其方知之之盡其道爾庶其事之不廢而有以
匡下爾其多多之忠而有以教之不勝幸甚謹序

序

石田書隱詩序

洛城之南六十里有地曰石丘其上峯巒如
立其下清泉決然而交流其中佳木鬱然而蔭植焉
其居曰錢氏也問其世則曰故吳越之苗裔也問
其名則曰錢氏之門名也問其號則曰其號也問
門名錢氏之門曰何也曰其號專為而名焉歌也余嘗過而樂焉歸而
歸而練習余曰延其將毗乎廣而為將之用也後
六年余自京師歸復過其所則見角起方若書等室以
為休隱之計出其卷所謂石田書隱者求余序之且

曰吾將老於山林舍予言以傳諸不朽余怪而問
曰吾伯起曰太上不言命其次居易以俟命其下妄行
而不知命夫富貴貧賤善天命也隨所寓而安之者
君子所以俟夫命也是故坐于廟堂上佐天子而下
率百官者命也一丘一壑盡力乎耕釣而究意其方
刑者亦命也之二者皆命也失乎彼必得乎此而世
之人常汲汲於彼而戚戚於此余竊悉焉故每題所
遇而必安焉若曰慕富貴而羞貧賤豈余之志哉又
曰人之所立者禮義也所營者衣食也石田之人雖

冲而可以供伏腊也苟弃之教骋辽而可以淑後昆也吾之所利夫命者既不是以兼善天下矣又不是以独善其身乎嗟夫余今而後知伯起之为不可及也始余之識伯起也以其才能之美足以胜一官之任而已矣不知其他也今观其於宦貧賤之際如此豈不超然有異於人矣乎然則若伯起者其幾於古之

送光禄署令李孟辉还京序

卷之一　十

古之遭宗国則弭冠結綬求呼邵霍思有以效其能無貧不事背欲勿然以自汝於閭下而伸其論說若一言之合豈然自喜世常以此奇之而其人亦以此自多於世余窃以為不然主君子之得君也且古之難所就自立者難苟吾節之未磨誠之未至雖吾君也而況其徒屑屑於其君也而況其君子弗忍得於其君也而況其君子弗可以貨取也余雖菜見其志而未足以將順匡救於萬一者乎予路問事君子曰勿欺也而犯之夫以孔子聖人其於事君也亦反求諸己而已未嘗敢有所佻倖於其君也而世之所以薄人之天死也而况其死生之際漠然若越人视秦人之肥瘠

大廿甲人好生之意故而主以專門之業而能從別而先仁其賢於世俗遠矣雖然世之論醫者只視乎岐而著於史籍者稱龍倉公其最也孟子有言苟志於仁矣苟不志於仁則古人可馴至矣余雖不才嘗特留意於斯其於太史所載幾有間而大喜特以識乎扁龍倉公之後則余亦何敢多讓焉是爲序

送徐醫歸龍溪序

李先芳詩序

君子之莅民也非使其畏之而思之之爲難使其去而思之爲難也任天子一郡縣之寄操賞罰之柄以御乎下世之流也惟中口子豈盡如

雖欲無是可得邪故善於爲政者不特其有可見之政而特其有可愛之實使其忠孝悌弟之意默通於綱紀法度之間而斯民陰被其德此豈新進之徒急於功利者所可同日而語哉余友徐公其佐政丁淦三年淦之民無老弱皆服其賢而感其惠孜孜焉入朝天子嘉其能揆爲屏翰部員外郎余時方受命解公來莅丁淦公既與余爲鄰邑人而喜其爲政之相先於也於是其風俗民物之詳盡以告焉且拊之而生怨雖舜帝亦然而樂揩得宜茲邑之民尤易化也明年

送龍倉公序

李先芳詩序

洪武八年余與彥洽李君始相識於閩計偕惟中之爭休然異之以爲非常世之流也惟中口子豈盡如

之乎其議論之英發雖博聞強記之士有不如其文詞之精緻雖操觚弄翰之士有不逮余慨然歎曰僕求友於四方久矣今始克見之於是遂相與往還益得聞所未聞者後幾年世中薛秩而歸余與彥洽相見益習何忌有所適未嘗不坐語移日也又九年余以進士得官于京師未幾以家難歸今年復將有京師之行彥洽手其文一編示余曰余所知於子有年矣其可無一言乎余以爲文者士之末事未足以盡知君也古之人苟得其志行其道則無所事乎文文

者多慎出旅境而將以傳諸其後者也今彥澄年富才敏初出由從事於政事之府吾知其猶沛然駛逸於九軌之塗附鞾裘而御逆旅之上踰遠公卿大夫於化俗美無以異其至治之盛則往往作爲騷詠奏之鄉廷鷹之郊廟頌聖神之丕績揚禮樂之弘休使賢臣功德炳然照耀于千載之上則文章者固守成業又何必區區寫愁之餘而修文字之工也彥澄之材豪有聞於鄉黨父老二年豐無違者矣願治其本矣則文詞之美豈偶然而致哉余與彥澄相知十年固與於南俗之相與者矣然則文字之良又安得不爲彥澄不得辭其責矣余雖不敏尚當與彥澄勉副厥共濯磨鍛羽之道也哉他日有知彥澄者出而爲之於朝則稱頌聖君賢臣之功德而鳴平治之盛者彥澄不得辭其責矣余雖不敏尚當與彥澄勉副厥於翰墨之場以信十年之相知者爲不渺也

送白秩使入京序　代人作

鄱江當東南水陸之衝而淦又居上游北門庶之貨會于舟車者必道是乃得他適故閩市之稅當重他

縣商稅者不得其人則商賈之往是邑者指以爲畏途而將以傳諸其後者也今彥澄年富才敏初出由從事於政事之府吾知其猶沛然駛逸於九軌之塗附鞾裘而御逆旅之上踰遠公卿大夫於化俗美無以異其至治之盛則往往作爲騷詠奏之鄉廷鷹之郊廟頌聖神之丕績揚禮樂之弘休使賢臣功德炳然照耀于千載之上則文章者固守成業又何必區區寫愁之餘而修文字之工也彥澄之材豪有聞於鄉黨父老二年豐無違者矣願治其本矣則文詞之美豈偶然而致哉余與彥澄相知十年固與於南俗之相與者矣然則文字之良又安得不爲彥澄不得辭其責矣余雖不敏尚當與彥澄勉副厥共濯磨鍛羽之道也哉他日有知彥澄者出而爲之於朝則稱頌聖君賢臣之功德而鳴平治之盛者彥澄不得辭其責矣余雖不敏尚當與彥澄勉副厥於翰墨之場以信十年之相知者爲不渺也

送白秩使入京序　代人作

鄱江當東南水陸之衝而淦又居上游北門庶之貨會于舟車者必道是乃得他適故閩市之稅當重他縣商稅者不得其人則商賈之往是邑者指以爲畏途而將以傳諸其後者也今彥澄年富才敏初出由從事於政事之府吾知其猶沛然駛逸於九軌之塗附鞾裘而御逆旅之上踰遠公卿大夫於化俗美無以異其至治之盛則往往作爲騷詠奏之鄉廷鷹之郊廟頌聖神之丕績揚禮樂之弘休使賢臣功德炳然照耀于千載之上則文章者固守成業又何必區區寫愁之餘而修文字之工也彥澄之材豪有聞於鄉黨父老二年豐無違者矣願治其本矣則文詞之美豈偶然而致哉余與彥澄相知十年固與於南俗之相與者矣然則文字之良又安得不爲彥澄不得辭其責矣余雖不敏尚當與彥澄勉副厥共濯磨鍛羽之道也哉他日有知彥澄者出而爲之於朝則稱頌聖君賢臣之功德而鳴平治之盛者彥澄不得辭其責矣余雖不敏尚當與彥澄勉副厥於翰墨之場以信十年之相知者爲不渺也

黃鶴方詩序

李太白神仙之流也視其自謂昔於江陵見天台司馬子微謂其有仙風道骨可與神遊八極之表賀知章一見即稱爲謫仙人非其襟度之高孰能致此蹇於名勝之士乎方高力士用事時士之邀迎者亦多矣而太白視之不啻奴隸其英偉豪俠之氣

劍俠夫豈區區於庸俾者所能狎其術
唐及宋皆有繼者元初惟清江范楷能
卓之見發而爲文以鳴其軼輩者嘉井特其理趣
異於人也余自幼嗜劍每
可勉強而學決武十八年余自京師歸友人貳憲方
氏出其詩若干篇示余卷波瀾老白之門牆而求
陸子寘阼之階者余於是揭卷而獻者吾邑之士有
能同余之志也後二年余將有京師之行憲方曰請
不可無序也予其爲余濡染之余以爲體方之詩固規
規於太白矣若其標度之高氣韻之非周旁太白
名所當知也雖然太白之學者有能脩其文行而
無愧於德機斯亦魯人之善於學柳下惠者

記

書記

蘇文忠公論書以爲人舍宮室器用皆有常形主於
山石竹木水波烟雲雖無常形而有常理常形之失
人皆知之常理之不當理雖晚書者有不自余最又爲
視畫之說爲畫之曲門名家者多能曲盡
其形似而不其意態情性之所寓悠然
不可探索者非雅人勝士超然有見乎塵俗之表者
莫之能至孟子曰大匠誨人以規矩不能使人巧
周之論新輪曰臣不能以之於臣之子亦不
能受之於臣皆是物也存乎心而應之手也心
與之於臣皆是物也存乎心而應之手也心
與手不能自知況可得而言乎言且不可問而況得
而效之乎效古人之跡者是拘拘於摩挲粗粗而求
親其真者也顯然亦難矣余友清江陳敬止自幼嗜

書鳥魚蟲之情性實相山水之變態莫不能究爲
人傳形寫影尤能於得其人之大故爲紳大夫士多
揮洒之洪武某年春勉余於東山爲余寫真大得其
似敬止狀若不勝衣於勢利進趨淡如也顧常有志
於學問文章而尤寓意於書此其所見異於世俗遠
矣故余以蘇文忠公論書者告之且以助其天機之
所到云

舒嘯軒記

過新淦而南水行八十里曰峽江大江中流兩山對

崎如壁角上下參折甚壯石間幽陰修淡之氣動人毛髮南行又十里許峰如闕蓄泉百道流於平地山高而水深舒室廬於其中有交游之雅俊他日歸老故鄉扶杖往還盡是右之勝境而上行陵祖休園之次則友人仁伸請見弟於舒嘯之軒發言曉暢風神秀朗洪武二十年余自遐荒伸請見弟於舒嘯之軒發言曉暢風神秀朗洪武二十年余自遐荒

槐延余於東軒外琅竹挺立於翠可愛伸視其之不見騎而問焉則為伸之子有寰來論記更名之其間深參淡之氣然使余拳拳以舉為善之既而思之不足以盡其勝後三年仲貺之子有寰來論記更名之其曰此謂明之所以超然於世俗之表也合乎之風於千載之上余顧不敏尚能為伸貺以之

古思齋記

君子之志於古也自臨為是為世俗之衆也合乎古必違乎今不違乎今其不能有合乎古也嗚呼今之

士大

學者其進而不勇退而不安心量而無垠則志之息者貪夫權上之當也嘗觀於牡丹之盛時一叢之間而衆美具焉一干之上而百花發焉其為觀治煩劇之餘必有游息之地夫然後可以脫煩囂而遠塵氛得自然之趣而深究乎事物之原而不為事物之所累焉則其為治也豈苟而已哉然則為政之際是非曲直之間而處其中者必北其轅然後可以適燕者必南其轅適越者必由其轍苟或反之雖欲有濟矣余嘗以心而險求同邑之士得一人曰潘君直夫直夫為人退然若不勝衣人視之恥然儒者也使其當衆論孤疑之際是非曲直之不可相掩而人自為之而益進行以之而為治之而益明學以之而為政之而益達其志而後可志伝達矣退無矜容嘗纂史籍汲黯之退服強禦之士以非義而加之若則折之於理必達其志而後可志伝達矣退無矜容嘗纂史籍汲黯之為人門吾惡夫脂韋汨沒苟屈乞憐以終其身於

必問君子之道矣以其游息之間而處其才識之富其誰能禦之余公仲貺兄弟既有交游之雅俊他日歸老故鄉扶杖往還盡是右之勝境而上行陵祖休園之次則友人仁伸請見弟於舒嘯之軒發言曉暢風神秀朗洪武二十年余自遐荒

其志而後可志伝達矣退無矜容嘗纂史籍汲黯之為人門吾惡夫脂韋汨沒苟屈乞憐以終其身於

是取孔子之言扁其齋曰古愚而微余文以爲之記

余以爲古之聖賢可名者多矣而謂君獨思慕古之愚者而與之爲徒豈非深疾夫世之詭俊詩張之流而過爲是謙抑之托乎雖然士患不志乎古苟志乎古則自愚而智自智而賢自賢而聖夫誰能制之今者亦遠矣然且直夫之名是爲也其越轅燕轍發軔之初也孰審其塗而絶其驅以卽友之誼其詩之動也故不得辭

滄湘書屋記

陳生某從余游年甚少而有志於學居三年以余將有京師之行予其所創滄湘書屋圖一卷以詩曰某幸得承誨於先生思弗克竟其業今先生將去是面也其何敢忘之將以爲之賜是先生朝夕臨教之所也其請至五六而益勤於是退而按其圖則淡由之映帶有遺俗之思竹樹之陰蓊有隱居之趣仰其雪而有揖讓之敬於見撫卷而面弦誦之聲覩其人而有其實斯可以有其名矣不慙於世之好名之徒服美之服而行衆之行者蔽生之父某於余爲叔父綠而後於陳者也余於生有兄弟之親而重之以卽友之誼其詩之動也故不得辭

杏林書隱記

淪美存彥思結屋數楹於東山麓故居之北內蓄圖書以游息其間日與先世之舊也取日孜孜思遑余過之適而不遇則必留連而寫有感焉方死之暮晤吳楚庶甲天下淦號得其自二鼎富人之居如官府如江介之第宅者不可勝數降奇競侈窮月幔而文編者兢相衒地相接也當是時固莫知有杏林書隱之異耶一旦勢衰運屯向之炎炎赫赫者突散鳥於余余之所以敎生者無過於是哲矣生誠能遵而復在者加孜孜思

隱之異至於是而始見也美之先人以節顯有
史譜其者尤嘖嘖稱積世
別號也彦思雖業於醫
篤其孀與世之喁喁
舒光由是觀之美氏之澤尚未既也余與彦思爲同
吾人亦又搜摩于姻友欲彦思之世其德而益彰其
後是遠書所謂貞干之
書大雅所以綿卜偏之風歟
彦思子孫之計則余
彦思遊尚當鼓金鳴之以繼諸賢大雅之後也

棠皐小隱記

富貴者必居於閑閭之交喬冲素者必處乎林野
之間之二者罕得兼焉雖其人之所尚有不同而
勢之使然也新淦黃君伯淵業醫者累世矣至伯淵
而行益脩家益裕藥之良者必歸于伯淵氏
伯淵每厚其孀而廉取於人由是衆推以爲長者家
居于市高門峩族之鄰宅蟻聚而雷集大賈之
風殖雲蒸而霧集捭闔於勢利之途者朝往而夕

爲伯淵曰是非道外世俗者所恢處乃擇地於邑
之東東山之麓升其高以望則委蛇而合者若委
衆派而流者若帶繚舒徐而得
撫俊其楯凌其汚則沿之東南諸峰拱躍繚效奇獻
秀於几席之下乃搏堂以爲別業之所無施降跋涉
之勞而坐得夫曲邃之觀焉於是扁其居曰東皐小
隱命工繪圖而徵余文以爲之紀余觀夫人之處夫
市井者惟知美其飲食華其衣服修其宮室而已其
於山林魚鳥之樂固未嘗一窺其藩籬也今伯淵處
塵囂而得者耶然則伯淵之賢其過於世之人遠矣夫
豈人之善者君子之事也余雖不敏伯淵之賢其
可不樂道之邪是爲記

石友軒記

世之取友者或以德或以藝或以飾貌孟子曰友也
者友其德也孔子曰友直友諒此以德而友者也曰
友多聞此以藝而友者也此君子之所以取乎大者
也至于木石之爲物無補相之德無相資之藝然

昔賢人君子憂德之大多取以自匹世非其飾辭之
足尙乎大雪霜風雨雹寒烈之爲變也亦大矣自此而
而論之孰不以是而休戚而石之爲物介然曾不以
是爲意觸風雨而傲雪霜暑至大旱而不焦寒至折
膠而不變帝操之凌厲有過於此者乎世之能榮辱
人者其勢能乘物而未烈於數者也而士鮮不喪其
故失其守者其所立之節固有愧也由是觀之石之
賢於人也遠矣其可取友也審矣孰安方宗像劬學
而惠於易其操者也以石友名齋而請余記之余故

守默齋記

友人錢仲默儒者也名其齋曰守默而請記於余
竊疑焉夫君子之於言語也貴乎當而已矣不專主
於默也苟得其當雖百不爲病一不當焉默已病矣
然則默之義豈可守耶仲默曰不然吾之惡夫言者
非爲是也孔子曰惡利口之覆邦家者徒能言者未
必有德又曰君子欲訥於言而敏於行夫言豈聖人
之所棄哉自三代之衰處士橫議而聖賢之道不明
陵夷至於戰國游說之士多取以自匹世非其飾辭之
而泰遂起以吞天下由是觀之言之不本於道德其
害蓋如此豈非利口覆邦家之驗與故曰予欲無言
又曰天何言哉夫孔門弟子有長於文學者矣有善
於說辭者矣若顏淵者終日默默如愚人而已參也
以魯見稱於聖人而已然自當時基弟子皆推尊之
而更千萬世而不可及者豈若世俗之言語乎余之
以是名齋也蓋思有以希大賢而亦將以警夫世
之喋喋之孔琳於道德之歸而憧憧利之趨者也不
爲之記

墓銘表

先太夫人墓誌

太夫人姓郭氏諱巽貞世爲新淦之招賢里人曾祖
某父幼高皆不仕母張氏同邑農德翁之女太夫人
年二十有七始以父母命歸于我先府君恭順以事
上慈惠以蓄下宗戚內外咸以爲表式我先府君之

學行碩夫克繼前哲以光耀于後者實有助焉示以
二人其子寧先府君創室之子次曰德輿次
曰也女曰明助善慈施舍事太姑二人巨屨
紓太夫人既相我先府君躬歷艱勤而晚有氣節
於子婿之思尤篤歲時祭祀常撫其二姪與其子子
寧德輿曰練氏宗祀之重惟此而已先府君
寧始年十二太夫人以針黹佐其家及歸我
思存心以修正自立此汝父之志也汝其勉之哉
庚午八年六月巳未太夫人以疾卒寧年六十一先

府君之官于朝以吉事出寧庭德輿知未幾再遷福
汀鎮安二府通判弗及考終面沒故太夫人之喪
禮不克成二十年正月庚申始葬於新浦東山之原
太夫人疾革時子寧以會試在京師天子嘉其直言
擢至第二授翰林院修撰八月壬辰始克歸理喪事
診視時恫棺斂之類姪猶溫舒鄒力爲之嗚呼子寧之
不孝生不能盡菽水之歡沒不能躬其敛襚之事疚
痛不覩藥食不嘗蒼天蒼天其可領故以不孝之
罪上負先德納諸玄堂俯鬼神有知而罪益孤矣

以節儉處之以謙謹故鄉邑稱其賢而能保其家者
必以君爲首君尤善避人言不作犯君亦濟然船載浙瑤來蒞不忤偶其坐人或有
君以疾卒享年六十有三遷五日甲申卜葬邑東之
敦溪配鄒氏元將仕郎和仲甫之女側室楊氏生公於前元皇慶癸丑三
賢行子三人長曰成之次曰繼之幼曰興之皆好學
九書二十六年癸酉十一月一日卜葬於欽風鄉愛
坑之原成之以書走京師聞子寧曰願兄有以銘之
子寧候得閣太夫人之訓而知君大父之潛德又及

以清甥禮事君故哭而銘之曰淦有隱士知之者稀
倜儻瑰奇老於布衣吾先君子抱道未試公一見之
待以國器其後有聞卒不愧公不有君子孰膺斯蒙
潛德弗施施于孫子華髮蒼顏老於桑梓惟我處士
飾儉以勤談笑滑稽屈其坐人老成云亾風俗日異
史不闕文尼父所嘆處士有子視余猶兄千里勗書
嘆余以銘豐坑之原大車之里我作銘詩式昭厥美

故者老理庭黃公墓誌銘

洪武乙丑余以丁艱南還友人黃惇方述其祖考之

理庭翁行實徵文銘其墓按狀公諱中字通理
其別號也其先世居豫章之修竹山宋淳祐間高祖思
齋先生以明經舉辟淦庠司訓遂卜於淦城會祖
儀軒祖均祥父慶叔世以詩書鳴俱翰德弗耀母周
氏贛州路大使云南女也生公於前元皇慶癸丑三
文友之至正壬午生長子于通州既遷圳下居於城
北慈訓坊公生而穎異倜儻好春秋學博文強識

所居之堂扁曰明理西閣存書舍延明師以訓子孫
成爲眡諸之道閫內肅然衆化之竹山宋淳祐間高祖思
先生五世孫宗賢女也大彥誠要同利宋氏貞東提
刑球之十二世孫務才女也女五人俱適淦城仕族
孫男七人曰槩曰體方學問博要重定眾民曰宅
妙齡秀發習業庠邑曰璋曰泉曰璵曰璠曰琥皆翹

侍俟傑公以洪武丙辰七月十五日以疾終
得年六十四是歲十一月二十五日葬欽風鄉歸仁
里白竹橋之原作壬山丙向爲墳當時來有銘誌嗚
呼公之學余得聆其言公之德余獲覩其行烏可無
銘哉嗣其請遂不辭而爲之銘曰
之英源于竹山清流于金城書香世澤繼繼繩繩我銘
貞石其德永馨

朱處士孺人張氏墓誌銘

嗚呼士之克自樹立而免於愧怍者豈獨其人之能
哉盖必有父母翼敬教誨規戒之力焉孔子曰存
存者斯焉取斯也若夫唐氏有賢行孝睦

奉敬戒以清慎見稱而母之言曰吾兒也田廬
中辛亥歲旱玄馭曰兒子從宦者貧乏不能存此爲可嘉若
貨貨充足衣馬輕肥此爲可憂吾嘗以爲確論比見
親表中仕宦者將錢物上其父母父母但知喜怡意
不問所從來必其依幕徐貴誠亦善事如其非義所
得此與盜賊何別縱無大咎獨不內愧於心歟吁賢
哉母也仗世之教子者舉如母士之免於汙辱者其

鮮矣新涂朱昌從余游十三年清介剛毅余最
洪武二十五年邑以秀才薦于朝下吏除虎賁左衛會使
未幾以親老棄職歸閭日誦書課子賦詩酒然無世俗
好逸之心年冬手其父一通謁余於京師拜而請曰
昌之外姑鳥人孺人張氏清江人外姑處士矣公
敬德之配也曾聘某祖某父某某世皆弗仕獨人生
有淑德年十七歸于我外舅處士公事舅姑能得其
心友娣妯能盡其道平居嬉笑未嘗聞於里鄰而疾
言遽色雖奴僕不安加也至正壬辰天下大亂豪傑

人曰聚鶴慎有守曰琳側儒醫曰琥謙和謹正終
孺人六年辛丑孫男六人曰聿時曰安曰潤曰基曰
新女二人長曰某適新淦張孟良次曰某適吳大曰婉配鄒子昌
者也初曰之舉秀才也孺人戒之曰汝以好學獲
於賢士大夫今將受知於明天子而投汝以職也汝
其勉之夫士師莫貴於兼友德莫貴於貞士而不廉
貪女之不貞雖有他善莫贖矣汝其勉之曰佩服不
衷忘後衍罪委吏体入不足以其翁翁孺人遺其諸
子孫有僧遺未窮之絕且益申前戒曰之所以克全

厥節而無愧於心豈惟父母之訓友朋之誨導是賴嗟孺
人之教也余既旌其賢有崔氏之感而復有感夫孔
子之言也遂爲之序次其說而系之以銘曰姑主中
饋無與於外輔翼之良夫子是賴子既有成施及當
嗣駿媲其賢崔卉是徵

張彥良墓誌銘

新淦張彥良既卜之踰月其仲子瑾執狀而謁於余
曰某不天將以是月某日葬子幸賜之銘使之有
以勒諸幽窆以紓不孝之罪也余固辭不獲乃按

狀而銘之公諱忠字彥良其先爲虞陵人祖秀舉茹
家于臨江之新淦父諱文謨元末授承務郎主簿遭
亂未食其祿而沒母楊氏公兄弟三人某某皆先卒
公生長富貴而能悟於勢利不事進取中更喪亂克
自樹立性雅嗜酒讀史至其所好門無賓客不設酒
盡酣而後止雖山陽竹林之賢陸日閒無以過也初
娶某氏再娶某氏皆淑德先公卒子男二人長瑾次
瑾女一人孫某某方幼瑾人遣其諸
視祠祀之事瑾悉以身任之公歿以
時襄葬領以見先人於地下矣大何恨哉命之終
短非藥石所能損益也志畢而卒不及他事寔洪武
十九年四月辛丑也享年五十葬于某處之原以指
人孫氏祔焉公之長子瑾於余有舊年之好清才衆
識余固敬之今公之沒也余既悲瑾之屬於行役不
得致其哀痛之思又嘉瑾之能盡大送終之孝而無
愧於其父若見也乃爲之銘銘曰
先世實嘉陵之先世實嘉陵
入家于淦陽以子以孫自其先君卓有令聞傳及

良先軌克遵有子既賢而養弗逮仲也皇皇伯也行
邁刻覆貞石以發悲慨云

內殿崇班薛君墓表

公諱墊字宗道姓薛氏翰林學士兵部侍書肅公之
弟薛之世德終始有肅公之誌與碑公官至內殿崇
班某年月日卒官于蜀其子仲偁扶其喪歸葬於終
之正平先塋而來乞銘以識余辱嘗紀次肅公之德
而又得銘公其銘曰公躬直清官大材負惟賢而俶
不慭其見既葬而仲偁又來請曰銘之藏設以永吾
先君子之不朽猶不若銘於隧以表見於世之昭昭
也余悼薛於終窮著姓盧公亦光弟而公之世
德余既銘之而其子又紹述於世可謂孝矣
然余考古所謂賢人君子功臣烈士之所銘要於後
世者其言簡而著及後世裒言者自疑於不信煩繁
其文而猶患於不章又備其行宜惟恐不爲世之信
也昔薛氏之著於終前肅公之信天下而余之銘不
可以簡而著者耶乾事僕罪惡深重天
降之酷主上矜其爲乃之情悵然仰歸日星以盡夫
送終之制稱舟南上哀戚日深自以身爲天子侍從
之臣今又恍然在衰絰之中義不得與百司弘接用
是杜門自守於乾事之來心竊爲吾邑人喜之而未
敢一日接執事之論也雖然君子之於事也非所當
言而言之謂之辭於所當言而不言之謂之吝僭與
吝皆非君子之所爲也今既有當言之義於乾事矣
豈敢拘牽常制而終默默而已耶乾事以天子之命
出宰茲土一邑之治否臧事業繇係焉乾事其可謂
臧止於簿書期會之間而昧於治鴈政之遠慮耶
況日盜賊起於饑寒禮義生於富足大惟君子而後
能不動心於饑寒苟非其人則焦所不至矣哀者莫
甚之初聖人未出衆頑之徒假託佛之名以煽

召無賴而無知之民亦紛然而從之蓋其初也惑於
妖怪之說而冀免於禍災而其終也卒則掠攻劫奪
爲盜賊之計故有國之興必革薙而奇殆之而郡守
縣令尤嚴于日夜督察以去夫生民之大害比聞鄉
落盛於鬻物之說而私奉其名號者間有之矣此甘
非賢守令之責歟僕不幸居於玆土而又食天子之
祿以爲王臣其可忽於本然之職而不相告耶蓋然
言之者僕之責也聽而行之者執事之責也今爲執
事之計者無他焉亦曰明朝廷之禁以備喻夫鄉邑
之民使之曉然知禍福之所在然後嚴其各鄉之里
老使之更相檢察以去姦邪之輩敢有容匿者以其
罪罪之而命巡檢諸司各於所隸廉捕苟得其實前
邑人得以風聞其有邊受財賄私相縱釋及懷挾
私讎誣執平民者皆坐以罪擇其兇惡之尤者二三
人置諸法以明示之則姦猾宵小自散矣語曰治
天之淩始於治治療原之烈延於細微杜漸之不可
不早也今竊聽於鄉邑之間其勢亦可謂滔滔而傚
淡矣執事其亦少加意焉夫移風易俗使民陰之

其和井俗史之所能而賢良之吏所以見稱於東
也執事起家文館其必素以古人自期矣奚待於
之喋喋哉僕於執事有不當私見之禮而有公言
之義故不敢以衰迷之故而忘一邑之大害比聞鄉
日之委曲聆尤賢哲令之所當諱心非大膽之所能
其陳也惟執事察之

書徐凤江月回

世之遠暗名未有不商意於悟賞以爲高以余觀
之足特難其名耳非果大悟者也懷千金之寶
跡其實而苟取其名皆非真有所得者也若夫方外
之士則不然脫屣勢利之途修然塵埃之外其於山
林之樂宜若無羨者矣今吾東舟上人乃以松風江
月扁其所居之室而且繪爲圖以見諸詠歌亦尚有
所待於外哉蓋然上苟無累於世凡物皆有所樂者
東舟果能如水鏡以一攝萬則松風江月何往而不
足寓其適也區區塵俗之伴披卷三復悵然久之

書醉遊圖

有楊貴妃醉遊圃鄉先生劉仲脩題以爲周文矩
畫浙淦鄉氏世寶藏之閒以示余求著其語世之評
畫者衆矣而於玄宗遊幸之事尤喜於其形容甚其
有意於垂戒而致然歟玄宗遠謀深慮終夢揆百苑淫之風有以入人之
深而將以爲遊宛之具也雖然玄宗之工蓋其浸淫固已岸幘
使玄宗移是心而施於韋休張九齡諸賢則開元之
至治烏知其不可作者遂不歸而安史之徒日累千百亦何患哉不
此之圖而寘遊之是務固未如之何也已矣文矩
之畫猶神怠漫遊於目中豈世俗所可彷彿耶

書彭韋之先生所題香林書屋圖

余友李用卉以其先人所藏香林書屋圖并詩卷
求識其後余觀書屋之詩自足名世而文修之以勉
卷先生之詞翰豈非古人所謂三絶者耶用卉以先
人之故而欲裒潢之以傳永久可謂能世其家矣也
用書卷端以識歲月云

跋山陰遺墨

仲脩先生詞翰之美猶歩江右先生初不自貴重有
求者輒予之世咨亦不知其可寶先生沒後數年而

掘新奚者若不多見矣故片楮寸墨士大夫莫不珍
襲之以爲久遠之玩焉嗚呼文章翰墨自有定價洵
有忽乎近而貴乎遠者矣劉先生之節行有足以爲
世者耶然則陋宇畫之工蓋其浸淫固已岸幘
淳氏得先生所書蘇文忠雜說二而無題識懼歲月
之久而或失其自也爲余識之余固慨慕先生之風
而恨其不可作者遂不辭而書其後亦以見先生之
可貴者此特其萬一爾

跋笑隱遺墨

笑隱禪師文章節行中立方外余家有所贈張清夫
詩一幅筆力尚氣甚有蘇文忠公遺風兵後流落用
家余一日偶見之則已爲老蠹穴之用矣命完
之僅失一字一字直以錢易之以歸周忠文與兩兩間
喪材豈獨繪素哉西山仲休上人少遊江湖嘗見知
於仰者也聞余所藏而悅之因以遺焉

跋饒自然畫

江川之清致吕黎韓公已見諸詠歌矣宜後人景慕
之至也吾途饒自然深得其馬遠筆法視其作先生攄

庶隱几之狀長鬚赤脚滌身陽火之態情意可想
名筆也友人朱德輝氏寶蓄之觀者一粟亦何必去
流俗對也

跋水竹居詩序後

洪武七年予寧始從竹丘先生游見先生爲明德作
水竹居詩序且自試爲賦之予寧詩有云于山
春雨石泉通一夜春雷籜龍長先生其句之日此于
後必有異於人因令書之卷尾後三年先生卒于邑
舍門人鄭校入城以告大子復貳脩文

一心體之明鏡止水海無塵埃之蝕泥滓之汩四
物之去留逆伏迎來順往勞見倒出卑不能外晉堅
觀之內是非非無所施而不可大豈偶然之故哉
亦必有以致之爾予舍氏寶蓄古先生之書
舍門人奈求爲著論系觀大古之君道之王顧機應
變雖百千萬態問答不窮而要之學清
矣何必三載朞上人弱冠事家乾蓋浮圖之學清
名聖人顯門之上莫不畏服馬是固深知所成矣
其間定與慧異數致拔出卑下上而予寧在父師之
秩以升舉取天下士於是方慨然有志於斯文以求不負朝廷奬拔之
意而不幸以家艱歸孫窮困路傍踰禪服明德于是
卷重徵序於余追憶往事爲之獻欷感愴者累日非
不能更作不敢僭前先生之次也遂書之而併記此
語於後以見子寧之不敢負先生之期辜者不止於
是而將有徵於他日也

跋十二尊宿圖後

爲佛氏之學者曰戒生定定生慧余有取焉蓋人

人其以余言爲然乎

綠中丞遺事錄

一孤嗣

公既遣九族死从及遣戍宗黨殆盡有女名嫂璉入時幼小免死北流洪熙元年放還閩出爲婿生子二長敬文次敬武正統三年知新淦事吳鵬公紀給帖內載有蒙禮部勘合勑藏陳用昌家欽賜招婿等語相傳勑藏陳用昌家鵠膺攻元韶革除死事諸臣忠於所事所在墳墓皆商存者與加卹錄知新淦縣事宛陵王文肅所以繼公紀給帖內載有蒙禮部勘合勑藏陳用昌家欽賜招婿等語相傳勑藏陳用昌家鵠膺攻元韶革除死事諸臣忠於所事所在墳墓皆商存者與加卹錄知新淦縣事宛陵王文肅所以

綱公旨而未得乙未入覲次饒州德興縣假宿一祠見其額名浩繁與淦利額名合所祀之主世次與淦綱公旨而未得乙未入覲次饒州德興縣假宿一祠見其額名浩繁與淦利額名合所祀之主世次與淦所祀之主世次又合心異之閒故老遷民常聽練公有子流落他鄉其在是耶歸詳督學查關德興縣永公裔始得公之八世孫學賦自是公之後復歸于淦矣

德興縣八都一圖委有練如昌振原在新城與史練大寔異縣原有始祖肇顯生壽溥生文甫生伯倘伯倘生子寧寧生成綠任忠仁善伯并無子寧先事逃山明與成綠任忠俱幾仁善避難變姓名潛住德興仁善生婁成貴泰間始出承繼寔同堂伯父文益文益生如炫如煜如燧生元舍元忠生孫世泰世泰起族系甚明潛習于今則年久代遠子孫不知德興縣故主矣而金川原籍主副之人以致忠魂無依永爲奠與今本縣關查的派到縣宜將裔孫學顧煜正德庚午舉人明值禁解始得復姓建練公祠于本鄉世世泰起族系甚明潛習于今則年久代遠子孫不知德興縣故主矣而金川原籍主副之人以致忠魂無依永爲奠與今本縣關查的派到縣宜將裔孫學顧

龍之章統以承祀庶二百年來忠臣之統祀于茲復續而千載之記乘亦得爲盛事矣按此則守顧見弟實爲公八代孫于是教學照例淦督學發給衣巾奉祀北學額餼子庠督學錢又給其弟學租本祀岐江縣刻崇祀實紀載練氏入閩節次甚詳今淦縣二洲人高風仲商聞撰也濟廉撰余本練姓新淦縣生清溝生文甫文甫生伯倘伯倘生伯子寧并余父德興子寧伯生觀及宜產余父生子二長人異次人特即余今改名濟廉三叫童先生子寧伯來有子以

余爲嗣後續得子觀序宜章而余家居鄉鄙遠繇
吳越靖難時禍迫九族余在越間變姓名抵閩建
延界僻處後至長樂沙京地方因家焉故鄉阻絕又
未知宗族子姓抄沒流戍塗窮窘骨竟作何狀與言
及此淚血繼之此恨何可極也嗚呼痛哉方余之初
至樂也倫生棲止斂跡埋名人多陵侮忍孤立乃
收養幸得二子長景華次景繁猶冒姓之
寧公嗣姪沉冶田畝事耕鑿無顯者傳至六世孫得
貴刻諸生中貢太學事乃父子兄弟至親語悲

以訪故士然猶恐子孫不知志先世死節艱辛遂書
此并支派圖及傳文付兒輩收執宜德八年八月初
一日濟廉記按崇禎癸酉西禮部侍郎王應熊覆御史
張應星疏有練安一子逃之閩中改姓東氏竟即濟
廉飲血遯流潛行伏處時事乎長樂所載世次與德
興頗合惟文甫生伯昇此則無伯昇名中丞子
三人濟廉止稱二人又命名不同濟廉父德興中丞
郭夫人銘亦作德興而德興公移則直名載載其
名德興其字無疑也載生練奇練明奇當與仁善山
人濟廉則云余兄弟三人特卽余人特爲宇奇宓

石濟廉其亦以字行耶巢覆卵破窮獲投止姓字恐
不攻示人而似能韜其世派以待二百年後離而復
合繇是淦峽閩縣各有奉祀其支派一爲公之子仁
善一爲公之姪濟廉云
峽刻載練氏家傳長樂縣修譜所撰也其畧曰長
樂之有練自淡樂靖難始其一世庸濟廉初係邑籍
天順中法少寬始落其徵自言爲江西新淦三洲子
寧公嗣姪沉冶田畝事耕鑿無顯者傳至六世孫得
貴刻諸生中貢太學事乃父子兄弟至親語悲

流離因緣入三洲訪求遺跡歲戊子八世孫紳纓從
兄立遊京師道山江西聒余孝廉懋綸于德興舟次
知練爲中丞後敬之我京纓具刺謁謝適懋綸同年
楊應祥至見其刺曰異哉聒夢子寧先生懷刺衣白
衣相見甚歡謂明日再來今日見纓符前夢矣應祥吉
水人因介之聒峽江劉舉人舉人何相對歎歎都人
士建利已久欲訪其後脩祀事而不可得今因夢而
遇于逆旅之中非公之靈使然哉越二年辛卯峽呈
侯黃冲宇果移檄至長樂求纓派先生祀蓋從劉舉

之何及圖也父老之請也緩故資裝至峽爲之備其事于吾邑俾後之人知公之政
績也按此疏題在乙酉三月正江南未入版圖時公
安得布惠政之謚賜自宣德瑯但侍郎之祖日練素
爲歷辛卯恪學朱淮移長樂取綠纓纓辭以親老變
恪學查給衣巾奉祀按此則淦育縣自德興在乙未
峽斋歸自長樂在內申一由王文恪入覲之來訪一
出楊應禎夢告之靈夾興地阿時起用九宗實假
有主之者
兵部左侍郎練國事前副疏畧曰臣原籍江西新淦
爲先臣練子寧嫡派當 成祖皇帝震怒時臣祖名
亦者避於永名仁善名逃匿之德興臣如後因大
命煌煌使練子寧而在朕當用之遂復其姓家於永
永之人皆能言之臣作小臣時幸侍 圍城不敢遠引
先臣以爲重臣今老矣不敢不明白之卓上以見四
方有今日得報本於先臣者莫非君恩臣感且百世
日今有追論靖難往事者先臣當與方孝孺等一體

侵恤以示風勵此開公論葬典又井臣私情所敢
請也按此疏題在乙酉三月正江南未入版圖時公
安得布惠政之謚賜自宣德瑯但侍郎之祖日練素
亦出白淦附錄于此
陝西鄖州練一鬼亦援公後請稱
崇禎癸酉御史張應星上其事部檄江西守臣躬轉
查勘莊無根據大抵事久則傳者易訛名高而附者
翕集不可盡考
一墳產

中永祖諱純字文甫父清祖顯世家泠之東出下文
甫生元季雅負異才韜晦不仕以孫貴贈如其官葬
鈸風鄉二十五都三圖菜黃圍之陽永樂初發掘
父諱德字伯尚元至正癸巳鄉薦爲以字行洪武仍辟
起居注直言忤旨謫廣德州同知遷臨江鎮安二府
通判卒于官葬廣市山距家黃圍悉不敢遠引
子二長郎中永次載字德興以孝聞太夫人郭氏撫
二子成名詳在中永自著誌銘葬東山寺右基田坑
亦隶樂初被發

集262-045

先生家自浚入後山開墳基多爲東山寺僧使隱匿
紹三年練小姐瓊瑰赴訴巡按御史沈撥府縣查給
自東山寺背起東抵箬基南至茶田坑北至黃旗坑羅漢寺陂并二
四五等都付練氏外甥陳敬文收執本肥然時
縣給有存孤帖舊曆二十三年練學與歸浚其兄
大賓訴稱先中丞家自嘉靖來陳勃武徵絕祀之
當所給閩地爲冢右俯寺庶賣殆盡發塚禦勢神兵
無一坵存者知縣王文瑄徵十還訖後貢生鄧仁等
及東山寺僧張永受產宋俱還還學顧啟分頃

府茲不具錄
朱奠圍文甫公舊塚雖經發掘遺坑陷陽隱忽心目
先是失業爲鄭松等竊據庭經清復萬曆壬子萬科
二張納一鄭佑三又巧連而瓜分焉科二竟奪其叔
耀六千文前公穴前置新塗事明昨稟准學臙牒查
邊耀六千別墟揭條仵復文市伯尚郭太夫人三墓
墟石揭表揆文垂遠今松徵吃然無怠然不得衣冠
而葬之悲哉

梁文恭公洪先遊玉笥記五以發至淳戊與趙生
良步入清真觀叩！此洞天福地也宜有異人居
石門抱朝揭明秀意必貴人之墟杳無封樹徜徉久
之後乃知爲練氏先塋閱其家在三洲尚有遺孫而
山已爲新淦何氏所王可傷也此又不知爲中丞何
代塚
陳用昌人贅焉鄉新淦事吏今嗄頭夫婿即公故址
書院爲居在今東山下而羅文恭記又云洪熙改
元放其家盡復故業以贈居界陳婿則用昌不但家

東山者姑並存之
學顏歸居無屋知縣王文瑄令仕浩然堂前廊又貸
無宅義民姚惟守欣然以女妻之縣仍措花紅銀八
兩爲聘令庠生楊希儀庵道爲媒擇日行禮合巹仍
以義續忠貞四字扁其門又本邑原任山西屯西縣
縣丞郭大儒以白罷貴竹並等處陝西二十畝近田
新築房屋三間值百金與學顏无歲時柴薪縣給
帖米無變賣仍給扁以旌大儒王論義之
練綺之歸承公祀于峽也三洲世產久屬他人遷塋

宜復督學查准縣詳給學租一百石後綺家不減于
火督學姜復准加增三十石共租一百三十石知峽
江縣事鄭署縣事通判張各捐俸爲置室廬膳田而
去
治邑自學願學俱見弟繼公餘緒其後嗣頻先光先
祉列膠庠得核豪右僧寺所侵世產繼以皆蔵土者
捐助皆置公司馬綠園書所輸祭田通計權三百石
有奇創立忠貞館學處遊鶚雛德示不與疼民等公移
是蹟俱批存案

國朝順治九年督糧張公洊又命知縣吳來儀創其
事迄今棍滑不廢亦足見申丞忠烈之感人深也

祠祭

金川書院督學李公夢陽建顏其堂曰浩然自爲之
記祀公父子于內嘉靖壬午督學邵公鋭以書院雖
建祀事未稱議進伯尚于鄉賢祠令有司歲時品祀
公于書院嘉靖庚寅知新淦縣事崇德周龍文祀公
五世主于浩然堂爲文以志其事

浩然堂記

浩然而塞乎天地之間者氣也人孰無之然存之者
寡蔽其見也則係乎時時有幸不幸也上有是倡
若抑而不伸鼓之而使之伸則又係乎上之人焉
矯其幾微矣幾微四字風神則風流落落投物不自知江門之思蔡指上尚矣文山文公
爲最文山之後則有綠公子寧貴公子澄焉夫二人
者其矯烈矣乃其後則又有劉公味翀公同相繼而
趨世亦間之風非耶　文皇帝嘗曰使練子寧若在
歲間當用之嗚呼帝之德至矣欲鼓天下之氣而
猶幸也故曰其見也係乎時反是則人矣非氣之罪
也知風之自與時作行樸乎事業哲乎文章浙乎與
天地流行嗚呼非斯人其孰當之哉余至金川頗聽練公故里既今立祠祀之刑其
遺文以布又名其祠之後堂曰浩然堂并爲記若正
德七年夏五月關中李夢陽撰

白鶴祠記

余往讀金川玉屑集不勝慨慕練公之爲人然未詳
其生何地也嘉靖癸丑登玉筍九仙堂遍經險穴土
人告以練氏先墟徘徊久之不遑信已而入永興禪
刹老衲自遠坐累往往以練氏沒田言且曰由此南
上三里許瀕江有地曰三溪即其故第又南一舍至
玉峽峽分爲縣公實令焉人也門之樓然乃令商導
至則荒煙衰草中門堂階垣趾隱隱猶有數椽剔
敝歸之人姓名猶可歷指遂與遊生子良不羣勁果
流涕近都黃氏長幼聚觀者亦皆相向泣因爲道
家世甚悉其先本淦東東山人至伯尚遷三溪是生
公比及第復居淦城洪熙改元赦其家盡復故業於
是東山三洲仍歸練而以城居畀隣諸昆斥言如
此練故與黎黃劉三氏著閈黃隣練且世姻交稱猶
脩其土疆犬牙相入不怨厲已乃瀕遠吐所未聞嗚
呼此豈有所利而爲之哉始錢守琦因陝之請祠公
鳳凰山巔淦之人士薛曰公淦人也何與於峽至爲
書諡置之峽不爲變當是時故老猶衰惜未有以三
乎心則求仁得仁此夷齊所以見賢於夫子也庚齊
城而商不亡百世之下聞者莫不興起宜峽在所

噫嗚呼峽之爭公得所重矣揚不思吾身不存安
重者乎峽之記公得所安矣猶不思吾公忘內當安
者乎夫心之不得不然不獨臨難有之自童幼食息
至於綱常倫理日與吾輩趨者不知几幾而來有前
所安如峽之爭記者又何論哉即使安之亦終參轉
移之間爾豈足比於公之一死也哉不足之辨為往
觀慕於公以為重其亦未矣前之日日靖故事擇
忍陟率靖主記之行署遵通判綠湯府堅行縣為
風節善集事病其非禮始議改深公本世居東山之麓其
濮君桂相繼成之濮移祠山麓制稍濕隘何君謂南
麗將併倉址與故刹地捐俸瓦之下為求仁書院廢
橙紓徑直聯之利開溪記有常度仍亭其前下
高山仰止延眺其上三洲烟草讀人指顧鳴琴無
身與家矣筮計夫人之記與不記與三洲之甲去遠
與近哉然近三洲不之記固益無以慰峽人之心也
因記其役備論之告後之學羅洪先謹

重修金川書院記

金川書院者學使者同李公檢涂卜於公廳祠建以
祀故中丞綠公子寧之所也其地在邑治東北二里
前為門二重各三楹門之內為堂以安公之神堂之
後為後堂李公扁其門曰門以今名扁其後堂曰浩然自
為浩然堂記公論之東山人遺址尚在而魯政鄉有
地曰三洲者亦稱濂氏宅蓋公別業也三洲故亦沿
上嘉靖間析途六鄉為峽江縣故峽
屬于當路建公祠於人上以公本世居東山之麓其
遺雖也東山人以公黨坐成者至數十百而三洲無

遺者在縣甚則亦不得免嘗以白門矣人請不已
新路者嘉其好德之意許立祠門屬然猶豫久未定仍
忠閭歿既久棟宇俱仆今井院之臨川李公藥入供歲
事汽而遂曰此風化之所係也不敢治安用令為遂
市而始工擇人董率其役不再旬月輪奐煥然不獨
其于人也官斯土者乃從而崇之既建而以慕祀
仅因其敝而新之郊之人士又從而景慕之至微事

以爲其方之典
耶之在人心有
字之未而崇尚于
私之以借重于先
通縣顯言動食息
公之捐軀殞族而
孝宗朝寧以抗疏
自鬼爲國家良臣
裹緘遺書以死明
力薄才溢司風教
士聊因令君之請推
年庚午六月新淦縣訓導歸安姚翼撰

頤貞樓記

邑故申承線松日先生舊有祠在郭外三里許道宮
之後大夫分守毘孟劉公謀于邑大夫意白楊公謂
其遠而褻非所以表忠義勵士風乃爲利學宮之西
又虛無以妥先生之神也復建樓于後偏之以頤貞
而屬孟震爲之記震先生之鄉後也居嘉先

生大節不及爲之執鞭茲得執管爲後竊有後幸矣
夫忠義人臣之大閒自天地以來未之有易也革除之日噎廣
之中天爽羣所共傾亦未之有易也革除之日噎廣
淵入昧谷矣而先生之心不忘忠義直以身殉雖累
十一族而不悔天植之慮蓋甚得而易之樓成之後
先生之靈歸來故鄉撫擬抒懷二百年來身雖殞而
人心之景仰有如一日神其妥是哉公所以屬斯樓
者蓋得先生之心矣鄭之後進其亦知公命屬之意
與先生之心乎忠義之心油然而生百千年而後風
重氣流布金川之間而塞乎天地自今日始之矣萬
曆二十年壬辰秋八月都察院右副都御史邑人宋
孟震誤

祭文

正德七年歲次壬申五月朔新淦縣知縣黎總等謹
告于明鎮安通判綠公伯左副都御史綠公子寧
之神曰惟公父子忠孝橋梓爭輝高義大節皎如日
星表範縉紳風勵鄉俗植祠宇久缺頹落無北上無

以副累朝悼宥之恩于無以慰九泉諄摯之魂儻爭
忝職玆上良川怵懼日者伏承憲牧府君崇教修葺
故廟妥公二主公如有靈昭昭鑒止風肅肅甫冷慢然
若聞尚饗

周崑議舉五世祀畧曰先生知有君而不知有身知
有國而不知有家與族與黨不亦傑然忠烈丈夫
哉秩祀之典雖未獲聞于朝而鄉之俊彥聞之提學
李君宅同以特祠于此厥考伯尚亦從祀鄉賢郡者
所謂鄉先生沒而祭于社者斯亦可少慰矣及求先

生之後謂先生東坊四圖人旅後浜爲撫所偉閭門
謂綠小姐者乃先生幼女既面陳氏入貴今其本邑
者倘有外曾孫輩于推先生之意必有不獨安窀于
茲者欲題先生五世神主于浩然堂以見先生生氣
所由來錄祀先生時命禮房吏先祀之禮房必鄉人
同同類也其祖若先將無不歆者未識先生爲何如
若東山故址徐當因其舊面翠新之以俾勿壞今夜
往行且亟矣爰託鄉俊彥書之以俟後之君子任大
焉嘉靖九年八月昆諱識

崇禎五年歲次壬申孟冬朔巡撫江西都察院右副
都御史解學龍謹致祭于左副都御史松月練老先
生之靈曰於惟我公維嶽降神于秋正氣一代偉人
盍友文章矢爲忠臣廷對一策
時晉申危正色立朝若鶚在磬靖難
紀常念重鼎鑊身輕批鱗梁直帥馬周貞死忠先孝
求仁得仁吁嗟輓近斯義爲高將逃于閩臣隸了君
閩公之風庶具有興東山翠玉泠水澄金大節長長
玉碎金鏟厥聲赫赫山高水阼隱魔幽靈名垂竹帛
蕭牆神宇凜然猶生海陳三奠用慰公靈浩然之氣
依然來臨尚饗
順治十八年歲在辛丑分守湖西道參議施閏章謹識

致祭于中丞練公之靈曰公昔雄跡分三洲屭峙
建公軍分金川攸居公之遠遊八荒分馭蒼龍公
勞積舊里分驂赤豹分戾止仰昭燦其猶莫分
不書即日則官刑悼國事之干補分服九死其猶
江蘺綠分椒黃公無忘之感人分食佇以結裳小子
弧兒分服牛羊羌忠烈之足分故鄉嘉瞻蓼之歌傷分哀
猶緣于江國分厪然夢公之氣色企儀型其未遠分
嘉荒圃分列劒丐公神力分俾時雨暘民罔盜賊登
刑弛分薦醊永百世分明德

本東昌記云洪武乙丑公廷對第二先是　太祖廣
三綠墜地哨名曰丁顯第一公次之真子滋又次之
及放榜丁巳物故擬公爲第一黃次之三甲花綸又
次之姓名俗各有綠故當時有丁綠真花綠丁之論
今公集中有送花狀元歸故鄉詩則未論又曾爲第一
三綠之說亦可疑也

廣州教授鄭萬烽藏其父毓犁子手卷有新淦僧
寧賦臨打張顯宗度嘉靖癸丑春爲毓犁子名琳福州長樂人
長樂湖壁洞六日舊題甲寅閏
記分已無完[illegible]

玉階寒聒血啼痕乾坤雨露寬如海送客無勞明珠
魂山陰陳言購得名書幾度秋川賜錢振歸魏劒可
憐蘭黍宮前事相映烟雲日夜愁行路不能聞
哉

太倉王世貞贊曰塞基子寧恭中外的陛火律以
龍目斛抗辭請執不撓司敗巨層選公金川衆派
泰和郭子章曰中丞過余忠宣祠我亦有懷追岡士
為君感槐奠椒漿則後來一死何難爭當日論誅李
景隆能容長史進用道紀善周是修啟破大邑風飾
意別有主人心獨本公良然良然

惜哉其數奇也至今臨江人談姻有綠鬟雀便是故
公名漿與坤凡過公墟而生哀升公利而弔誄者碑
殷詩歌頌不乏人空則浩然雲起百祀以外獨新
文恭峽刑一編容嗟感慨最為傑門能如高知州最
九死寧辭叩帝關孤今山鬼泣忠魂淒涼野老談芳
迹飄泊他鄉寄遠孫莫謂赤心無不報向來缺香更
不稱官稱姓稱字而曰金川王府時有所薄焉耳今
先三洲朔草暮江濱求問遺墟淚下頻破塚有山鼯
別主遠孫無食特貧隣百年天地誰非幻萬古君臣
獨在身何必英雄竟黍悴一壯山河不異看堅持者
迎騎帝子何時得返鑾氣貫長虹天色黯血殷蓑草
劒光寒芳嗣峽草年年碧野老吞聲淚未乾李知縣
應時乾坤溉血照生愁峽水終年咽啞流披剃有緇
誰故土打糜無計自三洲風山如豆何年事闔海孫
牧二百秋英爽不朽悲懷妙尊宴烟村起廢興林尚

直稱官稱地名之曰綠中丞金川集云

公遺集涂峽兩邑各有刻所附錄小哉今圃取峽分中可采者存之然涂人稱綠忠貞不明所自始與直稱忠貞公文集且載有宜德元年部書追誥忠貞查畢除死事方黃齊綠諸公宜德間並無謚易名忠貞不知何據惟苑陵陳侍迪郡人私謚日靖獻在今稱陳靖獻綠公之稱忠貞或亦此類與

宏治中給事中金紫吳世忠請表祠方孝孺練子寧黃子澄周是修鄒瑾魏冕顏伯璇齊泰諸死義者

嘉靖十四年給事中宋商楊侯南長揚建文帝忠臣下禮部議不果行

狀元圖考載洪武十八年乙丑會試中式四百七十二人黃子澄第一練子寧次之皆監生也第三名花綸浙江新解首及殿試讀卷官奏綸第一次子寧子澄是年童謠云黃線花練黃暗人莫解比會試及讀卷所擬名數正協童謠先一夕上夢殿前一巨釘縱白絲數縷悠揚日下及折首卷乃花綸上以其年少抑之已而得丁顯字日下雙絲也遂催狀元花之故謂也補遺

按此則前載水東日記所引丁練黃黃練丁之論及攷榜丁巳物故拔二甲花綸為探花之說皆傳

嗚呼自有天地即有君臣有治平之君臣即有變難以來仰有死亡有犯顏敢諫之死即有破國亡家之死千古而上千古而下夫亦誰不有死而以一死塞天地之綱常者歷歷可指數也其以直諫而兼破國亡家之死者惟龍比干與先生耳然龍比皆死于其君一殺身而止而先生獨以死于其敵赤族至一百五十餘人又累遍尺縑至二百七十餘人而先生孔而不恤也前乎先生者有伯夷叔齊之死死于山餓而不悔也前乎先生者有伯夷叔齊之死死于山餓而不悔也前乎先生者有田橫之死死于海島而西山燕市皆以一身殉國死也即馬南前閩海之死死與死不同而皆以破終也同乎先生者有方正學黃大癡都憲及諸在好臣侮者百數十人死與死不同而皆以赤族死也獨麻廷見綁衣帶亦與先生之捐血書地皆以萬死成一死一死而猶連萬死也嗚呼烈哉先生其果死耶其不死耶先生之死者所以行乎其心之所安為萬世爭君臣之大義而先生之所以不死者浩氣之所彌漫充塞與日月雲漢山嶽江河同悠久而愈新

俾天下後世思忠臣義士開生路之莫不慷慨激烈感奮流涕而不知所云者然則先生其真死哉線牛也脫移以回衡過先生故聖諭金川之道編事三洲之役鼎鐘勳績鐫在旂常而先生獨不與焉豈今皇寤歲或翔大極而卿大清將狄之為說乎湯之殺關龍逢之流遁先生於鼎鑊之說也乎吾不能無疑焉嗚呼志高行潔已惟先生鑒之尚饗

解學士集三十一卷

（明）解縉撰

明天順元年黃諫刻本

文毅集十六卷、江西巡撫採進本

明解縉撰。縉字大紳、吉水人。洪武戊辰進士。永樂初官翰林學士。出爲江西參議、改交阯。爲漢王高煦所譖、下獄死。事蹟具明史本傳。縉所著有白雲稿、東山集、太平奏疏等書、殁後多散佚。天順初、金城黃諫始輯其遺文爲三十卷、後亦漸湮。嘉靖中、同邑羅洪先復與縉從孫相輯成十卷。千頃堂書目又載有似羅隱集一卷、學士集二十卷、今竝未見。此本十六卷、則康熙戊戌其十世孫悅所補輯也。縉才氣放逸、下筆不能自休、當時有才子之目。迄今委巷流傳、其少年風慧諸事、率多鄙誕不經。故李東陽懷麓堂詩話謂其詩無全章、眞僞相半。蓋出於後人竄亂者爲多。然其中佳句閒存、亦復不減作者。至其奏議、如大庖西封事、白李善長冤諸篇、俱明白剴切。黃汝亨狂言紀略詆其文義繁縟、使當賈長沙、直是奴隸。苛矣。又案大庖西封事中有云、陛下好觀韻府雜書、鈔輯穢蕪、略無文彩。若喜其便於檢閱、願集一二儒英、隨事類別、勒成一經云云。其後成祖修永樂大典、縉實爲總裁官。果用分韻編類之法、勒爲巨帙。一切遺文墜簡、竟賴以傳於今日、以待

聖朝之表章。即以功在典籍而論、其著作亦宜存錄、可不必銖銖兩兩而縋之也。

解學士先生集序

大江之西山川之靈秀寓多者由得
天地盛大流行之氣為多也山川之
靈秀磅礴而鬱積必鍾而為人雄乎
道德發乎文章著為事業以炳耀天
下而垂萬世者非得天地之氣為尤
多者乎唯其得是氣之多寔為雄偉
俊傑宏博碩大之才以乘丕隆之運
而昌其所得盛大流行之氣其宏辭
鉅筆足以鋪張
神藻纂叙鴻業鏗乎有聲煒乎有光彌
滿宇宙超軼前古使天下知
朝廷之大遠裔知中國之尊後世知今
日之盛其為用甚博者不本於是氣
之所為乎自胡元運隳光嶽之氣
今至
國朝始混一西江山川靈秀所鍾而廬
陵解先生繙紬出三墳文章始復天振

故在當時天下之賢人物之衆以及
四夷之遠千百世之悠久皆知有先
生者又豈本諸文章之發見乎古人
之文見於經者是也豈雕琢而為之
哉其出言吐辭于論事之頃皆成文
章蓋以天撲妬散淳庬雅大之氣在
人猶多故也漢唐以來治雖不如古
而述作乃或有古之風者抑幸而際
夫天地之氣渾而復合也以天地之
氣渾合而為一未有成于今日如先
生者豈非得盛大流行之氣於混合
之日而西江山川孕靈毓秀之所生
者乎諫在童稚始知人事時即知有
生名先生先謫河州去國二
百里諫生也晚恒以未識面先生為
平生恨每得斷紙點畫以為珍玩日
臨寫之如接先生於几席之上暨得

高廟書六十餘事及五七言詩歌讀之
其論切時務其言格
君心其忠犯
人主其學之贍才識之
高如布帛菽粟之溢庾藏視金玉雖
貴綉錦錐美而卒有益于人國之用
莫是若也如士師用法雖不拘拘于
律而權衡輕重之間自然合乎情而
當乎罪也如削壁萬仞瀑布奔瀉而
略無滯蝎如勇將雄師戰勝攻取而
志不少懾其詩入又增六卷自喜所
太白集中數別其為近時之作其言
非雕琢其意卓然有見而非泛其氣
象嚴峻適乘然而有不可犯之色也豈
非一代雄偉俊傑宏博碩大之材也
歟及來京師訪其全集乎先生仲子
中書舍人禎亮家謂先生之於文有
求輒應下筆滔滔不待思索雖千萬
言頃刻立就所作流播天下遺稿不
復盡拾今存萬餘一二於是遍求大
夫士家及聞人口誦而錄之併諫所
藏者共得古今詩二百五十五首文
雜體共十七首為之校編成集分為
六卷乃積所得俸資托宗友用和謄
刻五七言絶句百五十首因被
命脩史日趨館閣不暇以為南京國子
監吳祭酒與倫閒之復寄詩一集及
御醫胡秉常處又得序記十餘首所
未載者仍為併入又增六卷自喜所
得之富蓋有待以完也今年春
皇上光復寶祚諫叨進侍講職朝回無
事欲畢前工無緻使交南
命又下矣茲工不果就重為慨越秋九
月使自南回過廣西龍州太平至描
州貴縣皆先生經行之地於致仕蕭
教諭鳳岐諸君慶共得雜文六十餘
篇詩百首梧州又得廣西何布政孟

煥爵寄
其作之
遠近而
終文
吾藉而
空儲先
又
京
陰
太
即入
多出
龍春授中書庶吉士日侍
政事裨補甚多
皆采納時先
天下而任雖老
之賈誼尚少而
高廟之待遇又遠過
帝意此
高廟所度如天地又豈漢文之所及

柰何龍去鳥湖而竟遭權臣之害遠
謫西陲
文廟正大統首召為翰林侍講學
士尤
朝廷詔勅及大制作大經典皆出先生
手與凡大政事大議論有關
國家生民之重者先生皆與之建脩之
議羽翼之功尤多其知之深信之篤
任之專一時文臣未有及者雖在位
不久而道行當時功施
國家澤被生民聲名之在天下雖遐方
異域以及千百世之遠無不知之初
非待文而後顯也誠以先生潛志天
地鍾於山川本諸道德著為事業以
炳耀天下而垂後世者必於是焉傳
之則先生之可傳者未必不在是也
嗚呼西江山川兩鍾前乎而有歐陽
脩文天祥數百年後復生先生見焉

使先生久於其位其
君澤民不在二公下使在德祐景炎之
日其精忠大節凜然不可奪又未必
不與文山相頡頏也觀乎日之直言
正論如所謂事有不窮之變心有不
易之主與全 經不學緒淵生曰
舌甘為果卿死之語則先生之心可
見矣予雖未識先生而於先生之文
見先生之心讀者尚於此求之

天順元年冬十月望日
賜進士及第奉議大夫尚
寶司卿兼翰林院侍講金城當諫序

解學士縉紳文集序

古今人論文曰理為主曰以載道曰昌其氣大要不出孟子知言養氣而已古之人動靜語默無非文者豈操觚翰而後為文也哉後世之文愈遠而愈下非文之下也文與行岐而二之也今翰林解公縉紳自生七年以來至于今其文若干卷一時耆俊皆屬而序論之余幸同朝讀之徒不釋手而莫指一瑕其間

[illegible]公之文庶幾不至於詘也因公之行以序論

[illegible]自咎其言未至也因公之行以序論

公之文庶幾不至於詘亦不至於誣也

聞公自幼能言詩敏超絕鄰宿令至其家或抱至牀上應聲成文皆錯愕驚歎稍長小心謹慤識量過人知讀書為文皆不勞而習既敏甚而益勤父母惟其疾之憂也時時勸之少息為文口占操筆皆立就未嘗起草其簡綴數語以足其多至萬言不窮命一題百心不厭倦而思益精到崇正學而闢異端不為支離誕漫之說不為艱難辛苦之態隨事置作洞視萬世而恥規摹古人求其歸則未嘗異于古人也此氣之明大非人之靈南方極盛之會天資之文愈邇而愈下非所可企而及矣前十七年以來至于今其文貢于京師士大夫素聞其盛名相期會連枉結駟往見公應答舉止如平常不以為異既登第擢甲科之隆前此未有

上及東宮奇其才眷注之隆前此未有

即入中書知

詰兼翰林內外制皆掌之謁告時刻

上輒問安在嘗與閒語屢上封事

上輒自持入其論思獻納親故莫聞而中

正才敢兩制皆自以為莫及也迭辯直言聞者翩然其自處犯而不較居常洵洵

恂人不見其慍怒尤善開導人心獎勸後學休休樂善愛人之心一息不閒洽

然之氣發心由理所以年甚少而嶽欽
有碩大之望又嘗自誦曰豪其心常在
熙春曩日之間則天下無可怒之人咸
以為名言公之文所以汪洋大肆而無
齟齬其間正直閎深而無偏陂之失未
嘗拘于一定之法而未嘗失其一定之
法也蕪統萬有貫通而時出之浚其源
於六經要其歸于周孔雖不求工文與
行如影響之出於形聲也混然天成卓
爾出類集義養氣孳焉未已余何足以
知公之萬一哉公名縉薦紳其字其族
自唐家吉已七百年餘每舉進士必父
子兄弟聯疊以為常至宋有諱元者累
破元木累功至封王元初從祖諱成速
連三世國公其諱真我以名進士死節
贈中書平章其祖也以名進士
勅備宋書諱觀者其從祖也其父元末辭
參知政事為世大儒學者稱筠澗先生

天子愛惜其楷書至親為之持研行草精
妙絶倫善議論古事其持如日規聽者忘
倦初與伯兄綸俱登第履歷華要遂方
異域皆能誦說其名而
天子每臨群臣誦以為榮且勗諸王貴
人皆注視之余非欲評公之文與行事
如此以見公之為文天資學問充積發
見不能自已而至於如此如非若操觚
翰而學為文者之所能至也

侍郎襄陽任亨泰序

頌

太祖皇帝御筆自製嘉瑞未詩頌有序

洪武二十有八年秋九月壬辰觀成北平永濟渠之龍門禾有異苗莖同穗者二株合為一仍二株合為三穗者一株合為四穗者二株者六是歲大熟今

上皇帝嘗使來進聲臣上表賀

太祖聖神文武欽明寬仁俊烈成功統天大孝高皇帝

親御翰墨為詩一章以賜天命之不易降嘉禾以禁亂之

上皇帝其詩有曰創業之艱守成不足之師撫民以綏治之者中之言天錫嘉禾以表盛德之祥其兆三穗者一穗為一人四穗者二穗為二人六是為大熟今

上皇帝仰承天意益加謙德以為天惟至誠永樂

元年春正月朔旦受命受天明降

嘉禾淵不發作詩致飛尤丁寧告戒之辭亦知玄德由

福積積恐弗勝簡錫頌褒嘉之至情亦知玄德由

茲弘十年事驗天感靈應聖孝通天誰

鮮口本還羅東南
西南海東洋水吐
八百老
速遠
其文
殊音
灌天下
天行雨施妙運
類登利見于四方萬里之遠鼓舞輻輳而歸之
享來王而不能已吾民何幸而臻茲
一時也謂之群臣亦盛矣
有戎狄之酋豈王
太祖聖神文武欽明
起而定之不令而化不言而從
皇帝以聖繼聖哲唐虞殊方歸命者接迹而至宜
有詩歌善之頌聲聞於古而過之又盛謂臣縉紳為
義不可辭則合群臣有述之言侍容奏焉
皇帝曰若稽
既舞伯益有儆成之戒故
不以外物動心朕
遠作君臣相飭之歌以繼虞周之治臣縉紳自古
須美而寓規諫以
此乃白

力夫之爭無時或
太祖聖神文武欽明
起而定之不令而化不言而從
皇帝以聖繼聖哲唐虞殊方歸命者接迹而至宜
有詩歌善之頌聲聞於古而過之又盛謂臣縉紳為
義不可辭則合群臣有述之言侍容奏焉
皇帝曰若稽
既舞伯益有儆成之戒故
不以外物動心朕
遠作君臣相飭之歌以繼虞周之治臣縉紳自古
須美而寓規諫以
此乃白

五言古詩

題四景畫四首

春陽忽將遍紅芳坐衆新 作歇山深雲木稠流水鳴
窗明機翅隱空青幽人息躁轍望来不可覩木得與
世別

夏雲欲虛擎 作軽飄散林垌祖息坐窈宇 作軒曾
無塵事纏碓泉響非聒耳且均九情騏驥甘伏櫪飼
餧便清泠物情已俱遣樵路無商聲

秋山風露寒林莽忽摧落山家樂餘穫賓客時馹騎
開門掃敗葉隔壁供醴酪忘情係城府野興轉淳朴
白雲淡無心紅樹相羅絡山僧亦忘機逍遥倚墟壑

冬嶺森瑶林積雪縞絶壁迢遞見天飛失孤鳥萬化一作
與景良已佳何用羣寮廓歷歷天高人事異長途未
覩戚何物行路入旅騎猶賒遠恩獨有高居閉編巾坐
方適幽觀失歎喜感遇見
勞遐企舟盡日横棹空倚天筒石立待東方曒曒一作昭
遥思無極

題吳山伍子胥廟

朝驅下越坂夕飯當吳門停車吊古跡鬱鬱林烟昏
蒼茫望不盡一作斗牛域
黛與衆南吞九折排怒濤壯哉天地根落日見海色
喪風捲浮雲山嶽載遺恫與廢冷猶存香殘弔木客
樹古哀清猿我来久沉抱重此英烈冤叫莫聞鏗鏘

安爾國士死戰戰姑蘇基荊棘曉露繁深宮麋鹿遊
此事誰能論國之毛髮竪落葉秋紛紛

謁青陽公祠

維舟大江滸西登皖城闕遐思浩無際懷古且踟躕
桓桓青陽公忠節隘寒區堅壘守茲壘十載挫戈戈
上書久不報援絶形勢孤全家俱受死取義詣歌軀
時去事已往今名天地俱我来拜英姿靈爽猶嚴如
褒封顯幽情廟食揚休都起敬仰餘烈凜風發長吁
婉美恕與遠惆悵豈丈夫

寄同鄉諸友

昔與六七友頡頏龍江鄉上流據要洛下接班與揚
齊彝逞逸調萬里雲中翔都俞巢綱紐契與鄰窺窗

未重閭里選著作邦家光策名各柔翰進退齊中郎
周子最英特雄劍自有芒春秋六經學明月抱丈章
上下數千載歷歷陳興亡劉君高節丈誼金玉相
輕財好結客慷慨非倡狂落落遂情於中獨少長工夫真無雙領角男兒
鉛槧望斗龕鵠閔湖江典章風雅波蕩蕩梗各在天一方十年屢屈指會晤不可常
宛生逸契測悲痛切中腸綿懷緒萬結飲啄既孔時嗟嗟出扶桑安安定得我
我行忽萬里龍鱗在何望寢親且百歲慈母事未裹
仰天指日哭淚若東海洋雞鳴引霜旦照夜白鶴孤轉淒涼條忽過美羽

平波靈如翁鳥風淒暮人掬得泉者北鳥悲徙徙
神哉此物異稽首夏禹王禹功過九有此土功最詳
我欲事著述有筆如長杠鬼神或呵護金石猶鏗鏘
秋成買寶笈持以奉吾 皇

南行寄友

結髮事
明主揚文翰風池栽筆侍帷幄衣綉當前堆煌煌
恩眷賜歸奉庭闈十年遭遷否河隴孤棲渥來還未
展顏一麾復南馳時來過鄉郡訪隱問遠近留連接
歡宴不忍暫相違雅子知我去猶豫未能決小妾中
夜泣為言歸何時文夫四方志離別何足悲分背
天子聖庶定如京坊多才實清廟中外羅皇祺治效

解嘲并序

予平淮蔡向象之獻安南古象來獻接昔
晉魏唐宋九真林邑陀羅文犀之獻以為異者以
求而得之又皆無其德豈可與今日之盛相埒而
侵倫哉謹再拜稽首而獻詩曰

聖人垂衣朝大清四方萬國皆來庭考圖按籍一稽
理田賦貢錯稽經占城交趾古荒服漢唐列郡猶
連城自宋季曆否淪入異境誰能懲蠢蠢小醜
作威虐80清問赤子行天兵茲白象來入貢款
襲紋斑維南巨獸有剛性視瞻四體皆震驚肉
興味異常珍分齒具側理雷紋紫時來變化比越王
隱約有似蛟龍騰智能拒害思報狗為車駕載出性
靈傳聞西竺多此物治平之世來前寧與金羅鸞貽

晴雲琉璃絡宗分水品月光夜寒推立伏露珠下滿
掻光星天河洛出雲浪湧玉山迴逕空中行揚花曜
風吹不起白雨一洗堆銀屏乃知和氣有充塞地不
愛寶是葬英中朝賢俊出滄海澤及鳥獸通幽冥鬼
聖情猶憾勤宵旰憲恐八表及頻但喜指日南交平南交赤子被
天顏豈為白髮顏但喜指日南交平南交赤子被
聖德萬歲萬歲歌神明

盧陵城西有黃壇五岳秀拔當天關黃君昔年此煉
丹瑞霧依然騰寶氣拔龍光騰騰寶氣拔龍光騰
可飡丹成白日飛區寰陵降興玉輦珊珊豫光下燭
凝可拔星冕雲集淡鶯旋祥麦險艱福慶大來若河山
上帝不遠顏五風十雨如循環

送周尉知考滿之京

大夫莅國之雲仍高僖棠世家廬陵德政來山水好幌幟高高舊滯先親避亂投錦城館滅晴昊扶喪清湖鍾儒人荅謝齋先生得名早年陵不與凡俗同秀眉大額仍方瞳携書三載齒胄監所莊一日登蟾宮

先皇召見延英閣除書遠逐遼東鶴練年朝騎白莫翻談兵夜坐青油幕軍中勵志誇才雄飛書上奏明光宮　萬歲聲願陛下千官田首五雲中計音次

秋勤細頌中夜詩一笑雲邊亂山出

送許志學北遊

金沙夜照文河白喚得薰風送春色天回星轉祝融莊莊四方上下幾萬里安得徵翮凌溟渤旌旃翦翦蒲萍中薄碧蓼蓼草色遠天長雛情飄若雲月初出鳳凰臺前吹玉笛廣陵橋頭白雪飛大醉千日騎驢歸是時推陽踏白鷗正向瓊花觀前落載歌汗漫八荒遊始覺寥陽隔冥漠我向金陵刺釣船錦袍約得瀛洲仙歸來自掃南山石俯臨綠水聽潺湲

海浚琴心三疊萬郢中白雪空徒勞君行忽向廣陵去驚我蕙夢心切切雨中泯泯夜如馬移時可到庐山下舊游五老殊閒逸錦字封題未能寫山東六逸

今何在鄉鄰三王不相待欲作歌詞寄寸心山川插落無知音人（一作歌此作愁調高詞苦情轉深壯遊直得千黃金明朝耳向江頭別五雲壯閣相追尋

送袁士誨之武昌

漢家名臣美風節流寓江南多閥閱淦西曾上烟雲臺望見桐花白於雪桐陰令族誰與齊高科顯宦朱輪駟家君品藻進士策謫盡袁家雙桂枝忽忽至今三十載今尹高情臨湖海舊日高義多角冠白天越岳何英偉武昌大縣稱繁劇九萬鵬飛不勞力年年使者觀民風漢庭循吏拜三公

題山水障（一作題清山白雲圖）

青山白雲何處無徐君示我非圖不信山水會

淡如此似是真蓬壺不然何許一尺素（一作那得成
尋生白鷺（一作鷗一作山鷗）翩然忽見九龍翥（一作蜿蜒上一作蟠蜿）
（一作中有）峰巒間出青天怒（一作坐來眼空表華小）
玉笈峯尖未了林深只恐月光微一鳥不鳴天地
香英英茅齋墨玄珠紫蓋舒修檠仙凡殊記得曾陪
門子青雲放意行相扶（一作步）手持一柱薄南天
天風吹下金爐烟笑指鸞（一作鶴）峯生斗玉筍隨（一作垂）
蓬萊花紛紅復能白朶（一作垂）朶紅（一作垂）生的石橫枝綠水行
共問突（一作探）羲（一作柏）子當我白玉
盃（一作杯）大容鮮（一作鮮）綵清涼（一作冷）倶（一作皆）（一作菊）水
邀客（一作留）（一作相）（一作呼）風還帝（一作皇）承明廬（一作里）故紡（一作紡）然（一作獨）
遲（一作待）君（一作子）不（一作未）至（一作見）我欲（一作將）乘之（一作去）帝鄉

蓋海感歷行能美爺君見
將只愁雷雨冷（一作冷）君（一作子）萬里東（一作南）（一作西）為言魯度六盤

長安別鄒生

西行十月至長安鄒生萬里東（一作南）（一作西）為言魯度六盤
山山下臨洮河與蘭此行不必（一作須）（一作期）心頗大（一作太）恐（一作須）（一作期）
水間在城飲酒強自寬（一作寬）（一作寬）（一作寬）

明如雪笑我青年悲華髮手持綠玉當我前度我長生九還訣朝來旭日開瞳朧拔園忽見白頭翁不知宇宙幾甲子丹光滿面生潮紅長松園空結深綠芝草琅琅滿空谷一泓清洛活靈龜數尺階除伏馴鹿小住瑤峒八千載

送劉孟雍之官清漳

去年三月金門下愛子清漳五色詔雲知是文章已無價我時正買西江船君亦送君龍江邊長淮無波碧於鏡揚花落雪東風緊今年相逢春又暮之官復指清漳去羅衫紅映海榴天紗帽香生紫禁路一觴盡別雜情閩山楚水烟寒冥太平

正好事緩嶽若有人來頻寄聲

戲筆贵魚歌為陳給諫

長廊翠壁春風香千絲柳毛飛繫無聲吹嫩涼百戲健兒花刺身雕龍顏錦青作鱗蛇子鎖甲珠網結廿中年無事人鬢疑未受霜華染四首前年如過給諫欣太平短短衣蒙骭不掩織成斬竹黃琉璃兩宮桑搖鉛粉朱推油騎紙細熨貼追逐兒童行賀魚小魚潑剌金陵桃園紅黃雲淵滿坐拌兒戲未論錢斜陽欲落雜根淺一兒欺之掩其目故故痴痴要面嗔兩兒學嗑窺其意忽翁得欣奔顧而哭後來二女裹綉簾扶出細兒求乞漆坐閣少婦意尤美姬九子皆纖妍盡工盡得

無窮恣紛然百壽皆如戲造化徒勞作弄兒祇詣

魚菊自知

寄周吉士

青原白鷺城逶迤下有文水明珠橋閭撲地鍾鼓食多是先朝舊宦寮周家双井名最久華萼堂深介眉壽天章奎畫動星躔大府高文垂宇宙青人作頌多仁恩老倪卧轍留攀轅遂令奕世有家族千里榮陰連白沙翠竹槎溪上別墅山泉恣幽賞百年憂患英賢二十青春登虎榜鳳凰池上忽相逢憶昔攀名歡愛問風波萍援溺雖合日月秦雀頭西望禾川送別情何極龍田立馬看山色對月高歌共玉壺去羅衫紅映海榴天紗帽香生紫禁路一觴盡別雜情閩山楚水烟寒冥太平

欲飛乎眾綠啼有真趣西洞溪橋勞夢思前年重入雲山下獨鶴孤琴動清溪當時霜雪徧郊原但見松與梧頭顱君五保金石資堂宇重尋舊時約新山白首同攜手

答胡九大

去年壺中寄我辭一讀一回心轉悲結交誰似入室蘭契舉世紛紛桃李姿我觀百卉須臾爾嘵嘵語清醪糟粕總成空四海滔滔知薛我似與世乖醉醒自是難相諾天地悠悠尚憑藉草為形骸吟詩作賦愁肝腎絕韻箸羊孚化苦骨竟何為一榻清風萬年盡羲陽太守行孤雲淵魚小人咲陵谷改亡吳帝蕃人

我有窮愁何日覓醯雞起戚開獨君痴兒細子能棄
陳駿譽榮辱吾何干今年春到花應干頃擬南園踏
芳草細看春色天上來萬樹芳花照晴昊莊生久矣
喜逍遥陶令何曾恨枯槁嚼齒一醉也徒然一笑千
金永相保

劉君志氣雄且豪棄不肯經過渭川曲快刀剪破碧
玻玼竹急呼斗酒酹蒙恬製作管城書滿壁玉堂學士
好者多門前車馬日相過古今名不磨人言善書不擇筆我言好皆筆力試評
千墨一揮之龍蛇落紙雲烟涙

送友人兄弟榮覲 思

風詔下春日溫鵷鵷原上雨零均連枝昨日離高
樹聯翩壁今晨歸故園故園故園枝頭乾鵲噪客子
出門太息道二難應到家買羊沽酒具葷膳勞熱燒
香煮神頭請更見面喜更悲張燈樂燕安小童
牽衣問行髮歌自從去後情如何共憐拾及門綵
綫起處遲墜淚著夜更送有伴服氣雪御溝水文初
讓肥況服古已多自笑分京痛那聞多謂特標悔異永
歎射牛作脯誰能閒不見田家荊棘只緣岡蒔常
種綠紅日青雲中純一作盛徒作雲中一作天成下霖
陰森古木鉤光影黑入蒼冥雨初落起向

題牧溪虎

題馬

秋露滴玉花白金鞍蒜度一作香陌客官穩控
青絲韁天仗從容關玉策歸一作來意氣閑且都秋
故鄉泉驚沙磧何當披甲一作鎧騎爾行一日長鳴空
冀北

題所翁龍

所翁畫龍親真一作見龍迺筆所至生長風天飛陸隱
變莫測一一妙入一作造叅神工我亦一作昔一作天池見真
影彷彿此畫淨無同是時天下霖雨足雨一作天成下霖
練繞紅日青雲中純一作盛徒作雲中一作天成下霖

風下有松蔚氣深揉翻神鶴棄碧頭王小微張瞧
初醒金眸照耀雪內羞雲僕處飛作第誰救意驰驅嗟
哉此虎玄錦斑一月清都劇日駝駝腹邊人間勝身
若便跋倚勇馮婦聞之亦耳頹

題壽星

紅雲盡統金銀闕樓觀重重高日月人間未食善作
瑶海桃實熟已送燕山雪風吹鶴背秋色深龍眉皓
首坐松陰名香一炷祝高厚八流壽域同人心漢庭
鳩杖勞君賜白水石一作氷蒲自任一作庶卷道成合得
再相逢天上蓬壺作寫望

題錢舜舉折枝桂

十二

月中仙子泰華軒九天風露滴蟾
海生清風

鳴琴亭

逍遥傳委捷折桐良工斷制回赤龍朱絃一奏烟露
滿堀起六合來天風初凝蕭瑟度寥廓又趁秋風流
鴈堅高節欲待鍾子期千載誰聞九皐鶴

拙存齋

古人棄居無求字不識軒拙知究憂草衣肉食鹿
遊豈辭辱前弄機械老熊混沌死鑽火謂珠來
老然尚賴天君坐華挾聚徼墟歌雜熙後來

七言古詩

題文山士已詩後

崖山雲寒海舟覆大哉孤臣老燕獄東風杜宇三月二五陵望斷春無綠黑龍出江南愁高斛當時下筆眼如炬日落天低神哭湯帆昔走戚真舡手持蘇柱擎南天閒關鵬海血洒磯門首家國隨飛烟六宮粉黛成灰燼漢火無光吹不起全軀自學褚淵生腐舌甘為呂氏死門客碧泰麥秀宮不換西山薇衰吟一曲肝腸裂劫氣蕩丈蛇龍飛當年恨殺葛嶺賊恨不割心食其肉宋室忠義行宇宙白日青天照遺黑落花寒食風雨時對龍虎姿再拜孤忠公金甌危有淚不續蘭亭詩

題梅

我觀白翰千萬樹花繞天河看花去仙人不識造化奇捷在江南更泊淵蒸翻朔雪陳作香浮動夢影新粧梅仙梅仙誰所指六籍已見數頃堂堂修招九天上商家霖雨來蘇望化作鹽梅點更深從此功名幾千丈商金鑄鼎天論功白玉開花鶴神旺安靈繞空飛不去誓見西湖一千樹却同天上白樹花大庾山頭更相迎詩人窮苟瘦林鶴長籍短童盥奉卒黃昏踈影弄橫斜賦得逢萊建安謝子昔未賦北客哀吟楚三戶屈子無情不肯招離騷清淚在宗澤落盡倒沉水吟歌此月華輝輝大如斗浸在宗澤落盡倒沉水吟

帽玉驄馬肝時辭險雖崔鬼洞觀波浪胸懷開小孔二山不盈尺鄱陽一水大如杯興來長嘯山下去自覺精華與神遇酒酣握筆賦歸路信知出處非尋常九包之鳳巢梧岡天子龍門異巖穴何當携手登頂廟

題王子通聚禽圖

水禽交樹禽語白鷺飛鳴滿洲渚多技林浸語如舉黍破江洲羊江雨燈前展卷醉又醒誰若如舉子舟青細觀物理真自得吾亦結社來郊坰

又題所翁龍

海潮怒捲天風急白浪崔巍雪山立老龍戲浪蛟鼉隨爪甲豈非湖雲濕古來畫者誰最工神功猶有陳

所翁畫戲此圖多變化雷雨林巒筆鋒下參差來異卷為君題不數僧繇擅當代

送大尹郭子成之秀縣

昔日相逢涂西塞落口論心即相幷新詩自謂力抗虎君亦沙場百戰兒若家又翁永安老友張侯江海奇襟懷西湖度曲寫態度論飛虹蜺眉塘夜雨春風顛酣歌數子皆神仙京城昨日偶一見轉瞬須史今七年重瞳識別離舞鳥錦袍又拂金爐烟容卒撫字且作縣磊落犀利終天然都門雪後泥一尺甚欲相送行如緣剛暢前淚不肯落祇酒未得伸勤拳凌晨聽鼓入內直綸對秉由無由宣勿謂秀州編戶少中牟一縣今流傳

泉湖覽勝

十年不到綠章湖蛟宮中新水生海岸春日午
觸熱更上聘君高興在人謀聘君高風自千載
青似慕登臨嘆夫容在登高覓勝興未已柳風吹
送伴讀黃鸝之法樂
與君結交二十年黃鸝人共醉醉一觴行
字字金珠涼月正照窓書研朱
明地泥深天稚枝詩小邑紋漪入承
別恐蒙東風已遠龍泥晚日
歸田鶴方鳴古有生離去何人作賦思
時賞史漢

筠窓讀易

我家鑑湖小水傍七百年來一門易孔龍江上樓瀟
林雲淡風暗奏金石撥來疏簾前山玉筆峰古星芒紀家亦在
窗戲老草載生榮宴草遇文藻鋒波動竹聽
歐鄉住秋燄先輝燃犀照河圖人在筠
窓淡思應執霄露垂簾象珠涼月正照窓書研朱
和露垂簪相輝映歸鴻定相長聲
風細細吹雨意高鬼哭三語乳聖曉乃親音編
淡泊生能來去酒酣高攀雜為傳高攀璣飲玉
醒醉倒竿宙空中歌詩念舊心自公作賦思
歸田鶴方鳴古有生離去何人作賦思
湖江東下

天高日備四時人杰地靈江上樓
從天降人寧使幽奇遇
千仞峰花新雨後三百六十長知客淚心綠水
三撫凡音愛公務多後先春夢裏猶向荷
愛亦是矣

趙玉家藏命圖

石火一蛾無痛光心灰終洗海一千
歲消二鼎忽成溏坊玉家能歸指石堅法筵六月喪
所天污泥不染紅白蓮未續承嗣欲有子無子
賢不賢受命明君非偶然子孫衍節婦初
心非所悔良夫則於然天不相授

東2h2 075

繫水昭平曙憑思防危
閒偷語自問關豈知平地風波惡何處安流不險艱
此心常似初秉日三峽滄溟任往還

繫纜瞻友人之子入視

我昔遊閬溪上閬苑仙人過相訪開筵醉月坐曉
苑氣吐虹霓各千丈鳥山對面如屏帷白雨一洗青
琉璃物紅飛鳥忽來下句漏丹砂明日歸武城公子
携客來鄉家設甚旨抱開博鷁頭催打鼓倒旌河
水添金杯鳥縣太書畫白鷴青鶴梁在于西鷺
語我作詩句大壑尚有宜和題筆來賓能甚雜愛
古稱今恣歡洽門豎客盛歲坊翠柳黃鸝聲吟吟
勤思此地盛文儒六一文星照碧虛鳳瑞世而山

六

[illegible]集[illegible]
[illegible]於先考成東門徐龍潭學士登金兵武林直院祠
先賢當時處曲講論日夜講於閒繁華事往
文字存鏖芝瑞草香氣[illegible]
[illegible]論[illegible]聲剝落儻忽二十載重尋[illegible]無時改亭亭
玉樹立當階天馬空行見風彩魚龍學技遠遊詩并
題贈君勞慕思半生足跡[illegible]海間今欲賦歸田時
如何更有驅馳想壯志[illegible]
京歲戊辰早入賦青太江橫流作天塹萬國如此宗
神明觀光盛御筆五色訪道喬門奏金石盛球宮裏
閱瓊文金粟林中話空寂草堂古篆兩三行正如金
羅畫琳琅吳人天璽頒皇石皇象字畫駿龍翔暇時
載酒一坐卧明珠徑寸當空墮拾裝又作蓟門行

七

長短句

與胡郎二聯馬奉天門和韻

珠簾月冷風驚夢聽漏聲殘呼不
醒起見銀河漸將落金爐添火試沉香偶坐高吟動
寒廓當今賢人君子多相慕甘心已許
同斷金苦口寧聽逆耳忠一藥我曾一官自身致看書許
雲生忽落少年莫學兒女情上古聖賢志當作宴安
鴆毒深戒君不見漢家金張與衛霍

中秋不見月

吾聞廣寒八萬三千脩月斧暗虧明缺屢補不知
七寶何以脩合成於光洞徹乾坤萬古三秋正中

夜當午佳期不擬蟾蜍偉天上人
間隔風雨玉女投壺象仙人休伐桂天柱不可登虹
橋在何處帝命修德愆叫無路吾欲斬蜂蛙磔其兔坐
令天宇絕織塵世上青翠欒如故黃金爲節玉爲幹
綠鬢翁翁單欒無數水晶簾外河漢橫氷蘂影裏望歌
度雲漿盡下飛玄武青鳥嘴青報王母但期歲歲奉
宴遊來看覓蒙羽衣辭

夢仙歌

明珠非夜紛跳蕩天風吹夢直上九天上銀浦流公
鸞翔斜飛灑羅冕是明月娥揚樂臨丹
爐覓蒙衆鬼一作魑露腳劍佩陸離花森階欲升一作階陸離苦無力王童
佩印綬製冠冕向西江歸

吊李翰林

吾聞學士真謫流古冢氣一作真與元氣俱金鑿馬

拜天子叱呼窻兒如拳頭梅花未妃淸現石高力士脫靴覺一段情境聽之平生落魄意得盡名留也曾推卒黃鶴樓也曾趨州鸚鵡洲也曾泰却五花馬也曾不屑千金裘呼兒換酒江水潭紅顏衰老何時休悲今既休

陽明月映金樽一頭枕江海醉不醒大呼陶淵明江海醉不醒大呼陶淵明江海醉不醒

得時節不天上星斗散落與爾俱傾

學士不須哭吾儕且盡杯中酒

廬山觀奏歌

君平棄我去君宜廬峯高我回春容手弄石上琴月下聽天邊鴻二儀自高下吳楚分西東洪濤巨浪拍崖谷波光上與銀河通須臾洞玄猿吟影長松蘚徘徊天風吹我不能立便欲駕起把十二青芙蓉弱流萬里可飛越因之歌而逢衆皆感歎候急速成晚往往夢衆尋仙蹤如今不知何人在京華一老與我游相招同披圖題詩要相酬

塵逸才題駟馬不如安石遊東山

黃歌青牛度關者丁寧北風且少停會看一舉登玉京未忘井沉閒聊尹欲共姬周論治平不須對此嘆坎坷世事到頭俱飄瓊成功拂衣歸去來依舊東山

望廬山歌

東望望見九疑三湘雲山高江中洲沿不可數但見九萬摶扶搖似飛鳥高起復低出人生天意如此其間

居要衝一掬之地能消萬古之英雄紛紛誰可授將云恨血不染江波紅惟有龍眠老居士圖得山川及文字更有余忠宣公百戰元前楊夜衣天光紫喬家堆鼎氣蓋天天亦感幸遇大平息征戰却憶先皇淚如霰吞悲暗鳴愁雲見御視紅日東方燉

池口阻風

連風黃池口雜鷺鷥洲潛白浪如山捲雪花黑雲四地飛陰雨此時魚能爭沉浮江潮石裂無安流禍夷擊鼓怒罵亂恍惚可以追冥搜須臾雲散風暫息移江買酒洗智慧解魚頻得豈問錢維飲高歌忘罄寂便望江光催入顏惟達且看池陽山九華蒼翠林中

繁昌阻風

繁昌夾前風阻客心宛牽紅滯行色坐數歸舟疾如箭俄頃飛帆空中沒我非喜常流宕人等閒不過商悲辛讀書破萬卷尋仙遊名山將富貴輕埃塵君不見當塗逸才題駟馬不如安石遊東山

青歌青牛度關者丁寧北風且少停會看一舉登玉京未忘井沉閒聊尹欲共姬周論治平不須對此嘆坎坷世事到頭俱飄瓊成功拂衣歸去來依舊東山

日高卧

元日作

喜鵲雙飛鳴報春晴元日紅雲上赤烏萬國山河青未了我曹與世互相逢年年此日朝
飛龍幾回過拜　黃金闕裏
獻平胡頌蓮炬斜輝宮錦紅霧得升堂拜家慶綵衣
南隣脩善誦佛經東家香積供龍象親金口說書盡道人說心總
好同善同心歌太平

題松竹二鶴圖

松壽千年齡竹苞南山植仙馭何方來偶此共棲息
一作長松繫擬竹繫此共棲息
方秉閑偶此共棲息
鶴骨輒翔東遊扶桑略
西拯下上九萬僊咫尺特回眸會見階風
展輕翼松花雪落金粉香竹實以時貯鳳九皐一

聲徹雲表惟此人立何昂藏歲臨窮臘萬澗滿語但見
赤壁山蒼蒼丹砂作頂曜朝日白玉為羽明玄霜金
芝瑤草尚嚴飲肉食豈足充君腸清風徐來山月白
起舞琪雪參差光乘軒前受淇澳侮不受別携琴蓋
與西山將人皆時山天長地久護松竹鳳鸞備鶺天門
翔一作此松為棟梁竹為榜湯屋作羽儀常侍北斗傍
一作誰花不北斗斟酌白玉壺壽等急人言鵝南山石
爛滄海枯韻心一作我喜朝宮我喜朝萬壽千年應一作瑞圖何晰
天上貢書至自朝帝鄉之

西行示姪還家

平生不作汗漫遊一作康拙趙骨肉滿前覓憂一尊
時醉黃花下萬事不關江波深早歲捷龍安天窮

得勢名滿寰宇歸來自分閉門過豈所慕榮華富貴
所悞流影西行萬里道一作西適作蕭條書
忽無數我向黃河似泛槎而宜別我思還家一天鴈
影閣秋色兩地月色愁蕭森蕭蕭白露為霜
朔風吹汝征衣裳料應一步一回首歸到家時心轉
傷弟妹若相問為言客寒嶽親具祝加飡儆我行
十月當還鄉

西行寄文瑩

我祖西山麓門下西行正值秋蕭洒大雪雕弓射孽
一作我當歸思如湯相思要團聚綢繆遠在明年二
狐高秋玉勒馳天馬却過并州是故鄉先公
一作我家并
國漢侯王西江有家未千載南堂白髮孃高堂吾甥
況所親一作愛作執手未忍別黃葉下江皐雖愁正如劉

三月

寄胡敬方

梁鴻海曲窺買謳長洲謫僊耳蘇子瞻夜郎李太白
君家忠簡在幽州功名自分隨烟流一朝行召入宣
室君臣魚水還相投我視諸公豈傳匹十年魯侍金
鑾側翔鳳吹夢入河州細雨荒郊秋一葉臨行
天語重丁寧萬里西行勞天一作語作臨行丁寧推
聖心鄉人憐我休歎息羈鳥終當還舊林

白鶴圖歌為何指揮作

翼幹白榆光墮地化作長翁如老翁瑤池蓮花雪中
朶采藥欲露丹砂紅軒昂意出塵表九萬餘里寥

長風上天下天訴真宰朝食幽都落瑤月中清夜
露彈珠日下却鴻雲散綠或隨天帝蚕龍翔或隨群
仙駕鳳扈翡翠巢高梧珊瑚死上皇望四隅無門僊湯
毘箱輕樓息天地側身思愿足吳都衛國兩無情芳
草寒知幾旧碧鷄府誤落終昂昂門情下高風長
鶚楓豈為稍染計且向幽人事仙掌君不聞辞少保
青田鶴其出天造一筆能將萬里開米紙雪鬚傳皆
好又不聞杜少陵大箭短兵神鬼驚長留日可百千
歲加之詩畫何慙名嗟哉二老世豈無何将筆有斐
鶴圖梅萼横絶角并孤水出花開香欲奏佳石落落
毒苔斑飲啄不受愛者呼章麾之不去喜舞招之不
來不可放高落豈有軒車活不飢不渇天為作如此
高堂世所無如此高堂世所無上帝何不與取歸清
都

悲歌行

弦奏鼓天素飛之寶盌酒斟流霞碧海之瓊杯宿君
七寶流蘇之錦帳坐我九成白玉之仙堂華燈照夜
春寒薄金盤輕身掌中托結成比翼天上期不羨連
枝世間樂歳歳年年樂未涯鵝黄粉白酒如油如飴又
羞比秦王女抱衾誰賦宵征詩桑羞雙鳳裁筠管不
謂年華有凋換楚国未空高忽聽長門鴈不愈愁人欲碧波激灩海天平
不方不圓亦不缺一片入手颯清風凉可舒可卷不盈束不者
鳳踏断琅玕節疑是嫦娥月下裁狂風吹墮天下闕
又疑滴露拆出碧波心江妃水仙惜不得祝融南來
鼈宅傳聞昔尋為憂秦宛宛青陽日将莫悄悄君思
苦心如月君不知倘使雲和能一奏

題扇

蘇疎雨濕湘江雲湘江美人思欲歸錦城公子何時迎我欲攀天借取清風明月三萬
斛掃盡煩愁與昆明之劫灰劉郎劉郎絶代頗希有
秋喻寒泉的玄淡中風味心自知天下炎涼一揮手

題山水

溪山有逸趣巖壑淩紫烟遠峯落天半中有飛来泉
蒼茫接親出林杪丘園四顧君人少夕陽往往見漁
樵古樹陰陳亂帝鳥望中峯高低錦張如此溪山前
故鄉玄灘觀裏三峯出白鷺洲邊二水長碧梧翠竹
連江岸聒耳鳴鳥啼秋嶺落花爭亂紛湘妃好景
置千斛待我歸来舉翡盟

白翁歌

刻溪白頭翁賀老綠蓑青箬笠緑籬一作綠白霜雪光全勝
出塞一片入手颯清風凉可舒可卷不盈束不者
不倫惱人欲碧波激灩海天平長一作清香蒲滿渚園
綠絶勝織眉山月半輪秋又加一作添白酒如油如飴
羽之輕不足比鄭紘之潔那能傳儒器官様何從学
不方不圓亦不缺一作機缺作無瑕白霜雪光全勝玻瓈破砕聲牧風
鳳踏斷琅玕節疑是嫦娥月下裁狂風吹墮天下闕
又疑滴露拆出碧波心江妃水仙惜不得祝融南來
鼈宅傳聞昔尋為憂秦宛宛青陽日将莫悄悄君思
苦心如月君不知倘使雲和能一奏

題留青生靖風颯然如在蓬萊宮又如偏臥
[illegible]廬翁永十洲拂在水壺裏翱翔三千界扶搖九萬
里游雲時閶闔乾坤淨如洗何須遠尋手覆蓬萊何須
渴瀛瑤池氷何須更柱白玉京何須遠訪芙蓉城白
玉京芙蓉城青冥風露非人世何如與爾之清清王
子丹丘生胡不持壺觴之朝 帝閽為我掃除天下熱

鸚鵡不自擇中夜卧短長風吹河聲滿入茅屋裏
青天高高素月橫露華凄落羅衫輕干將莫邪欲自
見中夜忽作龍鳴志士遭逢苦不早遠遊憂心忡忡
於搏鏡說盛衰洛陽昨日滿花今日老我有好江
之南盤舊白鷗綠蓑黎柴門半掩綠樹下落日凝望

情何苦我有弟湖之北雲夢九山萬里隔三月歸鴻
又盡飛相思一字無回行金鞭交與使君一日不
見心氛氳遥来為別忽三載夢魂踏遍江東雲平生
欲爭高潔骨肉交離缺球絕慷慨既臨風一洒然淚
痕滿袖都成血衣袖初乾夜雨晨古来忠義多艱苦
江湖有路且歸去秋風野水搴蘅芷

送楊教授之邵武

昔在匡山下杏花手自栽杏花今已老人去未歸来雙鯉 作鯛下故人滿京華爭脩刻薦非所欲東
望到海門雲車四方郡文學莫逆不用施方署
誠能動物物皆春一人生無如教官樂皐比坐群
春風暄服事弟子来如泉問咨惟諸皆聖賢教官之

兒提攜入文采何彬彬一生節義氣百尺倚青雲
將溯滄海舟有子不肯事生業往来潁水濱
海上勾金鼇卓馬門前揚綉軨行裏盛只載書與琴秋
来忽去尋知音文絃彈出白鶴舞武絃調廣暮龍吟
一聲小水晶盤内明珠走梅花落地聽無聲雲淡風
輕天杳杳一聲高在風大海湖波濤捂桐葉落敲窓
窮半空無雁聲滿潭一聲緩拾望受玉湘江畔水聲
嗚咽下寒川孫過聲滿潭青雞夜將半初絃急切二絃遲
嗚咽華表風雲變少陵無人論仙死黄金難鑄鍾子期
三絃四絃調羽羨人簫下低低語清風明月不等

閒白雪陽春定此五絃音韻宮商得望劒風鳴
相當將恐躍跋側耳聽五馬仰秣思騰驤個中希聲
誰曉會伯牙志在千山外一似仙人落島歸雲路天
風響環佩琴中之樂樂乳多琴中之趣當如何琴調
能談妻子合琴調能使君臣和琴中之琴今有深意三
又相相抱交契龍唇鳳沼有佳名君不見大舜遺五絃又不見孔子操香遷大哉聖人
去已久天風漠漠難為藥方今
聖德問光耀九重殿下求賢詔正當此造金門律

題城子爾能圖天文又能貌地理六經備纂繫畫明

有之更痛淚楚楚
識應平稱物論十年從政在京華一日脫裡拘九旬
懸知印綬佩蒼玉紋作父母俱存有真樂文軒迎養
載錦茵盡誠歸榮以仙樂人生得祿思養親有類
慶由蒼旻朱衣豈易宜通顯獨愚榮衣綵紳

送人再入蜀

昔年君去西川時白頭慈母初征衣今成五采相陸
離出門意氣生光輝扁舟泝盡羅浦天下險料想一
險一度愁應聞白頭慈母中夜數嚴父寄書令子歸
歸來復向西川去相看又作明年期人生飄忽百年
內春葉青青秋已暮歸歸莫忘歸時誰明日與君重相逢君行慷慨
漸離丈夫志子俱可以不知父母時酌行勿疑

春來曲

人逢春來喜我逢春來春去催人老百日光陰能幾時去年當春髮如漆今歲逢春鬢若絲人逢
春到好顏色我見春來頭愈白一片飄蓬似雪垂縱有春風消不得應我初年十四五每到春來強讀書一日數行下醉後傳觴不知數一朝謁
幽正是當花二三月東風滿路馬蹄輕一日走遍長安陌此時紅顏方少年瀛洲步武如飛仙常臨蟠
奉清蹕時拂雲歲近御筵自從衰病因懷抱一四見春一四老趨朝上馬要人扶形態龍鍾貌枯槁尋常
怕雨又悲風白日看花如霧中酒腸不慣易成空詩

詩句懷題那得工作何勞兒令如此紙矣呼嗟天運本自然寒暑候忽相推遷老聃彭祖今安在瑤池弱水皆虛傳服中豈無長達者擊節和我
泰來篇

題太和普覺寺壁上畫水

曾生畫水真是水乍見即有風雲起遠以手摩歸生驚疑曾生泰和人春來字字同可證江
橋頭塵幾年彭蠡浪花分朵朵歸來即掃清琴牕寶
藏四圍溜倘佯寫記江家雨散不收白龍捲水當夏日
始知曾生古來少又聞實藏聲嘉嘉一夜不眠雞鳴
長井刀欽翁且未剪怕有仲尼未問津

題扇詩

瀟湘畫竹堅如石開刀割出長一行粒點舟山風風翼一隻一隻勝次第
樹葉西山淡月懸姑娘南國綠堪憐
楮出碧波心江兒水仙情不移祝
國如在紅爐中幽館書生當此際
清風六月燒空雲起路上行人汗如雨
清風生亦由孟子見王雪宮裏

月中舟牡歌

婆婆村西五千尺唐家宮中選月客
花大香飄亂起仙宅西湖見雙鳥
宇春終荷田憔悴無人知始覺
江邊手持直上清蟾子並坐桂樹銀

裳羽衣舞一秋折枝柯二秋折落安三秋桂樹月中
劉四海不覺清光多太陰之君數我見封章宜參通
明殿玉皇親賜天庭十日宴明朝空露
踏雪雲思量惟有爺隨身袖中帶得一枝出天下方
知第一人

露月樓

我昔乘槎度斗牛夢到黃姑天挂眼短機手把一輪
鏡邀我賞寒宮九霄上玉宇瓊樓
相向羽翠浮烟鑿鑿龍蛟住黃金榜天孫裁衣
雲錦香玉女織綺成文章左招南極益延壽右攀北
斗傾天漿一抹古桂婆娑吳剛持斧休現跡千載
寒宮空寂寞玉兔搗藥秋復春山河是時白帝行秋令天

與初秋金氣應金莖欲拜露華空銀漢聲寒夜靜
我起門前戚戚何缺何圓照千古短戚笑予何太苦何不長教似玉盤一片開
春花何澀艷當時秋葉還相喪四時寒暑迭來往百
歲光陰猶反掌頻回好學須青春彭祖千年亦黃壤
問君未覓真銅壺催曉籌金盤半欹倒忽向天西流
金鷄酬唱急鵬鵬鵬

解學士先生集卷之六

五言絶句

繙大歲將長者戲之曰小兒何所愛應聲作詩四首云

小兒何所愛愛者芰蘭堂更欲附飛龍上天看紅日

人道日在天我道日在心不省雞鳴時終然繼晉聖

聖人有六經天地有日月日月萬古存六經不滅

小兒何所憂夜夢筆生花花根在何處舟府是吾家

余未能言時頗知人教指蒙玉色筆筆工有花花

如齒舊者當五六歲來遂盛有作未甚能書往往

忘不復記此由族祖洲靜先生試命賦成詩頗傳

誦不欲棄置因識于此聰明不及于前時追悔曰

負於初心益見韓子之言為信然

早朝

驄馬五更寒披衣上鴛鴦東華天未曉明月滿闌干

題王俊卿壽星

[illegible]

題畫梅

溪邨萬趣悠悠樂野時相語何事欲上鷗向空忽飛去

[illegible]

敬覺遲遲夢頗聞恰恰啼只疑窓紙外都在柳陰西

寄王恒齋

先生天下士野客獻龍頭南極星如月河灣未可留

贈西平侯沐英

彩鳳有遠志皇皇謁聖途載沿
皇圖
簡胡兒大
聖主開東閣群賢已滿朝早騎銜命出
白頭翁圖
倦飛甘白首竹實正離樓不敢先鸞食
題崇善圖
秋實正離離老池未欲飛朝陽鳴鳳至
贈吳劉士榮
儻爲吳劉士
僕池懶曝儒丹青動爾雅
皇風廣湖此有待墨卿
預鑒辛丑定南江

湖鳥圖
砂約白鳳沙
帝皇家

七言絕句
永樂己丑恭遇
太祖 聖節有感二首
少事
高皇僅十年每因 聖節賜歸船丁寧 天語猶嚴
父八十閒居似列仙
瞻望
衰遲又十年三年宣徵到京闕遠天邊地轉星河近夜
參陛 朝奉 節筵
早朝陽氣白慶
聖主親張象物時小臣心口誦言天知天中五帝惟祐

杜地擁 一作 諾溪護四圍
文華殿侍宴二首
昨日文華侍宴回中都父老一齊來謳歌盡祝千年
壽更說詞宮總俊才
侍臣自愧廊材得奉
君王萬壽杯酒釃金波浮日月萬方喜氣一聲迴
朝回即事六首
聖主恭勤日萬機每因朝退說前疑揮毫親賜鴛鴦字當見宮官報酉時
赤闌紅映夕陽斜一作西 下垂 堤 一作長 踏 一作蹋 天騏渡不斷侍
講報一作 來應銷閣 秉燭 一作燈 與又迎御橋西
椰子南來百粵中黃藤絕束亦鴻籠 恩頒內閣分

饒去猶有大官黃紙封
大將平胡元亮河旌旗雲擁照山河明朝借我双雄
一作馬直上青天聽凱歌

題李山道士藏徽宗畫卷
北京官語甜於蜜高品傳宣佈膳珍
聖主御筵猶夫飲便令分賜及儒臣
盤飽食溪魚化日長

墨士禎終南書舍
終南山色照咸京滃滃烟霞雨後清
在虹光午夜近前星

題竹
河湟雪壓松千尺不似江南竹一枝龍卧肯隨春雨
起胡陽還有鳳來時

清明日寄以中二首
清明日客裏清明大雪迷忽報學池春漲
江南只見滿溪流滿溪春風一起動行人到河西

寄胡騎馬
憶昔相陪侍紫宸祥雲初日照河上敢道青雲有故人

題鷹猫圖四首
際會風雲妙有神飛揚沿江海闊無津縣知豈為明珠
惜領下何曾有逆鱗

胡馬
駿馬雕鞍破朔沙控弦猶自慕中華功名豈為黃金
火只見祥烟繞帝家

題孤鴈圖
一聲啼徹楚天秋楚水湘雲海不流萬歲江南又江
北重來未可泊蘆州

題蓮頃影白鷺鷥肯家群飛
又隨紅日上青天

題李山道士藏徽宗畫卷
仙籙開拋渚石床瓊文丹篆生光即今風輦都消
盡飽食溪魚化日長

墨士禎終南書舍
終南山色照咸京滃滃烟霞雨後清
在虹光午夜近前星

題竹
河湟雪壓松千尺不似江南竹一枝龍卧肯隨春雨
起胡陽還有鳳來時

清明日寄以中二首
清明日客裏清明大雪迷忽報學池春漲
江南只見滿溪流滿溪春風一起動行人到河西

寄胡騎馬
憶昔相陪侍紫宸祥雲初日照河上敢道青雲有故人

題鷹猫圖四首
際會風雲妙有神飛揚沿江海闊無津縣知豈為明珠
惜領下何曾有逆鱗

胡馬
駿馬雕鞍破朔沙控弦猶自慕中華功名豈為黃金
火只見祥烟繞帝家

題孤鴈圖
一聲啼徹楚天秋楚水湘雲海不流萬歲江南又江
北重來未可泊蘆州

双飛未似群飛好飛上青雲献瑞圖陳作太平天下
字為君辭賦奏 皇都

哭亡子郁

異姓真成骨肉親此生此世更何人朝來一去悄無
夢夜月窺入花自春

哭李郎

旅邸寒燈月在床昨宵夢裏泉臺哀柳公淺
雪哭斷斜陽過大梁

挽周宗儒

如何香已夢偏長庭樹生寒風滿堂落月歷歷情似
海此生無分識周郎

寄建上倪以孚

新安建士舊名家紫氣龍光動物華不但古人有遺
煥如何一水隔天涯

四書輯釋曰星垂倪氏聲名海宇知中葉文華一作偉
更清淑桂林子覩鳳毛枝

引錐刺膝挽鈴眠徒跣行沙磬曰懸若到功成便忘
却臥新嘗膽亦徒然

我家曾有松文兒玉樹金魚出敏州哀士汪君能脫
贈至今長念水東流

每讀坡翁鳳吹銘信知端石未為精若能知我窮愁
者看子金星付一泓

泓下龍吟豈化投歙溪龍尾近何如故家定有收藏
者滿屋千金未覺多

題青山白雲圖

閒一作遊誰不愛青山世上浮名好是閒縱住白雲
巖際宿任他流水去人間

題周金憲喬鷹

幾度秋風拂四溟草間狐兎不関情歸來萬里關身
在側目猶憐上玉京

懷仙寄何錬師

雲母屏風月影孤客雲琪樹雨三株道童慣識鈞天
樂舞一作倫向階前教鶴雛

題畫四首

楊柳陰陰水閣寒扁舟纔泊岸對風端之陽正欲下山
去猶倚欄干注目看

竹林茅屋俯蒹江坐見風帆去緩遲不為五湖烟景
好只尋漁父釣絲絲

松杉絶嶼有樓臺何處幽人拂袖回想是廣寒天上
客不勝清冷踏歸来

何處烟嵐水竹居高人塵跡自蕭疎想應抗志浮雲
表靜洗紅塵讀舊書

題畫二首

世上黄金難買閒白雲只在青山那知天上無塵
地亦有長松不可攀

玄圃野人二首

玄圃泉頭路紫霞迎花度碧山春藍田綵鳳雙飛
下疑是蓬萊舊主人

玄圃瑤池閬苑東
來王母蟠桃一作花幾度紅

題扇四首

桂宮仙娥織吳蠶一斤綵絲寄漫短刻天風生掌
握飄飄涼氣清江南
行藏用舍皆由命何事炎涼變古今莫向秋風悲團扇
落年年還有夏來時
白扇白似白芙蓉蕩漾明秋水中美人搖動踏歌
舞坐令六合來清風
記得 天門頒賜時輦飛鳳一作是對揮兒今況
上化作行雲無處尋

石田茅屋圖

石田茅屋歸來計長一作暇日呼龍種王孫高臥熱腸
應不忘五更風雨道途時

詩思圖

昨日孤山雪後過猶憐鶴伴賈岑哦即今人在青天
上一鶴相隨亦足多

杏花春雨憑欄圖 徐良畫求拙作

世上那無秦楚人君家畫術又通神杏花疎雨東風
軟醉殺江南萬斛春

題蕭仲質如安堂

二十年前倚隱君芝蘭庭下正氛氳即今堂構承華
構依舊青青樹拱雲

戚綠堂

春風庭砌長蘭芷堂上慈親鬼髮絲服勞前既朝
日回彩筆語下青霄

題方壺圖

上清仙客衣霞裾鶴背飄然下太虛
凌霧華瓊珮月中書

觀奕圖

座中車馬如流水每遇閒時日似年只在人間已如
此何須深訝看棊仙

題美人

八駿冕旒去不回越君猶自鏡中哀至今楚水蒼蒼
上化作行雲無處來

淵達善書小傳

故唐三喪不葉將柴君高義世人傳當時淚滴蘭前
土應作黃金徹九泉

題蕭君讀真蹟三首

沐水東流宋社移中興名子日皇孫神輪畫猶生
氣想見舟迂勗對時

端明書法繼鍾王珮玉瓊瑤在篋笥兒誰當年推藁
一來家應自悅疎狂

蘭室二首

蘭室將蘭葉先幽徧階除雨非一滴當移根再許

歸天上春到人間勿外香
應文官舍未為寒虛室無人
金殿國香當御日幾人曾敢舉頭看

為王樹題竹三首

昔在君家看竹林前賢題遍映泥金即今為應門前
好最宜冬看最宜寒
長笋不用鉤令梁化作青常在天中承故
日入間萬歲無弁平

題蔡學淵竹

能畫故人今不見空餘翰墨寄高情倚待歸到蛟江
上共倚琅玕聽鳳鳴

雪竹山翁圖二首

雪慶堂前筆筆修長依文翁隱寂不開晴上林春好無
到荊棘叢里只共棲
翠竹寒消雪未收又接夢裡更何求
君王六合皆靈囿飲啄悉得自由

梅

灞上晴來訪隱君亭亭玉樹照青春即今回首東風
裏萬紫千紅一笑塵

松

鉅鹿風霜操堅倫豪雨露更芳妍
朝廷山水梁棟回首蒼龍上碧天

白蓮

湘娥綠綃不巫陽翠袂雲發春
君王憐玉色抱持不敢負紅粧

菜

露甘香可療飢英云飛是在茅茨毫炭寶鼎揮金
勿肉食曾無獻飫時

枯木竹石

蒼古木動森森欲驅入畫江南筆龍角再生白
雲風羽翩翩映紅日

菊

昨朝細語殘君蕊見有君家否古東籬仍與傲霜枝

題林禽山雀圖

人間不見函封帖粉蠹看落畫屏山鳥飛采林雨
後蒼苔品破子青青

歸雲圖

白雲如練曉南山遠態摧歌紙窗晚望中應見鵬飛還

題虎

老去玄文愛霜斑行行猶帶雪山寒滿空山明朝再入麒麟
隊坐與君王鎮九關

題賢母卷一

吾伊聲斷熊光晴燈火烟消墨淚凝惟不但古人有賢母看碑揮淚一哀痛慈開

觀奕圖

去年曾到爛柯山看者殘棊不肯還自是太平舒化日神仙都只在人間

殘寒圖

辭芳搖落盡烟殘惟有孤根耐燄寒寫向江山看者

秉燭留客翠與紅風堪圖

題蕭先生風雪圖

獨騎驢背去灞橋遠抱得瓊夢不忍吹仙侶不來天路遠月明回首倍相思

七言絶句

遊采石古塔寺

古塘姑熟小江邊路芭蕉綠更新破衲老僧餘九十細談

太祖渡江年

李白祠

李白祠荒但野禽文章曾此共日星高想應只在祠前

路逢見當年著錦袍

凌敲臺

宋祖凌敲光一岡統皇曾此定寰區黄山安下源史事千載興亡迹可書

過池州

日日南風送客舟舒州總過又池州九華雲風作捲

大客帳作掛在青天白玉鈎

安慶

連日銅城阻大舟長江無奈拍空浮川靈解識朝天客數盡風濤行貴留

過小孤山

彭湖水合大江來孤柱中流氣勢雄常想

二至許戚定日御船於此被双龍

過彭蠡

彭蠡初遊半是山風沙飛上白雲間春來又漲孤舟去

過湖口

湖口雨中泝挽去務龍城驛畔樹齊雲九江流與鄱陽
接清渭一朝挂帆去夜泊湓城下

夜清風與分湖口秋水南風拍岸聲望見小孤山一
點匡廬當大江西歸帆一到彭湖口便覺天光入畫圖

都昌縣晚泊

色能令寒鴈叫黃蘆

過南康

白仙觀裏仙遊廢井虹流午夜光正是小春寒雨
後采蘭芳洁酒過南康

過鷹山

此是匡阜俯彭湖勢入青天玉字孤背面江湖三百
里

至尊於此啓龍圖

過鞋山

陵波仙子夜深遊遺得仙鞋水面浮歲久不聞凌谷
變化為砥柱障中流

左蠡

珠璣翠岫青如滴左蠡風沙白似銀一幅蒲帆秋水
東南龍虎氣送歸人

泊江西城下

十年重到豫章城蛟宮中春水生潘岳閑下同卓
午猶熱史上聘君亭

鎖蛟宮裏晚雲腥鉄柱巍然聞作聲自是至人維此
軸千秋萬歲鎮南溟

好風急雨下西江一夜船窓分外涼預恐寒鴻驚惡夢
線起来先看鴈衣裳

江西謁孔子廟

途西舊有素王宮三孔聲名元祐中曾向西江橋上
望沉沉碧水臥蒼龍

西湖

西湖日媛水流氷左蠡沙明岸欲崩無數好山看不
盡望中絶頂幾時登

過江西贈友

江西水有石鐘生生乳間多異才今去歐黄未為

遠要須力挽古風迴

生米

王隆西上過生米顧水東流出小洸紅石岩遊惟觀妓學吹簫下船
福舟幾過遊惟觀欲訪旌陽事未能命駕措於風收白
鶴王隆宮裏問長生

象牙潭

人千一作家橘柚醉晴嵐龍鳳洲妄勢盤三西去一山
如翠帶舟人說是象牙潭

過豐城

泉沙堤上洲一作坻下流一作水如馬纖紆湾頭日射尸一作氣灵
隨神物起夜牧高一作牛斗取搪過豐城

斗南難頭水滴油萬師勿力挽歸舟十年來往成何事悅爾堪家尚黑頭

過樟樹

十年零落費金山又見朱樓映九関千浪洶前秋似練桂花香裏客星還

過臨江

清江郡裏多耆舊此會眞如隔世逢幕月匆匆過牖去舟人催語趁西風

慧祿寺

慧祿寺前江水流萋萋芳草綠汀洲十年不到臨江郡依舊青松接畫樓

過新塗

紫塗風生閣皂秋花楼亭下繫歸舟僧携特壺經行處愛何異神仙仔細遊

閣皂山前紫霧浮龍梭孔子白波流秋風不管人間事只與蒲帆送客舟

早春遊望過歐潭青竹紅挑水似藍釣艇畫橋山色裏令人只是戀江南

新塗寄胡能完

紫塗提封十萬家市南多見使君車憑將喜白陽春曲散作候官棠樹花

許遜山林紫塗邊彈基躰酒過年信知仲鶴遊諸洞何用攀龍上碧天

劉縣閒中就候官喜君談笑拂征鞍桑陰刷雉閒清

書相見經蒜煎荔舟二十年來戚隱君幾回梅逕共論文只今出宰閩閩去行見裕陰下度雲

歸鄉

歸來絃誦喜偏閑聖主思深報尚難遥望故人天上遠也無一字到人間大風已喜淨塵歸到江南字水濱眞斷青山放棄鹿猶聞黃閣畫麒麟

赴京道中

咫尺鍾山似鏡湖神龍何處白雲孤孤臣注目青天外又見祥雲瑞圖

峽江別高峻

青山峽前春一日黃金江口水如藍去去擁梅花驛潭路破蒼苔玉峽前是時微暑熟梅天烏紗白羽人如玉後夜相思望月圓

梅雨初收晚晴白沙官路馬蹄輕大安橋上簪纓集似送高人上玉京

後容語笑見情真交誼平生有幾人明日分襟江上去送行恐逐馬蹄塵

新塗如戟門如錦江風細波粼粼忽歌三疊陽關曲絶勝汪倫送故人

重過南康

南康郭外水潺潺郡裏衣冠會面難此日匆匆又分

手扁舟相送到難山

過安慶

此地頻經戰馬過英雄回首夜如何浩留空更成嗟
愁浦樹淮雲自是多
潮来潮去浪聲齊雨急風寒易陰慈悲救沙禽飛不
去只將哀怨向人啼
莫嘆風波行路難舟船指日是長千東山不為功名
出天下蒼生望謝安

鎮江報恩寺超然樓

帝城天近冤城高梵宇巍峩倚碧霄若結構牢試向超然樓上
望大江東去漲銀濤

西行

八千里外河淳客萬里關山阻故鄉欲問別来多少恨黃河東去與天長

貶河州作

客路淒涼萬里餘此心長照日光輝西行一步一回首上苑梅花寄一枝

攜座金與夢寐通幾等衣單萬里程九十嚴親離別
金殿語從容十年春夢
一身去國片雲輕白髮慈母待天明相識

交年節日有感三十一年作

苦夕陽揮淚倚門情
堂上白頭親九十西行萬里赴輸誠入門此是生離
別何日金鑾放歸回
見說河州天盡頭那知便有幾多州烏思藏去尼巴

國行路經年未得休
萬里羈孤作祇憶歸時心日日到庭闈封書寄與
南回雁此去無勞更北飛

登華山

謫宦西來登華岳黃河東去一秋聲
手萬里雲霄日月五斷高
西行途中即事

理主恩深覓安西行不遑過轅轡望河州只在三千
里百二山河去郡回
知己無如劉禹錫詩句好行行重行行

里應有音書莫厭稠
四年寒食困風雨先塋無奈恨悠悠故園諸弟

在夕陽樓送更登樓
山簏寄慨賦形偏華路光華二十年
聖主恩深放歸去碧林紅日拜青天
榮辱猶環理自均一貧一富見情真平時尊酒逢迎
滿引手拊岩有幾人

交年節日有感三十一年作

白雲親舍楚江頭安得天河若地流惟有月明相識
舊夜來相伴倚門愁
時俗江南重小年河湟此夜重淒然抱衾莫作還家
夢想見嚴親尚未眠
去年我為慈親哭此夜號親為我心萬里悲歡那可
測何人啓下說河州

平生知己胡安定忘年佳時使一過豈料再時今成
里相思遂有夢來多
兒相對話家山強為歡笑
處金錢暗卜歸南作還

除夜二首

爐紅燼落窗風不眠
武明日東風萬里春
龍右春回大雪來東風一夜早梅開
天宮去化作瓊林白鳳回

已卯元日

鳳曆元正又早春每瞻紅日恩紛紛
老形羞對山無片雲

感懷

抽刀欲割水東流不恐離愁難愁不肯休天上乃論知音
大如何却得許多愁

寄友人

採得靈山一葉春織成圖寄與玉堂人河州此去無多
日天下蒼生佈風麟
手掌上分明現玉華
赴廣西別提舒雲路
多情為我謝彭良梁石江梁汉渭陵相聚六年歡
過不如昨夜一更長

永州城東

宛宛春川繞城東華館
月怕有蛟龍聽得聲

過秦陵

清江一曲弄晴暉樹
尋源件休官便買幼
過秦陵二首

蔡倫池上露如珠杜老詞前秋日黃為問鄱洲江上
水流船三日到衡陽
何年陵墓有翁仲尚有殘碑寄風
路一拜芳樹近宮墻

過衡山

欲上衡山看洞庭往來無限不勝情秋雲路
下歸路猶堪惜月明

浯溪

冰洗浯溪鏡石壁魚舟花草映江開不如元結中興
頌照見千年事去來

妖書峽

百尺蒼崖吼石麟妖書峽在楚江濱人心只是推諉
莫木石無神自有神

湘山寺二首

湘山寺起會昌年臺殿參差碧嶂連
僧一燈常照沃泉天
湘山五百石羅漢冤今雕鐫極壯奇無事沿流總是

譬滿山風雨下來時
湘南憶子
昔年隴右思嚴父此日湘南憶稚兒父子恩深總情
切可堪東望望天涯
過全州四首
陶生叢畔草青青碧合前江水落雨岸墾
畫船橈鼓到全城三面臨湘水撲地閭閻石姓家婺女晚來爭定
處滿船商賈雜荷花
清湘書院何年起先說湘州柳仲塗想見羣儒講堂上
慶雲迷山鳥自相呼
國朝太守最君愛連昌書於路長夏日行人多駐
馬全州一望樹甘棠
靈川發舟
石丈山頭雨作晴靈川江上水初生棠風萬嶺如相
約兩度吹船上玉京
馬王閣
巍峩塔中藏舍利峥嵘閣外納衣
揚梅樹遮對朝陽補納衣
臨桂道聖書院二首
臨桂學前花草香文宣書院舊宮墻閑時水洗殘碑
讀猶有驪珠五色光
軒轅道士三湘隱廣漢先生百世師幾度亂離遺蹟
在勢連星象鎮坤維

桂林午日
去歲端陽幕御筵金盤角黍下堂天黃封猶賜閣
家宴尚餘熏風又一年
贈桂林蘇橋驛夏驛丞
微官自古重英賢孔子當初忝委吏柔田況是太平邊報
少蘇橋暗裏投書眠
桂林大堰
大堰江上蓋田寺百足清溝萬竹園物產新奇異鄉
女竹後種人冬葉裹鹽歸
興安渠
石渠南北引湘瀕分水塘深不作堤若使秦人多二
紀錦帆直是到天涯
和賀與雲塔詩韻
去年征騎度巖山此日扁舟斗上還歸夢不知天上
遠夜來先到桂花關
陽朔三日
陽朔路中城北寺人傳古郡崔嘗時居年深寺廢無人
住惟有石岩名讀書
陽朔江城擁石頭唐碑猶在挽寒流秦王頗貌城闕
上曉日荃蒼照畫樓
哭桂州學生龔球一
靈艷潮痕表錦班頒遺猶帶白銀環亦知慈父傷心
處淚洒花箋寄遠山
三合驛

荔枝子結成綠圓珠花開女採紅堂見石城三
合驛使分岐路屬西東

上比流四首

賀家寨前朝雨晴忠露港内水初生楊梅果熟春歌
暮豈苑花開鵑鵑鳴三谷作布
金鷄聲前津吏迎金鷄岩下江水綠金魚飛上九天
去淮有空岩餘舊名
双鏡驛前双小洲年年於此競龍舟翩忽傳同天
上河漢江聲共北流
三月蒸江聽子規桐花細雨濕征衣遥知鄉里逢寒
食處處人家上墜歸

欽州

萬里西交指顧間不應取路鎮夷關横川便北欽州
去十日兼船性復還

化州

新侍使節訪達瀛。巨浸東南合四溟。律氣城何處
是乎。邊山勢一望青。

思明州太子泉三首

思明江水滿如灰太子泉甘玉一杯。記說馬跑乎非
是事涅原自産龍蛛

馬跑泉頌曙色開閶溪邑白雲回汲泉搖動天
邊月天上銀河欲下來

太子泉頌舉杯鎮酒管望此地曾經王節回

龍州四首

龍州百尺石爲城萬戸烟雲樓樹色青展網得魚沽麦
酒裕船明月棹歌聲
波羅蜜樹滿城開銅鼓聲催夜宴神黄帽鳥來盧市
客青裙錦帶治遊人
交州出到龍州路隔兩蒼烟泣鵑啟知信玉關長閉
好欲將封事奏皇圖
廣源江水綠於苔曉挽龍舟學回雁見七源江水
濁潮時風雨徹天來

市橋贈友

上將勳庸擬百蠻裨威寧直抵山市橋一旅當千
星拱北青天白晝開

市橋會郭千戸作

使君眼界空四海我亦平生不羈人沽酒石橋明月
夜分明星斗動棋鱗
沙磧荒荒草肥桂樹峯上暮烟飛交河北望天遠
海闊武曾將漢節歸

交趾和友人

香澤新詩贈衣新夢繞龍鱗憶
玉君子夜微垣銀潤雲漿瀉酒儀日遠聞
清談峽山寺

統洞本葉冬青花上方(仙作洞)猶是軒轅帝
鴻荒隔遠愁

七言絕句

寄友

金風曉寒龍研溫玉階卷幾舊
夢只在文山宇水泉

淚洒南雲只憶君風波辭棹
日共醉清湖玉帶春

手扶日月歸 真主淚滿乾坤望
孝陵身死願為陵下草春風長護萬年青

昨日金門進講書君錄丹衷下階除遥知綵服趨庭
日何異神仙上碧虛

黃金徑凝冷一作秋菊綵衣樓前一作倚晚松蔵徹
雨聲尋夢一作昨夢與醒恨殺五更鐘

荆山有璞價連城五色烟中綵鳳鳴可笑卞和知獻
玉如何不與鳳同行

寄陳彝訓

到故鄉榮悴覩清秋一鶚横自說三年辭政
事歸山高卧看雲生

寄孔秉中

旋踵相逢益新別秉弹指兩經春絲袍記得當時
賦一作獨對西風感慨頻

贈蕭世英

十九年中別更遥逢君又別意重重黄昏茶掃地同明
月相對彈琴到曉鐘

江湖悵別異鄉逢十九年中意氣豪酒船點
色辰尋流水奏疎鍾

送遠文進歸閩

當代逸羣最得名幾回待詔承恩寵一旦還山
舊隱清陵山水似繪瑛林下備宜隱者招光照
手高風千載重紅西

送人往田州

都城二月忽逢君為道南行路入雲遠況民待
久莫言客裏惜離群是家鄉光景華到處溪山
堪畫圖恩深四海壽百年禮樂洽全淳去時已作皇華
使正如客詢及羣人

風風甚雲下矣分携南望龍河入廣西到日想應同燕
處青山兩岸聽猿啼

送吳子申

龍岩老守無一錢解官閉門經十年閩翻雅須舌作
管出為諸生裁奏然

南望雲盡處文楚雲鄉心治路更紛紜何因得共飛悅
上細看綠江濯錦文

送劉子羣一作羣歸廬陵

暮市題通古人詩只羨劉真一作陽雅士高更可絕勝騎
千萬斛蛟龍相薄不相捉

送教授王子孫之杭州

一月解纜客舟錢塘東去訪瀛洲更無愁處愁滄作
鄰人何衣錦只見一作快槐文星入斗牛

送文進歸閩

當代逸羣最得名幾回待詔承恩寵一旦還山舊隱
清陵山水似繪瑛林下備宜隱者招光照牖草徐歸
手高風千載重紅西

送人往田州

都城二月忽逢君為道南行路入雲遠況民待
久莫言客裏惜離群是家鄉光景華到處溪山堪畫圖

別離恨一作沈作長江有許長
寄朝天丈夫願至
我已西行及早回南山松柏好封倍平生忠孝意見
弟當有音音日下来
寄胡先大
天嶽山前胡狀元一作別金銮殿上共承
恩當時只憶同明月江上處歌一作愛別側一尊
寄元節
宇江裘挂倚雲哉金殿傳宣次第開萬斛新條香
粟滿天風吹上鳳凰臺
寄端方
柔石江頭夜別離酒醒人去尚蓬時未知一作天涯何處
作重九悵悵無因共酒危
寄錢習禮
龍門桃浪破春雷照耀金鱗海上来又見星圖當瑞
世文場拭目狀元回高一作題作報
三十年前早識君君家大父共論文亭亭玉樹干霄
漢五葉金芝結綠雲
寄曹府唐恩先生
龍西贊王好賓客十年不見唐先生手編唐詩終夜
讀夢挽明月東南行
寄張牧豫劉孟恂
繞縣清江月一灣君家別墅在屏山當時故老猶能
說晴日笙歌夾路還

節義盧陵古所誇宋朝冠蓋盛中華張君舊住禾川
上里巷傳呼卿一作帶家
禾川三相總名賢山水一作家清徐清世共傳絃誦聲多
雜機杼上憐應許賦歸田
夢中見說回仙觀二月扁舟過永陽岩客有
優詔許便從漁父釣滄浪
東華觀在縣城東先月樓前江水通莫向山頭吹笛
遂月来惟怕引蛟龍
久客恢歸歸便休鄉園隨處稱淹留林壑宮錦千
醉何用人間萬戶侯
寄劉子齡
解空寺重新修觀塔紅榴幾度花為問龍潭岸旁

一作水綠野松下試新茶
高歸月下青松樹每到源頭駐馬看紅霧白雲都散
盡祇餘翠竹共清寒
寄山齋應
鄉谷春回錦編園比隣花木共光輝
盟君若一作造士恩如海寒微報效難
寄禾川二生歐一作陽詹
歐公西去我最深情性溫淳畫不成多一作勉陽給勿昨
夜重陽城下泊何逢坐月到天明
禾川性重来只好開尊
恩深處報然難答遥有日縣車後載酒望登看碧山

永川嶺上最高峯飛錫時敲滴落鐘衆蓄花香月明
棄金盂分水受降龍
喜張宥暘相見

我經客路八千里君住人間八十年一別東西又作
少相見等來都是他行仙

寄鄭繼翰

經年兩度遶鄉里九載相逢話風心曾見誅茅新築
室門前嘉樹總成陰

寄清江陳禧

見說情人立綵旃宛邊行色何日是歸年愁心苟得秋雲
碎散在清江落照邊

寄鄭公爵

來時籬落黃花軽舟泝楼初年作遠遊夢裏相思不相
見武功山下月輪秋

寄劉日昇

雲祐相前想舊遊里中誰念客中愁西風稻熟
溪橋晚零落荷花幾片秋

寄胡繼先

江東橋上一分手自惜相逢知幾時今年秋桂作金
粟便可酒下清原期

寄王季敏

夢蝶軒中紫藤客年年對酒情相得那知一別淮西
秋南望煙雲長惻惻

寄映雪

感者家山即潮快南風指日清歸為掃雲林待我旋

寄友人

千年不到武宣朝一作潮山中留望望羣龍在宮
雪正是陵人二十里一作況作江清月白夜來
迢

多情人道勝雪陳瑚之尉有隨五見春今日不堪懷昨
日落花風起見遊塵

題劉寄致賓

記雲飛書若空凉剪得瑤臺月一方惆悵寒衾何處
是夫人今日陶瀟湘

送沈謝在梁卓豪英閥徐叔拔

[illegible]載酒遊[illegible]選別來風雪木消北日相逢又相
別盡日西去路迢迢

寄元鈐

岩桂飄香雨露滋彩衣先入慶寒宮盤桃若紫鳳雲
外有待他年起鼇龍

寄端方

故人南宿冬陵夜夢遶銀溪貳鼓時忽憶去年上京
國池閣携手看花枝

贈牌文星映上台調和非爾誰待時采杜開天畔教睦
親者汝主忌作大魁

寄子環

西十越年古所難黑頭歸去若青山賢郎釋褐應前

早相侍紅雲玉葡班
贈蕭宗
鄉里相逢簇綉鞍客中重見別離難新詩悵惘
兩度相思一捻看
寄在京諸友

五言律詩

應制作

紫苑神仙宅紅雲玉帝家殿鞭三下徹宮扇兩行斜
戴筆趨青瑣開函進白麻鄉袍三百葦天上醉流霞

恭進

太宗太后挽歌詞三首

斜城興運國陰山啓夏王萬方仁愛下奕世壹儀光
赤子天空籲玄宮地未藏哀歌隨逝水河漢送天長

姒運符坤厚孀天協睿謀星華光帝座月彩麗神州
仙馭鸞宮遠神雲鶴駕留收萬方俱失恃揮淚灑清秋

盛烈符重華仁恩洽萬家鳳樓開曉籟龍闕斂晨霞
仙遊廣寒殿長昭聖明居
題鳳凰臺

聖情留餘德陶冶送鑾車北地興王運中山洪慶餘
又遊龍虎國每上鳳凰臺一水浮永帶三山落酒盃
東南形勝在遠近盡開懷有感風雲會從天五馬來
贈東平侯錦勳之雲南
青春二十餘文武竟誰如手揚千鈞鼎胸羅萬卷書
捷思依日月盡力報皇胡福爵封侯貴雲霄看盡圖
寄友四首
一自登天府聲名舉國傳鳳池曾綰手於此盡推賢
欲風青雲上祥麟白日邊上林人共喜發發鄂不遷
鳳高梧天碧秋醉鳳凰池京國三年客南舟獨去遲

寄光大三首

前日及柴桑行休頗自怡問人別後事得酒寄相思

處世的如夢勞生能幾時水霜惟自潔窮達任何如

二華音書近高談復論文六經懸白晝千載信浮雲

漢簡加多璽秦杭亦合氛綠鄰初緩類安得見參助

於天六紙吾道亮和平下闕老病兄亮征務繁不盡

望高門天已暝對月鏡逾清坐到未銘發窓三四星

長江天設險成敗百年中荻落鳴鵰退天驕殺氣雄三軍猶未戰雨岸一時空萬古好臣禍誰云曆數終

肇吒石

巨石水中流噴吒水面浮端然勞砥柱悅若隔滄洲風雨波濤險魚龍窟宅幽江湖多勝迹來往一凝眸

李楊河

自入李楊河青山兩岸多馬當峯夾險龍渡峽流梭突兀一峯石奔騰萬頃波今朝逢小至擊楫太風歌

小孤山

海門第一關巨石水中間陰雨較龍出天晴鶴鶴還一川浮玉筍兩岸見青山庶有攀崖客茲為點點班

山澤

青山圖一縣隱隱見人家數石邊江出孤帆帶日斜

琴溪官舍柳香暖解攜花不見陶彭澤盜域起暮鴉

廬山

稀舟過彭蠡遠見匡山巨石危將墜陰雲去復還平鋪三百里高出九霄間名在空處除貽觀心自閑

清江晚眺

清江臨望處一見郡山平寄宋手環

維舟訪舊隱泛息慨初遷對談笑座閣去雲霞仙掌開

故鄉游念切遠道苦能來明日相思處高秋鴻雁回

西原

園翠浪擁湖拓碧天開目斷飛雲亟終身愧老萊

聽雪軒

庭蘆遥玉鳴入夜轉分明風響不相似雨聲無此清倚牖情不倦拾火耳頻傾想是梅花落梅花落更輕

五言排律

至過安慶湖青陽祠

舊日聞余閒連年過故封江聲長不改山色更無窮學宮應數舜名著好雄事業空遺恨蒼生仰德後代慕清猷尚有雲仍在蕭蕭多老翁

七言律詩

武英殿喜雨應　制

春殿微微動好風一作聲重聖懽喜語魚龍變化九天開萬年松小臣蘭有為寫志一夜添三尺水京華日長萬年松小臣蘭有為寫志滴天歌海宇豐

早朝應制

紫禁追趨曙色寒景陽鐘動漏聲殘雨行肇燭雙闕一道朝儀引百官星斗遥臨花外落旌旗只在仗中看侍臣欲進陽春曲

聖志恩深賦轉難

新脩承天門和韓駙馬韻

綠雲高捧大明宮閶闔承天入望中月照瑞頭鴛五鳳日懸金掖護雙龍晨朝聲隱隱輕回步夕夏涼生漏漏風每逢鴻行呼萬歲時聞温詔尉疲癃

欽和　御製宗沔韻

錦繡山河畫素秋梵王宮繞一帝玉州九天露下憎來謁如一作游帝百神雲蓋翠欲流　王殿錦鴛鴦欲下金盤寶棗落還浮詩僧久在紅雲裏一作豈有渴蛟且吸且賦

答　聖獻

宴　文華殿時雪方霽宮樹皆如玉石刻鏤

上命取瑪瑙盤和以蔗漿且吸且賦

高年枝上雪花寒摘下傳呼瑪瑙盤微露滴

歷陽懷古凝虛王閣干研 作鴈班左右題詩忽 鶴和忽從宮掖笑看閩道征西人最苦飛書昨夜到金鑾

端陽 賜宴

紫泥星象恭燕 作文昌玉署牽才總俊良承樂乾坤曜盤治大明日月麗聖光謳歌萬國來祥瑞制作經天述典章佳節幸陪天上宴猶須滿泛翻金香

早朝

銀燭熒煌夜色闌沓華樓下滿聲殘天門掩映花暗道御柳氣寒春裘玉佩開雖巢獨鞠金殿見龍顏秩奏封封罷一曲陽春和更難

呈諸閣老

英問編摩寫成文章落筆鬼神驚幾回青瑣陪高宴每旦一作有微言起後生細雨乍沾花下濕東風遠過柳邊清聽上林鶯自囀起後生細雨乍沾花下濕東風遠過柳邊清聽上林鶯自囀

平生詰明日如何君恩別離難挂子雨香松葉映寒花風細數來前肥分明記行尚書 作鴻臚卿 紅杏春生玉樹枝

賜告回鄉之作 作四時宰相道中作

朝親詔

文樓清晚聽雞人獨立丹墀拜 紫宸三省錦衣懷往事兩鬢 金鬧別離桂子雨香松葉映寒花風

聖主恩私寵近臣宸遊扈從有心性捧日陽和布德物皆春

晨俟高斗 星天上

遊熱復長安市上眼牛女亞今光緑窓江河依舊色消治先生一去無消息留得釐名萬古傳

東西二梁山

牛渚風烟接二梁山形如偃月橫星鈎艇拋魚上竹窓萬里波濤天共遠數多高鳥影相叫碑即今草野開花地故有當壚酒盞香

發池口

水闊風高浪湧空班荷舟臨征鴻在日落黃蘆岸眠鷗已能鴻影暗琴遠江鼓韻聲哀殘梅故園桃李先知憶想有繁花幾樹開

泉磯

鴛鴦波光鏡面開空使浮萍逐水迴天色無邊秋月滿人情不盡夜潮來

潤風遠過湖聲不斷水春雨足時聞鳥聲亂曲塍幾見成青淺何必昆明問劫灰

小姑山

雨蓬相次石爲門湘水東流去不奔孤地一峯形自秀獨擎天柱勢相尊別離桂子雨香松葉映寒花風景昏想見當年禹疏鑿神功千古至今存

登新亭

半空巖石聳高亭遠客登臨山欲來佛玉尚聞仙子去春華都絕見文郎回盼江水清明歎鏡綠頂雲寒縮鬱堆一望東南勝勝開何處東海上閒逢萊

廬山三首

下步虛五老鏡平閭自從三代稱全楚看到中原懸
此山吳道彭湖無勝事龍舟曾奏凱歌還
宿光臣上清都湖勢入青天玉宇瓊樓雲錦裏
日雲閒空翠接洪都光分水影接柯色映林烏散
綺疏淮落小池安可擬
吳城二首
吳城隄上草萋萋樓觀蒼蒼暮靄低
爭戰後一作雨川鷗鷺自忘機沙滿紅
蓼蘭滿樹梢遺像故鄉何處是望湖亭下有潮聲
扁舟繫纜宿吳城南望青山夢裏情
角金波萬頃映祠庭地靈筆信觀香烟鬲木閒偏宜景
物清來往江湖名利客無心

元宵泊舟
寒雲微消盡脉輕乾來喜汎春城萬家燈火遥爭
聖華夜望歌自有聲聲應節催人老為老大月華照客愁
分明同遊頻有知心在市酒同傾到二更

江西三首
豫章城裏閒無事華屋朱門滿綺羅人知陸禽家蘭檻捐人呼賣
酒舒藤歌妓笑池茶西山日落妝紅樹南浦風回捲
白沙惆悵滕王高閣上珠簾好才華
萬室江邊人語稠寧家何必又阮樓滕王有閣迷芳
草孺子無亭泊古丘西去孤帆天欲暮東流一鳥水空
東流可憐多少英雄客到此無不泛
十日讌家令二十

金牛野翁為武昌吳君賦天書降湯泉有紅雲捧玉樓
遊承天宮二首
玉筒承天老子宮平原十里萬山中三千歲後桃花
老二十四橋秋水通梅子廟前人呼賣封同遊感慨知多少雲物凄涼夕靄重
山如龍養神泉鶴下見承天星數招不盡蒲雲望為玉
笥西都無地起金臺求流不盡蒲雲望為玉
武名合著萬金購使館御香緣底事閒三首
知臨江知府劉襄南二名秩與襄二令仕青浦三娶
大夫曾共趣青琅宗伯才名滿三娶
蒲行隨荔白五雲高突游淮海棹隨流轉舊日風帆過
眼跟坐愛石龍家樹好只教人愁天上有旌招

最愛能詩權相祖曾故家文獻冠時髦天涯貶官
稚閣下文星照點高金鳳洲長秋色碧石龍城古驛
雲飄放逐汉黔來為郡即治淮陽不可招

赴京早發文江

北風吹冷薄寒衣萬里遥憐上國遊雪色迷人明
兩岸江聲入夜到孤舟春歸忽聽雲霄鴈書斷惟
君永鶺不為浮名相絆繫故園花木與悠悠

黃雒阻雪

連日寒風雪未消福公尚阻去程遥青春作伴惭
孤葉南為傷除 聖朝別意無勞鄉友送愁腸頻籍
酒杯洗明當惜得凌雲賦看瓊花散九霄

送武丙子永 蜀府賜寄徵和見欽一見白分

不得往因以東平答望昌

帝子高居養道和儒臣進講受恩多流花溪煖青龍
地夢遊丹府水晶科春雲玉石依山入詩道金與載
酒過自分不堪陪奉引桂將雲漢日吟哦

附録 蜀府等賜

廬陵自古稱忠節君門後多何其多往開兩翁聯擢
桂近見二妙齋登科四忠堂堂哲無繼一節惆悵倒
難過幾回相憶不相見白雲悵望空吟哦

和劉應文韻二首

吳鄉吟詠轉低回挽七銀河耙斗堪北望天涯新日
月苦心誰識妙風雷玉堂揮翰先朝遍金鼎調羹未有用作梅待得上林花似錦玉虹翠浪棹歌回

金鑾侍草詔平羌回首東風憶 帝鄉侍女先頒紅
玉帶宮官爭聚紫羅囊設筵人勸墨辭前事豈有瓊
作報章若是 綸音訪遺逸畫圖應識浣花堂

和王恒齋韻四首

白花楊子談經後零落于今有幾人夜喜天機雲錦
(一作舞)詢(一作見)舊者玉樹緑衣新韶華(一作舞)風光前望北應飛
熊待老臣再遣龍奔三峽水猶能筆扶萬家春
曾侍 先皇燕紫宸宮爭識綉衣人鶴頭白簡霜
華重鳥帽明珠露顆新總黍地分當要路逸等

天語記前臣如今漂泊濱水空當想山河大北春
河州河橋似渭濱先生酒興人百年堪孝弟
路萬古乾坤日月新槐對影濃占將和相華榮花同
春臣玉堂金馬如大上野草閒花別有春

布衣十七對風宸金陌劍珮結貴人常 詩及承
恩記龍墨未乾華新河州此日逢知已宣室同
年訪逐臣定有前輪天上至營花同看上林春

牧牛圖

前年次度柳荊風葉葉聲聲雨雲統翠虹白石歌陽
歌青山生落夕陽重拼白足騎仙水腰流
蟻松文簡六金不絡固看天宇月明中

憶昔叨陪洪武日宵衣五湖在天邊喜後今夕逢新歲坐到明朝說去年爛竹聲中喧笑語杜陵他日淚潸然

寄妻

一去京華已十秋愛兒嬌小常在錦江遊勤勤掃架上詩書好好收柔素琴調玉軫時頻照孤鸞罷破鏡重圓辛苦終爲國大謀

送姪補期還家

慇懃送子出京華文水東門是我家莫恚一身依舊薄且將萬卷共論交遊如城當盡棄再讀寒光照九州

送人還家

九月江東白鳥飛京華遊子戀南歸天水落初見遠渡霜清浦樹稀秋色好閨愁塞雁不知閨里重

送蟬秋風雙桂階前好定有天香拂綠衣

送劉御史按交阯

虬鬚白鳥綉衣郎聽馬南巡古越裳城郭總開新縣山河全是舊封疆天連銅柱煙黑地接陸峯瘴氣黃莫說炎荒氷雪少須令六月見飛霜

贈泰政仕兌之閩中

饒州棠樹綠初濃又佐閩藩鎮海東旬帆千里外蓬萊宮閣五雲中風回畫鷁陰合雨過青旗子紅莫倚九情當內重古來方岳拜三公

送玉指揮還京

住住花枕影入金釵清露宇宙三千里冷浸山河百二州醉倚畫闌吹鐵笛一聲驚破九天秋

風捲浮雲散九區海天澄澈月輪孤三秋爽氣凌空碧一點寒光照太虛征客醉酬歌白雪素娥起舞擊冷梧何須更覓神仙術我已藏春白玉壺

縣山河全是舊封疆天連銅柱煙黑地接陸峯瘴氣黃莫說炎荒氷雪少須令六月見飛霜

贈泰政仕兌之閩中

饒州棠樹綠初濃又佐閩藩鎮海東旬帆千里外蓬萊宮閣五雲中風回畫鷁陰合雨過青旗子紅莫倚九情當內重古來方岳拜三公

送玉指揮還京

共在紅塵待禁閨經年離別恩依依愁衝毒霧湘南去客夢清風華表歸天上白日下歸綠樹疑作柯光舊光輝青春入奏疑作隨冠冕金殿知誰峯御筆題

寄如軒

寬裕溫柔積學功高軒新築廣庭中外心與先天太極同洞達八荒包元氣鴻漸吾胸他時百萬蒼生治郤在明公雅度中

中秋五首

天上平分一半秋千巖萬壑月華流蟾宮若有客曾攀桂牛渚何人學泛舟須賞不須供玉斝高歌那復寄青毛

交游如城當盡棄再讀寒光照九州

共在紅塵待禁閨經年離別恩依依愁衝毒霧湘南去客夢清風華表歸天上白日下歸綠樹疑作柯光舊光輝青春入奏疑作隨冠冕金殿知誰峯御筆題

寄如軒

寬裕溫柔積學功高軒新築廣庭中外心與先天太極同洞達八荒包元氣鴻漸吾胸他時百萬蒼生治郤在明公雅度中

中秋五首

天上平分一半秋千巖萬壑月華流蟾宮若有客曾攀桂牛渚何人學泛舟須賞不須供玉斝高歌那復寄青毛

交游如城當盡棄再讀寒光照九州

江雪去日平分上苑春新來時共泛西
是通津華容雖俗慮詢問政暇還宜憶遠人

送劉子洞還西昌兼呈其兄爲御史

隔原分手思悠悠鳥府情多不可留歸夢豈因爲客
以還家足慰倚門愁都城花落春猶在遠岫雲寒南
作收逆旅相逢仍送別好傳消息到滄洲

送訓導吳希靖還新淦

三月烟花綠　帝畿都門分手各依依吉山遠道遥
相送盡酌中流獨自歸名姓已看桂籍林泉不必
問荷衣欲知此後思君處玉笥高寒鳴翠微

竹溪春曉圖爲劉惠亷題

國陵溪邊流千澗汴水春深柳萬條何似此君多勝

七言律詩

蘇湖二首

畫舸分行兩兩飛當壚蹴鞠間芳菲傳觴青雷霄一作日正中八面四方無定位千回萬轉不相違亦如一作從諫如流者魚水君臣意氣同

又相從亦如一作從諫如流者魚水君臣意氣同

相留客由來尚文尚綵毬八面拱當中視貧日月蛾眉是無心涵太極却能有物合鳳凰滿時風雲載六龍本是泰鑰乾坤一氣通

虛空從知消長由五字雲龍教授

送進士除太平府教授

前年曾到太平府再拜康王誕聖宮茆熟鎮閑城欸鐵凌誠堂古樹如龍宛地迴虹流遠岸管絃花

日中劉郎只合笙場醒却將玄酒醉春風

謁周瑜廟二首

已丘江上周郎廟從把甘黃共懺然三國已興吳社稷二喬猶鎖漢嬋娟潮音遠河兒草色平銅雀宮沼皖水青林處墓田蓋世英雄非幸遇東風赤壁尚年年

都督峯高玉峽山真君灌下水灣環周郎廟經千載三國聲名振八蠻綠暗窗園春荷合綿翻壇古苔斑祈靈幾欲拂塵奠桂子落花香去後遠

和石潭劉先生韻二首

黃旗紫氣東南旺金華龍蟠虎踞形落玉堂慚愧雕蟲手滄海技癢依日月捧餘光摹龍有幸蒋侯無藏孚惠願前江上隱看山興味與天長

雲谷詩卷之十喜有嘉客酬日共攀仙醉曉霞

擬之元暉

蓋世文章土一坏榮華往事逐風休雲迷澤國覓何處月滿江潭水自流奔走市朝猶恨晚吟詩巷陌為收當時麟鳳皆何在三十年來空一頭

過東梅郭宅

只此東梅數畝宮昔年車馬故隆隆天下未夫子沈槃分陽郭令公艾蒿棘地新徵世諸侯五鼎簷家風斷無才力多補述寫遍青青天竹峯

題坦居

坐君坦坦謝塵囂似與先人氣味同雲靜泰山平似砥潮回滄海玉無東朝朝槃礴新徵世暮暮鬼紅塵十萬家伊折他

元宵燈火神祠班一繫孤舟訪草堂暮故人重會
聽夜闌燒燭共春光厚田被露藏正是相思相別處至今離恨繞天長

題桂林七星山四首

早飯行桂水東野花樹樹露重重七星巖窟藤
入洞棲遲絕跡鷗過石潤添酒餘成老夢古潭深處有
蛟龍却歸爲恐夜沾濕洞口雲生日正中

朝日門前春水生伏波艤下鈎船輕灘江倒影山如
畫榕葉交柯翠欲成村店午時雞亂叫遊人陌上酒
初醒舍方異俗同熙韶欲進誰能詠令頌聲

慶水穿林訪隱君七星巖畔鷓鴣仙李膚來
賓恭已絕紹祀若綿綿巖石乳泉陰洞雪

平樂偶成

平樂孤城倚鳳凰桂江東下入南荒考槃澗遠慶寒月
灸鈸山危下夕陽貧客盟鷗忘宇宙羣雞亂叫遊人陌上酒
香風細草茸茸綠錦淺盞停時雜落花黃

重陽戊子年作二首

四客裹糧度重陽五嶺登高望故鄉昔波曾將歸
丹砂不爲向炎方竹林清賞應多歌菊徑祭花
[illegible]

綸紛紛花雜雪飄飄酒面浮春風一笑高吟起滿聞
出門明日是重陽玉蕊

綺席人參客舊交歡君王賜菊泛金巵明朝更
下大荒綸置 寶恩何以報安邊歸去奏文章

元日

青雲旭日乾坤暗萬戶千門鎖紫春綸綍又爲中興
客衣冠今作外臣塵五雲深處瞻天近三殿垂旒拜帝親
正新堂上白頭身祿薄何堪報聖恩

蒼梧值雪絕平中

花風相逢簇綵觴喜逢元日九重六士成陳
迹五嶺三江亦壯觀遠別月餘家猶說洪
衣就客詢欲過瓜期近[一作得]漸[一作]喜朝中賢老

朝坂天書定許歸來早洞裏相尋亦解頻
驅馳萬里覲天顏夜夢紅雲玉笋班歸道雪堤收北虜
已翔霖雨洗交蠻玉陳情白日解深殿解愛書雲返故山
洞裏桃花須致意葉心朱實待人還

贈翰林劉編脩歸婺邑鄉

少年歸娶奏金鑾喜得　天顏一笑看紅錦裁雲朝
黃鵠送琴鸞吹月夜乘鸞靈籍堂上承中饋實鏡基前
結合蘼蕪此梅花消息好青綾不似玉堂寒

七言排律

送劉孟宣赴京供武舉未年作

白玉階前上文章斗南書檄馳聲大子幼識人中偉丈夫玉劍出泉浮寶氣
紅霞一片映珊瑚千年却歸思經旬幕雪滅吟須待右

劍氣崢嶸射斗墟書生慷慨志何如男兒自許平天下
邑萬里青雲入壯圖數篇琴辭故里兩舞劍氣橫過東
湖高歌一曲煎龍舞醉草千行思物通執筆未酬多獻
送還愛弘敷太平昭代千年運舞罷堯衢萬歲
呼　來晁端臨韶親擢王公一見定吹噓通明治體須
才俊練達民情貴不迂紫綬彤廷行甚遍龍樓鳳闕
慎選超新秩簡拜金灘上逢子歸榮馳馬車

寄高歐雪

唐室數王世德流外家元勞古人儔門忠孝掇天地
萬丈文華欲斗牛日暖有旭龍未玉夜寒無事識吳
鈎瀟瀟雨寺鈞茗野看雪未報梅虛鎖詩椎追
李杜巢由身榮周人間瑞應麒麟節蓬島黃冬

有江湖行麒麟

寄周子宣

秋水神清玉不如相逢便覺與常殊論交漸天仁歸來
客要讀人問未見書光雪堂中分太極演華塵上共閒
居董陶方寸乾坤大來往一川風月俱昨日未來成浩
歎秋風又擬動鄉墟寄言鄉曲多英俊不棄狂疎幸

解學士縉紳先生集卷之十三

雜述

大明帝典

惟大明開天闢地正倫攸叙繼伏羲通幽達明神農赓知用夏變夷商周漢唐宋罔匹俊於放勛世系緒本顓頊周諸侯國于邾漢大司空浮舟徙句容族以顯渡江棲于泗　玄孫篤慶　仁祖暨陳后習夢于休靈寇黃舍止索於羊桔糖瑤園蕊鄰白食以食藥既寤鮮蘭郁風震有娠天曆戊辰九月丁丑旦天光臨姿于金人植璋於寢端寢罔夾夕即焱興風祇于上帝神靈物設止陰卻有應惟不曙歲甲午夢江東舍隊氏誕　聰文諫嫗賢夢龍見天雲光爛然具盛金盟讙曰太子生太子生及降睟腾大拔勍兵戡定建業宵寐本基　帝曰咨爾大海尔善長文政文忍尔遐尔遐春尔愈尔勝尔和尔大海尔璟尔惟戰惟守毋或輕於戮無彼我皆天民惟天是鑒爰曰延衆降用劉帝曰天不遠于人敢亢遠天惟天殄翊有衆克用威戰鄱陽日重輪愈曰以火攻疇曰底式俞乃言爻諒卒死降十萬　帝拜手稽首誓于將士曰惟母殺有辜于一人罪及尔衆衆拜手稽首曰唯命乃定姑蘇乃之閩海乃定太原乃定西蜀蔣張士誠致陳友定

右董源畫二卷卷首畫古松泉石松節處作黑體錯蓋森森木五林可愛衆者三人一人扶笻且前一抱甕隨之一以笻高揭瓶將汲溪水若陰下顧視一人若手持器物者渡橋一騎驢者狀貌扶僕童擔右手頓其後一人舉左顧一舉小罩捞網中三艇泊岸下一獨釣一棹其艇首衆登岸過者甚中蘆葦中隱隱有小屋數椽作平沙叢岸草木蓊鬱倒懸作風雨勢三峰舉翬坐舡尾一人有快然自適意樓觀高出樹杪古杉細泉雲霧吞吐一人持雨蓋走沙際風揭其蓋力持之屋下有居室雞犬隱隱若江城者一人衆簪而挽轡前曳後推之老人也兩岸下艇相往來疑歌相和者第竹泉上偃竹掩映行者牖意若聞其語咲樹林高下煙橫於之隱顯有無勢入平野岸絕棲閣雲霧中蟠下垂拂江石疑若動者漁舡店泊青帘白屋鴈陣縱橫忽不可數疑若將曉山石蕭洒丁香枝亞淡波倒影殘江平遠絕筆肆意著無雕鏤會人忘倦玩愈覺其精到令人忘倦浡然天造實襄丹青蓋兩盡無疑他人不能至也盡四十餘尺無所脫筆衆體備焉古之畫亦庶幾哉翰林解處士之學問來業之書亦庶幾哉

素位軒記

余自洪武乙亥歲客蔣巔城季大父山泉先生之門人高君汝南為郡學官由是寓學中久之盡得交其學生橫經論難情好深密若今知與安縣周君鳳祥其一也周君傳高先生易經學貢入京師有名聲于肖監既而選試獨一人高等權令官子溧與相見十有五年于茲矣昔也少壯而今五班白矣然於初見時情懷論識皆不異焉蓋人之常情方其未仕也有爭名逐進之心及其既仕也有希高望遠之意仕未榮顯而衰病及之未有不歎老而嗟卑者也故其在

學校一舉足而望仕官及其仕官一舉足而望榮相其身所處之地其心無一息之安也而何以其有及於物也哉為學官者無心於教其弟子為民牧者無心於愛其百姓憧憧然何暇於日用之間哉周君之學道固不如是蓋有得於易之通而異乎常人之變也故其情懷論識無所動於外而窮達出處隨所寓而安且以素位名軒而求余為之記焉余觀周君在郡學時安於郡學故學成而充貢在太學時安於太學故名立而登仕今其為令二縣也安於為令設心施慮唯在於令之所當為也其惠澤之施及於物可知也與安當路於交廣湘灘渠水之所發源山林沮洳蒙昧險阻之間居民財二千餘戶以應府司大蕃

之恢憶周君為政三年勉勉循循撫字而勸相之速事赴功未嘗敢后由周君之心在乎此而無外慕之私也予觀白古之循吏往往皆入為卿相為三公毘知大體不為爵位所動者非養之有素其能然乎故其位三公不以為泰由其為守令不以為勞也守令其可易而視之哉周君勉之將由此為卿為相為三公亦安其心憂之又物也祇見其益多耳周君毋忘舊學焉為之記而俾以詩曰　君子之學用心於內思不出位不殞厥問安頻仰止嫵媚心廣體胖貧賤患難物有萬變坎坷遇若將終身與木石俱及其過商昔者大舜耕稼陶漁若將終身與木石俱及其登庸百揆時敘歷試諸難納麓弗迷被袗鼓琴若固有之亦有周公受遺冕扆而視天下定居東赤舄几几仰瞻聖哲有訓于經居易俟命素位而行彼或小人行險僥倖憧憧其思朝能有定勳銘于軒致美周君依乎中庸與天其旋變而有常時則乘之存乎其人自天祐之

恒齋記

仲尼曰日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成恒之時義大矣哉大哉恒乎請言其細太伯仲雍言子將之鄉有雄文藉學英雄悟退之儒人曰王恒齋先生寓河州指其齋居焚予曰是恒齋也余曰先生松江之上有居乎曰有曰何齋曰恒齋也此恒齋也出恒齋也處恒

是曰恒齋也我恒齋也子亦恒齋也予亦恒齋也我知之矣物不可恒而理可恒恒齋不必定而心必定事有不窮之變而心有不易之主此曰得曰變曰通至不恒也而乃所以為恒也桑榆遲晚而觀牖刻揄而峻宇山節藻稅而雕墻儉奢一喪顛倒何恒昨日之榮光此忽來而忽往者一居室之細也而不恒如是學者若古帝堯之等洪範之環堵也在莘野畎畝也在雪宮與陶澤若將終身與木石俱及其尹之莘野齊宣王之雪宮與陶澤之環堵與朱生之恒齋也疑若不同矣而想其在莘矣也在雪矣也坐也立也倦息也飲食也古今彼此動靜出處隱顯之間未嘗不同也不恒也先生孟所以反其同而論其異乎齋居之奢儉與廢固不可恒而人之一心一動靜之頃元乃有大不可恒者處富貴而思淡泊之間未嘗強滅而逞其克伐憂貧賤而思富貴感安閒而暴憚之念動忘其心之恒而逐乎物之變也宜王以其國創也而況於草萊哉況於環堵乎宜乎草廬環堵之人莘野畎畝之人與天地常存也王先生家居力學時不恒之變無所動其間也故能與天地常存也王先生之恒齋將推以同乎聖賢可也先生家居力學時當繁華恒以恬退仕州鄙繁劇恒以勤敏安然如家居時寓河州若貧賤不能移恒齋也出恒齋也處恒

不倦雖文靖學友雅恬退之德人也推而做之於聖賢也狀則於伊尹孔明陶彭澤若是班乎曰樂矣則可恒之謂也故先生也幸野誠敬不可恒矣其慕時當太平將不可變而恒如先生也然則賢慕其人多賢而不發壽而克安元宋之間非可具備然矣乎是不可恒也先生忻然而叹曰有是哉吾且棄矣先生名繼臣以中其字也攸攸攸攸

楊廉夫高第弟子云

崇節堂記

忠孝人之大節也能無愧於斯二者使後世有述焉其人蓋亦有數矣然人孰無忠孝之心哉或迫於利害見危而不能踐閒義而不能踐閒義而不能踐閒義

秀亦不知其何所始也九世祖宮教君在宋居于此爲堂曰平遠復湖居士養眞蘇公見於賦詠矣三百年而堂燬于兵先君子復爲堂於故址名曰遠山亦以承先志也貞又即堂西偏構數楹爲讀書之室題其楣曰擷秀山房蓋先宮教公與先君子名堂之意皆以望三茅元晏益壇諸山而於擷秀之畢也則無取焉貞則以爲諸山之高不及數十仞周圍不及八九里而近不出雲雨裨益於利世澤民壤名實不相符也但常讀善之暇則爲兄弟友生步而

漱其極焉下視平湖汗漫出沒白波蒼靄一覽而盡得之又環視諸山雲烟洁淨碧交映浮嵐爽氣在我襟袖間觀俳佪而不能舍亦先宮教與先君之樂又兼得之今而李際盛時物滅無存老宿遂窮祿無補將老而衰病及之又甚南仰于地山而且有終焉退休之志矣宜其眷眷於茲山不能忘者歟先生有以遂山之貞雖不足道庶以副茲山之得名也可貞之所述如此是固足以傳也論虛上足之懷古明履大之意以飾其非徒然也貞足以自淑其身而已我是固可推以訓其子孫者也余不能加毫末於是

行乎陰陽而通乎鬼神造化萬象之所不能逃者而豈出乎此理之外哉而豈可指而謂之喪志而無用也哉六經聖人之書也諸史歷代之書也諸子百家凡能言者之事也下至商賈技術莫不有書釋其書者而行乎其中有不善也自天文律歷地理農田水利風俗人才學校選舉鹽鐵細務皆有書皆所以集事成功者也可缺而不通者而可讀之哉六經所以治心脩身治國平天下而爲道學之本也自忘而廢其勤者而可假喪志之言以飾其非徒喪志之云爲不清學者發斗不專志而務詩多閱博反不讀書之爲愈此有激而云者而豈可謂書之不心讀也哉余觀生民以來未有不知書之聖人者孚

吳山書院記

題字未多漫滅可見者唐大和中某及宋皇祐六年
奉勅摹勒者某官而已廟祀姓氏謂言舊有半山亭
焉跡亭石上宛然云昔神人之遺余亦徘徊之乃歷
舟從游者男山呼婁金

蘭氏祠堂記

曏陂蘭氏祠堂者唐八葉宰相之後宋政中侍御史
工部侍郎顯陵建次祠其先也在螺陂之
泉倚山臨溪森森然望而知為君家基所建以來世
堊石像實尊上已而閩因循無改為今大父竹稍先
生每過之見其像風雨駁蝕慨然曰為何辜至此而
又弗能閒之也蓋心許之而不言及至正乙酉擢進
士第便道養親得仕為安福縣判官即謀至舊祠而
閱覆之元季之亂閩火為兵石像歸然獨存先君子
欲為閣覆之而力弗能也嘗曰是敢辭氏祠也祠後
地高爽宜為閣以居石像其下為祠畫先大
往來其間也嗚呼又十餘年於此矣而繕家
事益新其閣如先君子之志不以祀不祀為入
父與先君子其中於戲神之靈也不以福故大父先君子未嘗以福干之而惟桷理以
求助蓋祀之理如是也彼若嘗於其無耶不乎之中
冥冥求請無所不至及稍得志外為剛悻抵斥以欺一
旦遇禍則又恐恐然自訟其過冀以自免有幸不幸
或然或悔皆蓋知事神之理哉而凡其禍福之倚
伏若夫蓋神之所為哉然則有所求望而希神之助
告神祀其理之可否其所否者亦非神之所能助也

記

建陽王氏學正記

建陽王氏學正記

建陽有隱君子王君祐寧其世譜以時會其族人而告之曰昔仁宗皇帝以天下之治出於科舉而士之所以應科舉者不一其說而學正之設所以統其教而使之一於正也故其出而仕於朝者皆可以施之於政而其處而為師於鄉者皆可以淑其子弟而成其德行是以其族人之賢者多出於其間而其子孫之盛亦莫與為比焉蓋自五代之亂王氏有行義於閩中以武功至大將軍中興以來至今嗣世不絕而福州之著姓遂為閩中之冠而建陽之王氏又其別派之最大者也

物生日曩春時思也綠陰盛夏時思也霜露既降秋時思也天寒日短冬時思也晨昏飲食起居之際無時而不思也而惟之於閒境衆非其遠也一草木之芳華一鳥獸之好音有似於閒而感衆其思亦所以時省其身亦可得而見矣為之詩曰

感時念親悽愴悲傷涕泣承祭祀思敬恩存惟有淡延平劍津遊者鴻鴻其思云云白駒隙駒若弗云乘時哉孝思豈有涯哉

養志堂記

林平南直宇正德甫田之世家也今為廣東人其祖君在元季游學瀛泉書院遇亂隱居入國朝即遣訓詁眼用稍後五色錦之宦學進士為吏部文選郎中出守長沙調平南益二十年來其尊君告老之事屢上章乞歸養尊君耄耋康強如少壯人間嘗告歸省因語及其私直嘗積俸祿時以衣服寄遺為養尊君馳書成之曰吾家舊業足供衣食毋仰於汝惟盡心奉職慰老懷已矣庶暖非吾志也直嘗三復於斯祇懼惟諫導壽尊年過七十康強如少壯人間嘗告歸省因尊君之志構堂以奉安君命其家子與姊代之養焉是士大夫閒其父子之慈孝也名其堂曰養志屬賦詩以為壽尊君壽不敢辭也且謂昔之舉進士也先君子為洞先生筮主考試求予一言以勉之余惟三藤父之所以教正德之德之能之能之也也誠可謂之能養其志矣

川上亭記

欽食之間相與樂深凌娛容而又有以成其志之小也士大夫所以名堂之意不惟以養正德而又將有以教其子之孝也余何以增益之哉但今

聖人以孝治天下侍養奉封崇歷中外之司無忝尊榮之寄必日孜孜於慈訓膺茲毅英進位公卿希古簡冊豈不尤足成其志之大而慰悅其親之心也哉余將為正德重歎之先君子亦與有榮焉

觀瀾軒記

天下之美觀未有過於水者江河之浸溪澗之流方其安行而無齟齬也涵涵瀏瀏貼然而莫測其際悟然而莫知其所從來渺然而不聞其鳴聲及其風與之爭而石與之鬥也則其奮怒之勢如鼓震霆地其勢必下而歸趨於東也於此觀之有似乎君子當無事之際處常行之安使便為或無甚異也及其臨大節而不可奪當死難而不苟免則鈞鉞炳朗震動天地如一端也若夫道體之妙由其靜而有本故能澹博而無窮其作若過非有所逐也其來者續非有所引也可以觀此理之通而發誠之德焉林平南為林平南為潮潮軒有圖二卷書其說記于左圖之工拙則余所未辭而軒之作所未悉而亦平南之所寓意云平南名良字

吉水以東山為鎮山勢自東而南屹然數峯隱映一縣其北一支至上樓兩峯離立如鵲焉前馳而兩騎後殿也又曰指其形樓然曰上樓也余嘗以季秋逐桂香循溪水而入兩山如峽時復開豁有野田竹樹之觀可數里至其源山勢拔起水石相激微波縈迴漫為平池居民康豫池可漁山可樵園可蔬水田可畊畛自新淦來歸連世為上元李之亂先公子鼎梅翁閒閒義旅共歷險難繼而惟遴元英林姪從先公學于綳技後子女兄歸于原深予往來上樓之迹相接而鄒氏亭館之勝矗形于酣醒夢寐之間至于今不能忘也今年元英以景陵丞考績輦京朝于

師以川上亭記為請且曰先祖嘗自錦川上作亭於溪水之濱余嘗欲請記而以菲薄入仕內遠繼復外補此心不能一日忘也茲新其亭他日幸北歸榮相與置古今而晏樂之追思世契亦足為草木之光華也余然其言書以記之

周氏慈慶堂記

余兄朋來嘗揚榷周氏之館發其所居有山林泉石之勝景嘉又喜士好學多畜善書談咲盈輒易以終日乃以其暇作松風賦示余讀之惟恐不及其韜也繼而撰以趨

京師諸文章家繫銘嘆賞謂文固善矣亦可以想見景德之為人有此士而後有此賢矣今景德以豈弟之資優游之福而又得妙解以去就也尤節行相昷以義也而晴日開舒之

先生者為之師友必相與講明聖賢之道維持而羹飯之而羹欵脫粟而飯酌清泉若蓄而味之亦足為人間之至樂而何得哉而不知景德內有奉親之樂也今年始書翰林檢討劉君宗平曰景德有老母年垂九十幸康健歲時款書致寧客且築非堂其旨數十年如一日來嘗輒寧也所以得此者皆母氏慈愛所及也方其少也教以知書史然輒曰業以資身非以豐財利也故學不致於資不為名所溺不為利所拘陶然天地之間者母氏慈愛所及也因以名其堂且因敘古梁高紀書其事以實之

雙清軒記

錦衣衛指揮僉事劉君昭開軒植松竹於前題其軒之額曰雙清而嘗語予曰余嗜泊而玩物適情因物感情自動以崇德未嘗後志於物也間取松之操節者春土而築之培灌之未幾而其枝幹條達濃葉翠蓋鬱鬱之色凌霜雪而愈鮮歲歲之影動日月而嘗青也余嘉君之如此佳賓如待若友忘其鄙吝消其濁媿如在千巖萬壑之中清風颯然清繞冷然吾心泰然亦莫為物連頻可以窮理將求夫是松之比未過於竹者也則又取而種之及其長也二物甚宜風雨之影霜月之夕端人正士之相語以去就也尤節行相昷以義也而晴日開舒之

際又如直清之朋相與共立於朝也余因二物之立
樹吾前也蓋不敢有忘心是非惟二物者之相宜也
而又甚與余相宜也劉君之言如此是不徒於道欤
然余閒寓於物者不留於物清於濁者不激其濁謝
其濁必自持以為清其清可易而院也留於物者其
患尤甚也劉公宦達數憑中外抗情物表對松竹之
須嗜欲潛然一劉君也議論尊俎之間數奏大旋之
工公清直亮嗜欲潛然一劉君也高操雅量又豈拘
拘然係於溷軒之內也哉吾知君之深有得於玆道
也君名其字甚厚劉陽人嘗官閩中至今閩人喜道君
之清節非嘗布士所能及又云

永思堂記

解集 卷十五 八

翰林院檢討劉君用文楊之儀真人父櫟軒先生讓宮有文章元
孝標進士丞閩陽以沒并視氏宋恭知政事鶴山先
生六世孫有賢行後閩陽君四年卒用文能世其家
當迁官而以燕知醫理用為 御醫思其親之不
遠養也築室奉祭如生知存名其堂曰永思而自王
公名卿大夫之能言者論墨文章交輝互映所以為
光榮而盡勸勉者既無不倫也余素多病蒋君輒能
念之今年春余方有公事不家食而兄弟皆高于家
余又不得扶持也徵撰君幾危余深德君欲称述其
事為謝若辭曰曷不記吾永思堂也且吾先君子力
學承家時命不保常恐無以顯揚萬一泯沒為大戾
先妣家世大傳常誨用文不辱其門俾入謂蒋氏有

子親氏有物孰言能在耳而敢忘耶而謂一藝成名
為已足耶余為兼然自失知君之淺也君之意不忘
其親日進於道而將以訓其子孫也其為思也不亦
永乎其為志也不亦大乎若永思之義則閩人吳曾
客嘗有言為書必果思為親榮見要必避思為親學
當食而思當寐而思終其親思之不廢者蔗幾近之
然猶未也蒋君於此築其幾焉

永慕堂記

同知吉安府周氏均福叙州人少失父母氏鞠之以
長為太學生授衛知事于廣寧廣寧擾邊也植立不
易而能抗摧貴人遂攻其授 京師府衛經歷
初用薦行起補今官自叙州吉水道澄惡滯悼將千

里者六七母氏老未能至就養也均福作堂於私第
扁之曰永慕蓋自其為太學生時懷朝夕養不可得
為矣寧極邊時欲迎養不能得及其在京也遣使迎
養奠可必得矣而不可得若通路阻備也王事之鞅
學也歸省之期未及也十年之艱子懷而不釋者往
來朝夕信乎其不能忘也而斯堂之扁使民咸曰貴
如周君而不建養其父母者可不知所以孝養如周君之
如此吾凡有父母者可不知所以孝養如周君之他
日陳之又若何可動民志欤先生設之庠序學校而
習以詩書禮樂所以教民孝而為教之本凡有民社
者皆當身体其責也嗜不能遂其欲建功樹挹一事之措不能如其志若感物而興懷其

記

劉氏墨莊記

宋丞相劉公沖之少時學於余家後貴顯來謁有相
傳僊客化龍棲鳳之咏至今人猶誦之是時吉水富
溪劉氏與之通譜沖之為之作序知其與迂魯翁孫
同所自出蓋世族也今其裔孫仲選遣其子父常來
京師請余記其墨莊且曰祖宗以來惟事詩書以淑
子孫蓋莊劉氏之故實也幸弟辭讓而遂記之予
于子孫蓋莊劉氏當以是請朱子為記言劉氏自國初
曰昔靜春先生當以是請朱子為記言劉氏自國初
名所與通書記事皆儒先長者顧熹何人而敢度越
我賢上紀載事不當如是靜春與之別五年矣書以

餘亦以償君未孝之罪亦君子之所不弃也盍為記
之且請扁揭於其館余與胡君合辭而復之子齡曰
吾志也扁之曰仁山書舍以俟後來予復歸鄉與胡
君光大數人者來遊復對床語讌旦不寐繼又從解
空寺步深林中東山絶頂由仁以歸時時與子齡約
未嘗不欣然赴之也未幾而余去胡君又皆出而仕
又數年於此矣

解學士先生集卷十六

記

劉氏墨莊記

宋丞相劉公沖之少時學於余家後貴顯來謁有相
傳僊客化龍棲鳳之咏至今人猶誦之是時吉水富
溪劉氏與之通譜沖之為之作序知其與迂魯翁孫
同所自出蓋世族也今其裔孫仲選遣其子父常來
京師請余記其墨莊且曰祖宗以來惟事詩書以淑
子孫蓋莊劉氏之故實也幸弟辭讓而遂記之予
于子孫蓋莊劉氏當以是請朱子為記言劉氏自國初
曰昔靜春先生當以是請朱子為記言劉氏自國初
名所與通書記事皆儒先長者顧熹何人而敢度越
我賢上紀載事不當如是靜春與之別五年矣書以

十數夫當不以此為言而後不得已而為記焉今予
又豈可遽為記歟雖然墨富貴慕功名皆未必得功
名惟慕夫忠厚之傳詩書之習以淑其子孫者有必
得之理也靜春之意亦曰府君大人與先子之本意
日耕道而得道何在天熟之而已不知者謂出於青
紫車馬之間誠切處焉是則墨莊之義有俚斯獲有
求斯得而的然不在於功名富貴之求也仲選固靜
春之徒蓋是不可無記以告其子孫慨夫世之不知
者也況夫靜春與朱子倡明道學天下所知者也家
本廬陵後居清江晚年積書攲屋歸老螺川之上今
未嘗不欣然赴之此理之有不然者殆亦
天之未定也仲選教其子孫以仁義為富為貴為墨之

種必有豐年固將以美禾川有虎廬陵而藏與葬得喪係於天者豈孟軻之所遑之所慮乎吾所志若所必之理而已以待夫天之定而已母以不知者言為吾軏也

慤敬堂記

子游聖門高第也然余嘗疑其節文委曲於心或有所略蓋其言曰喪致乎哀而止又曰與同志講難夫學之道自洒掃應對一切皆易之故疑其簡易多大略也至其問孝於夫子而夫子告之曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎讀者又疑焉子游之文學也夫子何以重言之至此乎游其將何以聽之吾恐其心有戚戚而懷回又詳味其旨

未嘗以犬馬指父母比蓋指夫養孝之人與養犬馬之人耳故曰能養已曰有養者以甚言今之若不如古之人耳又所以徵示子游而未嘗斥其過也益子游於禮之節文或有未備非若世之押恩侍慶而恭敬之禮蔑然無識如博奕爭道而以瓜蔕為辭者比也甚言世俗之大壞以警子游之小失吾嘗因言以求意而後知聖人之未嘗迫切也善乎先儒之言曰直恐其憂逾於敬使知考其心術之微或有偏勝之過發之于一辭或貴則與世俗無幾矣故事親如事天而必主於敬變而不敢者常有之未有敬而不變也余嘗聞給事中金幼孜為言新淦蔣山高氏系出歸仙今其曰麥

京師數年慨然以為一日之居陋陋不足以諭其心志乃撤而新之為樓若干楹集鄉之明德而落之張君子英金君幼孜請余名且記之余惟其於二親有存沒之感悵望乎棄將之間晚仰乎定省之際涉此之而歌無貽也歌北山之什蓼莪之篇少與其雲時與寤寐故人飲酒於斯也其所思者遠矣請名之曰望雲是樓南溪之際因其情之近而獨隆於墓祭廟祭之感儀禮甚具倫而衷葬自氏之宗法反忽而不講此後之儒者所以群起而議其非古歟余嘗以為本末不具而輕重失倫則其間不足信也何也宗法既廢而無以合支庶之分廟祭不具又無以辨昭穆之序歲時族屬之禮或缺而衷葬宅兆至於墓祭而弁之是先生所以維持族屬人心者漫然而本未俱已也可不可哉然其根於人心發於至情終非僻儀所得而移者吾耳目所及又江南世家右族多本其始遷之祖庶有圭田之守以為合族之機焉乎若先王之典存什一於千百本也

樂清鄭敏政氏自其先有諱祖常者登進士第擢知青田於樂清為愛其佳山水因徙居焉自祖常至敏政之高祖小山曾祖介軒祖泉蠡與友鳳從葬者十六墓皆在蓋竹山距所居五里而近有卷其間胥山西海其麓有白雲兩大字宋太史黃文節公庭堅書也卷之前有真焉敏政曾祖孝友先生神道之碑元太史黃文獻公縉鄉之所作也敏政之父宗範葬于蓋竹之陽曰金山距卷三里而近有墓田若干畝歲時祭掃因以存焉胎穀于茲卷也蓋自敏政之先世祖常入 國朝叔父貴中同知揚州府貴拳知麻城縣而敏政之弟驥僉四川按察司事理俗又咸謂其先宅兆之吉蓋竹靈秀之鍾而敏政亦自其族人

之盛如此謂是卷不可無記也吾想其居者望白雲之歸也如玉之溫如青之鬱如四皓之衣冠偉秀又如退夫逸士謝軒冕衣布素而休也曰吾家之出有似於斯也其無忧於吾祖宗乎其仕者望白雲之飛也如綿之舒如絲之棼如四皓之衣冠偉吾宗之慶而出者有似於斯也其無愧於吾祖宗乎是卷在於變化而出與處者皆將有所顧瞻咨嗟也敏政來 京師求余記似欲以繼夫兩大史公之文刻之卷中俾鄭氏子孫有攷也敏政之慮遠矣後之讀予文者寤寐先生之意破儒者之所惑乎

師菜堂記

金華距城三十餘里曰白沙新溪其地壤沃良田於樂清為最佳山水因徙居焉自祖常至敏政之高祖小山曾祖介軒祖泉蠡與友鳳從葬者十六墓皆在蓋竹山距所居五里而近有卷其間胥山西海其麓有白雲兩大字宋太史黃文節公庭堅書也卷之前有真焉敏政曾祖孝友先生神道之碑元太史黃文獻公縉鄉之所作也敏政之父宗範葬于蓋竹之陽曰金山距卷三里而近有墓田若干畝歲時祭掃因以存焉胎穀于茲卷也蓋自敏政之先世

著哉夫常人自黑髮至白首應事接物是非萬變皆自外來非從已出朝暮之間不可數者若老菓子者能保其身於父母之膝下終身不異不獨慕之娛

嬉想其大槩足不敢忘父母於戲豈於六七十年之間曷嘗有須臾之間而能然哉是其為人魯子與不是過也文英之善擬倫士真士安之善學必有見於斯非若世人之以淺觀之也抑又聞老菓之辭英名堂之意尤不可以淺觀之數

溪山高秋圖記

余有溪山之樂少時見日出東嶺朝霞絢映草木晉秀每乘興獨往過水光湍瀨傾岩瀑布與流溪潾潾渡處漁家釣艇輒不勝喜徵吟縱觀不知日之夕也或朋儕過從攜壺命爵夾為登山臨水之觀髮不及揩屢不及整裘帶不及盡理剡然赴之每至月出久之猶

祥而歸未嘗厭也後來經歲世故物存役不得自由願聽溪山如舊親朋閒別之懷形於寤寐蓋嘗以物生之地不同氣質之性亦異江湖之魚不樂於宮沼山林之鳥不羨於天開賤貧之習不遷於富貴閒曠之情不堪於拘束也溪山之遊視皇有涉其味之足移人也哉子本溪山之人拘於氣質之偏習於閒見之適而學問之功淺未能超乎事物之外也嘗自知其僻焉余交蔡君學淵為言吳興李華甫氏亦若余之僻且以溪山萬狀圖求為之記發之盈數尺而所謂萬狀者固不出乎其笔墨之外玩適之餘庶有超然而得乎僻者可以兩忘幸因蔡君而命之也

南廬黃氏蘊陽書屋記

朱文公在南康其白鹿洞書院當時學者大抵皆四方之士其出於南康者甚少然余嘗怪其陶彭澤之高風在前劉凝之壯節周濂溪之道學相望而起居於其間而又有若南軒張公相繼守兹土而作新之而尚不能與也郡比隆於兹非可恠歟抑豈非翫於山水之閒清淵之氣將久而後發歟抑地脈而民必歟不然與天將若人莫親其際故不得於名物莫能與之爭故其後益競歟白鹿洞書院在元猶盛先外大父嚴雪高先生嘗為南康推官以名進士喜為古文歌詩時出其所作以動諸生其門好者亦甚少後五十年為洪武庚午　勅賜予歸省其親阻風蜜山下識黃君重美於舟遂予至其家得拜其尊公

南陽似為鄧仙而設余嘗觀玉笥何君六石有大史黃庭堅詩云九仙同日上龍湖蓋是驪山所送使有鄧君留不去松根猪鼎藥當蒲亦但云鄧君九丹竈之墟亦皆其所遺也而石又獨云何君與鄧不相應又疑鄧乃何字之誤抑二君固在九人之列歟夫所謂仙人固能往来入間又以清謫集虛山水之清華若此安知九仙者不常往来而至於斯歟觀之與造在宋元盛發堂樓閣嚴置冀衣冠曲徑與夜遊重門相為掩映誠齋楊文節公題字具存余嘗過之未嘗不周回觀覽而慨然吊古於斯也其諸老宿若歐陽紹先黃通言李道一劉如岳皆能俯讀觀字以為其徒記依

國朝住持道士周若川垣有若愚知觀李希白郭尚賓陽熊皆克自樵云觀為叢林東西道宗之盛又有過於前者而余未有記也永樂五年某啟為神樂觀舞生以記為請余未暇也又明年而成之奉詔来京師修祠事畢將歸其觀之始末復以請乃為之記而系以詩曰洞天郁木仙所都避秦亦有驪山徒九仙同日上龍湖世傳此事應難稱漢皇求仙溫詔數築壇除道通為車玉笥天降仙冠裾環山百里草木蓼清漣上有丹鼎爐危仙陟降来此高君起集虛白沙翠竹相紫舒君中葉誰所廬大宇高君起集虛白沙翠竹相紫舒瓊林瑤樹枝扶踈文節大書照金鉼馬傳論峙霞来俱塑像儼若天神趨敬生怡愉祈靈集福灾害除上應列宿斗牛墟萬載紀奠東南隅

翰學士集卷之十七

序

盧舟集序

永樂初 勅脩金匱石室之書以廣聖治命內外儒臣及四方耆布士集其博洽幽明洞貫今古學博而思深如吾太史三山王君孟揚者不一二見然孟揚之為人眼空四海壁立千仞視餘子猥瑣者不啻卧之地下以是名縉日彰談亦隨之余每擬為自代不果且孟揚視功名泊如知每有抗浮雲之志期在忘機與物無競故其集以孟舟名亦可見其志焉余竊第其人品當在蘇長公之列文節亦嘗論漢唐使君

山見之未必不擊節嘆賞思避高車駟馬而煨此余之論也余之論孟舟者如是他人未必知也孟揚在翰林越三年不欲示其長於人然一過知己與論古今成敗人物賢否政事得失治道升降則目如曙光辯如懸河真若超千古而立於獨者孟揚固不欲專以文名越石公自言士論於不知己而伸於知己余其有負於孟揚哉余其有負於孟揚哉徵余言遂敘其集以復之

贈周興安朝京師序

國家考績黜陟之法本於虞周而興賢亮采之實萃序學校之教激勸成就之速過唐宋故得人之盛治功之廣書之簡冊詩之詠歌皆可指揭之速過光華

於後先也若與安令周永鳳祥章貢人以太學生
舉高等補官三年政成民信將考績　京師大夫士
能言者頌之如出一口是雖由鳳祥行能之美而其
實本於　上之人德澤所成也鳳祥豈肯有一毫自
負之心歟然與安在廣右水陸之衝湘灘渠水之所
發源送迎往來者日相續也余嘗為之作素位軒記
本其輿頌而勉之倫矣此他縣令豈不充難者哉別
夫啟勵成就之效於鳳祥既往有其驗考績而陞祀
之於將來可期也今　聖天子日望其歸則其他
入千日望其騁於
朝廷也是又予之所望於鳳祥也

胡氏族譜序

吁江胡君子昂出其家譜一編求為之序按譜胡氏
始于金陵五代末有曰公霸仕宋累贈廬陵郡開國
侯家值夏遂為廬陵祖由公霸迄今十九世中間詩禮簪纓
則為今建湖祖由公霸迄今十九世中間詩禮簪纓
之傳歷歷可攷其尤著者宋通議大夫贈政學士
忠簡公邦衡上高宗封事乞斬秦檜大理評事刚簡
公夢昱在理宗朝言濟邸事忤史彌遠二公剛風義
氣實激金石名昭史冊落與星日爭光至今讀之
凜凜有生氣是終胡氏之顯祖稽古自十一世遷居鄉
史遂謂山西俞憲子海以來尚官脩飭禮義昭名
節不愧須于前聞人是譜重編於延禎子海完於其

道生宗白原陵生宗昉宗白以永樂甲申拔貢
士為翰林庶吉士奉其父與州父之書以此譜求
序於余惟盛德之後子孫以國為氏漢末歐陽公
京師名士大夫為之序余亦未嘗獲余少時得見宋白
累之功豈可詘哉雖微顯不同要未有堀然而興者
刺史君隱居不耀連世亦未嘗獲余少時得見宋白
大父怿雲臺遐喜賓客與先公交友余又與原道往
遷宗白之擢進士也余知貢舉余謂李氏其將復興
於茲乎而宗昉又駸駸務學其慶未可涯也昔閻
以俟

東門鄭氏族譜序

先九世祖宣教公學者稱文江先生南高弟為
君諱僉字宣和中舉神童紹興癸酉登進士第仕

至節度推官因家余所居之東其先蓋沐人也至唐
中葉有諱思道者為江陰刺史始家杭州六世至諱
仕為臨川刺史因家黃風生贊為鎮南節度掌至
筠後唐封潞國公遷樂安之沔川為生天緯為判南
節度使天緯生輝一名望字望龍宋初歷中侍御史
侍御生琦琦生軾國學內舍生軾生師旦師旦生守
格守格生俊邦為澧州判官復邦生錫圭錫圭生姊
者為太子正字俞之父也俞生恒恒生清妹為生高
祖巽川之壻孝布鳳妹仕至兵部侍郎史有傳清妹
生舜容舜容生淵淵生元昌子字伯泰仲琛謀以家譜刻之徵余言余表其
元昌子字伯泰仲琛以家譜刻之徵余言余表其
世系敘之如此今仲琛徙居于邑南門編槑軒鄰

其心懷視故居在墟曲指顧之間故家之風度如昔
也尚日務教子孫教詩書以與此譜俱永傳哉余亦
與有榮焉

吉水許氏族譜序

許氏姜姓春秋許男之後子孫以國為氏漢末歐陽公
兄弟顯名以汝南為望族而其顯於唐者歐陽公
述宰相世系表詳矣吉水許氏譜出於譙國公關宗
其上世與表合後五世有景先為福州刺史家于福
之石門為石門許氏又六世至諱涛者宋端拱初始
以進士顯名再傳至諱將者元祐中仕至禮部尚書
謚文定始葬縣為軍而其諱某者政和初徵之不起
隱居于撫州臨川再傳而諱定之者以淳熙六年通

判袁州諱舜臣之者以乾道九年為吉水學官因家于
學宮是為定之之卒也墓于袁州袁吉相去纔十
之子克依于妹夫因家于吉水之城南是為吉水許
氏分兩派而皆出於徵士君者也其遷徙由汝南而
家福州在唐末五季之初由福州而臨川在前宋之
末由臨川而吉水則南宋之初也譜紀自濟始開其
不可不知也余嘗讀南昌地志云漢末之亂許靖棄
江南卒於交趾章今南門五十里有石譜尚在即靖所
葬處而晉旌陽令遜又為之表其子孫亦往往居江
西者余嘗詢其宗族鮮久近疎戚不同大抵多出於
汝南益汝南之所謂望矣吾讀家乘竊慨閒先君子
筠溪先生餘論知許氏愈元君于學宮之傍者

君子之子慧已其孫文明皆博學儒者余游泮宮與文明交時蔥窗大父之求出而仕也雲心禮為西塾師其家子弟與鄉之俊秀咸學焉者甚衆也其居于城南者若東厓暘谷山梧雲衆間諸先生相繼而起而山梧於大父為同門曰孜夏會稽山梧之子曙也於先君子與同門世家往來嘗聽教誨元季之亂余家避兵水西山梧令子茂明相與扶持尤厚余自少時識今武學訓導幼道攻文急義先君子嘗慨然指以示余稍道其世家之文采雲心有聞孫檢討南耕先生洪武中罷官歸得侍閒燕過從談論又見其簡編續家譜而為之序又慨然以門衰祚薄子孫失學為懼然余觀之吉水比於汝南

誠為不薄矣今負仰二十年間耕鋤幼道皆卒而余皆為銘其墓南耕子鴻鵠出其家譜俾為之序且曰余非水為誇大也而以卒先人之志也先人之志而以為備明斯語俾有易其所業者觀其名字之在列而與祖宗不相似未必無所愧而改也得其學而本成者觀其先之所立未必不勉而用力以求其至也至于富貴則非所論但不失為士以無辱於族譜者矣是則先人之所望於裔人也鴻之言如此而必稱先人其厚之意為何如哉余知吉水之族將與汝南抗盛而後之許氏又必以吉水為宗也

吉水縣

四原羅氏族譜序

歙氏出於襄陽襄陽羅氏隋時為甲族唐

元出為族人後余少時聞先君子與建可父子壯宦交游甚敦而螺陂澁塘之間蕭楊世家北地劉氏科第相望蓋有同年之好余嘗屢過山原徬可之孫敬簡與一門羣從周旋款曲放歌縱酒文節楊公族孫井然甚明有若提刑蘭公深夫所為序與其家所自著皆不可朽徒為之擊節與嘆其何先世之多賢而後嗣之克盛也詩書忠孝之積豈不長哉余今年歸自京師敬簡遣令子持家譜示余參之舊聞若合符節因文考實采數餘篇雖然鄉裔之文章在是羅氏之先德在是其後賢之在是余也晚生未學何能為之重歎曰敬簡尊出不令先型率勵族人用心亦曷矣矣

南昌劉氏族譜序

先君諱佩洪武甲戌進士令仕為懷慶知府以家譜授余為之序先君佩余鄉安成之故家也乃祖樂溪先生諱靚行字大素與其兄觀國字大初皆博學儒者而不遂於舉大初洊至正庚寅徙居南昌遭壬辰之亂至乙未而極樂溪亦將家避兵南昌城中遂家焉千東南之南二子後周克大其業先佩之尊君也樂溪生寅先公同年皆皇慶壬子先公以二月生而樂溪生七月大父大史公筮仕判安福先公在侍有同年之會六十年於此矣樂溪之沒以洪武庚申余不及得而見之也今幸得與先佩相識而且以譜序為託余豈能忘情哉安成劉氏出於晉太守遐奉母

魏夫人家于安成有三子曰賦曰賜曰賄生裡裡三子曰承昭承崇承叡承昭之後新居上村上成大和承崇之後居于永新之中村後隆吉水之夏黃富涇永豐之白茅而後隆有名永相楚國公沖之為元顯承叡之後居于下村元豐中雲龍先生奇為元顯象既之後亦曉爽代不乏人先佩之所從出者也雲龍楚國之盛吾知其將有待接譜承既生諱生錦生綱生綸生紹生紘生經生緯生紳生紱生紀生純生綬生綱生紹生紘生經生緯生紳生紱生紀生純生綬生綱生紹生紘生經生緯生紳生紱生紀生純生綬生綱

年者乞佩之所自而據得之矣

序

夏汾劉氏族譜序

汾陰劉君以明經起家為令長沙世有惠政考滿來京師公卿故人爭欲舉薦

聖天子親擢北京工部員外郎繼而以所知舉選入翰林與纂書之事乃以其宗譜示余其先在唐末有仕為武功大夫圖錄使者提兵領安成因家于固岡傳至諱儼者南唐保大中徙盧陵之下泷共諱淵明者汾陰之四世祖諱表臣者汾陰之六世祖宋名進士分為上下宅終宋文元仕者二十餘人入

國朝伯述知山陽縣洋縣致仕汾陰之世父也伯迪慶上諱學錄文性諱昭文陽縣主簿七舒徵辟汾陰之父也伯迪過吾前者亦皆有可觀而況留中之而已功名富貴之物豈陶然山水之間事至則應之轉歷戚官曹不為功名與富貴哉浮雲悠悠心風流逢時為樂也而況區區口腹之欲逍遙徇祥不知山水之為樂也而況區區之言者有道者及其辜簽務委造次途遇握手論心

未嘗不欣然一咲也於是其言益可信也嗟夫人惟趨乎萬物之外則可以役萬物屈於萬物之內則為萬物役此理之固然也故飛鳥之以椓龍則悲游魚之奪其江湖而拘之以為水則困不遂矣力曾祖芳洲公大夫楚山公當元季之亂保藏於頽廢流離之際無所遺缺伯述伯迪以親之所愛惜也手書一編以寄遺叔猶宜所至攜以自隨其所以拳拳於是者豈不由於前脩之文獻望人為之扁其情篤也嗟夫記紀墳墓之分嘗不守春秋深致其謹然其性家宗廟之存三者有一失不得為人子孫之職矣若汾陰之劉氏其世家之紀述之詳而且如右

梅臺思親詩序

江西道學之士自陸夫子務以力行為先至今學者
耻為文藻浮華其於世教非小補也其於衆人所感
篤而興起尚如此而況於其子孫乎家君以洪武辛
亥上考江西鄉試得臨川謝先生朴夫為之而知其
文安世家也歷官華陽御史而今子以賢人君
子舉守沂州既没而廣平以大學生為監察御史於
衛輝公為婿孫沂州公為婿子三世繼承仕而益顯
是衛輝公以過八望九之年致引壽考所以教育之
如父母之存也衛輝公見廣平之成立亦若沂州之
存也是其處也不能無思也今廣平之出而仕也祖
孫之情相望千里安能無所思乎此桐鄉思親之詩
諉君子所以為廣平之思親也亦思

奚方思其先而亦非尋常之可比也思昔沂州之情豈
料其先父而陰佑儼俱逝遺孫子然俾以土累此非
人情之所至顧而孝子之所不忍閫閾寂於罔極
而抱恨於九京者也衛輝公之情固不料其子先亡
也又豈料其享有多壽而及見廣平之成立至於今
日如是之盛耶是沂州有餘未盡之孝在廣平之所
思也衛輝公有餘未盡之慶在廣平之所思也所以
慰其設而安其存者之心皆廣平之所思也廣平之
思豈尋常之比焉然則圖非徒思之為尚也思如文
安公之道學脩明然後而能不墜其家聲也桐鄉之
思又宜乎其思也文安公宦遊當時政事燁然有聲而
往不至於桐鄉也有才而無時也衛輝公沂州既不

規其先而仕不至於桐鄉也歷世
冲和革于廣平思沂以繩祖武
學也

送裴孝感子奏歸葬序

裴君子彥為孝感之三年其所親劉何告就省之還
言孝感之俗朴以忠其民倫而興於讓田漁牧各事
其業事而不淫子彥文之以禮節鎮之以不煩孝感
之民各適其適也予因謂孝感之為治而亦安吾子
之能因其俗也今永樂元年孟秋子彥以再考來
京師自府與布政按察兩司官課績皆言子彥廉能
為政有方天官卿與之往復論難必歎籍其所以然
且不明言其於愛民若子彥顏色自若徐曰異愛恨

京師士大夫想其意氣之歡愉風采之華溢既貴而有能名足以為親之慶也又足為鄉之觀也皆為之詩歌詠之子友金君幼孜請為之序余嘗謂孝感之易治而愛子者之能因其俗矣及今而知子亮守俗科之剔於鎮靜而又優於應變也書上益可嘉也且其言益不繁雜也而皆有旨趣其意不迫切也而皆有諷諭豈不可書以為序乎

送陳子術得請歸養序

子術陳君名家世業儒術有同以材貢之 京師毋胡氏年九十餘矣子術奏之

天子之恩歲一歸省不能如子術之篤於慈而子術之篤於孝也蓋未知胡氏之篤於慈而子術之篤於孝也 京師為官所迫想其拜辭之頃子必白其母曰親老得侍者在今典此別非久且夕言還但嘗止於薄閒以不遂誠 京師稍紓起處之懷勿為行役之念母必謂其子曰老親棄孫悵情旦暮之懷必無所善雖曰有早還之期顧彼慎遠行之慮在家千日之易出門一日之難時而起居之節疆而寒煖之宜勿以老身為慮而為無益之憂於是鶴髮扶杖斑衣出門當益離別之頃難為母子之情及其去日既遠中懷愈復母之念子者曰晨昏之定省饋食之嘗進色難之在日歡娛之接心行若子之

不見于今歲時也蓋不能不為之慨歎於緇塵顏色之欣戚温清之疏闊問候之曠家人通慰勞將以安其親之懷副其親之望恨夜不即旦也益不能不涕流於枕矣今而承優詔之兄俞得多士歡近之為閭里之榮為其親之慶遂之為天下民俗之勸綵衣入門鶴髮燕坐寔從畢來奉觴上壽享其康樂陰 上恩而有羅垂令譽於無窮此人生之至樂榮萬鍾千駟不能以易其一日之頃如之何其可得也余往年亦嘗蒙 天子之恩歲一歸省不能如子術之篤子術之養于斯時也尚又為平生之至快而今未嘗

逝抱恨無涯子術尚日謹其身兢兢祇必將奉其親於百年全始終而多吉毋若余之有憾焉是所以望於吾子術也

姚大同歸襄陽序

余季父山泉先生諱蒙在元以易學家居授徒子弟自遠至者甚衆惟襄陽陶元幹兄弟為最賢聞塙一尋至燕過襄陽見其人皆淳謹好學憂歎其風俗之美而謂後之學者將見孝弟敦實文質彬炳其出無窮也予竊識之洪武戊辰來 京師識都君俊若於余兄尤莫逆間道舊故知季大父之學在襄陽與諸君父子從得之以治其身淑其家而未指言也君以文行之餘日嘗從 [illegible]

於孳衆垣朱奉儀合其殊而一之君以老居京師今子判太醫院與予兄弟交游十有六年於此矣雅歲其親戚姚君大同當太祖皇帝在位推三皇開天立極之意建官醫學以裁成輔相寒暑災祥之候品節繩愆甚備也大同承試藝為襄陽醫官都君賢父子稱之予以是竊識之矣及今

聖天子繼統遵太祖高皇帝之制復建醫學之官大同自襄陽來朝諸為醫官教其鄉人也京師大夫多為詩歌送之完判君請余敘余雖未與姚君交詢究判賢父子則告之曰予投父嘗為山東理問平開延平皆為襄西按刑西廣之人亦推曰廉平廉平近事也二公近親也崇德師之里親戚之榮毋以今人之近而忽之自近而遠自今人至於古之人無難也

送徐廣城之容遠教官序

吾鄉徐氏來自廬陵故宋孝子知道侯奉選德毅仕至楚州觀察使子孫蕃衍至林隱先生先公好施子家富累千金教子孫為儒者林隱先生先公未嘗須臾忘也大同繁庶以濟斯人母以醫官為小也先公少時大父官建京師由是往來外大父也先公以布衣流風餘韻存者如此而況襄陽風俗之美在大同有以化之豈曰醫師而已哉

送徐中書調官陝西理問序

中書舍人徐君崇威事

太祖歷官有舊所至下人感其惠愛支服其義凡與之相識者莫不稱信其才敏無施而不可而未嘗有所悔矣隨所遇而安之而未嘗有所擬峻誠可謂達理之君子而善為歌詩工翰墨智盛唐作者之風又特其餘事爾今

王龍飛初召擢中書舍人知制誥既而念內外官長掌刑法司民命至重也屬天官慎重其選於是久闕而君以侍從出為之君亦素志於惠民也欣然以從朝之士大夫為詩贈之而余與君同里余之從兄與君又皆胡廷平之婿若古之人事業君之所熟聞也則告之曰予投父嘗為山東理問平開延平皆為襄西按刑西廣之人亦推曰廉平廉平

吾鄉徐氏來自廬陵故宋孝子知道侯奉選德毅仕至楚州觀察使子孫蕃衍至林隱先生先公好施子家富累千金教子孫為儒者林隱先生先公未嘗須臾忘也大同繁庶以濟斯人母以醫官為小也先公少時大父官建京師由是往來外大父也先公以布衣流風餘韻存者如此而況襄陽風俗之美在大同有以化之豈曰醫師而已哉

送徐中書調官陝西理問序

中書舍人徐君崇威事

峯過亂時舉家遷宛公同居止余少時兩家少長相
遇從無虛日歡情愛至不媿古人耕樂先以大學生
分教山西既而仕為應天府縣官便道歸鄉人榮之先
公喜甚常指為勸後余兄弟泰編為科登　朝而寄
峯物故已久獨研榮在又為之喜甚指以為應城勸
今而獨余得見應城之仕而喜而先公與許樂皆不
及見矣何不為之悠然而遐思乎哀其家世積之忠
厚遂出而顯融又皆以儒術發身故宜以道德相勉
而無以學官為小而無以稼祿為薄而無以英才為
少　明時公卿必取經術有行義而應選自若士之
分內事也鳳陽中都
天子鄉也應城尚遠然思祖宗之傳亭燬仗師之期

望哉

送儲先生赴官序

公孫丑問於孟子曰夫子加齊之卿相得行其道若
是則動心否乎孟子曰否我四十不動心此謂異
不能淫也威武不能屈貧賤不能移威武不能淫貧賤移
福之凡自外至若皆不足為之動可以類推也豈惟
孟氏為然哉設若草木若將終身被衿衣鼓瑟若固
有之者寂之不動其心之固心應
湯收野不為之得意廟
堂不為之得志廟堂野亦器器在何衡亦器器
然不致阿衡畎畝之有異伊尹太公之不動其心也
安在乘田不足為之辱大同寇不足為之榮者乎
子之不動心也孟子曷不引以明之而宮黝之徒之

養勇豈終與其第子論
門引天下後世學者以入於聖人之途也驟而語之
莫知乎其所用力矣然何孟氏以來求若聖賢之不
動其心者何其少也若今之所患生者皆望內而輒
外喜近而惡遠樂樂要而厭單官散秩尤以為厭薄
悵然往來于心若日夜惟在子是也得所重所喜樂
洋溢光采煥發于外而所輒所厭悉屏如故然
嗚呼知言養氣之功是固有一日之集也於是可以
觀人之學學與不也吾友延陵儲君為先生有年矣
一旦受命為　王府紀善不知其為分內事也鳳陽中都
王府卿寺不知其為分內事也紀善以輔導為職非單官散
秩之比

送儲先生赴官序

天子慎擇之而命之寄以侯封之任非學聖學賢之
如吾儲先生者不可也況先生家世名宗族好德學
少時已有鑒察之心知言養氣之功尤當致其力以
進於成昔者歐文公見孟子言鏡之而終逐不疑
也今之親　王豈在諸侯之下歟吾見其不疑於先
生也必矣

送蕭與祠序

郢之命百夫曰汝作秩宗夙夜惟寅直哉惟清季路
問事鬼神子曰未能事人焉能事鬼其於執祀事之難

也所以動天地之感洽幽明之故通隱顯之情類微
著之漸其幾不可測而其應為甚速其理不可眛而
其實為至神以方寸之光燭洞白囊括今古於頃臾
一六合而無間也天地之所立鬼神之所行以敷世而益名者則紛乎其間非敬直內而盡
事人之道又不能也
聖天子推恩復
相慕寵贈陵人自少時觀然有出塵之想無物欲之
累清而不同於俗是以尊迹老子法中遊武癸孔應
太祖高皇帝寵錄大常樂生陪祠之舞秩海嶽

之祀通樂神於閩府慶壽其親與子兒於 朝三
十年不見其倣倦之容毋與孔子之言庶幾乎其有
默契者焉而敬之一字終身誦之可也或曰敬宗司
天下之祀而蔡氏一郡之典且事事路孔門之尚第
也疑若未可同歟曰惡是何言也統萬事者固當謹
專一戒者不容忽持滿奉盈一盃水之事頃刻之心
不謹禮流之患鄉明禍福應感之機豈有二乎
孔門曰致其曾也於是裝嚴佩印級行矣其所與
者蓋皆曰奉祠葛清隱大常奉禮彭永年及其鄰人相

蜀王府序

通曾教授蜀王府時於大子豈其極論比之天不可

紹學士先生集卷之十九

序

永嘉湖西雁氏族譜序

少時讀宋丞相信國公祭羅水心先生文及羅滄洲
弔許清臣水心回歎息而至為之出涕也
已而復為之表表人誰不死而不泯使人讀文章
想其人狀貌長短恨每得不與之同時而惟欲考求其鄉里世家
其人狀貌長短恨每得不與之同時而惟欲考求其鄉里世家
與子孫盛衰知念其親戚
然亦可以無憾矣永樂元年渡海羅君師程同事史
館以族譜託為之叙予小從事諸牒之學又感二
先生之節義不敢辭按古其居處陵仲氏從宦後世無傳季氏譜實

士通州江華尉江西運判致仕於先高叔祖
贈太師魯公龍翔為交代官德誠諸陶四子沉字文南知
定庚午薦貢進士榜次風字士龍咸
寶慶宗之世再舉鄉貢理字正南是為水心先生
景定甲申舉于大學入
三舉福教授衡州德祐丙子徐永望勤王兵敗被執
不屈死吉州獄信國文公制祭成吳之宋史有傳時年
已八十矣詠字處南理宗時亂國子前字仁甫淳祐
辛酉進士莆田丞王莆三子實世字士高景定間京
學教諭安行字士華理宗時兩舉于鄉南四子
名士字士元寶祐乙卯舉于漕司實字士明淳祐癸
卯舉于漕司皆第一僚狀明秀
朗翁舟山一見以為天下奇才欲妻之以愛女以母
喪辭之趙菊山又欲以為婿知其母喪未葬義於
言因問其故衷戚不敢言每與襄翁政陽公
頂溪劉大博請明道學于
之其曰懋遷士為新淦縣簿先四子貢字叔伯四舉于鄉淳祐
辛丑擢進士為諸暨先
之間號鈞隱字伯與連世儒學有
入師程自史館為國子學官淳熙乙未有文章與人交久
而益篤其弟像提伯薦何先生習詩洪武庚申以
良舉深水縣過英既歸歸哲無悶其
謹於古法無所變更其舊序者有宋丞相信公文
忠定遺馬公孟梁趙先生

心之諸將也一戰而之東年以軍功
邊當元之初上書乞存趙孤以奉
宗室趙孟潔再議興復有志無成
京論可想見而師程所以奉奉於
司惜也接詔系水心於師程為之
曰陵五諸楔移其曾祖也曰宗祀
父間號鈞隱字伯與連世儒學有
入師程自史館為國子學官淳熙乙未有文章與人交久
而益篤其弟像提伯薦何先生習詩洪武庚申以
良深深水縣過英既歸歸哲無悶其
謹於古法無所變更其舊序者有宋丞相信公文
忠定遺馬公孟梁趙先生

所居玉峙卿何君石下玉筍山之秀色郁然碧而
愈有六峰立平地洞穴奇幽草木鮮泉流鍠然
遠若為群仙而不能去得小龍之亂自水豐來歸至君九世矣余嘗謂家世之
盛與地之靈秀相持也君導以宗譜示余六其先出
於延陵季子至漢大司馬大將軍廣平侯漢十二傳
至元英始居於閩之邵武又二十六世至諱邠者九
子通九流之術周流四方而子愛始居永豐之石山
七世至某尤遷於豐通天文地理訪子孫之族至于
永豐有圖牒判者名家也愛其之才德以其子妻焉
乃卜居于縣西北隅仕宋為晉學博士轀車都尉子
古林先生繼為大醫正是為正庵之父正庵以來

避亂何君固經商何君是為吳氏之先基盖自此始正庵
生世昌世昌生才卿才卿生明甫明甫生希漢希漢
生禮禮生貴倫貴倫生仲信是君之父也醫術自其
七世至希漢而復大顯希漢父子之陰德在人不必
矣至今其族人多通其術益知吳氏儒術之施未艾
毅而醫通於人若亦方般而未艾也且節性今為大
學官遍
望天子親視學作座聽講受錫便蕃此千載一時之
遇而吳君方且勤勤勉勉以教育英材為已任比其
他官其功效亦未可一二計若其對廣而為時君之
又勿事無不周而大過之天之報之若又必有大
者今日若而詣將不一書者他諸負君名之實

張大以肇其宗以耀人耳曰此譜獨斷斷無假辭
無一妄訛誠可謂信而有徵者是又將於天之一也
改之雖以人為者為足道哉

新淦丁氏族譜序

丁氏出於齊伏昌侯後漢丁柔以功封新安侯子孫
故居越中至唐成通中其諱琮者有官湖外因家焉
後分上中下三院時謂中族四世至忠凡第九人
其季思觀以及不覊遂即於馬氏史書稱之思觀之
子舊字京野孝友雅睦一門長幼百餘人同爨而食
不畜私財大中祥符四年鄉之耆老數百人列狀于
朝詔加旌表為樹名木表閭湖湘從化及鷄犬子孫進
士及第者相望而是陵丁氏遂有聞於天下此見於

綸林學士承旨記也後有諱昌者知臨江之新喻
縣有惠政因家焉昌三子長曰遷居丁村次曰遂居新喻縣中次曰
居之新淦放原諸子南忠南翥南服南金南名南式
皆名進士而放原于氏復大顯於宋至元盛時有講
學講治者父子當聯科第族人無不習詩禮江鄉之
未能或先也永樂四年南忠之九世孫孝琳以泰寧
學官事
記來備書禁中出其譜請于余惟敖原之顯
以文學新喻之歌以惠政禮陵之歌以孝義各以其
盛哲士之而三者常相有而不可相無也新安之功
名則在於天下者可思仰而不可求必者也

吉水余氏族譜序

始與余忠襄公十二世孫學夔奉其父之命以家譜
求予之序按忠襄公以慶曆五年舉使契丹坐習虜
語出知吉洲然家因之中以事左遷將作大監遂卿
里閉門絕人事凡六年吾吉與始安相通也于時西
昌陳氏有公厚善故其子仲荀為婿陳氏因
買廬田數百頃遂卜家焉迨今其子孫計家有後于吉世業靡衰
世而丕友梅當宋亡元興深衣大帶未為異習為鄉
之儒宗學夔之自祖也夫以忠義之仁賢其有後固
宜又得友梅諸君為之繼而皆未仕其報也學夔之
宗族雖自今其宦
第者三十八人之列學于禁林出忠襄公之孫其盛
於是歟且吾江
余公二人而已而皆有後于吉豈非知吉多君子而
士風之可依故歟云公之見又何其相似也孔子
曰里仁為美擇不處仁焉得知若二公者其不謂之
知可乎宦於非
武與張宗武為同年來相望而起有詣閣張公與
孟獻之來習於勢利不薄於朋友故有得於其家而
去就之際從容自然有可喜者信吾鄉之多君子也
他日余當謝事而歸相尋於滄波白鷗之間余八
詠之編猶可賦而續之孟獻先歸以相待以慰行

解學士先生集卷之二十

序

送劉孟獻詩序

孟獻劉君吾鄉之世家也於吾家有連世之好其諸
父明遠舉義兵保障其鄉先君子往來其間為之畫
計予時所居金溪之上當水陸之衝而民不知有流
離之苦者歲二十年劉君賓客之盛時宴集賦詩
論文無異平日故其子弟皆知隆師友而無勢利之
習吾嘗尋表金溪八詠詩一編而續之皆一時名士
所作美其家之先所積之厚而不忘其儒素吾
實為之孝鄉歎賞與孟獻一門群俊登臨之適而
嘉其先人之遺靖羅清風道明月未嘗獻也前年孟

也其鄉先生讌善書友孟觀之於竹
也所謂萬竿烟雨者非歟郡林宗謂黃憲汪汪若
千頃陂世以為至論於言又豈非歟允與孟觀游者
皆謂然也高君為圖求贈而徵言者皆為詩嗟夫荊
揚之間大山長林箘簬如黃叢奉於蓬烟雘雨之間
豈非可惜也哉使可引而置之大都輻輳之地縱觀
者可以日致千金而不已且罷用可以比德可以形
諸詠歌而卒莫能得也則觀高君之畫者亦應幾
大都輻輳之地而有荊揚山澤之觀無羨乎其畫之外矣可
惜也觀旅言者所為之詩又似有出乎其畫之外觀
方君之為人及詩與畫兩相忘其間而豈不真可貴
重也哉若高無忽於旅言之意與高君之言而真無

悵於古人而但高君之言亦為至論於世哉為之歌
曰　高君昔年豪氣如長虹揮手畫竹如畫龍烟雲
卷舒白日動雷雨變化當時空長林修忽千萬疊足
能搖動銀河通荊揚山開洞庭移宇宙颯風吹涼風
能觀未辭節與筆既罷論筆墨之外凝天工為妻官
覺言亂重使將妙墨寄滇澳傳播四海衆嗜簡大篇
短章悉絶好金宣玉版歌春容此君心事神遠比豈
大声色驚盲聾磬將松檜蔥水雪咲拂瓊章紛青紅
夏官尚書更蕭繩遨我賦詠無雷同大平逢官賜閒
暇幾欲經造軒窓中推窗看畫高見竹燒筍作飯煮
能使擊鮮醽酒傾家資流水朱絃胡劇談今古

合風雅俾昭聖德奚遜萬年炯雨生衆籟共聽彩
鳳雍雍

張氏迎薰堂詩序

昔元盛時叔祖蒼霖先生教授于鄉之滸岡江河口
界於吉水永豐二邑之合流山明岸潔土田
膏腴人聚物富春夏之朝風月之夕白沙翠竹與清
山約為交游互映如在圖畫故其地又以白沙名而
張氏世家其上故饒財喜賓客遠儒者叔祖每
留張氏子弟講業送之舟相揖也于時若甲齋桂隱
劉先生在焉與張交遊過從留連動逾旬月甲齋則
扁其堂曰迎薰其取義充以廣矣蓋謂張氏有堂講

之使人決意也抑謂其家好施與闓人之急猶煙熱
解温使人德之者如薰風之噓拂也抑其曰迎者
何二諸學擾於外者也非其會中有浩蕩之懷無高
假之累雅愛人之心為當之行結歌之適趨道義
之有養也安在其能迎也哉薰風自來而與已不相
與者燃夫牧子哉然也高縱達劉先生所以明堂之
義哉張氏之有此堂自先傳兄弟始將百年於此矣
其滌永清永澄永澈皆與余善謂將新其堂而求士
大夫之詩以自勉念為之敘其事如此云

送永豐知縣趙君季通序

古者百里之地為千乘之國後之大縣治之而白漢
至今猶善治其邑民樂之如父母者宜矣萬安

何其少也子嘗起後之人不如古之人也然觀載籍以來蓋州分國其間賢諸侯與賢大夫則亦寥寥乎不見其甚多而又豈謂後之人不如古哉仲尼之門聰明才賢宏多矣獨冉有季路為政事稱季路之言曰千乘之國攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉由也為之比及三年可使有勇且知方也夫以季路之才當繁細之任催科煩擾公私困逼猶持三年之久而後尺寸之功可期也然大國之未必暑而當有以事之師旅之興不發已而當有以備之不可以緩弛凝又不可以急迫理嘗譬之治亂絲解抽刀而斷之非不快意也而無全繩矣故不可以急迫理也坐視而置

之亦不安且遲也而尺寸之功無所期又不可以緩弛發也惟定其心而不期急迫之效乎其政而日新漸漬之功使其撫摩吾教熟乎人之耳目識知恬怛入於民之心志而後率以事上也如子弟之事父兄用少律師旅倫饑饉凡同舟之遇風家人之救焚無非色無私計而事無不理民無不安也故嘗觀聖門師弟子之問荅皆實理之可行非若後世之喜為高大而無實也吉有永豐之國方二百里猶古之千乘之國也此吉水所置縣自宋致和中所吉水所置府督貢所舉今時方艱難師旅之興飛輓之勞率有鋤鎒之困而素以挾小之地殷弊之餘謀徵者欲與富陂吉水齊科而取具於旦夕之急茲非以季路

之可服難者尚以為難而天台諸君李通政三年民皆悅之趙君祉其民是恤不計其身之利害為之不見其甚多而又豈謂後之人不如古哉仲尼之門聰明才賢宏多矣獨冉有季路為政事稱季路之言曰千乘之國攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉由也為之比及三年可使有勇且知方也夫以季路之才當繁細之任催科煩擾公私困逼猶持三年之久而後尺寸之功可期也然大國之未必暑而當有以事之師旅之興不發已而當有以備之不可以緩弛凝又不可以急迫理嘗譬之治亂絲解抽刀而斷之非不快意也而無全繩矣故不可以急迫理也坐視而置之可服難者尚以為難而天台諸君李通政三年民皆悅之趙君祉其民是恤不計其身之利害為之不見其甚多而又豈謂後之人不如古哉仲尼之門聰明才賢宏多矣獨冉有季路為政事稱季路之言曰千乘之國攝乎大國之間加之以師旅因之以饑饉由也為之比及三年可使有勇且知方也夫以季路之才當繁細之任催科煩擾公私困逼猶持三年之久而後尺寸之功可期也然大國之未必暑而當有以事之師旅之興不發已而當有以備之不可以緩弛凝又不可以急迫理嘗譬之治亂絲解抽刀而斷之非不快意也而無全繩矣故不可以急迫理也坐視而置之

吉水龐氏族譜序

永樂四年八月吉水龐君文遠與其族人某纂修其家譜若干卷其猶子明叙以能書選入翰林求為之序子方嘆吉之人士多世家而能脩其譜者十無三三但持其舊譜謄示於人而新譜漫不加脩指其本宗以自誇矜於已而族人漫不知怪也亦何貴乎今文遠此譜自七世之上以元季之亂燬于兵定其可知者亦世祖淑達翊置祀田百畝祀其先而族屬以大叔達有子五人李安季容季雲季達季文皆讀書應進士舉增置祀田又二百四十畝宋季悉沒國文公舉義兵其家貧不恤也四祖良甫又增置祀田合前後為五百六十畝云以供祀事之役其盛蓋可想見歟五十年於此矣又憶先君子當元盛時與文遠文兄文昭同游北京最相親厚及余長而見選翁先生與其子

一門群從鸞歎其家相與如此詩云兄弟既翕和
樂且湛而孔子曰父母其順矣乎至哉孝乎之情見
於兄弟昭昭也舜忘模蓋之譬而但知富貴其弟斯
弟也晉睿之所愛也泰伯文身而不用讓季歷以為
君季歷者太王之所賢也申生不詐驪姬之譖而斃
或者之言君安驪姬是我伯傷公之心寧死而不忍
其父之心他如姜肱不忍其弟發孫王覽不忍其兄
之同父皆本於愛親一念之誠推之耳 云季 英
倫人也嘗構堂以居未幾捐館長子原通綜其家原
遠弱冠厚恩尚幼相與非堂而食親之不可見也曰
吾父之作斯堂固以聚余兄弟而豈料其遽止於
是吾兄勢可以一氣利不利生焉隨死而有知不

孝孰大焉由是相愛益篤為弟者愉愉而敬其兄未
嘗有違其兄為兄者怡怡而愛其弟未嘗計其弟之
宜恭此其能久而益篤將白首無變若夫兄而視弟
之猶以為友弟而視兄之友以為恭交相責望而施
之錙銖弟報之兩弟之尺而兄與之分一飲食衣服
芥蒂於其意一語言進退計較量論其間瑣瑣焉屑
屑焉計與利裹引度沾沾焉其至參商也可坐而待矣此豈得為友恭也哉原遠兄
弟相視如一体而人爭譽之曰友恭且以其堂非其
意也強而後從予遂從而歌之俾其同風歌曰猗嗟
鞠子之歌兮念父母及弟兮宜兄弟之俱兮樂怡怡
兮宜兄弟之偕兮樂怡怡兮令綽綽而裕兮視

西崖集像序

余友康君以鑒吉之來新人洪武甲子舉進士為太平府推官適居橫浦二十餘年好觀集其遊處所述悲喜離合與玩物適情之作皆在焉以較其今昔感問所進與交朋往來歲時事物之代謝可以徵閱世之覺而非有所刻削以求工以諂多而關葆狗外而為人也前序范君仲綸作稱廬陵文章自歐陽子後世有傳續其論當矣持未知吾廬陵詩人之源流也始自周末有逸秦者九人隱於玉笥多為四言詩列之石間都人往往效之而廬陵之四言詩始盛於

周氏族譜序

古水發源周氏雪江先生講學其猶子孚直為大學生先君子與同出入於大司成文安公之門子直不幸楚卒獨雪江與北軍靜隱運泉之遊於關爭會葬之會後隙

明年少得侍杖履義兼博涉經傳尤長於史學得與同鄉校予之後其猶子用敷又加詳為其曰吉有周氏雜于用前朝校於周氏譜又訪名宗賢其氏頷者大抵皆出烏東皆曰烏東系出公瑾而不知

公瑾何從有後於烏東有不知讀史者指公瑾為鄱鄉侯南昌公瑾為漢周景後孫以惑為太尉以異為洛陽令好又讀史三國志吳主孫忠非太尉而曰太尉洛陽令卑也而以為異且卑異過當董卓而尊亦不知故曰其誤之也今新喻峽江鎮有周瑜廟豪傑數里故漢巴丘縣治也本傳瑜卒於下雋巴丘即此也後云道卒巴丘則巴陵之巴丘撰地志者弗考誤以豎為基遂致論者爭言其卒在今之巴陵墓在今安慶潛松而不知其實只在古之廬陵今之峽江也瑜二子長循早卒次胤襲爵鄱侯果徙廬陵後當

家廣陵此公瑾之所以有後於鄴東也其後子孫散處若今廬陵之靚章水之後田安福之後林泰和之爵里吉水之泥田塩坑是也梁園之有周氏由吾仲山翁自塩坑徙也仲山翁之先雖史世變譜牒散逸其世次遷易之詳也莫可考見此子用之辨同于少所聞未嘗敢忘不幸子用卒今年其兄子善子友與其族人咸謂予曰惟子上及聞諸老之言與亡弟為最達又於氏族之書頗能辨博廣綴下足以啓孝子慈孫之心上有以正史傳異同之缺不可無一言著於譜牒之末庶乎可以祛其疑後世有賴焉非子族人獨私感之也子辭不暇則謹其從子怕求東宮說書先生陳儼好義其出而仕也與其猶子子

敘之如右云

吳淘君崇效泰安歸文江序

崇效之先人淡余家數世之交遊誠感皆非常之比而白子之身相與為交遊誠感皆無愧其先人所未知自今以往余知後人兩家之契誼猶父而益篤而益敬則兆矣吾以崇效之行卜之也余好書字而不知弭好詩歌而不綺慮知者已少而崇效每欲得之好為文章而不媚繩深知者尤少世之好而求之者未必皆其中情喜之也之三者崇效見輒求之蓋慕喜之者且曰他日傳之子孫有以追慕世契而不孝斯文是或一耶也於是崇效兄弟有官翰林崇效念予是之

送周氏崇緒歸文江序

余嘗侍先公得見教誨於雲江周先生先生雍雍悅好義其出而仕也與其猶子子

直俱子直得補大學生此在元盛時天下方以進仕為榮先生先生得官未上而子直卒即棄官歸其喪因循遷延嶮江鄉下自悔惜先生與余吉而子直之配先大夫之女兄也由是知其家世之詳而嘗其後進交遊雲江先生既沒余獲與其猶子周同為縣學弟子員交遊益密常往來其家子用諸姪皆好學而甚文余嘗察之發言崇以延眺濯清泉登高臺賦詩飲酒酣而奕棋達旦笑語不厭其嘻嘻嘐嘐不檢束然抑而能敬余嘗信子用之善教而諸子之森然秀發將大有成也於是俯仰十餘年間子用亦棄余先亡余每往過之其諸子猶其在時甫年弱冠而侍左右而從容子之兄弟聯得書去年余

天子親擢庶子述兄第為第二甲第三名以二鼎期待之於是學紹少孤在群季中特受母氏之教稍長從鄉先生游學業日進而家貧不能自給母氏為紡績以佐之燈火熒熒機杼軋軋母子相對語及古忠臣義士輒流涕感慨以為常述於是益自奮厲讀書務通大義不為章句之學既舉進士授行人司行人職在傳命出使四方所至山川險易民俗利病以及古今興廢之故皆得以博觀而參考之其為學之益又如此云

墓誌銘

故西山劉先生墓誌銘

古稚鄉先生歿而祭于社祭之何也教施於俊良俗成于長厚仁義所摩禍亂不作法施于民則祀之既久矣而益思之悲思之所至祭祀之所宜也劉公子彭始發而人悲

的因謂曰吾弟子與子將圖伏老為朝夕養一疏辭歸去老者何所復望哉既而歎曰吾負荷先人遺業經術以崇正閫異病且死不敢廢其勤以淑于人今幸而有子若弟子將施於世死不恨矣元統甲子春三月二十五日也然則雖如古人程嬰杵臼何以加是何其盛哉至戚之士雲合輻湊祭祀之盛觀自歲癸卯載定陳氏喪之日始見而四方豪傑

儀皆非近世之所能學其一二者也於戲盛哉今
尚書公沒四十餘年始得其子九成為之狀求為之
銘詞予右狀陳氏自拱始有聞于信之弋陽生應
隆應隆生文光歸南隱聊迎功即生萬里字德甫號
梅間任信州路歷山長撫教授贈黃巖州知州生三子
曰誼曰天驥曰敏學字志仲號亦梅官至平江路總
管府治中生弘字仕遠登詹州路乳源縣主簿公之
父也母張氏生至正甲酉九月十九日沒於洪武辛
亥七月十三日享年五十有一塟梧桐塢夫人楊氏
今年九十餘公沒二年九成奉母隱居于抵徙南寧
冷家于貴縣之郭門有子三人曰蠙曰臨曰驥蠙之
子璉皎之子嬪為之嗣孫信之山龍

戶部尚書都公墓誌銘

永樂三年八月五日戶部尚書都公薨于位
上遣官祭以文命工部具櫬輟朝一日 翰林學
士戶紹等歎息稱其才陽呼公之哀節始終固可美
國家所以待臣庶 恩禮之厚尤足以激勵於當世

公之子務豈不永有底賴歟於是其子掄袁麻踵門
泣而致公之治命請予銘其墓遂公與予交二十年
未嘗商汝彝卿亦未嘗挾長拔貴洪武二十二年子倩
倩為誠實洪武二十二年子倩
受命為戶部度支主事賜名彝新明年改戶部司勳十
二年陞北平部郎中二十四年六月超授嘉議大夫
戶部右侍郎考滿上於庭中稱揚尚書古朴資善
大夫十三年于茲矣非才而能之乎抑公之盛福其
祖考以來積累之應非偶然而致也公家素饒財隱
恍豪不為趨趨達賓客築於賑窮之不為德色洪
武中秦晉庭中被頒問天下之
故時曰
戶口漕運地里險易計

新安詔諭文公闡理學閭里也遺風餘韻奕世猶存自宋亡元興時貝有若程勿齋吳敬夫汪古逸趙子常鄭若
師注惠中悅士敎朱引升鄭師山唐三峯傳至能
國初以性命義理之學講授諸人皆不失為文公之
徒也余嘗聞而為之義慕之今戶科給事中燕司經
局校書吳君彥恭新安之世家也同官多暇因考論
其師友淵源而君為余述以泣奉唐君子儀所為其
父吳處士伯岡行狀求銘勒於其墓按狀伯岡從學
於子常鄭師而講於惠輔以下諸君子儀三峯之子
也文公之澤豈不長哉若吳氏系出漢長沙王訪四
世孫分居新安休寧仍其後有諱火徵者仕唐為監

安御史中丞瑤自休寧徙居歙之富饒生叔臻叔
臻生明明生楚吳元甲子遷居海寧超生春春生天
推天推生琇為今休寧因勘農歷諸鄉愛金竹山之
勝復徙家焉第四子曰依舒通守閬州曰者分居吳
田依舒生子志生泉湧泉勇生士高士雋生積
積生道傳生璨璨生逢辰逢辰生梓梁宋迪功郎吉
州泰和縣主簿梓生彥松彥松生邦吉歷官成忠
郎乃卒生柔遇柔遇生貴龍元承直
即太平路總管昌縣尹號舜山先生之泰之泰生洲字
萬頃號白雲先生是為伯岡之父其配某氏伯岡之
母也伯岡諱玉林成童有名習文業儒輩推郎試有司不利未嘗

以父子師友之間講明學問其自樂也天兵下歙邑
為戰雲未斂奉其老母以隱終方元季兵興時伯岡總
其家政內外整肅軍親極孝養尤克友其弟仙理
橫一身當知而弟與親不知也妻之元鳳
諸孫盜乘亂欲劫其家其家盡匿巡徼之欲加害
伯岡盡出其私財與盜以免之其里人有疾衆謂不
可來良醫莞活之其收養孤寡出其私財鑿山引水為
里中主宜稼而常以旱為憂出其私財之建義莊積粟以備
凶荒既成而旱不為之災民咸利之里人咸服其義有爭
訟未直者或質之伯岡伯岡平生所寫慈多見於詩有松羅咏梁二十卷藏于家生於元延祐丙辰五
月十有七日沒於洪武庚戌十有一月四日享年五
十五後二年辛亥八十一子男二人長樵早世牧即彥
乎初為縣學生以勞積擢紀善至今官階從事佐郡
政一人適江仕翔孫男梁善功遠孫女適江彥華銘
曰

顯德其昌篤厥慶既榮宜慈人爵施衣軺門
白駒空谷義倡于鄉仁恒其施知曰報章私寒發榮梁刻曰冤至永金永聲我潤我藏堪
既旺觀既其生也榮其沒攸寧其後宜昌不熒于銘

元之季世天下四分五裂其間盜名字者無慮千百計獨閭之陳友定起徒步至列將相百戰守死為元東南烈士未能或之先也當是時吾鄉豪傑之士多往之嶋嶠嶺海至死不怨而朝廷音問實藉以通先祖太史公有言我死節事聞贈官先君子亦宣授資德大夫三知政事語使柬自海上友定遣沉君伯昂與俱來且說閩中士蕭君克敏董數人昂去報命克敏南造嶺表聞入閩微覘之嶋嶠兩湖出金陵轉入巴蜀遍窮長江歷湖潭以歸與先公共言有定意先公感激因邀里中士蕭君克敏董數人俱至韻說天瑞猶豫先公以大夫人老病不得行伯

鄉庚戌從德慶陵之烏東後當召還以疾卒因葬焉
少子留家塚傍傳至諸孫者知吉水縣因家于鄉之
猶坑舟徙至今之桑園子深為桑園人曾祖希聖號
陋園宋咸淳庚午舉進士祖方瞻父仁逸舟侍氏君
生而温和易直才器過敏志于學師事玉澗黃先
生萃輒歐陽先生皆元李大儒經學淵源先生講說尤
以節操為己任嘗三上春官不第退而著書立言
說而於春秋之旨蓋深如也君少喪母哀慕如成人
遽在漢魏間當中霤夜雞鼓瑟自悼此其類歟甚而
生知已惟黃君李岳劉君子素與予方出其一二
相與讀之而先覺余三人者之文每為擊節且曰三
君文必傳世余陋於命所恃者有兄子述他日成誌
盡余為祖宗光不待余身而顯也此其智識有足多

當見歐陽先生為言以子深之才使先其所與學業求
可量者嗚呼豈意君以父喪哀毀致疾奄忽而終年
財三十四娶曾氏有盛節自君之亡也三男一女皆
幼至今又十八年矣長子恒字孟徵恂字孟瑾其季
悅也女適羅氏孟連余兄之子坍也君嘗謂余訓之
後當從學于　京師今將改葬于某鄉某山之原乃
以狀求余銘銘曰
世德之流粟温瑾瑜君財務施篤志詩書軒翥論事
破頑訂愚英靈不昧落月庭除後嗣之興常理不渝
於昭潛德可燭簡書

　　國君子用葬誌銘

子用出豐家自少卓然與寒士爭勤苦不辭艱險從

師講道求藥用馳驅士有志節於性類敏甚喜經諸史百氏雖不
能窮究若春秋折衷傳命微旨往往能道前儒所未嘗道嘗夜與共談諸史
至元金授近年事如指諸掌過夕日不交睫至明旦
激然若以為常手未嘗去書冊此其類歟甚而能勤
苦所以為難也子用為文章精緻析理措辭不苟且
一字論議必司馬子長蘇子瞻而純正頗似過之詩
訣在漢魏閒當中霤夜雞鼓瑟自悼此甚新之不以示人乎
生知已惟黃君李岳劉君子素與予方出其一二
相與讀之而先覺余三人者之文每為擊節且曰三
君文必傳世余陋於命所恃者有兄子述他日成誌
盡余為祖宗光不待余身而顯也此其智識有足多

者就知不二十年間子用與子深之才使先其所與學業求
文翁傳子用子素李岳相繼死季岳
今翰林編脩崇述也果以文章鳴其子脩來求余銘
刻於其墓其為人耿介　紀俗敝貶萬物之表有設施
論著要其族人大與於詩禮若子用之祖父以上皆
名德積慶余獲拜其尊君靜隱不覺為之動容哭起
也其先烏東周氏余既叙其譜茲不復贅君諱霖生
於元至正辛丑二月十一日終於洪武乙亥十二月
十二日其墓在新市之西滋來鄉申日改葬石羊磯之原其山寅甲向娶銀溪謝氏子
男二人曰綺曰緌男五人容安銘曰
其智圓其行方其學博文艷光多尹山輝映矜藏

墓表碑銘

故解母高夫人鑑湖阡表

解氏鳳門人唐至德初肇家于吉至今七百年餘世
貴內助先妣高夫人諱妙奎字妙瑤高氏自南平王
崇文裔孫適為吉州判官因家焉曾祖龍光字申甫
宋曾真進士學者稱草窓先生祖頴賢亦大儒學者
稱守忠先生以子貴贈同知泰和州事考諱奎字
庭翁稱靜觀先生至治辛酉進士朝列大夫知封州
母周氏故宋進士周路鈐之孫進士知天河縣諱以
仁之女家法觀數累贈渤海郡大夫人封州公以太以

宋乙丑建昌夫人生於廬舍后歷官南昌南安平
江泰和公每陳案貴夫人亦捉夫人封州第四女而最
鍾愛勤於不厭寬柔恭慎數數累誡之曰婦人獨尚閨壺靜專疑不屑聒朱鉛
盛極奢僭相仍夫人獨尚閨壺靜專疑不屑聒朱鉛
多聞卓識封州每致數焉容入室見黃金粲列即遊
出戶去不問封州素廉有德之者致文綺數端固無
人妾之而去夫人亦捉夫人封州第四女而最
文地理醫藥之書自若自經史傳記天
每靜象筆金龍筆墨文牋暇晚音律算數間作歌
辭輒宗其遺架細製裳衣織綃麻縷女工之事無不敬
刀尺嘗向其女兄弟繡高王經家施於藏之天壬辰親
書濱沒所至婦女施於藏之至正壬辰四月兄鏡
歷觀表兵毋周夫人辛于戰艦五月先祖太史公諱
子元兵敗為賊執大罵死之先二日封州公在廣攻
龍潭賊中流矢卒于軍事聞于朝使者由海道追贈
推誠翼節功臣資德大夫中書右丞子銓師踰年城
陷死之贈推忠翊功臣榮祿大夫江西等處行中
書省平章政事至正癸巳鉅提舉福建家富流貲夫人喪葬
卿兵敗而為賊所執吉州震驚夫人從容就義終其身未嘗悔其節
相故如第不妄言笑嘗論曰婦有長舌維厲之階豈
維婦人多言多敗人莫不然性不嗜飲嘗曰先姑有
言婦人嗜酒決非良緣人家之敗
子剛不由茲其嗜壯必蕃息醯醬必旨甘其制諸饋
食要約簡便之弟皆能他有法著酒食議若干卷女
德評若干卷高文海死節事一卷文海即鉅也避亂
徙適鳥字裁判清晚悟涉險發疾沈教鎮安不肝恒
苦結兄給亂雖無書夫人暗誦孝經論語古文杜詩
教之綿自能言時粟夜訓以敬身惟持文墨不離其
側未嘗令逐兒童雜戲為言宋元來政治民事記及
日時無所遺繆又言封州公至孝於父母周夫人善
事其舅姑故封州公兒女自幼時不能相署周夫人
念雖子同於己生夫人支之過於己同產由是篤於
慈愛子孫六七歲絕不免於懷溫言善導無幾微呵
怒見於顏面諸孫多視如母免其孝焉其娠第所

意如將不及待悒孤孱孫相攜收入無間言每歲多病不廢盥櫛衣猶襲易嘔瀉棄置蓐茵屢易終如始不以富貴貧賤異慮難有渝一旦忽謂子孫曰神仙盡有茫死者人之不免吾年七十餘子孫滿前過吾父母兄弟矣但當與汝輩永訣不得不悲幷因述數行下家人盡泣夫人止之曰死猶枯株生豈不貴漠然氣離魂無不之体魄如遺矣委送物備於亡何益金玉珠具尤非所宜本出愛私及成奇禍吾經亂離所見多矣葬我必依近地素衾綈衾朴棺遊斯可矣聚家人與訣端坐而逝嗚呼痛哉時洪武三十年丁丑十二月二十七日之戌得年七十三生時乙丑十月十日之辰也三男約綱紹一女適夘陵敖氏孫男五莊春廣春山呼仍幼未能名女七人皆在室適所居鑑湖阡從治命也

遯士張公墓表

余嘗論卿先輩傳君與君刻君仲修所為高明樓詩并狀張君明之隱德知其必有子孫也及晉海新塗識張君務本君明之子也少有美譽為新會學官見元室將亂棄官隱居種菊自娛嘯傲一室因號曰西窓自予見之時髣髴皓曰神秀來和暢論議精雅其藴蓄盛德事也甚可敬以付託終老身身死且瞑目亦君子之徹之至孝敬以付託終老身身死且瞑目亦君子之世憊人以為唯兄務勤儉不喜游新塗識疾求分財產即數曰尒鍾氏物也我何有焉并其居室悉讓之別為小室以君而奉外姑尤謹人皆稱其義洪武乙亥三月六日得徹疾呼諸子囑以善奉大父及外祖父言訖而逝年五十二子男八人震文亮曰旭曰昕曰昭曰暄曰暘曰暉女適表德羅氏後八年幸而文亮歸始克合葬于邑之善政鄉藤子孫也其族子僑慷慨好義尤與予善每為予言西窓

世不能從不修其職以後嗣其後可敬恤之哉君輸
利若歷若將以後嗣取行義為仁將紹薄伯爭欲忘親尚
或觀此在亦感發其慕歷可親敬不深有所勸入則非夫

尚書鄭公神道碑銘

國朝復先王之典禮所以付任才俾用心舊與越我
輔相以全天下之士保其初終恩義漸故大小之臣
咸稱職業班班有可稱道者豈惟天祐國家之功
以多賢亦國家深仁厚澤有以積累兆民歸天心也嗚
呼豈不盛哉乃洪武戊辰歲予以年少得進士為中
書舍人直翰林日侍講 筆蓋殿中時年引對官居
前講官某庭即顧問可否輒以直對一日鳳陽都
公於廣朝中奏其親孫侍講敬豈惟忘有善不伐貴不盈人道不惡天
之上果賜名新郎命戶部度支主事尋改支清吏司郎
于內直所與文淵閣相通也命尊與之議論練達經
歷久相善也未幾公陞北平部郎中先是戶部其屬
有四是歲分為十二故有是命進階奉議大夫二十
四年超授嘉議大夫戶部右侍郎每參事庭中 玉
音顧問天下地里隆陽戶口消長之數民間利害無
巨細皆纖毫悉盡所遺議在遵之民莫不以熙而讙然
稱善度其稱能者未嘗以辭敏自多名位自高人
不以不為難及考滿遂陞尚書品秩大夫侍不為
襄贊授資善大夫喪母歸葬於鳳陽隣家客至者數輒
脫驂討交阯為獨貴供給後王入朝世祖說之手撫

知思明府指公神道碑銘 國家維曲成人才如公
大明朝列大夫知廣西思明府黃公壽基在鄉之莫敢
指揮使 國史總裁廣陵解縉紳刻其墓道
之碑曰黃氏系緒隆終之後封於黃今湖廣黃州故
國也春秋時與魯盟葵周室後併於楚子孫益顯且
蕃思明當發宋仁宗時狄武襄奏補成忠郎充路分
官鎮遠境土遂以得民葬思明州南岸之離山相傳
卜吉建世有官至訓武君二男長濟元都累官奉政
大夫同知漢陽路次襲知思明州元世祖命鎮南王
脫驂討交阯為獨貴供給後王入朝世祖說之手撫
其背親酌賜之衣服金帛授勇充符龍虎上將軍賜
西兩江道都元帥仍思明路軍民總管兼南寧宣慰

傳

解先生小傳

解先生小傳 唐家吉已七百年餘至封王封公其解鳳門人也自唐先公元季亂至甲午南北絕一刀不盛享極已萬子先公至欲散公自京師乘舸徑賊中通矣江西義旅城守堅守數千里至吉義兵城守復堅數郡完保十餘年公往來其間為之書策問道往返十數迎得母父死王事踪賊中旦暮哭江上淚盡繼以血感動江東西賊亦歸順以書說陳友諒歸正不失為江鄰王其大臣右大誼欲兵之五王者救之得免與其支移木高等謀曰觀陳氏多逆置劉賊朝政靡勢不可久天命在

朱氏盡徙歸之舉數千家內應是據陳氏之腹而孤其喉也衆皆然之請往曰吾有老母家流離不可頃刻離諸君疾行母疑此轉禍為福之機也傳相告語陳氏所置官皆附上江西本公徙來豪傑問首謀也又徙說熊天瑞于贛天瑞猶豫公即去之海道使者至以先祖死節事贈平章政事以恭知政事宣授公公拜書不受

國初李宣公劉伯溫等皆薦召至京師因辭歸處環堵三十餘年上數召賜勞甚摯嘗御華蓋殿問所以撫朕者對曰明德慎罰上甚嘉納之令經侍還年已九十矣公在元盛時與弟關業會監著十餘年自恭酒以下數千人皆拭目馬經明文健為詩歌沉雄慷慨富貴流離而撫一世

人善筆劄五知貢舉五判曹監對衆吐辭賢愚各盡所至人望而畏之然或酒酣談笑一座盡傾公諱開先學者稱坊淵先生有書解文集若干卷

王拙翁俊卿小傳

翁姓王氏貴名江夏人父景仕元為水軍翼帥尹以寬厚長者見稱一軍日夜撫循其人人得其懽心家其貧極者資之衣粮疾病給之衣藥三男貴字俊卿未

太祖渡江以其衆從授千戶歲甲辰編伍為百戶調守福州坐累謫戍河州自號拙翁平生遇敵勇與士卒有恩癸酉有思亮賊熾最有巧思凡交游久而益厚別去數十里遣其子詣求予傳依字良輔贊曰翁巧於拙而拙於治玉巧於取善而拙於趨時真誠拙數亦大巧矣

汪五十八傳

上所以一合華夷官家天下豈非天耶豈非天耶納哈出倔強朔方敢挾詐而不奉命常鄭公切以數寸之刃梳理就降即擁南行河水一夕大漲斷其後衆皆曰天也精猶舉來汪五十八師衆來歸亦曰天也既不得已也五十八何速人者其國書入大學粗涉傳記頗淳謹元徙漢北為平章政事及來歸上甚嘉納之令經侍還年已九十矣公在元盛時與上壁官之四品親製誥詞無譯其國書賜之曰古之人有能順天之道不驅兵以應鋒鏑而保衆者不惟名顯當時抑且福延後嗣觀載籍豈一二人爾五

十八自元運告終也于沙漠襲者命將巡邊師臨瀚海爾知　天命有歸兵不血刃中心誠服而來朕其嘉焉特授爾明威將軍僉河州衛指揮使同事俾孚天禄爾宜益堅來附之誠則神人鑒悅子孫永昌矣敬哉毋怠勗哉往欽哉

力八虎從李曹公征打里番又從征吳將上下山阪五十八本長於騎射然亦有功李曹公又遣收馬于山後番民爭出馬洪武戊寅十二月赴　召還京師與疾即行道卒

八亦怙退不爭用能保其終始云子四人

胡直翁傳

胡直翁名鼐字重華新淦滕之蕭峽人也少從學于清江元末父母避亂挈還龍興有城寨兵衛可依與兄璉俱徙家城中竟賴以安國初郡守程君國儒學行為時師表能文章於人少許可日延禮宿儒講書條教鼓舞後學名士皆樂于洪每月季試五經人義璉治尚書而重器學者試兄弟率得舉國儒大稱賞儒者皆盛服緑而重朱紫而家君兄弟愉愉州閭知敬徐茂建也借除建德威平縣丞入為漢徐孺子之鄉有諸向者家武寧來仕于吉始吉安至唐明皇者始居吉水之古平時稱豐山徐氏世有隱德其父海峯先生游官元都茂建從之游二武人子皆隆為福建儒學副提舉入仕因發病死三十七年矣其猶子錡業儒錢為中書舍人為余道其節行不可無傳也於是乎傳

白妥語始而後行事無同劉人言昔者今直人角其近之矣且非倦游而克肥適豈不超然乎雲梅福上歟

徐茂建傳

徐用中吉安吉水人茂建其字也其先世南昌相傳

余頃略閱國朝公卷風節凜然折檄討逆之威
倡忠義維綱承之爰可謂奇男子也及讀其送徐成建
教武學序文奉泰欲補其聰明舊其果毅使專教廸
建而至不悅張公而完以全節終夫豈常人之可及
哉

徐夫人傳

自關雎至于麟趾皆言婦人之德也而孔子録之後
世史書或無之豈非閨閫哉蓋婦人有三從之義而家
之興廢由之女子居室有致其父母安之歸為舅姑
妹乘逆故有賢女而父母訓以義方遠離兄弟姑姊
睦和諧於其中相厚也故父有賢能而家道成子
發之賢本其母之賢又皆固多也為史者必備書之
其可缺哉其可缺哉其何以新途巴立漢巴丘縣治世多賢
貴人士族齊梁宋室故多冠冕故又曰蕭峽元有
處士徐朝英喪其妻時一女守真甫六歲甚愛之曰此賢
而再娶守真爭繼母亦甚愛之已如所生繼母亦甚愛之曰此賢
女也必擇所宜歸遂以嫁士人子胡仲器仲器萬行
君子也遭亂家燬于兵奉父母避地楮遷數經亂劫
而徐氏裔裝獨完賣以供膳蓋未嘗乏絶及還故第
烝無遺禮仲器念江西省治龍興有城廓可
保迎立家城中已而復燬之復立今且四十年浮光
閭巷之間做睨萬物之表白髮蕭然左右書足以
自娛有子為顯官有名聲是雖仲器君之

賈氏婦傳

賈氏婦程氏之女也祖涉書傳有德容年十八嫁為
岳妻岳父羽初為海南衛鎮撫調廣西岳涉嶺海省
之得疾遂死瓊州方疾亟時程氏許從死神傷不能
哭遂自縊生與岳同年財二十二發特洪武丁丑也
一子甸於祖父母賈氏世以武義聞至羽充高文學
士在淮西之門宇義南令為招海指揮著儀其

題跋

題縛筆帖

工欲善其事必先利其器器書一文藝爾非得善筆
非陸頴筆不可陸頴本農家而善得筆長子老就知
義試復生無所用其巧吾嘗欲作佳書為得筆故耳
筆之病次子亦能縛筆而不解曲屋農畢長子自斬雜古者上大夫皆然俗日
薄遂不肯為爾

題安義生卷

義者天理之所宜利者人情之所欲惟能安於義則
不至於利矣安良輔勉之

跋大兄李邕墨跡

右李邕永康帖米芾家故物也上有親跡等印其在
芾以墓本刻之甚為寶惜而此真本子友仁紹興中
進之藏之秘府今在[illegible]

書之為藝非他藝比也歷世聖賢重之蓋自人文肇
治化述六經應事經天緯地不能外此至百千萬
年日用而不可闕者豈他技藝之能比故自庖
犧作書奚三皇五帝無於書者世遠不能得見
其述古文尚書與世傳石刻亦彷彿其萬一皆非繆
妄者矣周人善篆書孔子為人作題扇大字觀闕里
碑前硯延陵季子墓石可見矣漢晉武帝元帝唐太宗宋太宗高宗其
无也當時在歷多能書者杜度張芝鍾元常王逸少
歐虞褚薛蘇黃米蔡其尤也其愚工於書者固為高
又觀夫哉蓋天之文與地之文人之文一也景星卿

雲人皆仰之精金美玉人皆寶之經惡之書見欲世
且不殺何以垂世傳遠哉余嘗患世之不能書
者不自咎其拙惡而以書為末技甚者口也蘇文公
太節表而章妙天下其書師顏魯公規模篤摯長子老就知
骨態映古意渾成中藏至巧如周鼎秦鍾陋人可愛
固可以破愚起懦於千百載之下余既躭學古人書
於文忠公此紙玩之不啻珙璧書之所進他日安知
不與古人並傳哉余姑識此為之兆云

跋大兄李邕墨跡

右李邕永康帖米芾家故物也上有親跡等印其在
芾以摹本刻之甚為寶惜而此真本子友仁紹興中
進之藏之秘府今在[illegible]

書也宋亡歸于元 國初流落于襄陽某家洪武庚
午余果人矣成童學之果人發後于襄陽某家洪武庚
為解氏之賓好事者可以一覽而足無有蒙潰題識
具在皆為人攫去蓋偽真者正不須也

學書法

學書見法非口傳心授不得其精大要須臨古人墨
迹布置間架把筆法有工夫張芝臨池學
書池水盡黑鍾繇座相入抱猿山十年木石盡黑趙子
昂國公十年不下機峴子山平章每日坐衙罷寫一
千字纔進膳唐太宗皇帝苟欲學
獨學蘭亭記大字須識間架古人
破或書於几几石皆胎

學書之法并口傳心授不得其精故自羲獻而下士無善書者惟智永能寫其家法書學中興至唐而盛宋家三百年惟蘇米庶幾元惟趙子昂一人皆師賢所以絕出流輩吾中間亦稍稍學工夫未及草草度時誠切自媿耳永樂丙戌六月十八日書

跋董伯琦篆表之行求余跋不果為後李

董君伯琦昔嘗狀其父之行求余跋不果為後李詔來儀書昔與共事不意遽先死逆旅中又不及為之銘然君之平生可謂落落人交友無媿於古道者也觀張先生表文亦庶幾得其實者云爾

貞節堂銘

海寧杜節婦孫氏夫亡時年二十二子甫周歲本至正至本朝洪武壬申兩侯大夫之妻內修法度以和其夫而化行於族賢莫不以禮自防周家八百年雖有諸侯之亂列國相為盛衰未始如後世之沸然甚壞也詩三百篇惟有共姜一詩亦釋其父母之終守節為奇也後世亂極也故人以守節為奇至有誓天斷髮自毀其貌以守節為奇

而能慶變如慶帝若節婦者誠可繼夫矣姜而無愧者歟

重慶堂銘

廣信陳鋪商居于貴二親皆壽慶而祖妣太夫人年踰九十也稱其堂曰重慶余為之銘嗟乎天下之慶孰有大於此者矣而聖人有所恨焉若鋪者其能真知者歟抑豈其名者歟余願謂之顧思其實也銘曰

黃髮之怡愉婉孌之嬉趨總名妥之問起居膳羞之慶久乃餘將食旨德思貯儲

仙湖書室銘

仙湖在焉繚垣之內有讀書院址猶宮館而遺趾也閩士林君宗惠少為書院學生日築室于茲而老焉揭其扁曰仙湖書室教其子直以科第出仕求余銘夫仙湖在廣可謂一方之勝而天下未有說之者林君父子可不思其所以然哉余為銘以詒於賢父子也

西湖以遺彭湖以滄滄隱寵是資喬擇仙湖聖賢師焉銘勖之

番山亭銘

廣之稱番禺以山得名而番山突然峙於城中廣州府學悟之人才相望秀也山故有亭番禺縣令君好古為政政通人和暇日不足毋為斯亭之屢

贊

秦王傳胡子真贊

忠簡之孫風采尚存義氣激昂勇奪三軍經術文章列星瑞雲翰墨輝煌飛鳳翔鱗昔侍函丈懇予懸者今觀畫像儼端躍紳笑咨之陽天玉嶙峋求示儀矩以詒後人

盧舟子畫像贊

節義文獻世德之粹鍾為學政術里仁之範嶠南金

美玉之文其餘工高譚卓識之見其端封帝湘江歷海嶠方自以為遠在五嶺人不知其窮帥乎其止吾不知其所從仰天嘯而獨步信學海之孤權也

周均仁靜像贊

博學隱德不試知於當世有則以教遺其後嗣憲此能不苞苴以貴執于天傳太極圖而不以文字著也

祭文

周王以中等祭泩指揮文

人生五十不稱夭如公不可謂不壽人有壽而誠終如公平生可謂之通人或乘時而是盡如公乃天之

嗚呼生死之間風燭若浮人生之必然豈足為公悲哉公之轉蓬於萬里之外飛馬於千山之表也我等羈旅叨陪下風古人云死生亦大矣死別萬古再見無因來歆來格有淚沾巾

西陲不同腐於草木老淚如泉伽子

為李指揮作祭汪指揮文

惟哉汪公異姓弟兄恰恰交順纖芥不形坐則連衽出則並轡何遊不從何宴不預春花秋月蹔預庭砌公上 京師無日不思歸來過從樂只無比及我出師祖道載送莫忘凱旋公疾在疚悲慟之意亦何勝慨別去遠古蒼天何斯夭壽命也悲達道奚疑

為端千戶作

昔公元臣特衛豪鈞崎嶇戎馬金龍玉鱗慕義來歸歸于李仁授以大官齒於勳臣有祿盈庾有馬盈廐趨走兵民順行皆應安享尊榮不知以政陰平有兒新命渙頒言旋作京敬承誥勑抱被亦龍奚榮壽自玉公下及士庶吊祭駢駢塞封樹石公出佐師門倚幡出入勳名功成奏凱皆不小此有子歸

朝將繼其忠公其憾矣我則悲痛曷已旬車蓬未戚誰知前日之一別乃千萬年之永訣嗚呼哀哉有淚如血

祭汪指揮文

杉迷城堙哉笑載言人生朝露倏忽疑遷哀訃來聞歸於九泉想公卧病客舍妻涼寒燈寂寞夜月蒼蒼涓涓墮淚脉脉憐鄉心悲腎肉痛切肝腸死生夢覺去往何常聞孚不聞來舉手難

又

城南祖帳公不重回轅門春霧公不重來玉堂秋
公不重開咋為猴樂今為悲哀皇皇泰畫家家夜臨
妻孥痛切呼天莫聞親友臨視咫尺不言此世
再見無期浮雲點淡去路迷迭露滴蒼蘚風淅木
土壤同化托體山岡

又

征馬寒鳴流泉夜清送君去矣乃返幽扃此別最遠
千秋高坏比恨最苦摧心裂肝悲風飄竽苦霧蔽君
夜愁予酸更酸夢中相見夢中哭嗚呼哀哉年年生故
為誰施輝作

又

悠悠蒼天曷其有極客路悠悠悲風浙浙生離死別一去
何時是旦爾魂來歸我寧
浪若有泉底天有限徹土悠悠蒼天永訣千古

又

公之威重如虎如熊八方之豬踏踏空彼甲上馬
援弓控矢便捷貫金橫帶朱衣象弭
千里之驥中道而卒張乎生離死別竟去不還為恨
千愁獨玆永訣親交一哭逆靈輔夜孤墳對明月
六十非夭又必善終賢王致奠一世之榮

封事

洪武戊辰四月大旱西上

皇帝封事曰伏奉

聖旨欲令命爾義則君臣恩猶父子當知無不言古
云脩有治術有謀則入告爾后于內爾乃順之于外
曰斯謀斯猷惟我后之德咨呼人臣咸若時惟良顯
我夏謂成王於是失言矣歷觀載籍以來固以進諫
之臣為喜亦安常以納諫之主為非賢虞君臣更相
戒吏相推震光照下寤我為盛矣昔人有諧魏徵
能諫太宗者為其歸前後誅數十人然猶今有之亦足
貴也臣頓與皇懼何時是旦爾魂來歸我寧
浪若有泉底天有限徹土悠悠蒼天永訣千古

臣竊謂太宗怒非其怒矣
陛下當同符堯舜師表百王豈宜下比太宗則非臣
之所願望也臣頓與皇懼比肩不顧與魏徵同列則
臣之咸恩服義懇切以為言者尤願
陛下毋自狹小誠高世一時也　陛下統華夷功高萬古此故勳
所及真所謂取天下于群盜救生民于塗炭命將出
師皆受成筭不假良耳不待詔布綠受照都市不易
肆女寵外戚寺人藩鎮之患消融底定皆處之有法
狀兆不萌不遵舉色不為遊敗既皆遠跡于漢宋又
何論遠于唐虞惟願　陛下篤慎信之本加慎爲之
功益加密若對之功益加密若不睹不聞之地能無罔

政宮之內亦如郊祀之時即前日郊祀之敬總令
日有養之功推所以愛天下推所以待
臣之心以愛天下推所以愛臣之華夷下及
臣之心以待萬物喜怒哀樂一聽于天理上下四旁
一視而同仁以天地為一体以天下為一人令出惟
行也不宜於數改刑期于無刑也守失於不經故令
數改則民疑民疑則不信刑太繁則民玩玩則不清
國初至今將二十載無變之法無一日無通
之人 陛下嘗敎臣云世不絕賢豈德化之泉果無
一賢如古之人而蓋皆不才者哉 陛下誠信之有間
民不畏死奈何以死懼之良由 陛下誠信之有間
而用刑之太繁也能其好善而惡惡而惡日
遠者寡矣福福惡禍也書曰

陛下震慈鋤根剪蔓其
詔書褒一大善賞延于世以其鄉尊長
恩始終如一者也或朝賞而暮忽加而忽赦施
不測之辱則有之矣 陛下每多自悔之時棘
有無及之歎是非赦惡使然 陛下存養之功須臾少加
密耳是以有過不及也
克伐怨欲 陛下天性素厭或者子急
陛下好觀說苑說有補聖性所無也臣見
謂甚非所宜也說苑出于劉向之學不絕溺于安
說所不經且多戰國縱橫之論衆人心術莫此為
甚願府出元之陰氏鄒穆細儒學孤誠陋蝇雀一時
充國寒士扒縫穢服暑無可采

陛下若喜其便於檢閱則頓集一志士儒英臣請
得執筆而隨其後上浙唐虞夏商周孔之華與下及
關閩濂洛之佳範根實精明隨事類別以備勸戒刪
其無益焚其謬妄勒成一經上接經史豈非太平制
作之一端也歟今又六經殘闕而禮記出於漢儒蠹
殺充甚宜及時刪改日御經筵訪求審樂之儒大倫
百王之典作樂書一經以垂萬世以承唐虞尊祀伏
羲神農黃帝堯舜禹湯文武皐陶伊尹太公周公稷
契夷益傅說箕子於大學而孔子則自天子達于庶
人通祀以為先師而以顏曾子思孟子配自閔子以
下各祭于其鄉而魯之闕里則建叔梁紇廟贈以王
爵而以顏路曾哲孔鯉配一洗歷代之因仍肇起

天朝之文獻甚不盛哉若夫郡
祖宜備七廟之制奉天不宜為逆享之所文淵未備
夫館閣之隆太常非俗樂之可肆官妓非人道之所
為禁絕媚優俾於變之民不廷于涇巧易制寺觀尊
天子之貴不近于刑人執戟
趣馬悉用俊良雖門戶掃除之後命公卿子弟之賢
任諸侯王於衆識空久住法而加封待臣子於一體
示天下之為公除山澤之禁務鎮之征商木輸
朴居而土本之工勿起佈墾荒田而四夷之地勿貪
釋老之壯者驅之俾復於人倫經呪之妄者火之俾
絕其欺誑斷所謂瑜珈之教禁所謂符式之科絕鬼
巫破淫祀省冗官減細條痛懲法外之威刑永革京

城之工役流十年而听復枚八十以無加婦女非雖
薄不脩毋令逮繫大臣有過惡當誅不宜加辱治暦
明時授民作事但伸播之宜何用建除之謬方向
煞神事甚無謂孤虚宜亡亦且不経東行西行之論
天德月德之云臣料唐虞之暦必無此等之文所宜
著者日月之行星辰之次仰觀俯察事合運順七政
之齊正此類也元首叢脞則股肱惰而萬事皆墮人
君不以察為明帝德罔愆則志應而天命用休人
君惟以徳為政陛下拳拳於畏天畏鬼神而所謂
畏民者則未至也且深成之潔衣服之齊儛舉之時儀文
之備此畏天畏鬼神之末事也

陛下豈誠以此為是以盡事天事鬼神之道哉論書
之期務訟之斷詔誥之勤鉤鉅之巧此治民治強暴
之支流也豈真以此為治以盡治民治強暴之術哉
古云天視自我民聽孔子曰聽訟吾
猶人也必也使無訟乎惟一于敬則心即天祭不必
瀆而受無咎之福神不必勞而享無為之治與天地
無窮五行無盡理之理察鬼神合其吉凶
合其徳日月合其明四時合其序而鬼神合其吉凶
矣近年以來墓網不開畏人言以刑名輕重為能
事以問囚多實為勤勞甚非所以厲清要長風采也
夫人自投過之不給何暇勉人之過人自以言為能
何能有諫諍之言御史糾彈皆塞　容吉未聞與論
但日除奸但聞上有赦宥則必故為執特意論如此

未備所神讀學必有其地有其時先之以仁
以法制則無乎弊之有漸而行之有效如影之
也今也應故事主虛文善惡二字誰機而莫之
勿之民捐背而不相攝紀綱不立節目無依勢使然
也臣欲取古人治家之禮睦鄰之法若古藍田呂氏
之鄉約今義門鄭氏之家範布之天下世臣大族率
先以勸桂之復之為民未率將見作新於變漸次時
雍至於比屋可封不難矣　陛下不可視為迂闊而
不切當今之急務也　陛下天資高合於道做百
家神逆誕妄悅惑臣知
欲以愚天下若所謂以神道設教者臣謂不必然
也一統之興蓋已定矣一時之人心已服矣一切之

好雄已悟天縱英武民無患害聖智超群
猶繼繩繩所謂得其所
名諭衆以神仙為做廢
國家若哉且以得國實
求曼衍真為英明假令
政之制何足為實哉因
所載可見也已而古今
釋老誕謾恍惚何足稽
而商鞅之徵率皆之額
敝其歟世良善困於德
綠有稅既祝予所產之
民之剝至於如此之窮

之處或疾病死喪逃亡棄失人今日之土地無前日之
生植而今日之徵聚有前日之稅糧里胥不為理或貴產以供稅產去而稅存或裨販以當
徑復里而民困又主田之高下不均而起科之輕重
無別或高腴而稅反輕瘠鹵而稅反重此文量之隙
里胥之弊也欲極其困而革其弊莫若行均田
之法蓋行常平義倉之舉積之以漸至有九年之食
無難者臣愚所謂銷除天下之征商若此也臣聞仲
心曰王公敢險以守其國故小邑必有城隍重門擊
柝以待暴客聖人之所制也而近世狃于晏安隳名
城鎖鑰禁兵弭武以為太平一旦有不測之虞連
郡望風而靡良平不敢謀賁育不暇謂式備隨足

過也及今脩治不宜動煩但
有所作即有司以時整葺完
兵習之以歲月守之以里甲
延天下之俊乂古特多有書
有所作即有扶持宜興復而
弗及嗣連里起於秦法擊殺
妻子未必家家有過者里胥
向之乘止于流竄故雖而相
以為嫌況律以人倫為重而
於不義則又何取夫節義我
曰名不正則言不順故賈生
書侍御內侍也而以加於六

奏狀表

代賓部郎中王國用論韓國公寇準狀

臣聞君親無將春秋誅意忠臣子事無于不執罔天下之所共誅幽明之所同憤者也然於事無不執之中辨折幾微之際此謂數之所不測骨肉之所難言者是故柔懦之疑勿斷無疑之害陛下明主能察其為竊見太師李善長與陛下同一心出萬死以得天下為勳臣第一生封公侯其子男尚公主親戚皆被恩寵其貴無以復加矣臣之分極矣志願亦已足矣天下之富貴無欲於胡惟庸者擬事之圖不軌尚未可知和今謂其欲佐胡惟庸著擬事之實無以之明知之親也是肯舍其子而從其姪哉使善長理大逆不道矣人情之愛其子必甚於愛其兄弟之

子安享萬全之富貴若豈肯僥倖萬一之富貴哉雖至病狂亦不為矣善長於胡惟庸則姪之親也是肯舍其子而從其姪哉使善長陛下則子之親也是肯舍其子而從其姪哉使善長佐胡惟庸成事亦不過勳臣第一而已矣太師國公封王而已矣尚主納妃而已矣宜復有加于今日之富貴矣且善長豈不知天命之不可倖求取天下之百戰而難危也哉當元之季發為此者何限莫不身為羣雄世絕宮妃擁保寺領若貌人哉此善長之所熟見也且人之年過花甲神昏志衰鼓舞倏矣倫安苟容則善長有之曾謂有血氣之雄豪動感其中也哉又其子事　陛下托骨肉至親無纖芥之嫌何得忽有深難急急大不得已之謀哉凡為此者必有

年實無加於篤末者也茲著編次成書伏闕上進
恩榮稱疊廕謹交并錫以天開之馳焉之內都之
金帛榮及其家寵是其用錦服衢照耀都城之耳
目華寵沾醉騰騰之輸揚日繙繹將已無勞服
膺莫報
聖壽靡天一經行世表附姓名於不朽伸惟日月之
長存

伐作賀河清表

永樂三年十二月二十九日平陽府臣本月十日蒲
州河津縣黃河清臣等親奉表稱賀伏以
天之在上帝所以默相於盛世地之
在下河所以清遠於當今感通致祥
昭茲德化臣等在河濱觀兹上瑞九萬里從天而降三十
年一旦而清河澄碧流光昭映神人交慶

解學士先生集卷之二十九

策

一問六經以傳註而明尚矣漢興去古未遠諸
儒若馬融鄭玄講貫豈不沿流遡源議者謂
六經壞於漢儒果何所據乎董子之學較諸
儒最純亦有得於六經之旨乎唐去漢遠矣
韓子排斥佛老其文澤於仁義道德果有以
得不傳之緒乎宋去漢唐又遠何傳心之真
盡出於濂溪以下諸儒而漢唐不及歟天之
降才豈於數百年而盛於一時亦有其故歟
幸悉陳之以觀所蘊

考試官翰林學士劉三吾批　五策鑿

景星慶雲曷嘗不出於漢而六經之文顯麒麟鳳凰在乎
郊藪而六經之道明此世道之泰實吾道之泰也而
文學之明正道學之明也夫六經啇於秦至漢唐
諸儒出而後六經之文顯又啇於秦至漢唐
出而後六經之道明執事所謂啇於數百年而盛於
一時誠以離合之數不偶亨嘉之會尤難也欽惟
皇上出乎類拔乎萃尊所聞而行所知世道與吾道
而俱泰文學與道學而俱明則今日善人之下豈止
之濱習六經之文求六經之道則必無馬鄭等

學明周程朱張之道將詔漢唐數等矣當其使後世之人議其名實之不相符文行之不相掩執士先生發策欲觀承學之所趨蘊承學故敢妄言其所志於前而悉條其所陳於後喬當明氣化有盛衰而道無古今故漢唐之去古未遠而文運氣化未大盛故馬鄭學之而未明韓明之而未盡宋仁聖祐圖矩方使當時坐春風而立門雪者得有所依歸後世之仰泰山而瞻北斗者得其所摸範又豈為酣鄭玄之呀可倫哉迨吾朱夫子以豪傑之才超卓之見義理縝密如牛之毛心胥開豁如海之闊如天之高集諸子之大成繼群聖之丕緒所以過董韓為不少矣雖然泰之至者否之端滿之

至者覆之淵周程當文運亨嘉之盛而朱子窮文憲亨嘉之極盛而極極而衰一氣消長之自然耳然自宋元至于今有年矣愼否復泰則文明之治道學之興正在今日予何幸身親見之

二問科舉之設其來尚矣周制鄉大夫三歲大比興其賢者能者是也至漢始有賢良明經等科舉之明經居多唐之取士有二由學館曰生徒由州縣曰鄉貢皆先於有司而進退之其臨軒自試曰制舉不與焉不知與古之人之道孰近孰遠明經同欤異欤謂科舉不足以得人則科得陸贄亦賢相也龍虎榜得韓昌黎亦道學君子也宋儒楊中立有言非

科目是以得之豪傑之士由之以進耳其說
然欤否欤今諸子由科目進矣豈無豪傑其
人將為隆贊之耶抑有相業者欤抑為昌黎之以
文章道德名者欤試言之以觀所蘊

三代而上司徒之賓興以其行三代而下有司之進
退以其文故三代之人爭自磨礪於禮義漢唐之人
爭自磨礪於文章德行而兼舉是則我
朝取士之方也諸生之所蘊蓄又豈忍自負明時哉
太成周之制以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德
智仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝
禮樂射御書數此成周之時以多士在陳濟之風
古人有論唐之盛固非後世所能及也至若漢之賢

良唐之生徒鄉貢名雖不同其取之以文則一而已
誠如龍山所謂豪傑由之以進者也故宣公之智如
子房辨如賈誼則五而術不踰規畫謀謨足以贊王業
陳慨議論足以感人心經綸不周民之情
輔中興之美咸推內相之功是亦由科目而進者也
若韓子之汲汲忠誠遑遑仁義上頌陳等宰之辭著
論貢陽城之忠忠犯人主之怒勇奪三軍之帥徒魏
魚之暴闕衛山之雲精誠足以動天地文理足以感
神鬼是亦由科目進者歟事所謂道學之君子也然
則科舉之取士實何負於國家也哉愚也

朝廷教育之恩感執事於國當志伊尹之志
學顏子之學以求為

當代之豪傑卓然自異於衆人若
幸政事事業於益則代是亦
其志之狂而成其志之大則不
三問學有問學有辨學者古今
代共之是也辨學有異端
其說欲其時養士之法取
者欲西京以來那縣未有
雖養老唐太宗大召名儒
未知所以為教也其故何
于唐時校官得人如胡安定之教蘇湖以經
義治事分齋君子未取焉
欤君子力學年彼
三代養士取士之盛取
學其酌古今之宜甚盛心也敬
不愚心以對越若指三代之學家
故曷若校以教民為義殷曰序
以習射為義周曰庠
以習禮為周也周
學有成均有瞽宗有上庠三代共之名不異而實亦
同也若其養士之法則盡有異焉養其耳采色足以
養其目歌咏以養其性情鼓舞以養其血脉詩書六
藝之教無非所以養其中和之德而救其氣質之偏

也其取士之制則三年大比以六德六行六藝興其賢者能者其取士之制皆非後世之所能及也迨夫東漢永平之治明帝臨雍養三老五更之禮備焉大唐貞觀之治太宗大召名儒增廣生員論學講道之意焉二君者無他行之實有聞門之恥其本不立其源不清故所興非所養非所用有興學之名而無興學之實不知聖賢大學之道信乎宋興學校大盛貞儒輩出孰知所以為教也至於宋興學校大盛貞儒輩出若胡先生瑗之教於蘇湖各因其材而篤焉如水利算法各分經義治事之齋以掌諸生請酌古今之宜可然執事欲諸生明體用之學不知聖賢大學之道信乎誠分門學為經義治事之齋頒天下以禮樂法度之制使之春誦夏弦秋學禮冬讀書明體適用學本施之詳措置之決發轫於是乎在可與商榷隆安至設問抑末則我

朝之學校可與商榷隆安至設問抑得述其梗槩幸無執事以為可采進之天子之庭使立玉階方寸地叫閽圖以呈狼狐不勝幸甚

四問孟子論終歷叙堯舜湯文孔子道統之傳

吳萬卓陶伊尹萊朱太公望之徒皆見而知之者而朱子序中庸云自堯舜禹以來成湯文武之為君皐陶伊傅周召之為臣皆接乎道統之傳據文武堯舜並稱又舉傅說周公望之徒伊尹萊朱太公且云孔子之時惟顏曾之傳得其宗而孟子乃曰無有乎爾又何耿此皆諸士子之所講明者願究言之

論音策多士以孟子朱子之叙群聖為疑而欲參考折衷之大哉問也敢不悉心以對夫孟子之叙道統在乎千載之前朱子之叙中庸在乎千載之後前乎千載者已但言其略後乎千載者又豈敢無所考而妄為之說乎是故孟子之言取朱子之言取孟子之所知者而言也朱子之言取孟子之時尚有墳典之可攄在孟子之時則無文冊之可考矣今以六經考之則見伊傅周召考之命誥而可知矣若夫萊朱太公而無傳豈乎朱子不敢叙之也至又謂孔子之時惟顏氏曾氏之傳得其宗而孟子不歷叙之乃曰無有乎爾則亦無有乎爾蓋其所叙堯舜以下皆大而化之全体之聖也顏子以下大而未化具体而微故謂之亜聖則可謂之聖人則未可使孟子而叙亜聖也則必自任而不辞矣惟其所叙者聖人也故致自謙之辞而自見其不得辞者耳何疑哉嘗觀論語於終篇亦歷叙聖人以及於孔子蓋達而在上則為法於當世窮而在下則垂憲於萬世故繼往聖開来學其功反

有賴於樂弁矣夫豈有二道哉見區區未知是否
執事先生進而教之幸甚
五問論語言人而不仁如禮何人而不仁如樂
何以仁對禮樂而言是禮樂必本於仁矣又
曰禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鍾鼓云
乎哉說者謂敬而將之以玉帛則為禮和而
發之以鍾鼓則為樂是禮樂又本於敬與和
矣豈敬也和也與仁有所別與
嘗謂仁者本心之全德和敬者禮樂之本原非和敬
無以立禮樂之本然非心德之全又安有是和敬哉
執事疑聖人以仁為禮樂之本又以和敬為禮樂之
本謂和敬與仁恐當有別愚竊得而畧陳之夫禮只
是一箇序樂只是一箇和故禮樂者和敬之文和敬
者禮樂之本也無本不立何以為禮無文不行豈名為
叫降周旋之節與夫玉帛之交錯者禮之文也苟非
主一無適整齊嚴肅洞洞屬屬而將其心則非禮矣
是敬為禮之本也然非心德之全而弘欲淨盡則豈
有是敬哉故聖仲弘兆之節與夫鍾鼓盖
之鑑銷者樂之本也苟非至和之綢繆鼓舞動盪而
發於樂則非樂矣然非心德之全而天理流行則豈
有是和哉故聖人言人而不仁如禮何言雖欲用禮
而不仁則無敬以將之而禮不為禮之用矣人而不仁
如樂何言雖欲用樂而不仁則無和以發之而樂不
為之用矣此愚所以為明復者如此而猶有惑

於學禮樂之事矣夫禮之秩然者即極天蹈地之機
緘樂之秩然者即陰陽鬼神之靈發翼地一禮樂也
禮樂一天地也天地者禮樂之本也聖人者禮樂之
主也愚何幸
聖人在上心天地之心與禮樂之治敬以將之和以
發之使天地位而萬物育豈不盛哉雖然有虞之時
舜之德致和於上變之樂召和於下而伯夷為之典
禮禹禮學之興固在於
聖君而禮樂之職亦在任臣執事倘以其志為可取
則固當上不負
天子下不負乎學教君為堯舜之君致是民為堯舜
之民同囿于
[illegible]泰和乎後已幸毋以為階

雜文

蕭民本道新居上梁文

伏以日月文明山河錦繡泰來恒九數百載之名家華故鼎新千萬間之廣廈崦山出色蓼水生光棻惟仙翁為本味道之腴杞梓良材值逢萊之清淺桑柘嘉蔭見槐棘之光榮百福攸同有是父有是子二惠競爽難為弟難為兄合璧聯珠照靈椿之風裁金聲玉應詵丹桂之天香昭代簪纓貽侯系緒豈比尋常之士族固宜高大於門閭碧冕朱衮父矣鳴珂之里綺窓繡戶依然列鼎之家構組得歲時集鳳閣鸞臺之最芝蘭迎化日待龍墀虎榜之魁雲漢奎井守

帝王之朝聖牙籤玉軸家傳寶聖之詩書棨戟銅符世襲侯伯之爵飛玉泰而雙虹並舉士松桓遠山青未了月明時有鸞來棲

西祠堂高聳與雲齊松桓遠山青未了月明時有鸞來棲

南御史文章冠斗南駐驂

北白沙潭水蟾光白山遠旺氣發丹紅人尚蕭門有陰德

上天關文星光萬丈五色祥雲捧

玉皇　神靈八葉蕭丞相

蕭御史尚書堂上梁文

伏以顧上梁之後老者黃髮而安少者青雲得路閭門兆應於夢熊棨戟聲飛於附鳳公侯子孫復其始泰山盤石以同安愈後周前天長地久欽御史之家声

蕭御史解紱　伏以動摧山岳久欽御史之家声

突兀雲霄又見諸侯之廟貌無忝厥祖有賢子孫典則一州元老三朝歷惟揚吳武寧長官蕭父壽王公新昌將家安鄉望孫謀集大成於三鳳熊飛騰男子小試於雲鵬程本既隆發源益永宋天禧進士監

察御史淮南荊湖制置廣西經略使守一惟孝惟忠亦文

光正爵葱

西祠堂高聳與雲齊松桓遠山青未了月明時有鸞來棲

南御史文章冠斗南駐驂

北白沙潭水蟾光白山遠旺氣發丹紅人尚蕭門有陰德

上天關文星光萬丈五色祥雲捧

玉皇　神靈八葉蕭丞相

蕭御史尚書堂上梁文

伏以顧上梁之後老者黃髮而安少者青雲得路閭門兆應於夢熊棨戟聲飛於附鳳公侯子孫復其始泰山盤石以同安愈後周前天長地久欽御史之家声

蕭御史解紱　伏以動摧山岳久欽御史之家声

突兀雲霄又見諸侯之廟貌無忝厥祖有賢子孫典則一州元老三朝歷惟揚吳武寧長官蕭父壽王公新昌將家安鄉望孫謀集大成於三鳳熊飛騰男子小試於雲鵬程本既隆發源益永宋天禧進士監

察御史淮南荊湖制置廣西經略使守一惟孝惟忠亦文

光輝煌煌九重之命堂堂三瑞之名制置江南鉄錢使兼提舉市舶公子之歸嶽鉄綜治高安之重撫安廣右蠻夷如赤子之歸嶽鉄綜治當寧何慚於劉晏甲兵鎮靜安邊可比於韓琦三百年之宅賦片言臨決二十年之宅獄一日持平贈位列於九卿錫爵封於大郡日輝月耀煌煌相國之銘文虎臥龍騰表表端明之刻字立鳳雛翔於雲漢身有耀作則無窮汝語秘書慶曆征高青白書翰於雲漢忠肇動於朝廷汝士中舍因論青苗助役之法不避權奸汝白頭致政而歸皆無顧慮昭甫進士監察御史大常大卿為名進士乃真御史常平提舉希乳聖之料量將作監簿比三垂而並美魚頭骨神權自家衰風采文華動於天聽言辭動麗固陵有賴死之

附錄

前朝列大夫陞布政司右參議解公墓碣銘

光祿大夫柱國少師兼兵部尚書兼

華蓋殿大學士廬陵楊士奇譔

嗚呼此解公大紳之墓墓之碑姓其先居應門唐同州刺史諱之孫僖爲衡州司戶參軍始家廬陵之同水浦水東大世於盛遷吉水邑中世有科第至諱夢斗宋太學上舍生嘉定癸酉鄉貢進士調安福州判官兵亂守節死生開先號筠澗聚高民逸士皆風之子公之父也公諱綱字大紳

白幼頴悟絕人五歲父教之書應口成誦七歲賦詩有老成語十歲日誦數千言終身不忘十三五經讀四書諸經貫穿其義老長不能難也而文思溢發年八舉江西鄉試中第一洪武二十年會試禮部中第三甲時兄綸及女壻皆先登第之大喜金華門生盈門賀客

太祝高皇帝嘉其一家三人出仕投綸禮部祠祭主事公與金華沈治中書燕吉士日侍左右甚見愛重閒暇數召兩人論議考其所學一日　諭公曰爾試舉令施政有宜直述以聞退即具奏大槩言

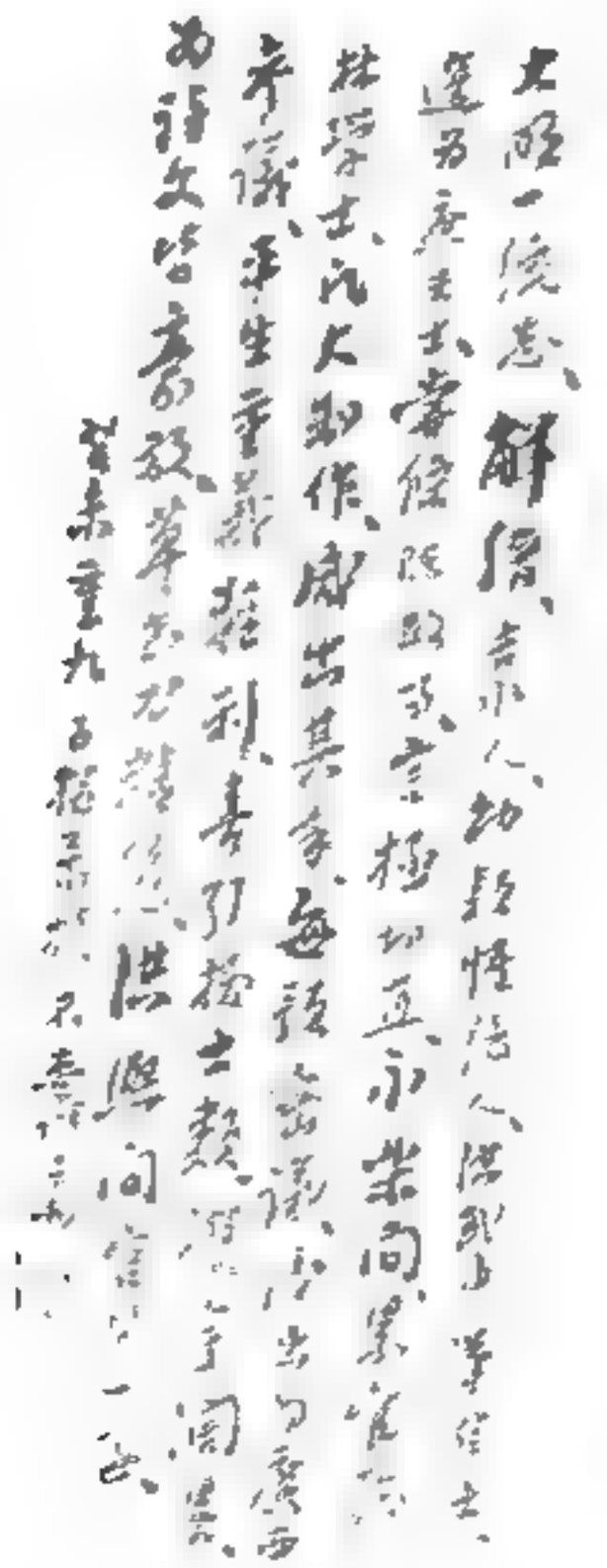
陛下得國之正朱胥宋祚及取天下於羣盜救生民於塗炭徐定燕都市不易肆而女罷於咸寺人藩領

兼右春坊大學士奉議大夫又明年福等所劾論
泄林外高踞素采樂公言於
上曰藩府之舊無泄者共紹壯之遂出公爲廣西布
政司右參議授朝列大夫又以李至剛言公怨望改交
阯八年入奏事時　車駕還高踞言解紛職
仁宗而歸　車駕還高踞言解紛職
上遠出覲　儲君徑歸無人臣禮遂被下獄三年
乃病死獄中素所交游出資殮之外兄高建春歸其
柩鄰之高氏公死後家徙邊
仁宗皇帝臨御特拔還而官其從子柏期爲中書舍
人公壯前後不十歲爲歷吉士再歲御史未滿歲爲學
士典省爲絕筆及永樂大典皆爲總裁者會試者一讀
迄錢卷首二聲名在天下籍甚敦孝友重義輕利過
人處憂疾若撫隱於心苟可用力盡瘁爲之焉於故舊
及名賢世家之後喜引拔士類或詢其況愛者終不
爲變標字問學不倦意細故而表裏洞達絕非狂士向所論皆定見也公之文雄勁奇古新
野夫稚子皆樂親之求文與書者日輻湊寒暑與之無
厭倦或言有不當與者笑曰西銘豈擇地而施教
且人孰不可與進者不良種無永建庫官張恕特寵而
橫嘗箠擊人於左順門下公過之叱與曰　御座在
此敢爾違犯禮法乎與雖忿公然不敢應一語恕愧而
欲退同官治職事或有失候公在
上前率引爲已過明知人

太宗實與論君臣　御筆書歷義乎十人名命各
疏于下十人者皆
上所信任政事之臣亦多於公善而共以實對於義
曰其實有有不實者有之臣亦多於公善而共以實對於義
不遠小人於鄭衛曰雖有才幹不知顧義於鄭賜曰
可爲君子頗短於才於李至剛曰誕而附勢雖才不
歸於黃福曰秉心易直確有執守於陳瑛曰刻於用
法好惡頗姑於宋禮曰簡直而苛人怨不恤於陳洽
曰疏通警敏亦不失正於方賓曰簿書之才顯倫之
心既奏
上以授
仁宗曰李至剛朕洞燭之矣餘悉驗之

仁宗因問公建文所用諸人對曰此皆洪武中人才
往事不足論已遂問尹昌隆王汝玉對曰昌隆君子
而重來弘汝玉文翰不易得所惜者市心耳後十餘年
仁宗出其所奏十人者示士奇且論之曰人主謂綱任
士綱非狂士向所論皆定見也公之文雄勁奇古新
遂擢出叙事高處逼司馬子長楊子雲退之詩豪宕豐
贍似李杜其教學者恒曰寧爲有瑕玉勿作無瑕石
書小楷精絕行草皆佳其卒以永樂十三年正月十
二日晉秩四十有七配徐有貞憲德孫男女各二
孝宗皇帝初召翰林七人入內閣其三出處最公與
胡公先大又士奇也三人相與厚知深今獨士

奇在胡公墓上之石士奇書豈之公墓石未有書其可
不書銘曰
千里之足越國過都或一蹶之不虞楩楠百尋其寸
之蟄寧見捐於匠輸郁乎紛紛五采永日晻暗望以
忻快何泯沒之遄疾干將地下其神不死尚有光華
天漢之溪



虛舟集五卷

（明）王偁撰

明弘治六年王俊刻嘉靖元年陳垿鄭銘重修本

虛舟集五卷山東巡撫採進本

明王偁撰。偁字孟揚、永福人。元潮州總管翰之子。翰於明初抗節死。偁生甫六齡、其母教之讀書。洪武庚午領鄉薦、乞歸養母。成祖卽位徵至京師、授國史院檢討、充永樂大典副總裁。後坐解縉黨下獄死。偁爲閩中十子之一。明史文苑傳附見林鴻傳中。是編乃其詩集。前有王汝玉序。又有解縉序二篇、一題虛舟集序、一題王孟揚文集序。又有宏治六年桑悅序、則爲袁州守王世英翻刻虛舟集而作。不言其別有文集、蓋當時已失傳矣。集末附書評及自述詩各一首。偁與解縉友善、其才氣學問、約略相似、卒同被讒以死。然縉詩頗傷剽直、偁詩恬和安雅、殆爲勝之。自述稱服膺聖猷、百家窮幽明、每遇登高弔古、慨然發其悲壯愉樂、一寓於文若詩。其命意亦殊不凡。故集中若感遇諸作、規橅拾遺、詠史數篇、步趨記室、將進酒行路難等亦頗出入於太白。雖未必盡合古人、而意度波瀾時復具體、固不比於優孟衣冠也。

閔之三山世英王先生初爲名進士入翰林爲
庶吉士授地官主事權副部出守秦州治有
學行發爲政事其豈弟有循吏之風嶷乎得大
臣之體公暇尤留心文事慨鄉之先達不君孟
揚以文名當世欲翻刻其虛舟以傳因求予言
弁諸首予觀孟揚之文止有續書評一篇如宜
慘弄丸左之而左右之而左不可定視其詩如
西域神馬過都陸塹倣有蜀魏孤步孟揚
恬能言士哉孟揚在當時名聲藉甚受知諸藩
爲翰林吮檄詩入侍經延及總裁永樂大典既
同大將軍英國公觀兵交趾而病竟以非事罷因
繫而死大誥之興誓相爲倚伏翁吳下王君汝
玉評孟揚詩入侍經延及總裁永樂大典既
繹紳謂其詩境庶使眉山見之當避舍而
嫏嬛二子之所言則當時盛事可知其營如山
則其謗如薤孟揚生死榮辱所聲如此且亦欲
其立不必出諸口行欲其慚不必殘忌身此則
天下大同之世薄風之敝父矣相異則忌相忌
則敗俗之至則無所不至爲士君子易慶慎

於締觀古人逃智以愚去慎爲狂以晏咲而了
萬文託沉酣以寓萬象雖皆失乎中行原其歛
藉是以晃世情或可恕也如范唐阮籍之流不
失爲在狷之士有道之世成就之拂拭之亦有
一割之用或退處紅塵交務光而拉友仇亦足
成其名於後世何至畏世無所依範性其性之
所之而爲一偏之歸吼使之不得其死聊孟揚
臨終有自誄詞一篇與陶淵明泰少游自挽詩
意同得陶之曠達蕪秦之悵惋讀之至令使人
淚下而不禁皆之置孟揚於死地者今又何在

徒足以來千古之哂爲畧有賢守如先生者爲
表章其下以俾不朽者千君子就此則知欲有
所立不可是世而不脩而世之譽相爲倚伏翁吳下王君汝
其必馨香於後世凡不究用與夫不安其之
者皆足以爲一代治化之累而已之罪愆不原
則亦可以少戚以成身與世之美者矣孟揚父
友石山人仕元爲總管
國朝兩鄜先生并刻其詩亦屬予爲之序
弘治六年重陽前二日柳州府通判思玄居士
東吳秦悅民懌書

永樂初
勅脩金匱石室之書繼是復有大樂之命內外
儒臣及四方耆布士徵博洽幽明洞貫今古學博
闕下者數千人求其博
而思深如吾太史三山王君孟揚者乘一二見
然孟揚之爲人眼空
四海睥立千仞視險
殞者不啻即之地下以
余每擬自代不果且孟揚視之
抗浮雲之志如在思機
無疑故其集以盧
舟名亦可見其志趣余
公之列文之奇偉浩瀚亦類至於詩則又學
磨仿盲山見之未必
此余之論孟揚者如
卜林越三年不欲而
論古今成敗人物賢
目如曙光撕如懸河
孟揚固不欲喜以文
知己而伸於知己余
負於孟揚就捷手都
門也其集成予言爲敘

以後之
永樂丁亥春翰林院學
國史總裁廬陵解縉書
畫像凡一首附此
鄭義文獻世德之
能綜考金匱石室之
見其博洽幽明洞
玉堂金馬人不知其
不知其所從得天
獨而獨步儒學海

立言豈易乎哉況鑿成文之謂詩詩又言之精
者楊子雲曰雕蟲小技壯夫不為誠知言也是
故必有超逸絶倫之姿排渾浩博之氣精深明
徹之鑒源委淵懿之學然後可以挾風騷之體
備衆論之長出而鳴一代之盛焉斯豈易易哉
三百篇尚矣漢魏以降迄于宋元其間聲律之
變雖有不齊而卓然成家者莫不由是不由是
者不足以傳之遠也若今翰林王孟揚者信乎
可以繼前人之風而爽角乎洛下之代之下者
漢魏盛唐不為近代之語其雄其警作也抑昌由而
致是哉予聞培之深者發之茂積之廣者出之
沛孟孟揚幼生閩粤閒負英邁之姿席先世之
澤閉門讀書逾二十年又閩多君子孟揚得師
友之其所資而養者豐矣比其出遊也觀濤于
浙江弔禹功于震澤入
京師見都城之雄偉官閥之壯麗府庫之充實
九夷八蠻之會同官翰林耳目所接莫非
朝廷之典章一代之制作政教所布號令所施
盛于且得矣頃
國家大事入侍講筵身親
命覩簿書之訓牒留長沙探古蹟于名山川又浮
沅湘感九疑從大將觀兵交阯極於南表胸中
浩然之學然後大將觀兵交阯極於南表胸中
會稽探禹穴北適燕趙與其豪俊子弟交游故
其文雄深雅健跌宕不羈軌諸孟揚之於詩不
由是歟雖然士生斯遇兹
盛代之氣全則其發於
言者狀實渾龐得性情之正予忘而無能為矣
繼清廟生民之什以鳴
國家之隆者非孟揚誰望焉仲叙其集於是乎
書
永樂辛卯歲孟春左春坊左贊善兼翰林院編
脩前脩
國史吳下王汝玉序

卑下古詩命意高遠氣度沉雄出入
六朝拾遺李翰林三昧堂室指歸明佳所
李焉多清秋月明之夕擊節歌之三子者

有靈等如不冷然御風而來聽耶五七言
長詩及樂府諸作非留中溢長庶之精者
不能吐此光耀北耀律絶當往大墅貞元之間
靚思衍若太過而過之氛過之寒山空
公天韻自鳴孰能樂其勢也
虛舟子畫像贊
飄飄乎阿閣之姿楚乎清廟之語既覽
日足雖充然而不能自已圖三峽而沒詞
源抗南山而吐奇氣伊人也吾將起謫仙
而與之遊庶幾乎駕長風而超乎埃溘之
外也
吳門王汝玉卉識

孟陽文集敘
天之文地之文人之文與生俱生也望太昊之作
書契畫卦繫名乾坤別坎離文字著矣黃帝帝
放勳帝重華君臣璣而充之尚矣至素王大倫焉
六經卓矣俊千百年太史遷昌黎伯歐陽公有
以窺其緒於是文人之作作焉當其時漢則揚
雄班固和之唐柳宗元李翺皇甫湜和之宋蘇
軾曾鞏和之繼斯文之作倡以和者夫豈無其
人乎今王君孟揚之作其盛幾乎君靈武之世
家也其先君守朝邢死義子勝國母夫人守節
自業教之其外大父祕書公尤博學知名當時
君少不羣事之日知誦書公尤為文所家善處所鍾
也君生于閩詩冠舉進士來
京師陳情歸養
太祖高皇帝御而許之還而家居定省之暇翁
并載月左右圖書從嘯者數人論清泉而剔丹
砂也人望之如在天表其視臨下世俗之淺者
為何如哉
聖天子龍飛初求斯文之
徵珠傑近臣爭言君使
徃聘之至待以殊禮坐之黃閣之下日傳非讖

永冠甚偉衆見皆厭又輒自陳願退學校以弘
斯文之化即日有詔擢國史院檢討以布衣授
是官異數也而君遂巡其間如在
高帝時由其文章足以自娛得乎內者重而待
於外者輕矣洎乎後者甚焉遠而於文亦莫能窺其所
至也益其新思以滌天下之陳腐其旨深矣
來流之頹靡其清之以汰奠世之污濁其寓也
至也通辭聖之蘊與貫而一之也洗沃日月若
引江海而上之挽河漢而下之霖雨九土也沽
爭養氣之盛析理之精充宇宙而洽典明已

盤舟集目錄

卷之一

五言古詩

感寓 四首 莊子行
野田黃雀行 結客少年場
置酒高堂上 車遲
於盤詞 一首 從軍行 一首
詠史 十二首

卷之二

五言古詩

遊小姑洲記 舞山歌三疊 潭溪風雨歸草堂
登勞劇平 本非我懷貴公卿 入西山訪張隱士
晚登石潭溪隔 游洞源復等四首 晚至東山寺
林翁老稼者 潭溪源山道院 登辭仙峯書壁
與趙山人夜泊 送陳貢士
送黃紀事 存畊堂
守默 一首 素齋
慎獨 拙齋
養素 味菜居
夢登堂 一首 愛日堂
盤舟 山中寄諸生
秋夜懷磐泰 寶山蘭若
登仰山一覽亭 壁峯閣若 即歸嶺
永思堂 習靜山房 一首 悅心齋
聚齋

牛渚晚帆　　洞庭晚泊　　飛華落月
鸚鵡洲望　　潯陽晚望　　鄱湖晚釣
潯陽望廬　　綠溪　　龍奇寒泉
遊廬山五首　　畫鶴篇　　草堂集題五首　　山中寄南山處士
黃鶴樓　　遊青溪　　菊潭　四首　　贈落下
題醫師卷　　晚宿醴泉浮橋
晚至洞神宮　　題廬全寺　　題成避園　四首　　題東林寺
辨証代吳權作　　古意寄南山樊二子
秋夜同諸公神祕觀玩月　　遊廬全寺　　楊進士新居
題林處士壁　　書事寄　　高臺山道士
別煞智元　　寄題竹山軒
初入後宮王敏　　送僧

卷之三
五言古詩
賦得慎事拳送張參軍北遊門中　　送白沁州
送杜叅政之廣西　　送胡處士還張車　　送胡郎守峴山
送徐希琴之廣東　　送到太守之楊州　　送鄭令又之嶺南
送林光府還九江得月字　　秋暑寄鮑紀善　　齋所示察左
龍江阻風　　宿釣臺
過武昌的遊不果　　宿分水門　　題名山伍子胥廟
登金山寺　　登龍江和同官三洪之作
登黃鶴樓　　望衡廬

小谿生隱司馬諸公
南海放鶴引　　南海郡摩崖集書贈董君博
龍門道中　　送陸大獻回　　過清溪故人
舟發清華高士李所寄諸公兼呈潘時彥
送林大全赴大谷　　幽中送張用通晉安
七言古詩
廣州聽簡行　　長歌行
少別離　　悲歌行
少年行　　短歌行
家下曲　　君馬黃
醉歌行　　幽歌
送陳煇　　寄谷與伯子
西宇夜送林六　　送吳生赴阮中
題梁溪草堂　　聽琴歌送吳民還吳
送友還舒上　　賦得郎官湖送蘭長史
城門釣龍臺送友人還閩　　贈僧
賦得龍江送蔣御史　　送陳侍御三河
送楊世顯還溫陵　　贈僧
古劍行贈周長　　驅虜歌
泉湖春意圖

玉帝家梅花燈　樂芝山房歌　賦桂堂
詩籍山房歌　送歙董懷古　春梧吳郎中別
潯江別思為徐校文題
卷之四
五言排律
山居約馬白牧同隱　奉同吳民部宴董山閣
贈逸將軍　賀珠蘭君　得此青字詩應制
白鹿應制　送人戍邊　送林思和校文
題嘉木楊郡守綠野亭
題環碧軒　游海珠寺
五言律詩
基上曲　一首　磁頭水　楊柳枝
梅花落　小盤手　平山高
晚峰湖上　陽行山中得清泠泉
山寺尋僧　春郊道士清虛閣　憶隱者
過重江董操從軍　送夏廷簡宿怡山蘭若
陸氏山池　送吉齋師歸華山　送人必故槽西用
楊秀才南居　白鹽寺贈僧　詠毛女
冰西施
立春早朝楊補　大祀候雪有感　贈林程大
閩中贈同官王洪　寄郭山道士　紀事奉春日長陽之作
賦得過城雪送行人明敬　感得馬送黃秀才北京

贈御醫海虞文　挽周貞外去
送趙友同還梅亭　送人之昆陵
送友村居湖越　送黃氏之浔陽學正　贈司馬秀才
岳陽送同僚洪中書令人覓詩句　分題賦得白樓桃　賦得花影
送令劉郎中　波楊子江
西湖雪後徵士夜峰　別梁大
送孫處士歸四明　除夕
送人戍邊　拈韓愈古
送同遷之亳州　宋將軍分戍鼓之二首　登西鳳峯
平樂溪中　五華城酒泉州今改為武昌　舟中望九華
五言絕句　送沈子進巡檢判鹽　武昌春望
亳州　舟中懷彭洲
投宣慰梁尚書　洞庭武破敵有作　送夏廷簡　感舊
楚調曲　晚南山
送人隱松溪　寄友人　飲牛潭
荷露　題友人撲蝶圖　秋江漁唱
望君山　從到礼部新菊花歸
卷之五
七言律詩　過梅閒
登燕昌閣觀李將軍　留別梭溪諸友　新築草堂成有述
送李將軍　春日長陽之作　晚望鶴林寺

山中送陳生歸故山　陳子昂
登高寄趙山人　祈孝徹
中秋翫月大谷溢陵溫處士遺三韻
秋日與胡居士泉州晉小山茶竹平
山中招曹博士不至　春日對酒贈鄭容
登九仙山寺懷林和靖寺
崇川寄懋功張秀才　王昌齡
與吳少府迎詰別楚鋒老峯　同崔敏許迎心翰林
秋日懷林源前輩　冬日與諸生座天香堂
挽君衡詩公前元問者知事
送韓大尹　元日早朝　閻小李始陪兵部顯
送韓大使還越中　寄白牧　元日早朝
寄白牧　送韓大尹　送韓大使還越中
元日早朝　元年門情宴　早朝同用真字成
送林秋元歸會稽　送龍河縣百度
送龍河縣百度　太常苟奉忠菊花賦杏
挽清源李林慶上　挽林給事中書
挽林給事中書　過晚城訪余忠宣祠
登小姑山和何九部韻　過晚城訪余忠宣祠
過晚城訪余忠宣祠　別南湖草堂　送人歸任海南
別南湖草堂　送人歸任海南　遊仙山寺
送人歸任海南　遊仙山寺　送友人遊閩中
遊仙山寺　送友人遊閩中　寄鳴秋迪山人
送友人遊閩中　寄鳴秋迪山人　送高進士婚娶
寄鳴秋迪山人　送高進士婚娶　送戴子義
送高進士婚娶　送戴子義　挽徐成侍安
送戴子義　挽徐成侍安　送趙大使
挽徐成侍安　送趙大使　長沙懷古
送趙大使　長沙懷古　常山道中即事
長沙懷古　常山道中即事　陳子昂幷中貴牡丹
常山道中即事　陳子昂幷中貴牡丹　九日有懷
陳子昂幷中貴牡丹　九日有懷　登岳陽樓望君山
九日有懷　登岳陽樓望君山　宿鄂渚
登岳陽樓望君山　宿鄂渚　黃陵廟
宿鄂渚　黃陵廟　黃州懷古
黃陵廟　黃州懷古　文州錄事廳文
黃州懷古　文州錄事廳文　登月江樓
文州錄事廳文　登月江樓　九日有懷
登月江樓　九日有懷　春謝表師　二首
九日有懷　春謝表師　二首　病中懷故山
春謝表師　二首　病中懷故山　九日賞菊飲不盡
病中懷故山　九日賞菊飲不盡　贈李有懷
九日賞菊飲不盡　贈李有懷　贈李有懷
贈李有懷　贈李有懷　贈李有懷

七言排律　詠海
七言絕句
傳仙寄清真師　在溪苑行　二首
山居偶成　秋山吟望
題張文潛像後劉永　題秦少游像
題趙仲猷小景　題鍾鵬
為林和靖賦新竹　題秦少
題楚石禪師　題秦少游楷竹
題李公麟山莊圖　題林檎山莊圖
為周參軍題拓水　題林檎山莊圖
題永老山水　題秦少游像
題張參軍小景　題秦少游像
題秦少游楷竹　題秦少游楷竹
題李公麟山莊圖　題林檎山莊圖
題林檎山莊圖　題秦少游像
題秦少游像　題秦少游楷竹

苦寒行
雨中登快閣 晚眺獨坐
平遙古城歌 同前
遊文附錄
續青坪
自述詩
送胡仲弢還京 晚眺獨坐
江上見雁分得今字 同李星巖作
平湖乳歌 同前

虛舟集卷之一

五言古詩

感遇

吾聞上古初淳澆本一氣歲星掌人文龍馬爰已至軒鳴垂衣紳唐虞緣飾治標巢邊以遠籲毅日云青雲胡蒼蠅還玄酒薄與味風衰其如何寥落匪一世

其二

雙精激飛輪倩虛即驚逝川無迴波千秋豈如駛浮生日又榮執與荷松齡其誰君若即山壞粟粒正相似

鴈鳴群芳歌大暮同埠矣誰知清濁間中有恒不死

其三

圖魄載陽錢終古無虧盈因人示脁朓側見死異生蜉蝣薄陰柔顧兎潛其形何當沒倒景一覩天地精

其四

璇閨金玉象衆曜何煜煜能符調厥極帝車幹陰陽盍夜然停機所職奈行章蒼精奉東壁神虎屯西央淵淵北辰尊稔爾居其方司契古有成無爲位弥當始知羣艘共戴君爲王

其五

素琴絙朱絃中有流水音運城爲之殫太容發哀吟

仙人空中來鸞旗翔幽岸
其六
中宵發鴈排清梵聞陵阿鄭客一在坐自以延露和
至音公寡寂寂雅世共佳俚耳不可尚子悉樹奈何
其七
驅車首陽下望古懷洁芳斯人久已化令名尚存存
讀周秘論命殺身以成仁如何有千駟寂寞身無聞
其八
端居閱玄文云是古苦編中有明化術練服可延年
中施養玄机精坐成行然朝餐沆瀣粮夕飲玉醴泉
東遊青童君西揖金母前咲拳若華枝顏光显晏顏
茲事尚不鄙必將命吾輩
其九
真人超恬漠浩尔中若浮無心亦無為日與至道游
群生接為構氷火鬧不休軒楹赤水珠頂以象岡求
衆六合間可以命靈身
其十
大白夜食昴流輝燭天街精感動雪漠君心寧見像
白鹿忌暗投徒使按劍猶所以狂接與服歌歸去來
十一
玄宇貯物默至理何察之良友清一機迴薄如旋飄
嫡謀魏妍娥揚柳詎端張生既中發單子亦外馳
所以塞此翁須識理亂條云胡狗物者汝之徒內蠹
咄我感吾衰長歌且行誄
十二
龍虎啓晉伯熙兆齊封射盤阿鄭客一在坐自以延露和
廢興自古來吾將訊其衆蒼旻本何心至理足沖之
十三
嬴皇魁威武漢帝非仙才玄闕祕靈府何處求蓬萊
終遺鎬池盤空歌新垣杯但見三昇下實衣變寒灰
十四
大旌背醉醉遺此鈞天章遂令騶自墟廟視吞八荒
蘇老善莫敢所特邀兒狂說命終見爭百二空蒼涼
十五
全行貴弛取胡馬窺神州怪獸神鬼犬豕軽王侯
蹴踏五都製機爾三精收上天實既滋所佑在祥休
豈伊吾泰運一氣恢相通經過苑故墟落日黃雲浮
寒勞不可訊汪滑方安流
十六
商君挾三術西遊說秦君上陳帝王略邈以擊兒孤
陽卷信冪和下逕通得觀孔轍七十週信我無停輪
我有榮欲思區何誰陳
十七
商、角昌尉不知名位卑上書抱區、忠懇何由知

靈鳥鳴朝陽英為世所希終然昊門令骸骨拘縶
十八
蚩尤卓長空漢兵出塞弱材官三十萬旌甲蔽墟邑
長驅破頡蝨萬里靖邊氛到家廊朔南無王庭功成衛霍
誰知青塞月白骨照沙漠
十九
玄精格至理寂感通幽明造化雖甚微為能外吾身
飛霜殺齊生振風揚楚聲賤命俄尔況與至尊并
聖功極中和二儀為消寧細彼蜂呂音何時復來鳴
二十
秋氣肅萬物嚴霜下空庭不惜百草晚惜此蘭意似
祥麟一朝羈尼父為歎息容成委在我遠跡良有實
廿一
龍已不足貴所貴在遭時駑君傾罔容遂而丹青取
蛾眉嫁嬌虜一往不可追至今青塚月夜令人悲
廿二
玉麗不盈抱德輝照四鄰陵生日偃卧迺能蕃衛君
統風海士節自碎明月珍求蟬貴明火倪仰懷古人
廿三
闌居嬰世嫌局束無安步石火流狂駛憂來繫成素
誓言灌吾纓釋此出門去臨流弄滄浪升江引遊艫
卻憑雙飛鴻肅、柱雲路
廿四
蘭以薰見焚膏以明自煎高才信非美賢知威既悠
異生殆偉節處老有遺言淵風雖可希惜哉天年
廿五
直水忌先伐甘井忌先竭何為抱區、貽如揭日月
至人善閉關埋照慎不發入戰不亂群慮身仕超越
襄墜迷帝軒汾陽枉堯轍棲心玄靈臺可與人世絕
廿六
春至百卉生感我池上情折芳玩新緑臨風為誰榮
歸忽樹令歡忘憂樹萱草欲歸愛亦忘希顏、自為賓
廿七
幽居玩群生小大俱物侵嗟、羽族微擾、亦何極
鶺飛共鄰羽精衛銜水石何如三青禽鬼戴勝側
廿八
危丁操割目行神為靈三年無全牛捉刀割有餘
淵情妙至理豈受外物拘寒荃苟不薰安能得神珠
廿九
凌晨抹琅玕派彼洛水暉倚然有神遇綽約間會姿
援我以珮環却致交甫辭艷色豈不佼贈賂良丈捐
三十

大、園中挑灼、映綺窓、中有織婦解色如青陽
三年再機杼七襄成報章成章欲何為頸以死君裳
但恐不見察排冊空感傷
卅一
絲條縕徂謝清宮掛衾寒征陽控秦寵豈得長交歡
一朝成遠間歎怨東出關昔日夫挑華今同秋草殘
所以龍勝意爾誠承流澗
卅二
富貴千里合貧賤促牀難常肉尚云爾何況他人為
不覩賀門士請看閭庭蓁翟公何為者謝客無乃遲
卅三
祈龍歌辨給惠施參便儀竹書信激說堅白方自賢
滕口徒見尤胡能事幽玄九州誰復儆多方亦已然
去矣挑李璞予將欲忘言
卅四
翩〻遊俠子出入咸陽城千金買意氣五陵交弟兄
袖中挾七首拂拭秋霜明卜步殺一人千里不留行
世人矜勇知中實聲未路賤行檢此輩方縱橫
至今季布死尚識朱家名
卅五
析蘆引葵荷激風和結雙皓齒揚脩娥清尊閒芳俎
三川美少年五陵遊俠子耽樂不知厭但畏詔光阻

馬知筌生惟心妙在千古
卅六
我有太阿劒龍文紫奇章精光動星斗揮霍迴陰陽
淬以金鵝鶡衣之古盤虡夜深雷雨驚忽逐風雲翔
剛明拂羣疑貴能歛其鉅用之如發硎保之在深藏
去〻勿復道相期霄漢長
卅七
韶膝忘萬里蘭筋何權奇長鳴一兄駭躁踶遺風追
伯樂苟不作孰識世誰能知離、玉山禾曷慰渴與饑
八龍耿何許宛足長相隨
卅八
東園桃李樹灼〻春妍華佳人不肯摘芳意其如何
白日每不退流光竟蹉跎大運苦難遇感此哀情多
秋風又不食所志會琅玕喧呼百鳥中束關缺羽翰
會當覽德輝飛下青雲端廣運方見待阿閣當空盤
誰令抱成儀局促風塵間
四十
宋人得燕石自謂璠與比旣旁十襲重見哂周大夫
流俗久緜悟美價恒異沽所以卞和子抱璞空長吁
四一
公車豪誥鵠白屋識千秋蓑蓋盈高閣申椒播荒陬

頒、東方生虛為歲星遊方將狹鵠化皇為沙蟲謀
婦從紫泥海再奚清淺流

四二

照影莫嗤井種葵莫傷根傷根葵不生嗤井窺明神
榮生北去趙由余兩翳秦壯士感知已鄙人患私恩
止、且勿哀千古黃金臺

四三

昏壁中始見烈風踔北林飄颻遠遊子中夜抱單拿
緣音激楚奏清商悲越吟豈益異鄉感燕之年歲侵
胡為吾行役薄暮猶駭、

四四

四時有代謝千古誰成功昔時東陵侯今日瓜田中
雄劍且勿悲貌順天地同武安豈不偉掩懷終何虛

五

桂樹生高巖揚芬散天風濯、芳露滋冷、被芳蕤
託根既得所翠幷羞與同艸蘭獨何為顏頓剔棘中

四六

楚夫重 晃詫作丹穴 鵬飛東南至文羽不見遮
一鳴旭日升再奏律呂調簫堂有練實去、翔遐齊

四七

世人競功利志得靡甯鄧生事薄遊匆、懷蘭馨
將心不淹物沈君浮雲輕豈復濡園傲百世同高情

四八

徵舍樊淮海流光迅驚湍人生豈不化徒結千載歡
昔為金虎臺今見荊林摧碧海不可踐紫闕邈難裴
誰邀鵬丙馭去免無窮源

君子行

君子勵名節恒在造次間造次苟不念飄颻成水墜
邪萌豈不羙惡木豈不繁雖勞亦不息雖飢亦不餐
顧此風尚卑濁汙淵清勝毋里不入朝歌邑逐輮
往哲有明戒君子防未然

長安有狹斜

長安有狹斜車馬相馳華被服紈與素貌閒且都
會章何煌、旄頭照四海倚閭望何來云自許史宅
及手、可熱炎涼任吹噓豈無範驅子亦有步邯鄲
一身困逢掖終歲空嗷嗷來豺信如矢不悟世道迂

野田黃雀行

黃雀何翩翩群飛野田側飛鳴自相呼欲啄仍共適
誰知遊俠子張羅事彈射脫軀鷹鸇飢鷹鸇毛翮
微物何足甄感念在畴昔蔡侯當將罷行樂方未極
安知乎敗至一旦項其網至哉荏苒歲可以長大息

結客少年場

玉勒驕驄寶刀耀星芒相逢關雞里結客少年場
採丸救公吏白日醉咸陽司隸不敢捕意氣凌秋霜
一朝許報國投軀赴邊疆躡跡匈奴庭倘入不敢當
學弓射月支斬首得駑王歸來不受賞出入金殿傍
輕脫李布死却哂薛政狂顧謝汗陽石不使俠傳芳

今日良宴會

三川富豪雄濟濟多少年雖遊及芳歲教馬何翩翩
恭筝發新聲妙舞妖且妍今日良宴會意氣如雲煙
人生若朝榮均之寧久鮮無為坐焰壘流光悲逝川

置酒高堂上

置酒高堂上豈厭出鮮肥廣延群賓請奏間城眉
羽觴若流星絲竹清且悲陽阿發迴空結楚超蘭猗
音聲雖汝竭歌哀不為衰流連豈不荒所樂良未遲
一朝委山丘琴瑟將奚為嗟彼蜉蝣輩詩毋為世所嗤

車遙遙

車輪何遙遙西上長安道不見車上人空悲道傍草
車聲何粼粼風吹馬蹄塵願隨馬蹄塵飛逐君車輪
君行日已遠思愛難自保人生無中山酒一酹我懷抱但恐三春華顏色不再好

苦別離

搖悉對玉巵中有千萬思決弹再三歎多是苦別離

妾顏如秋華零落方在茲君心如逝水一去死迴時
咬咬雲間月幾見圓復缺月缺有圓時君胡音別離

步虛詞

東華青陽君授我寶篆文六角攀星芒誦之森珠幡玉檢浮空云持此可度世出入蕃化軀
再拜服至言歸來啟芳苾火粒一排棄永此偕仙真

其二

暉雲爛中霄祥景啓大羅紫微鎮虛室太清為我家
翳翳八琅玕和以希奏歌一氣但淳浮術重道良不頗
頹親邑中級蜉蝣競春華夫獨不自愛真意其如何

其三

精心仰真範結首洞玄都祥氣結靈宇双闕浮太虛
誰雄古仙人羽駕紛來趨寒言感至理道化超群無
口吟三洞章身佩五嶽圖真詮諒斯在邈矣浩難初

其四

瓊臺瑤闕西翡水扶桑東飄輪欻上征八龍儻來迓
整佩訪金母班節朝玉童津丶九霞觴藥丶方諸宮
授以至道言所濟良無窮却駐倘倒景八表空空濛

從軍行

授筆出虎觀從軍事龍韜平生弧矢志誰慙五陵豪
大江天宇晴平明集千艘組練照雲日戎師候旌旄
一唉挽弓胎三杯拂劇曹酒酣忘氣重萬事輕鴻毛

袖中黃石編可與烈士高

又

上將軒受脹鉄鉞專有征熊羆百勇師長驅下青冥

五嶺息煙塵三邊記風靈指揮動星漢嘯咤生風雲

洗兵當敦柔斬馘期弗爭上以定國成下以慰民生

周詩有遺什歌不出令名

作仙曲爲放真人羽化而作

持雲候素華初景麗城霄羽駕委流霞一觴招回颷遊而至婦首空雲翅

安期羨鶴音和以空仙謠塵緣一洗脫蛻覺神形超

下士豹未見長鬚不可招回颷遊而至婦首空雲翅

剛鬣我批鱗上折無始鄉心冥一氣表坐斷萬劫場

茲來食色身招遊情俱忘長秋留雲敬開泳流玉章

空明結真柔意夜何煌煌嗟款下土冀仰止徒悲傷

其三

騊髮九賜域灌足成池津在天祖冥我登颿恰

金天爲西母紫府朝王真朝遊板輿羅夕憩通結鄰

空同仰真梵天渴慈下民因之一城札稽首黃旗鏘

其四

化感無停輪萬有互始終至人出閒豹與道相無窮

大庭儼群仙羽蓋時來從道過玉虛境一忘每自同

真詮久云邃至理標鴻濛何時復降世清都振玄風

詠史

達人志莫測變化猶鵬鵾跼俊忽翔九萬廣羅空已存

莊生揮斧斤仲連却秦軍峻武薄雷漢鳥情寄浮雲

昔過聊城側復經濮水濱餘風尚不泯蕭瑟來清芬

其二

狐白僅一腋勝彼千羊皮壯士出片言萬諾空奚爲

毛生奉平原旬脫囊中錐提携十几人啄彼猶嬰兒

一語定從盟不待日昃時英風被廣座磊落誠可奇

知人豈不難忘狹聲同悲

其三

丈夫一言合不論故與新傾蓋即相許白首如路人

夕爲牛下士旦作齊上賓吐論即見收揚芳及後塵

豈無私讐讌不能問其親廣卿起相趨五段西入秦

一旦魚水歡舉觴蹈賤臣志士慕知己臨風一駐神

其四

讒言信罔極構亂成凝嫉不有明哲鑒誰能知是非

青蠅一朝集白璧成瑕玼讒文不見明宋璧名爲陳

賢聖尚云尔耿介將誰爲深念不待燄毀骨痛邑追

膝漆苟有契誰能爲別離

其五

芝蘭生中林寂寞無人知飄風入其懷不澄芬芳乃與飄飄

丈夫昔未遇憔悴亦如此范雎伏於敵蘇秦哭妻子
淮陰出胯下相如困泥滓悠悠世俗態落落誰知已

其六

戍役赴關隴駟車經洛陽群公翳盍集郎劭何煇煌
英精啓初禪云定神易方顧將遵潤渚山川窮蒼茫
脫轡桑道左躡履整弊裳叩軍陳便宜朔旦如暉光
析此利害端吐論何軒昂威泰古天府百二誠帝疆
丈夫鏡將機識此理亂章一語棄貧賤咲談綰銀黃
此儒竟何爲空守蓬蒿場

其七

賈生洛陽人年少有遠識當其痛哭時漢祚如磐石
長沙卑濕地自古葬鱷窄吞舟詎能容騏驥迫
予湘見徵忘感腸成太息俊恒古云客夫子亦何極
駕駟上襄縣驅桑道側卓犖沿安吉遺耀在簡冊

其八

昔人有奇業析衊尊俎間何必百萬師出入無時間
司成久不作吳娘趨雅樂廟勝久已非徙興聖父嘆
冀酬哭庭薪賞及樵面顏神功貴無逐此道良獨難

其九

三卿識忠公孔聿粲若星尾大恒不掉樹枝拳根榮
炎光燄中微五賢並列庭禁兵設關錡金彩黎長纓

松門俟萬帆指顧山嶽平鼉鼈潛欲移擁劒徒盧名
豈無賢知謀發言炳丁誠相與蟠固已久大運終就傾

其十

彭薛志也卓貢公禁水遊二郎近止足而疏明見機
朗識洞社初何勞張指畫功成有代謝四序恒推移
狂瀾方橫流六合飄鴛鴦天投不我加至樂同希夷

其十一

風雅雖爲枝龍潛欲爲淵騏足不一展百里杜大賢
士元困委吏來數左遷苟足知已明虛爲世所捐
翻埋風沙塵誰須下氏璧黃鍾雖瓦釜來世方復然

其十二

遊小雄洞茗有成

陰晶變殘雪流新小溶偶尋一逕徹獨與採樵同
兩崖濕花露銀竇吟天風雲根滋苔髮亂藤相寘深
盤高折磴遠似各冥搜窮石門忽中斷曠望開烟叢
蘿雨澤毛髮松悟清心胸了然青洲後照影寒潭空
始知入境外別有仙源遠振錫揮片雲投情依遠鴈

玄棲極安眇神遊小崆洞真仙金鷄蹤一室丹火紅
勅授禁秘訣永期鸞鶴却德望城市曰日氛埃中

晚至石潭過孫鶴棲仙

洞口拾瑤草石流正深深尋源信難轫桑一延披滿溪
琴綠雜花島亂眺松桂風石床留片雲玉鏡喜音空
有時滿頭寒蛟曲流英清詠墮蟾影白日聞雷聲
偶茲訪灵奇掃石窺清泠洗心盟鷗鷺濯髮解冠纓
長風動遙襟飄飄成翔禽秉成此秋水泛泛忘毛骨
歸途摶挂影了心目醒到家與未已石室披丹經

登芳嶺寨前湯泉得仍字

華徹白雲表攲遠秋思一登絕羣峭寒壁飛泉採古藤
洞谷海天際塵見萬景澄歇澗動群鹿寒林逢真僧
邀我宿化城崇論悉懸秋相仍

拒我于中策拂衣上歷明當營丹砂去與世公謝
蒼山入琅玡狀若土衆法振衣秋硎挺扶為化城月
天吟動風籟霞想泊雲關況く慈悲影了く見憂愛
余生值多故所性蒸禪悅偶偕真侶期始若望緣絕
寓心依覺場度世亦能越盛空滄尔離言說
自牧君士與玉童遇人古桑善援二師共
結三生之社書来與余論老釋二書遂用
舍之
觀空洪群有崇虛恬真玄微旨揚煩障妙契排宾堅
吠二惑遠跡遯在雲蘇顛空香出人境花開来諸天
二緣等無生衆妙同自然愉心了然取濯く如青蓮
蒙城徐容為赴合郡真詮頓君解明月示我浩劫前
遊清源山道院
仙人有奇觀蘇犬曰雲裏春至桃花開千枝映流水
是埋桑青在室丹光燃天上朔病望人間織鬼紀
伊余倦俗流千載困泥滓火意期大還乘風一永逝
金書落真秘石洞洗玄趣河卓信可晉心期冀門子
登薛修竹書懷時自笑如已
少年學劍術顧眄神自雄生男閒勢吾七論春秋橫
勞授百家言後得兵秋情自頗萬人豪不感一代英
惜墜孤仲州十上空無成歸く貧金臺邀我阻天庭
嘯來守故墟索漠羅秋盤作書湖知已閉門絕浮榮
倘く林下居一室有餘清閒尋山社約或作青山行
故吏期解冠漁父同滄浪縱酒竹林逸尋仙松子盟
匝中饒賢器弄笠蛟龍鳴偶磁麦丹梯足下雲霞生
孤鴻天外出白日波上明九節苗滿花採掇迎吾齡
飄飄羽人居蛻骨遺玄經坂景若可再丹砂思一營
旌君抱孤絕棲懷洞春氷相期有志雲滿極冥く
與鳴秋趙山人夜宿山君述懷有贈
座君發湫阻杭節慕達遊道達佺橋倡假以攀翠虬
周覽六合虛閒風不可留益山實形勝峭来事玄謀
紹蘭理初服飲水期前脩芳盟及嶽曉世事輕雲浮
伊人負奇抱沈君秉虛舟飲琼三十年不應當世求
高尋探玄默衆妙寓寂搜有時發遠興於臨眺高秋
鳴奕送天籟酌酒環清流朝舞蒼谷曉朕期逢社幽
布余清夜闕款語相綢繆忡懷薄華組心跡同悠く
青楓落遠碉芳蘭歇層丘不見洪白雪非君誰與傳
送陳貢士
陳生江海士跋履當豪門五侯少知已倚劒思平原
海國一相訪別余歸故園杯酒霜夜月袂拂秋山雲
四望大野空蕭く鳴鴈羣意氣但自許離懷何足論
贈送黃紀事濟
賓剌雙龍韁鉤吐青芙蓉臨岐一脫贈恍若騰蛟龍

君行感我懷起視雲海空百年悶幻境萬里吹飛忠
登天覽餘暉孰挽滄泥東詩書古有五貧賤適何窮
常希日月私獨負雨露功長卿卧茂陵不為世所容

其四

季子黑貂弊當年慕秋風丹塗困布衣渭水懸釣翁
山松落澗草海鶴蓋與龍大運自古來視仰那能終
一水隔寒綠斷雲引歸鴻中座擊筑心醉吟氛頗雄
興落遠天碧思染秋山紅勝事自茲始夢繞齊林楓

存畊室

原田秫菜重南山秀騎；何如方寸間唯、敬靈苗
內顧無町畦孰能辨泥塗恭誠、莫我棄早暖荑我集
但願保良採毋令崇艾蕪

悅心齋

稟化啟正氣虛夷洽無為盤、方寸間廓然不假文編貫一理苟不昧萬善成是怡
雍、樂道周流、崇德基往哲有遺訓服膺誠無違

守默

礪石鼓天準敖客司南箕收斂藏舌戒可喻緘口辭
無言希聖謨守中當我師誰知端默中成賁良在斯

其二

哲人守樞機所慎在閑門心存不脂戶內顧乃靜專
金人銘佳訓白圭有遺編三復誠不忘令名當與全

其三

使、奉咄子辨口相矜寧知起蓋訓悖出來亦速
一朝捫舌悔駟馬駟莫追我思磨滅者挑堅千載猶須斯

其四

珠妄伐天性幽玄養明神如何當夫雄喋、忘苦辛
辨鉏惟若訥辭多非吉人君看桃李花毋為歐所鄰

素履

大樸斲已久斯人抱沖襟寥、一室間坐契千古心
片尺渴寒綠踈索滄流陰俗塵匪我縈名跡寧見侵
諮念真素流端居稜幽玩何當忘玄祕一奏琴華音

聚斋

黃中貫通理至文斯寂然如何表樣士藻飾徒外辭
斯人舊自治齋居日乾、聚衣服明訓勻鼻守聖言
豈無麤厲章所惡非至玄山禪玉蘊石、韜珠藏淵
內外皆有時彌中道彌宣

慎獨

消流一髮細厥患誠淪天煌、燃原火起自冥燈間
人生理欲發相去良亦然滋明寔隱微照灼、與淵
所以往哲謨慎獨貴至言存誠保天君兢惟無過愆
撰緻在始熱塞患當其源茂哉屋漏詩三復宜拳、

拙齋

渾沌七日死鑿巧雖斲之孰知希夷初民生乃樸為

所以漢陰叟機事戒冥施抱甕豈不勞我心恒自怡

習靜山房

清庭念無事幽齋閉空林超然絶塵閒飽識靜者心

悠々塵慮忘悄々天籟沂良斯守玄默何必丘中琴

其二

萬物互糅耦採々無停涼我心念何為澹然惟抱冲

蝘明止水靜雲收青山空始知造化樞乃在淵默中

其三

斎心遊暁俗一室絶始氛家々天宇空貌覧萬化源

芳林謝春花空山變浮雲理勝未有時於茲可忘言

其四

莊生守宇泰老氏念無為惟慮屏物累可與悟玄機

紅流射波闕世路多險巇此心方寂如安能為変移

養素為黄山道士賦

太始迷無象浮生多碍縛紛々曰累間誰能辨雄雌

生理一朝変文章標然施雕斲樸已喪青黄本為苟

念子蓬冲素靚春得所宜一氣每獨完三素流華滋

黄裳有真趣栄見淳風熙

味菜居為俞延平賦

菜根有真味澹泊良自然長莖列氷壺悲彼腥與羶

況君理劇郡日晏飽一鐘已膺民以肥何必具萬鍾

鄙我肉食識不顧口爽言惟應勵斯即可以酌貪泉

氷思堂

昔々宇宙内蕩々成古今淒々霜露繁惻々遊子心

終天何漫々長夜遂沉々庭闈不復趨率木風滿林

林中有啼鳥鳴々止哀音感茲物性微我懐良不禁

入室若有見恭萬或来臨臨臨々抱遺戚々幽悠深

堂前種嘉草端以忘憂親舎愛我憂何能忘愛日遥此留

如何一朝変庭樹驚高秋悲風委残緑蕭蓂寒蟋蟀

緬懐堂上人欲養情無由惨々隔下泉冥々閉羣丘

惟應中夜魂庶以慰永愁

其二

中夜有遐思翛然忽見之覺来起傍徨四顧令心悲

是時返哺鳥方遶庭樹枝微翼果何知亦各懐其私

念我罔極恩欲報情何施蹤惟月朔々動性風凄々

驚来不成章隕涕雙連垂

其三

白楊風蕭々日夕来古悲不見堂下草空吹墓間草

緬懐疇昔時如何聞音儀入室若髣髴至此門當誰

上山々有巔渉水々有湄陟岵心永作終天悲

其四

日沒丧復旦海落潮再生如何長逝魂終天竟冥々

長風振林柯颯爽人不停心悼寸草折淚逐水線寒
倚門不可見盛與竟誰陳編修金臺

愛日堂為陳編修金賦

戴和整六經蚤夜無停機肯陽方扇候朱晚已馳
壯士感芳歲佳人惜流暉懷孝子心視膳起侵晨
奉觴庭聞趙喜懼恒若之去日不可留來日方在兹
中堂絃管清疏房帷燈燭垂誰揮世陽支為我駐四時

節姊吟為上虞黃氏作

祁祁寒日暖嫋嫋秋風涼妻子樂素慢切切悲空床
昔為鸞飛鴻今作獨宿鳳妾身豈復惜子幼姑在堂
捐生誠非難老稚誰扶將日月良有盡海水良有極

妾身千萬年當代山頭石

劉柱破蓑玉刻漏移楚芳滴深良可憑橫淺徒自傷

盧舟

大荒

山中寄鄱城諸生

廷山見孤雲悠然與心契素獨橫石床泠泠寫秋慧
和德林中人冥冥在城市

鷹峯蘭若宿偉上人禪房

烟林晚磬遠白石開禪扉幽寂悵似棄林壑
大千息羣動水月破陰霏出世遊真借光美梵枝
空者出深竹梵唄諸天隨真源寂無收化有皆一機

哭我食色易忘能經歷疑實妙高飛洞豁春莫窮
因心了衆幻指首成仙佛

秋夜齋居懷唐泰

鳥梧月未出暝色疎烟裏誰念人獨處孤寂對窓几
投琴不成音成別在千里淮波聊游泳

寶山蘭若

山門隱松桂花雨浮半空仙青蓮居乃在烟霞中
石竹發若四蕊泉漾漾因窺一境影安坐萬翅同
衆香清梵音浮塵悅微蹤願言別若海永矣捐禪宗

登卻山一覽亭

久慙名山遊偶宿翠微寺化城休寶坊累劫即初地
心空萬緣寂夜久衆星閑寥寥水月觀了了納忘筌
唉我抱孤峯重在白雲酣攀與未已忧忧身若寄
免攜榼而倚嘯望海天細松陰見鳥巢警裾落烟翠
惟時物候爾千里軼纖翮神行極空洞詔余心日靜
翛翛鶴影舞芝蘭氣浮蹤浩天遊蟬蛻滿人世
顧余券名籃似與風緣契因偕緇侶勤倡酬覺章爾累
便當脫塵纓投情納靈異

牛路春耕

暮光照墟里屋下春泉鳴犢牛出東阡耳作裘事耦
不措筋力朝但願冬泰成邀我觀門意千古斯熊狩

投竿緬平湖共與雲水俱直鉤豈先取所志不在魚

衡漪若淮予得匪商賢徒偶來坐盤石共話希夷初

兎峯孤月

吳鶴墮寒羽清輝澹浴人誰憐一片秋桂向溪南華

雙壁絡金鏡陰窓鳴夜杵梧幽懷迴永已杳寫東林宛

鵝峯間雲

前溪孤嶺秀旦夕浮雲陰聯結爲衆白視連巒華深

幕下有貴游心在鳴琴悠然大古調相期寫鵝峯

吳源沁寒泉乃在半徼頂中有精鮮墻白日炯雨膜

龍寺寒泉

山僧習止靚水客照孫影子本洗心入坐來白雲冷

塑石墻蕉

旦出東方芬薄暮始青林澗述採蔗引路滑莓苔侵

白雲覆我頂山風吹我襟嘯歌靜更興遊矣烟霞心

滸溪晚渡

微鍾送前林人端晚烟發扁舟去俄頃雲水塵超忽

中流雖思寫天際孤帆沒日夕綸同心相看成楚越

草堂成題以見志

幽棲構行宇窈窕雲蘿中潛光保眞素遂此巖壑情

青山列前楹金鼇但鳴松聽之比笙竽玩之若芙蓉

磐玉性不華列戟非九重闕遐天路短翮懃拂風

欵類以漾芝蒯氏封散帙期道伯假寐發方達

其二

五陵遊俠場中林隱淪託寄情傲世詮矯志在玄漠

況茲穆忘地風景極丘壑神沐餘澤引氣弄虛曠

匠搆文支離莊斬蔽翳蒲有時暴崇丘緬想契衡霍

雲霞龍鳳顏松柱被叢薄金膏遠輝煌水石亦連礫

采掇欵有跡支情在寥廓

其三

自惜薇蕨腸不慣肉食愛風凰覓徳輝黃鵠千里遊

出處各有宜何必相咻尼羊悟胥靈周流成粗足爭之羞

以廉榮君聖達托far山幽追慕絕人競靜欵保自脩

朝擷石上芙夕汲澗底流五難一脫累生復何求

其四

金張七葉貴出入珥漢貂亦有發神仲窮中園隱逸高

窮通自有分貴賤匪一操誰知衡茅中於焉可逍遙

閒從閔叔飯幸有賴氏氂夜來白雪團商聲振林梢

泠然白雲章遠和絲水誠欵寄三鳥目梁天寥

其五

寒谷待鄒律厥韶米厭儀堪坯育萬化感召理亦微

谷風應兎豪空雲權鱗飛茲生豈不念潛躍會有

地逈終可生散朔忘是非隆況古有然安用人間
從田寄南山處士
傾水一畝間榛蔓苦翳之雨深苗未抽惻然令我悲
清晨行荷鉏莫對亦忘疲仰觀天宇寬俯視泰物滋
却憶南山老終年潛無為
練溪
波小水溶溶淵急秋瀨瀨風觸微納淥月皎下綠
鮫人寧敢專謝客感未玩
菊逕為王衛金山人賦
百草委霜露黃花深其芬蜕居忽見之遂此遺世情
臨風撫朝餐掇英泛流霞
盤遊咸俗青嶂說四鄰乃知宴所
中而有義皇民
訓居何所營種菊繞下楹雖下種之亦何為受此微霜者
除向然任天真
秋香襲衣裾寒色盈杯罩歲無停陽誰所貴翰軼妾
問邀白衣酒坐對黃花最所樂憂
其四
郊原祀窮秩林思火寂寂顏此窗下
英蕪以見顏色
開尊命酒酣取酒聊自適坐望飛鳥遠不見南山客
書點然山為戴火所賦
戴：葉仲山萬燭橫蒼擊壯為九
舉物江五嶽外

孤峯湧傳雲銀壑走空籟仰瞻參旗光坐見斗牛大
乾坤寄蜻蜓日月論顯晦流流入微波狹鳥飛遲霧
秋高崖勢豁春至林影碎天聲迴滄溟曉色浮蹔澗
登攀客趣恬眺覽宜精醉峯惟與駐筋為我謝先輩
望馬篇為童將軍賦
聖皇覽乾馭天駟旋星芒太乙既遠興後皇儻承傍
神精何權奇意氣尤軒昂兩顏夾明月四蹄亂秋霜
早為汗血駒三秋清大荒心驅在上征逸態凌雲翔
號騰日萬里就容誰能當帥來踰六龍殊恩擅中黃
騰浴天池津前拂鑿張飲影驕玉姿含嘶泛清商
丹青寫餘照對之亦驚駭
題曹師表
相業久寂寞淪世誰斟酌賴有肘後書可拯斯民頹
親逢長桑君飲以上池漿置之恒一方洞見五臟徧
棄生歎為闕天扎相沿旋七拈或見遺沉痾頗和緩
至我神聖功可以侔化玄中和遠莫窮獨與岐黃專
參何期疾苦尚畏良工先膝理忽不治膏肓竟胡瘥
因君感吾衰永此元命篇
晚宿雙峯驛樓與故人陳惟言別
山暝烟已欽林涼月初生扁舟泊江汜候吏欣相迎
登樓引林興開筵坐空明杯勿劍溪綠簇擁雙峰青
凡庸滯碧流蘭氣浮寒觥緩冷：露滴出，中夜四五驚

偶因念物性終為感吾情十年隙一牧三匝搜未窮茲晨期為北又逐孤雲征良宵一邂逅明叢增舜警蕭蕭振鬱寒萬壑同時鳴絨蘚別知已解纓掘行旌

讀書樓為周四明王子訢賦

其三

曠野語烟翠修梯標石叢牽攀貴忘倦風颯來天風良宵清颯音飄落如未卒空雅調既云遠古心誰與同覺無華構崇飛軒切層穹春風羅綺醉落日烟花紅淑知靜心者元毫窺鴻濛游心太古巢箱窈雲度中堂艷適自媚清芬在無窮

題畦樂處士成趣園

凌晨慕榮雍有客過我廬雕鞍照玉勒輕轂曳雕裾

入門心高望隔世且都自言匯他人少小亡鄉徙二十登漢朝三十執金吾五侯吐然諾七貴相逸趨嗟我又淪落勤我無遠遷蹤富貴不早致白首徒勞如而我聞其言咲謝陳區區緬彼堂構宴安用敢與撐以茲遘軒裳悟靜能天誅況六藝立園取適自有餘

朝事部庶務夕潛鮑大蹤柴辱不我干憂患豈我廣閒心託浮雲不知卷與舒客談上馬去還歸倒一壺

其二

遠生貴忘我守靜體自然外物苟不榮取樂無過慈能食豈不丹軒裳詎非牝大功難火害盛名難火全淮陰登將壇勝伐豈重邊籠每一朝其殞皆雄豚

窮茲遠世氛寄身在中園閒澤漁父纓時誦老氏篇逍惟乃化初冥心超至玄知止幸不殆胡必誇輕儀

咲彼苦世人碌碌隨貨遷端居有真趣此意誰能傳

其三

勞生厭喧市養痾閉幽樊角巾念何從環興寄南園

南園曠且深春至卉木繁嘻嘻鳥雀鳴睆睆泉流喧呼兒牽要雛設勤理花軒時雨後已至佳蔬茲雨蕃臨風襲芳馨統雜榆與藤供未卹自息文幘對前山

載歌綠水詞和以白石言東隣有佳吏邀我相與旋

其四

循流水林盧微雨收空谷雜花發鳥聲相追遙為崔魏我廬雕鞍照玉勒輕轂曳雕裾

濯纓臨清流解帶娃嗜竹疏花明亂畦曲沿墜喬木神行趣已悟理愜心自足閒情適虛曠空籟時斷續

益禽謝紛挐亦以靜歡娛山風吹衣巾落日暖樵牧

題文松軒

文友道日喪伐木空遺音因人樹拾杞感物論素心

覓無桃李花朝秀夕仍改何如松樹枝青青色長在

偶感白日晚忘形霜雪深深根共歲寒意永矣詩兩金

題秀鶴圖

伐木報遺響禀居把幽清絙與幽谷婆娑閒永晷
我欲往和之水綠春山青

辨誣代常山吳權作

相逢白鼻騧盡日盡懽金者亦有故衷土採薪當盛夏
東陵高西山執辨真與假長眄天地間盈懷向誰寫
不疑懷直躬取成在同舍白璧揖青蠅可損連城價
大人垂貞觀慈雲蔭寶蓋下

古意二首 崔尚郎參政涓

火旻燄西流庭柯落珠影蟾居掩空閨悽人思方引
月華滿琼除風穀發金牝殘鱗散金快鳴琴庭瑤軫
相望更何許迢迢寄江嶺新秀欲有贈奈此霜露緊

安采當何理一夕變玄鬢

其二

客心江上樓綺窓洞然開上有慈悲婦感嘆當為雌
良人別經年遊宦晉不歸憂來不自媚下堂尋後基
感彼三春花榮同秋葉飛中棲如親檐日夜不停移
高堂張素絲彈作別鶴悲餘音入雲漢何由使君知

晚至洞神宮

晚直下仙關來聞清道機橋迎萬靈趨巽神所
入門喧自息微風吹我衣烟林開虛境密竹蔭荊扉
于時東嶺寒月流清輝娟娟窗中有寒樓上隱几若埋照
夜桐有商意拂石横金徽我昔從之遊遠落蘇門巔顧余指石牀示以斯道妙

寄壺山道士

清溪幽且深猿鶴遶梁嶺
遺座翠水區玄圃鴛鴦鶴摹吾將龍吾駕去與煙霞況

其三 五而絕梗榦頓其要別來在風塵摧折中君旅
未遽鴻鵠舉將指碧山調因之寫衷緘日夕引遐眺

飛居厭蓁秀寂如張仲園閭來枕肱非鄙尔排真繁
仰觀浮雲生舒卷任自然綾羅豈蘭氏結冠乏貢公俾
矚色起脩竹寒光流遠川因心玄與子共樂壺中天

別意寄友人

北風吹浮雲飛度泰清水西江與之馳遊千去千里
端居懷離愛對此局筵已在竹巧笑言宛若雙飛翰
別來不淹史逸在天南端為君彷徨琴臨風時一彈
中有白雪操衆聽未開曰月有弦望寒者亦循環

送張謙

東風度岸草積雪開禁垣都門集問祖陸落前塵過空
朝歌一何長激烈懷心竟丈夫顧義分豈為兒女言

名駒出幽隱秋藜鳴祥鵾千年位嘉運禹亞則勝塞

其二

崑山固多玉抵鵲良可悲奉龍方盤旋子行獨何之
空懷恨寸珠紫之五色輝相投不相滿魚目甘同歸
至寶豈真秘良材終見希誰能辨瑜埳遠尔黃金閨

其三

醉呼秦淮酒能歌歌慨慷吳姬小垂手一曲春風長
倘丹不停棹去路但從之青山入楚甸白雲思越鄉
登艫北士懷擊節心飛揚憑將統朝策一鴈囊中裝

其四

海鶴青冥翼堂辭司花鳴時來鄭欽湖經當遊太清

秋夜同諸公神樂觀玩月

奉鵝毋何如開山映沿哭鐵来不飲泉再吹長風生
請看昇龍躯蓬仰雛鶚爭雄應瑞蓬風可聘北美

其五

故人發白馬翩翩臨路吹腰間脫玉劒贈子表相思
箱缺爾勿彈狂歌欲為誰英風洲九有骨四座驚別離
別離豈足惜意氣方在斯何當凌九萬垂翮青雲歸

投胡學士

撫劒坐中夜長吟思一彈之有餘音激烈摧心肝
出處分以然中適政不安但恐春華衰白日炯朱顏
伊余羽翼微宜栖松林開清樾苟自適孰能事偏祠
那回過知己朝羽排鵬鳥寓宵一翔翮九萬期風海

昔似丹心繫志薄金狼奸谷如湍激斷者莫空雄殘
有沫不自滿為能樂所志潍山競接技楚澤有芳蘭
欲去戀

明主引領徒悲歎故人把手誠堂悼一酒銀碗固終
斌時度以脫險艱母今東濱使仰候西江潮

送僧歸越中

錫挑龍河雲衣帶趙溪雨說法方西來隨緣復東去
松枝罹故房拈手落雁樹從此上方隱人間但覺行

五言古詩

賦得陵亭峯送張凡外遊龍中

秀色照海甸百里青嶂峭振山如游龍一峯高出雲
昔傳武夷君於蓝宴魯孫攀應歌河車来從何類紛
羽蓋云已久玄賞今尚存夜深天籟寒猶疑鶴笙聞
和我昔遊覩望之關塵氛天影蕩澄鏡琴壁明徽賸
別来匝中緣汩沒摧心竟茲山不可見蒼蒼懷清芬

張侯有仙骨幾年在雞群中林赤松期久負瑤池尊
斯行問初服訪古清溪濱幻学結空拳屠峰閉翠嵐
擬歌九曲来餘響振衣巾玉女或可訊為余謝仙君

送吕沁州

良材蔽樹塹大匠終不遺驊騮困百里伯樂為之悲
顧無過時材焉用嗟明時時仗君如蘇老風負英俊才
閭口詢何蒙恥為吏下邳修政起佐民邑頓令絃誦施
朝夔戒貪泉夕霖抱素絲松栢有貞操不受霜雪欺
一旦勞燕流徵書走南陲衙鏡懸大庭准平良在茲
五馬錫中庭雙旌擁前旄銅鞮古沁源尚在羊腸西
居人迎霖雨稚子聘緹綏行將寄專城垂為蘇民疲
春風五柳謠莫遣歌来遲

送杜參政之廣西

五岳限南服炎圖亦詎洋普為惟善區令公冠與裳

蕩ㇾ風煙開生滅日嵩強叢山海大海壯哉封四疆
迹來雲聖仁此時雁不影人材ㇾ國齒兵賦揔一方
惟公宰盡牧厎節何輝煌上以紓國患下以撫凋傷
當今寒谷吹燃指回春陽桂山多義ㇾ桂水亦湯ㇾ

送胡處士還豫章

敝傳頌琴千古流芬芳

我攄高士風矯然若游龍南州久寂寞水碧青山空
六子振流俗清芬千載同明時棄軒冕白首棲雲松
小門不遠通西到匡廬來入風吹衣中飄落塵鞅中
徜徉恩故林旅雲懷舊識角巾洒秋雨別我金陵東
寄盡餞遺同雖述進肥酌酒揮之一不顧果日送飛鴻

送胡郎守歸泉州

寒波駭峰流川上落日紅孤鶚已遠懷望那能窮
吾君撫寰運治化期庶同南國五絃奏端拱垂衣榮應為岸有時擊厥風鳴崇岡
吠子南國秀象時亦翔姓字落鄱扉久密明露香
茲晨授節去時後戀金京春性出白鹿竹馬來道傍悵我斥蠖婆遠逐鵬鶱行
送君都門野握手神飛揚雲開五湖曰為誤矣天長

送徐布政之廣東

連山勒皇配雄藩控華夷內分青瑣彥遠牧滄海遲

出門車馬喧 秋場烈如煙 不有靜者心 孰識曷由晨
念君守幽素 閉跡同惸煢 塵牌不肯掃 蓬牖何時開 窓畫綠罷
誰開蔣生徑 獨契子雲館 何時風雨來 一洗煩慮遣

龍江阻風寄同院諸公

客心疾如飛 咫尺隔大江 長風夜半生 獨泝眺晓來 陰
戀關情益緩 望鄉思猶切 且呼一十酒 坐待艫頭月
艫頭月漸明 抽替散衣襟 初生勝子白 山出石頭青
却念攜手好 如何滿傔抱 明發相除帆 憂心但芳草

宿鈞臺

高臺峯宿霧 仰視煙霄深 羊裘昔何為 遠身在雲林
青山海上來 勢若游龍奔 坐臨斗牛域 氣與東南吞
漢宮久荒涼 鞏洛成古今 飄飄欲乘之 鈞壺絲尚分 清燕
幾年倦鞿羈 扁舟宿溪濱 折芳欲有酬 洒泪紈素琴
臨流恍中夜 霄漢星光沉

過武夷約遊不果

武夷為閩鎮 望山余十年 三過其下期 一遊事阻世傳 蓬萊方丈去 人間
遊而屋以事 不遠願非有 仙風道骨者 莫得而至焉
是則茲山之靈 冀予輩將以塵跡混之 若浮出瑾楚 空中聞
宜其迴駕却我於風塵之表 因賦

登金山寺

江近海勢開 中流孤岳分 化城若浮出 瑾楚空中聞
真僧何方來 於茲巢白雲 魚龍護法界 日月棲山門
而我泛梗踪 偶回滌露紛 真源杳莫測 積氣長氤氲
一泓井露言 便覺蘇煩焚 栖身恰圓鏡 永絶諸漏音
雲霞結飛夢 風雨生平林

發龍江和同官王洪之作 昔使節之長沙

朝發龍河津 駕言適南楚 顧茲念王程 臨流不遑處

是時長風來遙空霽疎雨群山坐滅沒千里但迟吟
豈不懷故生幸此息幸告歸命謀有期埤為惜舂暇

外中望匡廬

茲山東南美桂立雲霞中九疊發秀色萬古青葦、
我懷志靈奇雖帆喜相逢林瑞望飛燄天際數雲峯、
香爐紫烟滅玉鏡澄湖空飛翠落巾袖毛髮疏天風
願此遂行役無由訪仙蹤長詠遠公傳坐憶東林鍾

登黃鶴樓

逸：江上樓飛梯俯窮黃鶴何年來結巢白雲中，
仙人整羽盖一往無返蹤珠笙紫河車瀟洒餘天風
至今啓重關叫守虎豹排雕扉敞白日開檻標晴虹

我因駐旌節登攀興何窮神行萬物表目送飛鴻
休：烟際帆逐落三湘東霸清楚天碧樹盡荊門空
長辭慨補生高興慊庾公落日下樓去

望衡嶽

雖希湘水上始觀祝融峯何人莫厥植此金芙蓉
下窺衡南極邳舉梭倚穹應寥同緣鯨石磊、噴壑泉冰、
陰精映氣候朱鳥司炎冬、五峯尊同立元氣中
遠洒洞庭望五月飛涼風伊昔禮明裡望秩猶三公
靈狀出雲雨有時無不通羅明舜朱雀星紀專化工
而我企冥漠晚躡珠未窮火黎記昔豕地剔今無蹤
營丘枕真圖孤竟誰從浮雲為道淺白日長天空

惟應帝虞弊一喘蒼悟東

游洛溪驛呈陳司馬及同登諸公

客舟晚探奇興落洛水上暮雨散餘霏、
是時天宇清物象自清曠烟閒楚山斷千里弥一望
遐延極覽眺迩感能搜訪屬崖劃中開峭壁摩萬丈
顧公英烈炎兀史七林俠文辭金石奏字盡蛟龍壯
伊余抗塵客所志在清賞孤雲寄微躅獨鶴對空杖
豈無千載懷亦有高山仰同游二三侶相與情頗暢
芳蘭屬山庖林澤涵行帳醉揮紫霞觴亂落白雲唱
歸舟浸容與潭月吐雲嶂幽興佳時違心遂覺神王
但云諧斯遊何以會清規

全州道中

道出全州南千株百安亭建所植
全南之百里碧澗隨曲客璿陰屢停盤嶺望清煙襟
道傍黃：松說氏甘棠陰開有章大夫昔年茲攝臨
政備俗云變世遠澤尚深顧茲千植繁翁沃獨至今
天長日色海風靜雲清林我行念徒侶苦被名時侵
景影耳悬蔭避喧聊沈吟撫林久凡儔思奏立中琴
知音何寥寂徒錄贈空哀吟

南海愛學王萱

載酒醪清晚啸歌學萱堂久寂寞海色空蒼然
荒城南斗外碧草春風前雲水隱嘖色落日哀啼鵑
綢惊公盛日滿里恢疆疆疏封赤社大列維南漢等

滋堂一何高顧視如拉拉
千金買鄰士古兔空寒煙惟有山僧來此地開梵蓮
諷唄發深夜鍾鼓雜淸天觀物理則幽勝猶千年
誰將峴山淚爲洒南雲邊

南海郡齋宴集書映堂郡博

高堂轂紘詞秩〻敷賓延朋來何雍容對此方穆然
勑酺禮有加陟降容無倫芳蘭發中塗品物羅厥遵
從事海甸至須史過南天夏日如涼秋淸風洒軒牖
酣情久已暢乘德良益虔用忘賦些侑以代伐木篇

龍州道中

微生劣爲役遠節恒日淹倚仗興成頌祉萬里投南陛
逈〻古龍州山猿雜群麑夷淨雲鬪兩雕衆整睿陰霏
由茲望明都尚隔天一涯淹留勢傳騎促刺心不怡
所愧子桑戶中林人見稀

交阯贈節鎭黃司空

補袞美周甫分茆咨堯牧悟言懷古人千載緬芳躅
圭璋信偉器麟鳳豈九族天南一星明萬里忻共矚
揭來炎海濱奠拓古與服攝案心勤撫馭今元黷
政淳回流漓仁遠起頹伏藏虧安中流鳥語變華俗
頓令天地春浩蕩被陰谷伊余光華幸此近書決
尒行獨何之萬里觸炎埃五嶺表異服更邀天一涯
衰蛾皆人肌露骨草衣荷戈方前驅風夜敢怠弛
表詠行役悠〻念中懷心存長相思身沒淪死灰

頗同六月忘倚輪為仙細落日雲始瞑長嘯悲風來

曲江詩張文獻祠

停舟曲江游吊古韶遺祠嚴丶始興公道澤芬在斯堂像風雨萃碑斷苔蘚滋芳春真行旗落日歸文狸唐宮昔全盛衛鑒方獨持捐詩展嘉祐讓諭非詭隨雖丶朝陽鳳榮丶補袞終側聞卧病後九廟烟塵飛漁陽突騎丶華淚蒼梧龍髯丶信知砥柱功用念同安危臨風丶長嘆山雨來霖丶

貽段拾遺馬空仙李作父移雄鄉蘭菊存千秋恒若茲我來尚微誠再拜當前墀顧瞻廟貌閒風度猶可希武溪何深丶蜜峯亦幽絕丶只今相業隆就與前修期

過清遠峽

兩山夾飛流曲折始東走排空競崩雷出峽去怱驟商人數畏津漁子駭争溜回湍忽宛進瀕亂魂實上當峯石爭下及泉川激勢奔龍門險雄長碣石右惜哉神禹功盡書遂莫究逢令五嶺南別與萬壑鬬我行一俯昇通仗風雨候崩騰心為徨洪濤目已瞀萬師戒前征海寒不敢逗閒心誦駱滿腕若麥驚遘乃知造化神疫寔回宇宙三俊忠信吉吁酒聊獨侑

過通源書院簡漢賓翁

百家騁異況聖遺洲真遵極理必及光嶽生斯人手探開闔機示我動静根絕緒既有授再凡豈人文

大武作聖功疊丶光後塵我昔披圖書玩讀忘寢食欽丶葉可會前憩慈佛祝況紲講道邦仰止希先民非如覩光霽振策問庭春晨異菜我馬遵暮雪吾輪遠軌尚可躡敢云替斯勤

舟發豫章高士亭址下寄新喻文學潘時彥

去水柏香雪一櫂東南歸青林相掩映白鳥烟中飛新潮乍隱舟漫流侵夕磯偶尋高士宅忽憶故人違搔首鳴玉琴誰云出處非明發引前望五老收陰霏

送林大仝赴天台縣幕

松杉拍鶴觀百里泥駢鄰郎官古揮麈清況乘牲醪等君如紅桃花艷色間丑幽方磬當自揚空位渴水流紛蘭世方穢眼艾眾所蓋眶无太華仙置尔玉井頭去丶但自保安以增頃憂

出中送張用圖還晉安

海宇天際落北風捲蓬張慈烟結遠思薄暮空紛丶上有子不留驅車出湖門離筵飢葉下客路猿聲聞倚問此日還何時鴈鴻羣舟移九曲棹樹隱重關雲

七言古詩

前有尊酒行

前有尊酒我為君壽有琴在堤有鼓在手青年既阻

白髮被肩於今不樂古人冥有目者有言俟河之清
人壽幾何公前不復起舞僊、側弁以俄弗鼓金雨
歌恐大筮之徒嗟秋露如玉下彼庭綠良夜未央胡
不來燭東陵死利西山死名莊周放達禽慶躬吾
誠何服以論此前有尊酒君須傾

長歌行

有淚如泉盈盈人珠有是英獻荊山玉赤心侯使按觀
猜至寶翻令咲卞目千金路海拇達人五噫出關西
去秦負翁不使過知已空歌口石南山永楚鄉弃相
後何有於陵其作灌園史雖僚偶集魯東門恫祓胡
能事杯酒哀風前驗有草殘長秩悲歌淚沉淵含霊

敬骨久已化琅水風波不可尋是途羊腸能折軸城
番為謝雲問鴻海上三花父貝朝酣歸淺杜平原宿

將進酒

故人手持金屈巵邀酒與君、莫辭他猶不援同產
服孟公肯顧尚書朋當歌激風和結楚長姬白等莫
停舞黃河東走不復回日江元岳能駐田文昔日
盛經過朝酣暮樂豈絕綺羅兒侯已倒曲池廢秖今誰
踐華門歌我有一曲側耳世事悠、妙如此子雲
浪作校閣人貧生空自苦水春風南園花滿枝莫

倚秋風搖落時東山採蘼蕪故為倡家時莫負高陽池

古別離

將軍嫖姚北伐時漢兵五道同出師使者三河募良
俶材官半是胸并兒應門燕郊一丈雪交河蹴路凍
氷裂馬卬連翩青海雲蛇矛劍閃射陰山月青海陰山
君簡遴芳閒桃李為誰妍三年王筋頻啼處萬里金
征尚未旋機中錦字織成久謾訴相思別離後鶯絃
春來夜夢多龍沙秋盡寒川走飛書昨夜入咸陽詔
更徙安屯羽翔方苦戰匈奴圍木解鐵衣著盡遼庭霜
還庭風霜那可度忠斬閼山不知處衣冤誰惜鴛鴦
除枝高柱勝鴻音蓂日古封侯難頻身前思中婦風
棲塵但令疎勒風烟稍年作陽臺雲雨人

倚劒行

紅桑鉤天素蛾之實茲酒斟淥霞碧海之瓊杯宿君
七采流蘇之錦帳坐我九成曰王之高宴、高帳曜
春雲霄金縷輕身掌中托結成比翼天上期不羨遠
棲世間梁燕、年、巢木滙鴛黃粉白波相宜卷來
羞比秦王女抱衾貧賦宵征詩參差雙鳳栽筠管誰
信韶華有明換魏闕未沈龍陽魚漢宮愁听長門鴈
長門簫、秋影稀粉屏珠綴流螢飛苔生舞席塵衾
鏡空傷閒堦尋履蔡宛、青陽日將暮惆悵君恩弃

中路妾、如月君不知倚雲和双淚垂

行路難

倚劒上勿嘆聽我行路難世途反覆多波瀾焦原几

折末爲貴君不見淡誠斗粟歌未闋長門一夕秋草
殘骨肉之恩尚如此何況他人乃寸陰又不見絳侯
身榮應槃狀罪生終對長沙謫切成要死小吏尊才
高寧避明時逐所以赤松子遠赴中林期誰能吳汗
上見哭鴟夷皮驕龍有珠在滄海勸君莫學苦洛陽
千金換寶劍短髮悲胡纓照茶燕飛杳洛陽城
洛陽城中之年少閒上相逢開口咲按鉄長歌狂度
道横青天

少年行

詞學弓直上呼鷹過嶠來頁咲何所騖白日擁雕夜
未闌百鶩每出孫宏醉一飯查逆深毋餐吳姬一八
小垂手短笛横吹折楊柳一曲臨風意氣生瑚湖鑿
碎亂從横春來秋去只如此五侯七貴爲知已却咲
俠氣空抱閭白首要門不教開

短歌行

東風吹花墮錦蓮綠楊半鎖青樓烟主人自爲鳴絲
舞小妓更奏鶯春絃當杯入手君不醉落日已在西山
頗短歌一柏心能繞請看明鏡高堂上何須白髮悲芳年

遠遊曲

蟋蟀栖壁鼠鼯鵬運天淵看來小大各有適人生貴

君馬黃

君不見鴈門九月風如刀筋強蹄健羣胡驕邊痺列
障受烽燧旄頭夜出天山高陰磧礪茫茫走千里刀斗
聲沉簽雲紫重圍未破敵氣容方報同時士心死起
看壯士皆裹創援桴鼓之氣益張三軍奮迅一敵万
斬胡血染天爲黃自此匈奴知漢家盡雪穹廬
恥可憐白骨未封侯一片雄心向誰是

君馬黃

君馬黃我馬白二馬同嘶出南陌南陌東阡夾渭橋
馬行平地似青雲黃金鞚月人皆羨狼玉鳴珂意自
驕朝出相隨暮相逐可憐人馬如玉如何與君生別離
馬乘行我馬面欲知後夜長相憶對驚駘一万語

長相思

長相思乃在滄洲之上碧海之涯閒風逢壺相敬虧
琅玕碧草何離離安期俓空有期五龍起舞鸞鶴隨祥
風化日同熙怡碧桃吹花春滿枝鸞驂鶴駕同遨嬉
人生三十古所立堂堂七尺為誰落拓兒何有服中萬事皆等閒帳
下一經空自守揚雄寂寞人皆笑衣鄉憔悴淮相偶五
陵西上事已非百舉南歸歲月徽久俠門無分曳長裾別
望開秦閉虛牖床徙使壯士悲託交何厚論心舊與
君一見即傾倒握手相驩情頗厚意氣能成義士前風
流前落當時後每於結客散黃金縱令負郭无百畝
曰杜必秦落木秋青山醉倒芳尊酒知已終憐水上海
年光暗換鬢門前柳惟有長歌一片心此日贈君、識否

紈扇歌贈別張秀才

手把紈扇贈君表深情請君試揮拂座上仁風生
紈扇圓、似明月不比君心圓復缺聊將布雲比貞素那謂
炎涼有離別念爾相携似故人氷壺玉樹究相親莫
聖從經內史筆西園健障元規塵憶君長信深幽地
曾對佳人掩双淚此日臨岐一送君莫學秋來便相棄

贈吳六

少年結客遊五陵布衣落魄喜談兵是時良辰美景
將遷靡一夕烟塵生當趨意氣許君死飲血報仇為
知已一生猿臂捉兩弧三尺龍泉萬人敵飛輕身
酬重圍脫秦急千金不肯酬侯嬴

酬薛重閨職看桃頭開塞落手持七
尺寶刀光直斬樓蘭三尺骨幕府失姓字偏舟歸釣滄江湖
事暗此付杯酒昔年蓮鈎吐星彩今日茅茨閉虛牖
丈夫感激驚心竟平原食客有誰存臨風夜、吊孤
月長歌擊筑声供卷問來遇我何所為未言往事先
墜其髮毛零落已如此心跡悠悠、誰復知

送陳煒

池上百草綠春城黃鳥吟和風清酒與君別青山去
復空雲林問君此行何慷慨功名及早成又教綠髮流年改
看仙籍快登瀛上林奏賦多相待宣室求賢方未寧
縱醉臨岐不知別淒清新、送歸鴈別路雲程兩地
分日極烟江去帆速

寄荅黃伯芳

我馬從東來君車正西去有時風吹海上雲天際無
心忽相遇與君相遇即相知澄陰交柳肝無淺綠漢鄉堂額
雙白璧平原軽擲三美姬狂歌一斗酒共醉六博月拂
階登古臺慷慨與君別君行五嶺南我阻三山道何處我
思君天涯但芳草歸鴻下江畑君書置我

前聞緘拂氷雪千里情灑然念昔與君多意氣相期
豈作桃李妍藏生立堂下叔向知其賢表宏發朗詠
謝公遂回舡丈夫一語苟有合何必結交窮歲年我有
古千將綉澁久集捐寧耳固泥滓恥為兒女憐君有
長歌向余寫我將吉調為君豎月明洞口鳴風泉清
南一曲付哀絃雲生麋鹿可為侶紛紜薄俗何其悁

贈王道士

人棄已散玄風流西關紫氣騰赤霄遂來達壺幾清
淺孫枝秀出 阿翮：君從朝來戲雲軒仙裾搖曳凌
蒼霄紫天上吹碧簫左揖成門右松喬東折若華
壽西母麻姑餘紫顏未惆有時駐列缺扮指摧頹降

是吾江飲我長生林觀覓為鈴予風為曰日羽翰何
皓皓吾將挈日月以親予遊遊

西亭夜送林六敘還山

今夜西亭月秋風若葉涼故人發孤興別處逸林塘
浮世相逢心草草君掃衣一何早百泳風泉統桂
枝歸去南山蹤如掃南山松桂比山栗欲澗穿雲麋
鹿群閒閒門戶但高枕洞口飛泉長對門知君自是
慈悲者何須叩角歌長夜鄭谷年來秋草稀鹿門

白雲歸君行好覓赤松子余亦將緇髮為未

送吳生赴閩中

吳山落晃志不羈世上悠悠那復知長希一代發

方憐世態薄逢君況值紅塵或可紓也
向溪頭拾芳蘅

聽秋歌送方氏還民歸天台

嶧陽孤桐能風雨月中雙鳳鳴脩語一聽斐下登高堂徽向黃金愁何苦初彈一曲南風生端供衰衣廛蜂庭悄然再鼓神欲往美人顏和結纕想須臾調絃亂鳴引宮刻角流新聲泛如陽春激白雪滄如綠水涵秋清淡君操成有如此十指游心在千古戶外胡蝶翔松下偃兒神舞世間筆墨徒紛紜可憐此調誰能聞江湖寥寥少知己抱歸獨卧空山雲

送友還朝上

手把一尊酒送君日下門秋風官道傍落葉何紛紛念我歸家久為客京華一日幾人別玆最傷悵復送君令人却憶故山雲君家舊住解溪上門外便是究相向雲屏九曲倚醉過青山別後還如何君行沒浪不須久業荒涼風雨後會予得買南歸航苔磯一相候

賦得郎官湖送盧長史

郎官不見今已久平湖誰泛郎官酒君看舟湖上過荊雲郎樹勝花落日長愁漢城柳送君扁舟湖上過荊雲郎樹勝槃多微風十里留孤擢細雨三湘送脫波謫仙祠古何寂寞郎官住句誰能作羨君雅調希昔賢湖中早望時來篇

賦得鈞龍堂送友人還閩

九原鹿迹何茫茫五星東井熙炎光無諸功成裂漢土組綬三千還故鄉當時能事今誰當江龍暑龍技成去不返至今百粵山河空臺外蒼山落平蕪堂下江流自今古野水荒烟古戍寒落日猿啼客尚來去過客愁高眺遠鴻可憐何處聽歌鍾愁雲偏結謝端浦海月長懸薛老峯故人舊隱螺江側書共吟秋帝陳迹此日南歸興不窮別後聲臺好相憶

餞潭歌送董大令還晉江

兩山何束勢峥嵘山下碧潭秋水清昔人寶劍化神物至今日日風雷爭送君南行威畤昔秋深擁棹放龍窟醉起登艫牛女紅夜渡赴海深宮蔣同到海天整由來知幾代三月春潮繞帝城噴雪鳴海走澎湃往事流殘照中六朝遺孤恨無窮清時不用限南北萬國梯航此日通炬開日極澄波砂海門一點孤帆小勢吞九派落雲間新青草好遂滄洲志莫羨當時擊楫人

送陳將軍還鎮三河

紫髯將軍身七尺早拜金吾来三十骑挽雕弧二石
強股横磨劒千人敵曾隨驃騎過祁連破虜平蕃功
最先直向交河斬兜鍪肯教烽燧照甘泉名高飛將
得異域氣凌属羽檄徵兵渡遼水誓清國難燕然勒
心克國田還來舊廬不數雲中守平原草色猟騎還属
皆為六郡英賢豪不数雲中守平原草色猟騎還属
出組郎殺翻、送楊世顧還温陵兼寄胡郡守童将軍
望不見唯見寒雲天尺五
左郎陵将軍恒在洛錦帶紅纓公如虎明日郎門仍
良時雖馬獨朝天闕下相逢思焉然欠知公子能庭
門雲蓋恭歸後遲静無傳業蓬畑客来但醉芳尊酒
皆為六郡英賢豪不数雲中守平原草色猟騎還属
得異域氣凌属羽檄徵兵渡遼水誓清國難燕然勒
心克國田還來舊廬不數雲中守平原草色猟騎還属
得異域氣凌属羽檄徵兵渡遼水誓清國難燕然百年忽刷俊皆壯万里雪
梅遠天居人煙猟厭腥膻山中有僧雖長日安
禪衹晏眠此生自咲機緣薄欲破塵平番功
最先直向交河斬兜鍪肯教烽燧照甘泉名高飛將
得異域氣凌属羽檄徵兵渡遼水誓清國難燕然百年忽刷俊皆壯万里雪
心克國田還來舊廬不數雲中守平原草色猟騎還属
皆為六郡英賢豪不数雲中守平原草色猟騎還属
出組郎殺翻、送楊世顧還温陵兼寄胡郡守童将軍
望不見唯見寒雲天尺五
左郎陵将軍恒在洛錦帶紅纓公如虎明日郎門仍
良時雖馬獨朝天闕下相逢思焉然欠知公子能庭
門雲蓋恭歸後遲静無傳業蓬畑客来但醉芳尊酒
如何從来相隨赤帝子颯、扶郎泣寝鬼乃知神物
用有時風雲變化誰能知秖今蕭條鍾水上白日住
往往龍飛俠客相看竟欲死一尺雄心許知己別来
花樹歸雲長憶嶺雲衣久暫泰淮雨以益慚慨
陵灘下歸重公片月生洛海紫帥嵐光拂微琴温陵
大守爾重客性日詞林見顔色虎頭将軍應禮金
等為爾酒勧沽到時相見即傾倒為我問訊今何如
贈遠陽僧慧峯
上人出家絶世緣少小入山今幾年悟得真空無住
着手採蘭滋神珠圓華衣百結蘭岩裏重拾松花飲
泉水野性無心押澗檗大法時禪聽山兒遥海蒼、
梅遠天居人煙猟厭腥膻山中有僧雖長日安
禪衹晏眠此生自咲機緣薄欲破塵平番功
中峯禮白雲嘯見諸天寶花落
古劇行贈周尽
親風貫牛斗精光何倭雄風起
憶音千将初鑄日五夜龍泡飛霹靂杖水芒寒鵬鶚
昔虹光鈔吐蓮花質當年曾聞易水歌荆卿不清當
如何從来相隨赤帝子颯、扶郎泣寝鬼乃知神物
用有時風雲變化誰能知秖今蕭條鍾水上白日住
往往龍飛俠客相看竟欲死一尺雄心許知己別来
花樹歸雲長憶嶺雲衣久暫泰淮雨以益慚慨
陵灘下歸重公片月生洛海紫帥嵐光拂微琴温陵
大守爾重客性日詞林見顔色虎頭将軍應禮金
等為爾酒勧沽到時相見即傾倒為我問訊今何如
歌有曲君莫辞従来烈士皆如此君、禹古悲風寒
玉壺漏咽銅龍轄香臘逢春百花競開開平臨寶使
催千宮蹄進駒廣春慶世駒廣此日生普天莫夏頃
果平服、文采業君聞清、威儀叶聖徴周詩目昔
歌忠孝此物由来世稀有五龍八駿詎能追紫鳳様
麟木同友南畫方理来絲絃苑昌懸精光麗天遥編
緑壷瑞青史吁嗟駒廣古無比
東湖春意圖為趙門李郎生題
鴛鴦湖上春風軟柳絲無力桃痕淺駿馬籠碧水如
雲纖、細草苔春湖、複屋畫橋綺脩簾繍

錦翅水紋玉柱新調昂半燮雙娥衙淡粧鴻鵠雙
愁聽露百勞東飛燕西去鎖泥誰憑天上春雲緘錦
御和思句日暮相思杜斷腸綠波千里共悠揚龜甲
屏風花蓉脫一抹脩蛾鏡中小

王肯家訣梅花燈

并城剪桑鏤秋水蘭燄傳春破瑤蕊粉屏射幌搖珠
无的懸冰魂廣寒裏嚴城畫角聲呼起敬取漸軋扶
桑枝芳心暗逐烟燈落玉鳧味吟沉烟薄

紫芝山房歌為鄭尚書賦

我昔慕幽賞山水緣奇觀朝揮海客棹暮宿仙霞閒
武夷峯峯白雲端慢亭玉女作人間屢盤疊嶂去何
極空際軒翥如騰鸞雙澗夾出鏡明鏡百步九折湯
飛湍乾中紫芝一朱峭恍惚溪上逢烟環深林瑤草
共青青五柳三槐設獨榮月中鶴無時開紫芝之山不可攀須知聖
世非商顏紙應吐祥產奇瑞煙、三秀枝林密何人
卜居此山下廉成子孫世文雅朵、芙蓉鏡底青深
深瀑布屏間瀉山寂寂寥寥山房幽閣青烟帳夜理韻
經史縱橫一萬卷天地上下三千秋開尊方外履咲
掬潤底流徐芳結瑤佩濯足歌遠遊養生海內望安
石謝公不得東山留一朝東音閒立整嘯咤風雷起

石床為帝寄策龍書悅客去飛花滿石床寒侵細蘚
彩仍薄影獲春泉香濯、夜深惟恐蛟龍爭幽處無
論鬼神託我憑山房告訪君緊於才高萬象屢回顧承明出
入金光輝玉驄曾錫大蒲萄小史
勝槃相看無處無烟
念歸思空因詫鯉魚
延尉人傳天下
平秩宗名在當時石當時之名信可稱回望故山山
更青晉公綠野久寂寞白傅廬未足榮紙今八荒
歌太平三台位列中天明功成早晚拂衣去仙舟几
曲能相迎此時君當倒却建溪銙燄我亦為君歌一曲
何必相勞始繫芝四海清風物高躅

雙桂堂為鄭進士賦

君家庭前雙桂枝翠芳金粟枝雖、塵世豈同凡木
此雲間自有天香吹人言此種媲宮得會映清光滿
仙陌移植君家今幾年日、開落共青、五柳三槐設獨榮月中鶴無時開庭玩芳色請看雙桂
龍谷和聲更愛君家好兄弟早歲香名折仙桂君不
見庭前此樹根不移直上凌雲日相對

薛蘿山房歌為新安玉錫賦

陶公柳莊蕭索久蔣生竹逕開何有何似君家隱處
偏關門蘿薜何人懸蘿薜巷、送晚涼榮烟絡月疏
林掛為帝寄策龍書悅客去飛花滿石床寒侵細蘚
彩仍薄影獲春泉香濯、夜深惟恐蛟龍爭幽處無
論鬼神託我憑山房告訪君緊於才高萬象屢回顧承明出
入金光輝玉驄曾錫大蒲萄小史

山衣夢中吟何日重相訪
峰峯蒼籍醉坡綠藤為報故人意瑤琴一曲山房春

凌歌臺懷古

朝發石頭渚暮宿黃山道携酒吊古臺雖但烟草
憶昔羣臣何壯哉宋社雖宮堂上開臺前寶樹入詹
漢臺下炎劉隘九域楚山望盡蜀山出雄跨全吳勢
凌突欲吞銅雀俯中原不數黃金貴奇骨三千歌舞
宿雲端公子王孫往往還秦關捷書不再返鼎湖飛
龍誰復攀絳一旦乃如此寂寂秋色裏往事
依忠赤秦場殘碑半埋沒江水滄江水流去不廻空
陵胡火燮寒灰欲將騎鶴歸茫茫問行客黃山落日清愁哀

夏日同吕民部宴虛山閣書贈邑令沈丙

林吹度横塘山亭挹翠芳竹竿延勝引環珮集仙郎
高詠揮麈座飛泉激羽觴一旬兼衣入賡玉吟簟浮湖
風想辭舟宿鷗狎貯綠裳群峯屏遍列一水鏡車良
賓慈頻詢牛情歌迎鏡渌潤花開作對山為下成行
已判從仙事疑倒醉鄉梁塵慚白雪清汎畢景迨猶祥
挂城流初景松梧促晚涼幽期殊未已書此報河陽

贈童將軍

聖德垂文統開疆史武功慈恩偏撫育生申
恩節三遷靜謐歌萬戸百萊勲來汗簡剖券寄雄圖
何處推名閥淮陽識異人起家龍朔詔鍚命虎符新
略地功名在專城寵澤臻孫方推鄭南土數曹彬
事業誰能擬賢郎更絶倫風毛看秘駿種得麒麟
勇略乃無匹雄韜動有神聲名傳
閫外令譽照平津塵纓轗開夜月坤卧倚一秋塵

國士逸毛遂舉忠召郡訪五戎流美頌百夢仰深仁
自厌韻逢客難同入幕須辣門叨接猛斗篆未謗桑
三鑿登樓處相如作賦晨不應知已戀誰作浪遊芳
伏心猶壯學轉氣未馴豪書如可試黃石舊為隣

賓珠閣若

萬花明晚嶂一逕雪天香問法逢龍勝尋山到鳳堂
梵輪標月相石鏡拭珠光野興看雲還松泉捲慢涼
洗心休覺苑作禮面空王初地超凡品冷然萬慮忘

將山法會瑞應詩應制 作

寶地神仝仙璇宮啓梵筵共僧騰異域開士唱三緣
說法雲成蓋談經花滿天祥光燄彩絢耳露為珠圓
天梁慈虛下神灯徹夜懸勝因清妙筏覺路指通川
紙樹春光盛靈山會儼然頓益弘至化望遠共千年

白鹿應制

樂圖歌周室呈祥出漢折神胚全毓秀瑞采玉為姿
領鬼寧堪匹祥為未足荷露毛偏潤角自離羈
授題春崖雪曾嘲紫巘芝來依琪苑靜馴傍玉階宜
壺嶠遠仙遊窮蕊 逸史何如昭景況電覩堅明時

送人成證

玉勒浮雲驟雕鞍明月弓日邊辭帝輦天際逐沙蓬
甘戰忘行動三門將暮誰戈寒明積雪旌旆疊高風
朔漠窮陰外幽關落照中北庭何以贈劍氣欲吹虹

祝林思和校文

寔是林後詩書百萬等九侯傳世澤双闕表名門
學海文風盛賓宮教雨存朋簪方滯水竟伝遊
寧忘徐詩杜飄零散酒搏琴夜月看嶋鶴秋猿伴旅魂園林荒竹樹風雨敗蘭孫
丈訃驚千里悲歌何九原猶憑不應知已戀誰作浪遊芳

題天台梁氏聚奇山房

絶巘臨滄島中峯接上台林間別草出窓外聚青苔
遥勝江招隱栖幽吳坐拭白雲華頂鶴瀑布石屏雷
羽客仍驚吠仙人共酒杯烟霞林鹿伴冠蓋嶺猿猜
日昃鸞鷹內何由避俗媒憑欄於芝曲寄謝赤城隈

題嘉木楊郡守綠野亭

南薰開別館五馬駐仙軒地接二吳壯山連百琴青
簪纓延上客詩酒狎文星蛤散花當戶傳歌鳥近屏
園丁供掇筍野老獻茶經架岌封軸門題墨客銘
白雲隨捲慢華月似窺櫺雅趣林泉洽幽懷海岳冥
徐生高士宅楊子草玄亭未是同風調徒應襲客蜚

須知頴川政鳴鳳下郊坰

呈陳司馬

大將分雄閫名卿出上台五戎資廟略萬里掃妖埃
魅駭如雲集搜肛深燒開月營旌旆疊高風
龍賢當陽節人憐近塞材指麾談笑裏詩筆談笑裏詩龍妹
彩滿霜逾劍鋒推

自矣 感舊思朋因附驟來未拂掾楚築屢接棚榭杯
汲引擊忘旬吹噓幸見賒 璞軒為劉公憲題

憲鄭俠南紀聞軒得家弟書寄劉引界疑發胍鑿地應龜誅
圖兒疑物墮輪光訝未收不隨方治合宜傍月江流
荷蓋侵書悅芹香點客裘漫同鴻泮水非是算閩仁
浦教生當異琮璜勢欲俟爺文時貫户雲漢半歲隊
色媚沉珠浦趣聚鈞玉洲探源窮妙理觀化仰前脩
吹承過報驚忘機押野鷗檻外地整佩濯足詎無夠
檻俯花如咲橋成木自搆燕附飛繁入魚投亂萍浮

湖濤壘前相聲語陳外
才子詩神竭奉公事勝遊默詩俗酌洞裳酒擬消愁
涼思通規牖清源得上游憲車魯有約揮棹倚高秋

游海珠寺示同遊文憲使周於憲

絶島波心見樓身玉鏡中欲觀憑背日隱仗鵲樓風
客思貧空外雲程若木東屢光晴作露海氣雪成虹
偕剌蛟龍護神珠水月通同遊多逸倡歸棹擬乘空

五言律詩

塞上曲

飛雲迴千里春來草不生曉聞驕騎落夜薄左賢營
性命關恩寵心蒐戀告旌誰憐閨上婦簡貯芳名

其二

中宵戍頭曜將軍遠成遷研虜
劍拂秋蓮色弓鳴塞月圓直須清大漠萬里勒燕然

其二

代馬風雲色吳鉤霜雪明三邊俄頃過一劍萬人驚
故伏陰山騎遥連瀚海兵願開玄漠北持答泰階平

其四

逢侯金微道一上單于臺開門秋色斷羌笛夜聲哀
少孫龍沙夢長史雁使回裁令青海月流影碧天來

隴頭水

隴頭流水寒照人猶帶恨飲馬不成滿
隴坂望秦關霜飛隴水寒征人猶帶恨飲馬不成滿

楊柳枝

落日逢離合秋風度别難誰堪三尺翠為斬折花蘭

春光曉漸破楊柳暗宮橋嫩葉疑蛛網柔條拂馬鑣
紙應悲戍遠那解館閑嬈更待花如雪紅顋為爾嬌

梅花落

青樓暎落海獨起自徘徊帶雪攀枝折含風對酒開
舊莊誰史點遠角正悲哀望許尋香徑依依滿綠苔

小垂手

秦女驕妖嬈春風步翠翹回身時一顧行路盡魂銷
燭暗花鈿墮風輕羅帶飄自憐纖弱態不羨掌中嬌

巫山不可望、極使入愁樹暗啼猿峽雲空神女祠
秋盤留別恨夜月悵佳期欲問高唐事惟應永王知

入西山訪張隱士

兩岸啼猿斷孤舟繫山人不寇蘿客至同憑几
獨鶴海上歸臥雲間中起浮淨掃白石床風來墮松子

晚泊湖上

一逕幽居忘忽然世外心不緣流水法那識落花深
潭影澄天鏡松聲韻素琴前林烟磬發歸晚月沉沉

偶行山中清泠泉

高巔晚秋風泉韻逐音傷隨喜嶂去因到白雲深
人問丹砂訣天清碧桐鐘遥知騎白鹿韓眾定相逢

送人以故將名用

秋風大道傍立馬盡徐觴興逐孤雲遠情隨去路長
旌旗悲楚甸七澤泛湘唐莫奏桓伊笛偷聆兩岸商

楊秀才幽居

楊子幽居處閑窓面遠空水宜明鏡裏雲落畫屏中
捲幔留山月揮絃送晚鴻何人問奇字載酒野橋東

白雲寺贈僧

道林沈法處應在白雲邊坐慶小劫實觀入大千
諸天花雨遍雙樹慧燈懸何日東林社相期種白蓮

詠毛女

拂黛逃秦苑蓋婵入漢年羽衣霜後薄玉樹雪前鮮
夜月思金殿春風掩玉泉折花壽王母羸女解相憐

陳君才入斗何湖建安人不所用中桂誰憐泉下身

詠西施

浣紗白石上本住越溪濱一入吳王苑遂為傾國人
春華嬌艷質秋水助精神寄謝東隣女雙蛾莫効顰

朝退懷南湖草堂寄舍弟及諸社諸游好

朝退懷南湖草堂寄舍弟及諸社諸游好
鷹行鷺別久鶴怨憶群棹何日南湖上春雲滿掉歸

題金道士丹室

石洞掃烟霞仙壇躡落花入門多鶴侶上馬駐鳴車
瑤圃桃成實金盤棗似瓜待子休物累從爾問丹砂

立春半朝陽酬答鄭綸竹之作

玉曆新頒後千門曉色鮮青雲于舜日和氣入堯年
高品初傳勅中心須列筵幌兒偷彩勝閨婦試金鞭
天上開黃道雲間落鳳軿詔頒堯曆早候應律葭灰
東鰪皇心豫春迴物候催

贈羽林羅大

十二羽林郎坐交膜上蒼承恩當列仗走馬出長楊
夜宿平康里春遊俠客場袖中挾乙首萬里報君王

挽周員外云

早歲禮芳名中年一宦成鶯花平日淚烟月故山情
落鬼播中散猖狂阮步兵可憐埋玉處芳草傍誰生

送李校尉致仕還江左

入侍趨丹禁承恩拜璧閨茂陵愁又病曰欲解朝衣
日射黃金闕春回白玉堂地分清切處人在碧雲鄉
彩筆傳天語宮袍染露香明朝還獻賦還尒沐恩光

夜月担伊笛秋風驟騎營燕歌何慇懃曲罷有餘情

送趙友同還華亭時水泛三吳

清水泌無際送君九峯阿何慇懃曲罷有餘情

興盡一杯酒相看欲別時孤帆乘吹發一隔度江遲

千古蘭陵令秋風李子祠勝遊多感慨為尔寄遐思

書懷寄友人還建安

送人之罷陵

游子金張掖官無子孟嘗抱之益獨剖尸祝設相如

此夜金陵月明朝瓊樹枝我山水鄉相憶在題持

送友將吳適越

斗酒與不盡南遊歲日迴捨囊無俗物訪古及吳臺

腰下延陵劍手中張翰杯若逢柳惲問相與上天台

送平原之汚陽學正

楚澤三秋近荊門一望遥汚流緣沛入巫樹擁扉朱

夫子平當為誰惜宋玉才願歌時有客任前待君裁

舟中贈司馬秀才

才子茂陵客何年賦遠遊家藏封禪草身著鵾鵬裘

禾晉王祥劒光同郭泰舟明朝霄漢上一鴈看摩秋

贈妓

日望調歌曲芳蘭託慧心舞迴香影亂咲掩黛痕深

收月掌情夢秋鴻覓斷音江州司馬淚曾為一霑襟

竹枝歌送君錦瑟不堪聞欲識芳心恨恐將寶帶分

碧峯留慘帶秋水學湘裙明日陽臺上空聆一段雲

分題賦得白蘋洲

嫩葉雕輕翠新蒲倚短汀為來雲度影入靜月龍香

未擬收珠貢先應倒玉觴綸中才欲岸微墜露華涼

賦得花影

欲拂更紛紛空香寂不聞亂迷芳蝶夢輕護錦蓉紋

微月龍當帳風飄舞繞裙莫教歸去晚下步踏碎坐階雲

送人之蜀郡守

閬遠露沾國西連漢隴平三年懷蔡柚萬里慰蒼生

夜月巴川靜秋風錦水清清看霜鶴試莫使雪山傾

渡揚子江

四月驚濤白扁舟發大江不回臨絕險那使壯心降

天際群峯碧沙頭白鳥雙勝遊殊未已聊尔駐蘆艭

岳陽送同官王洪中書念人吳均入蜀

五月不可觸三巴未易行共因嚴使命同此急王程

月下臻聲斷雲中鳥道橫明朝相憶處應夢繞錦官城

嚴州江上

短棹傍江春丶風物候新岸花飛送酒沙鳥近窺人

碧樹龍山暮芳洲鴈綠蘋日悲城市裏日、醉車塵

集962 228

海氣滄溟夕山郵聲雨時惟應南海月千里照相思

平樂溪中

一水縈根練亂山攢翠鬟蜂誰家孤嶼火落日古城鐘

衰病易為感招尋何處逢平生慕幽寂對此太愁儂

五羊城遇張順論舊行懷

疋馬到炎荒逢君鬢已蒼邑人傾左插官舍隱殊鄉

感惠看長劍緘情憶縞裳明朝愁又別天海共茫茫

其二

陛下京華道相看又幾年宦情淺滄泊鄉思共依然

滄海浮空遠孤城落日邊斗樓如可借同覓閬中仙

邕州

五管推名郡雙江接上游人家臨洞晚山雨靡烟浮

遠客誰能賦殊方易動愁何時鄰盧舫同望楚雲峰

舟中懷彭州

遠漢落星稀疎林驛火微已知去國遠吼異故人違

旅夢驚殘柝涼宵到客衣何時鄰盧舫同望楚雲峰

與張從事夜坐幕府作贈

亞夫登上將剔盂在中軍敵國真堪倚雄姿獨數君

詞鋒傳電激劒氣動星文我幕新無事高談坐夜分

送軍樂軍中錄示諸將

為問從軍樂東南早罷兵尚須槃石計相醉伏波營

寶玦千金換珠抱五采成都愁楊子宅終歲一書生

[illegible]子投竿處蓑衣載酒過潮落通越近山色入吳多

沙際舟如月雲邊島似歌客程隨北雁鄉夢繞南河

訪山訪李收士良歸

山翠雲邊墜溪深竹外聞聽猿秋興遠送鴈暮心分

滄海浮槎客蓬萊化鶴群何須訪仙侶吾道在茅君

別宗上人

孤雲宿白石一錫喜相逢住久只為愛歸遲不厭重

雲錦攜琴晚風松下聽幽澗流清

舟中晚興九首

倚篷何由攜仙人不可招夜深理沈桡乘月遊清潮

聞說四明路迢迢隔剡溪天連滄海闊樹擁白雲低

山憶謝公詠人宜賀監臨杯送君滄海去欲使宦情迷

送陸處士歸四明

曉雪初消夜陽光已暖春客懷共悵孤棹自相親

寂寞烟霞興飄飄漢水身君還何以報采日歲華新

送少子滋赴祿州別駕

客舍酒初香都門路渺茫黃一官仍別焉萬里赴炎荒

江路猿聲早山城瘴葉涼遠人憐撫字日勿厭殊方

送人令永嘉

二月都門柳那堪此日青別離腸斷處歸雁正南征

秋泉草色殘千騎擁雕鞍於道從軍樂誰歌行路難
琅文擇日落主翁決雲寒準擬功成日同歸謁禁巒

功成指顧間一朝定諸蠻後騎方踰甸前軍已斬閩
光徒應破膽黎庶嘶間顏歡閣下相待征旗及早還

過梅閒

五嶺壯炎服蠻開膽稍起馬留南斗近劒倚北風遙
夜巖商人棹晨趨使者招清時閒栝吏山水自蕭條

五言絕句

楚調曲

宕行巫陽道美住落宮消莫戀荆臺樂輕抛李時

幼扇詞

皎潔渾無染團圓孰與裁秋風原不及序日相催

飲牛渾

洗耳在潭下飲牛在潭上白鷺飛復來烟中立相向

送人隱松溪

送尔松溪上棲盤樹下閒夜涼弄溪月衣上拂松雲

寄友人

去歲春岬日與君成別離今年春又到君尚客天涯

秋江漁唱

漁舟晚唱來聲在秋江水月明曲未終前汀鷺飛起

荷露

翠盤持明珠滿滿圓復碎夜來明月中留得蛟人淚

題美人撲蝶圖

為惜韶華去春深出綉幃撲將花底蝶袖為如雙飛

送劉禮部析菊花峰

三徑摘未盡此峰來雖露上冷折得一枝未盡心悠秋彩

望君山

風來洞庭白雨散君山青巴陵明月夜瑟瑟湘靈

登無諸釣龍臺懷古

高臺遠挹大江流江上雲屏宿霧收才子揮毫春作賦商人酹酒晚移舟空潭龍去山河改古殿雲寒劒戟愁莫向此中多感慨漢家陵樹已千秋

留別梅溪諸友

涼風才動芰荷衣却憶青山越獨歸近別意親溫者頻年拋酒伴醉吟耕天鹽鴻鴈秋雲薄水面鷁鵁夕爲飛後夜與君相憶處處蘭舟、羅月掩前扉

新築草堂成有述

買得幽溪絶世塵林間草屋到無因茅廬新就堪招隱松菊移來散及隣薜蓽爲帰臨水樹傍崖庵述採芝人廟堂敢干時用但根雲泉了此身

草堂與山僧夜坐自牧馬大見過

移居深入水南村五柳新裁正對門衡岸春流沿翠帶亂籬插鳥近黃昏林頭折筍山人致燈下名香野衲焚童子夜深知客至隔隣呼取酔芳尊

春暮同周玄郊行宿期霞道院時約黃生不至

累月看花奈醉吟不知春樹變鳴禽偏隨芳草同閒寢靜掩孤窗響素琴塵世關情人事少松烟烹茗夜

燈漸明朝入洞觀棊去未許樵夫得見尋

曉至鶴林寺

問訊山人指白雲數聲烟磬隔溪聞竹房燈靜知僧定松院苔深見鶴羣聽法夜深山寂寂懶吟衣上月紛紛曉鐘又逐塵緣散此地心期孰與論

山中送陳生歸海上

洞口花飛春欲闌玉缸携酒送君還三年厭見天涯月千里歸尋海上山壯志功名看髮變浮雲世事與心閒要知別後相思意萬壑松濤懶閉關

登宿雲堂

一逕綠蘿到上方宿雲堂閣樹蒼蒼、窓虛日送秋鴻忘向夕窓涵海雨凉重子見人能下拜老僧出定自焚香遠來性癖耽禪悅長向雲門禮法王

寄張員外

新年柳色滿都城僕馬朝迴聽早鶯日暖雪堆殘雪在香傳別殿曉寒輕瑶池阿母憐方朔溪室公卿羨賈生獨咲長卿淹病久茂陵高臥有餘情

登古冀山碑友岩和尚所居士之作因寄

秋吟覓徙公蒼苔古道石林東月生雙樹開虛籟香繞諸天見化宮萬法已超言說外此身多在別離中明朝更寫三生偈去約忘機海上翁

中秋與劉大會溫陵固寄舍弟

相逢斗酒粵江濱客裏襟期有故人天上幾迴今夜
月此生空咲百年身且須緩酔論尊俛謾說憂時白
髮新却憶鷹行同賞處故山田首一霑巾

溫陵送劉大瓘三山

江流嬰曙入河低一尺魚箋酔懶題古道菊花秋草
裏敗林蕨井露螢啼客路相送方絶倒馬蹄何事又東西

秋日鯤

琴漢客路相送方絶倒馬蹄何事又東西
秋風江上早鴻飛杜園ㇾ影漸稀此日尊前須盡
醉胡泉州會小山齋竹字分韻

得飛字

古來林下幾人歸青山烏帽情何戀翠竹黃花餘
不錦吏愛山亭車馬散照人蘿月自依依

客清源贈董別駕

清時不遂登壇貴瘴海聊同作郡過細柳營中辭虎
竹剡桐花底聽絃歌饗旌旗日朋簪盡別駕行春兩
露多自是清源山水勝日動車馬訪烟蘿

山中黃溥士不至因寄約以寄之

秋風吹落桂花殘寂寞淮南賦小山自咲草堂魚鳥
冷空將瑶水鶴書還石門蘿月誰同醉洞口松枝秋
獨攀明日角巾歌到否哆童竹下掃柴關

春日對酒酬鄭公晉

興君相見即相歡況值芳春感二難等酒尸花酒
酣流笑不厭鏡中看江頭草色侵衣袂雨後鶯聲滿
石攔世事悠ㇾ秪如此出門何處可彈冠

送人歸任海南

一曲長歌梁甫吟百年人事幾浮沉青雲北上功名
薄白首南遷歲月深贈別臨岐恩酔劍歸來相憶在
鳴琴江頭日夜東流水欲識淚ㇾ是此心

登九僊山懷林順固寄

雪後空江一棹過新年草色送離歌心知別後登臨
少福池重來感慨多谷口飛花看薄暮柳門啼鳥掩
西窗知君亦有東山興歸去雲林定若何

游仰山寺

俊鉢曇花幾樹開寶坊作禮面如來竹邊野納桑方
至龍裏神僧入定回鹿女獻芝依法苑鷹王銜果統
華堂空門且得休塵累何待人間變劫灰

崇川寄慧功張秀才

百尺灘頭一訪君碧雲秋露正紛ㇾ故人已嘆晨星
少此會翻成落葉分遠樹孤城江上閉晴空隼鷹酔
中聞也知西去寧親日遲有相思寄斷雲

呈苟定安

翩ㇾ五馬擁朱轓遠莅旌旗海開不以專城居虎
竹誰當西顧慰天顏訟庭落葉知秋早階閙啼鳥見

史閣早晚顒川先奏捷大廷車劍爲君領

與夏少府迪話別登薛老峯

新秋客裏喜相逢絶頂登臨興不窮遠峽猿波孤鳥外夕陽山黃葉白雲中明霄漢應誰共別墅琴尊此會同去後重來相憶處短笻吟倚淺蒲鴻

同自牧駐所宿張氏南樓

鳥下平蕪夕雪收牧傷江客宿層樓月明清夜聞鴻鴈疎近天河結斗牛幾杵鐘殘雲外杳千家曙色朦中浮醉來拖筆秋江海疑借仁梯覓遠遊

過舊游有感

溫雲如醉讓秋歷黃蝶東風滿四隣新綠只疑銷晩景見人欲覓梨雲僊夢遠坐照芳沼獨傷神

秋日遠棲林源前輩

載酒行吟野寺秋青山去後與誰遊懷人獨卧雲中島感興頻登江上樓黃菊又持陶令醉白頭重抱仲宣愁夜來明月還相照好寄心期到劍州

冬日與諸生登天香堂書寄王處士

拂曉登臨上翠萍天風吹送遠香來雲空碧海三山近小臘盡寒梅一樹開下界人看塵刼外上方鐘斷白雲隈峻山忽憶簫倡爲寫鶯絨付鵬廻

寄自牧時客林王生別館

幣淳生憲學水中萍心程蘭棹天邊遠稽業榮寮海
上高若向山陰逢道士應為寫換鵝經

奉和太學成釋奠詩有作兼似肖監諸博士

金輿旦出九重城擘水風雲氣色清千載衣冠尊俎
豆萬方禮樂值文明橋門列士瞻天近雲路羣仙捧
日行講席更聞敷典誥聖心將喜奏韶韾平

退朝左掖聞禁漏迫和鄭紀善之作

帝城春早覺春和朝罷銜珂文羽不隨天仗
散調香偏傍上林多嬌池水遍分金
外過却憶故園芳樹底停盃為爾狂

元夕午門侍宴

半生浪跡慕雲山結得真僧住世間夜宿孤燈隣妙
梵曉隨清磬度禪關心通萬法緣俱寂目泯空華意
自閑此日被官拳物累堪江上送師還

送顧上人還閩中

秦淮新鴈不堪聞惆悵官亭一送君尊酒難留吳市
月扁舟遙指越溪雲秋來幾處寒聲早海上千峯秀
色分帳下諸生相待久未應寂寞唉離羣

送林叔亮教授四明

遶城會看滄海澄清迴一鶚橫空似子赫
玉節重持出禁閫都門觀餞有光輝三相號亀隨聖
馬五嶽春雲上綵衣鳥樹盡隨霜後落遠人多在日
邊垂會看滄海澄清迴一鶚橫空似子赫

送龍河傑首座自五臺又携明月上天台衣傳異域曹溪
偈逈拔雲下五臺又携明月上天台衣傳異域曹溪
得楓落長江見渡林上衆經行人世別天宮說法夢
中廻明朝相憶霞城遠空仰金繩絕覺路聞

太常寺丞惠菊花賦答

重陽閒令嗟無酒唉我霜餘未見花黃菊忽驚移秀
色白衣徒遣到陶家寒生客邸秋光滿庶月波才動影
夜来許青藜継後塵恩華榮寄作校光滿庶月波才動影
剪製芙蕖朶乞新元宵分得玉堂春抵鍚金炬來深

學士廣韻

隨人年、此會逢佳賓醉落延前紫綺巾

駿駿成侍宴和蹈即製之作

別殿新開上苑東旌旗遲駐五雲中花深綺席來僊
佩香逐金鞍引上公自是衣冠逢盛世非關歌舞樂
春風何人賦有凌雲詞明日天書許薦雄

送西侍講荼毘行幸北京

羽林仙仗擁皇圻風轄時巡出禁閨萬國歌謠歸盛
世兩京玉帛望天威相如應賦會令列從有光輝

送甘泉遊獵賦會令列從有光輝之楊州幕府之任

二月都門柳未眠行人朝發廣陵船酒酣起舞仍為

大江東去浩無窮江上孤城勢最雄天地今淹王粲
盛山河魯吳霸圖空寒潮落盡春雲白沙鳥飛來夕
照紅欲訪遺蹤尋海岳月明雙鶴共凌風

過毘陵懷浦舍人源

毘陵烟樹曉依依短程行尋到夕暉吟杜空餘秋草
沒故園誰見野禽飛晉宮詞筆應誰繼聖代才名似
子稀此日懷君何處寫臨風惟有一沾衣

到南湖草堂

草堂舊隱白雲邊湖上春風剩酒眠別去松楸頻入
夢重來猿鶴又經年移文漫假山長詔謝病終須塞
主憐明發江頭荷御動晚林重顧綠雜烟

登采石蛾眉亭

牛渚磯頭烟水生蛾眉亭下大江橫春帆浮空
尽山隱淮雲入望平樓館有才看倚馬錦袍無處借
飛鍊停挽欲和滄洲曲都付吳歌子夜聲

宿巴陵開笛

玉笛飄殘月下聲空江秋入思寒生怪來楊柳催閨
塞可是梅花落關庭聽曉來更覓龍吟處一點君山水面青

幕中贈張郎中

共枝堪舉出蓬萊五里從戎亦壯哉閒外論材需駿
異中朝入物希先輩午夜文星拄
畧曹前說劇許龍

上台坐鬼烽烟銷滅盡秋風聽鼙鼓

曾鄴慶使希武

青年建節似君稀千騎轅門擁鐵衣萬里獨留孤劍
在三齊已見遠人歸西風轄及黃花酒半醉達檄時將白
羽揮却笑參軍淹病久未諧清論寸心違

九月朔日起覺寒甚

淮邊炎荒暑氣蒸重陽未到早寒生也知天運隨
運轉竟南行似北行季氏貂裘猶未理楚人騷佩轄
酵榮晚來旅鼓城頭急祇有蛩心對月明

贈閻帥張延

紅海氛之

竹軍暮并旧名門宴集曾承雨露恩汗馬樓船成往
事玉符金券至今存即論正倚雄邊重方劍休嗟摩
海昏早晚洒唐帝想定從白下秩帥軒

憩祥道中遇元夕有懷

曾向蓬萊捧壽觴良宵遊露冰思光風星曲奏黎園
譜鰲背灯雜火樹芳往事別來傷旅恨流年老去在
他鄉夷歌蠻舞誰能解馬上看山空斷腸

與友人睽分得紅葉

一片飛來增下紅滿林驚見夜霜空綠主不剪封同
弟錦字頻題出漢宮亂撲征衣山徑往裏染成秋色夕
陽中數過記得停車處錯把春華認晚楓

忽見新荷長綠萍忧殘雨散銀屏幻身惯舞風前
白弱質終浮水面青斗貲當年歌赤日中途何處覓
紫星郎慚誰是深根無可約風翻總来停

七言絶句

懷仙寄上清何尊師

崇臺高映太羅巔三素流雲繞碧天王母不来春又
暮洞門閒却古苔編

雲母屏風月影孤碧雲棋对兩三株道童慣識鈎天
舞倫向嵗前教鶴雛

漢苑行

羞柳園扇江秋風悄神城眉傍文君一自接庭辭輦
路恨風懶柳城眉傍文君一自接庭辭輦路恨風懶
寒花原草度交河往日曾隨風輦過一自翠華消息
斷空將遠恨寄雲和

迎来老山水

寒花原草度交河往日曾隨風輦過一自翠華消息
斷空將遠恨寄雲和

迎画白鹇

八駿瑶池去不廻城眉蕭颯鏡中衰至今楚水荒藍
上化作行雲夢裏来

迎狄文逸侯嗣山水

萬里空濛海上山僊人樓閣有誰攀只緣博望星河
槎移得蓬萊到世間

迎画白鹇

寒花原草度交河往日曾隨風輦過一自翠華消息
斷空將遠恨寄雲和

迎来老山水

海岳菴前覓鳥痕長松深竹来南客別来戎馬青山
影都付寒鴉一笛風

迎翅鈍秋小景

暗烟淡月大堤傍遠樹連鴉接水鄉子夜吴歌碪杵
落風流宛似越家莊

題鵝鵑

五陵鞍馬醉芳塵翠袖龍香錦盖別一自熊羆辭閨
彩露苔烟草萋迷春

爲周處士題枯木

風雅兩株大江濱蟠實盤龍百尺枝莫笑支離空老
却五陵翔翠幾枝存

為林間戲題新竹

羅隱新洞亂玉叢青心已兗万林空斬足未製伶倫

宇渥江南烟雨中

題画鳥

鳳翼桃聚意氣雄猶綿綿踪躅縱觀轉風時清不作沈塗

人間不史函封帖粉墨鴉得並書屏山島衆林間

後者苔啄破子青心

題黎花折枝

庭院深沈燕模空雪香雲影寒春得並書屏山島衆林間

夢為況飛莊付 門雜

題王孟端画松竹

洞門一夜起寒飈万籟无聲听漸遙記得朝迎明月

屋井梧堆竹共蕭心

題馬先小景

天際峨眉淡欲消樓臺漁出視層霄玉簫吹徹鳥飛

去人在西湖第几橋

題僧自況山中白雲

度盤穿林元是幻風收雨散部還空要知自況與時

舒都在青天片月中

題清源持上人鳥堅松海亭

一徑蕭森萬籟寒翠濤烟般耿蒲團人夜半經行

處悟入声聞向上關

題画鴈

半窄芳蘋醉臺鴈數群拂曙統花城愚誰借得東風

力吹入蕭韶雜鳳笙

題畫鵪鶉

原草翻殘住雪然日斜馬上鬧場時五陵別后傷心

事零落泉州笛裏吹

送僧歸山

一錫東歸雪正深孤峰片月助禪心道門亦有桑方

者踏遍空花何処尋

贈李進士

自古雄豪騰宝劍尔家況住洛塵奉盤根此日方看

戈印日占天見羅龍

王奉祠宅餞其伯氏之罘縣令

我家仙令来何遽又見双鳧日下歸明發謝庭看玉

樹可憐片月隱光輝

都門飲散秋行旌千里看花到錦城好借三巴江上

水與君流作五琴声

夜泊潯陽江聞

慶尽名山阿襄湘扁舟此夜泊潯陽琵琶声断知何

處江水江烟自秋思

雨中過洞庭

昨夜南風起洞庭晓來湖上雨漠漠忽看天際綠
白头郎君山一點青

長沙懷古

故城秋上思徘徊何似人間昔棄材寂寞湘南烟雨
裏貴生還弔屈生來

重登岳陽樓望君山

南湖烟水接天流天際青螺浮上浮欲弔湘妃何處
是不堪重倚岳陽樓

岳山道中即事

前山近晚樹蒼蒼對此悠悠物外情綠筍長一路春風如有
約馬頭次第落花香

投宣聲寄愛山春山色悠悠滿四鄰便欲共尋荷芰
服却偷簪組苦禁身

黃州夜泊

岸蘆芳樹水籠烟山月江風共客船半夜洞簫聲起
處不知誰是玉堂仙

宿鄱湖

湖衡洲古白雲低處亮樓臺江綠秋來惟見晚空漁艇
大隨風遠過潯陽西

陳司馬舟中賞牡丹會得歌字

折露移雲出楚山錦建盖舫錦中白洛陽人負春風
故人自是洛頭客何似南柔久不歸欲已
昨來一上月江樓江南長活春水流望斷釣槎人已
遠青山點點是巫州

左江樓仙人樣

登月江樓仙人樣

左江縣秋夜

左江水日落渡烏沿沙宋住百號莫道天涯處在
交州更隔高凉山

交州即事

一騎衙前劍市將久隨州刺蒲帶居人倚指高駢
望見光如未洞

晴空高巢飛旌百萬貔貅試閱時上下風雲同一
色天心元與將心期
平安南凱狀
大將南征討不庭節旄万里耀威靈轅門五夜狼星
墮直挽天河洗甲兵
萬里炎荒點海平旌旆千尺舞長鯨王師百萬從天
下瘴雨蠻烟一霎清
瘴海樓船一夕過滄江鉄騎曉鳴珂皇家飛詔功成
日不數當年馬伏波
昭陣拳旗漢陣門噬臍鼓角擁回軍當年麟閣休專
分餘蔭及南州
南宮星大宗伯
東壁文章映列曹南宮冠盖當英髦名垂宵漢當時
重并接風雲盛世遺花引爐香閒整珮風移扇影見
星毫逢兼宴罷春雲集鵷鷺趨朝曙雪高坐客莫辭
毛遂顧故人曽贈呂虔刀
獨憐壁海才華地久逐詞林姓字叨已覩重光歌舜禹更期獨坐許夔皐天
若借恩波及未必臨風嘆二毛
醴泉應制時有禧事青禽白鶴先集慶雲
六龍晞駕出居庸萬里沙場一掃空制號山川陽泰
嶽旗翻魚海三秋雪馬疾狼居萬里氷五夜笳頭接陣
落大師班和凱歌聲
平胡
威胡山下起秋風飲馬河邊日駐虹從此玉門開不
閉華夷南北一家同
六符同覩泰壇壯士平胡北剣天萬国衣冠陳玉
帛同軌山川
帝京日月照山川

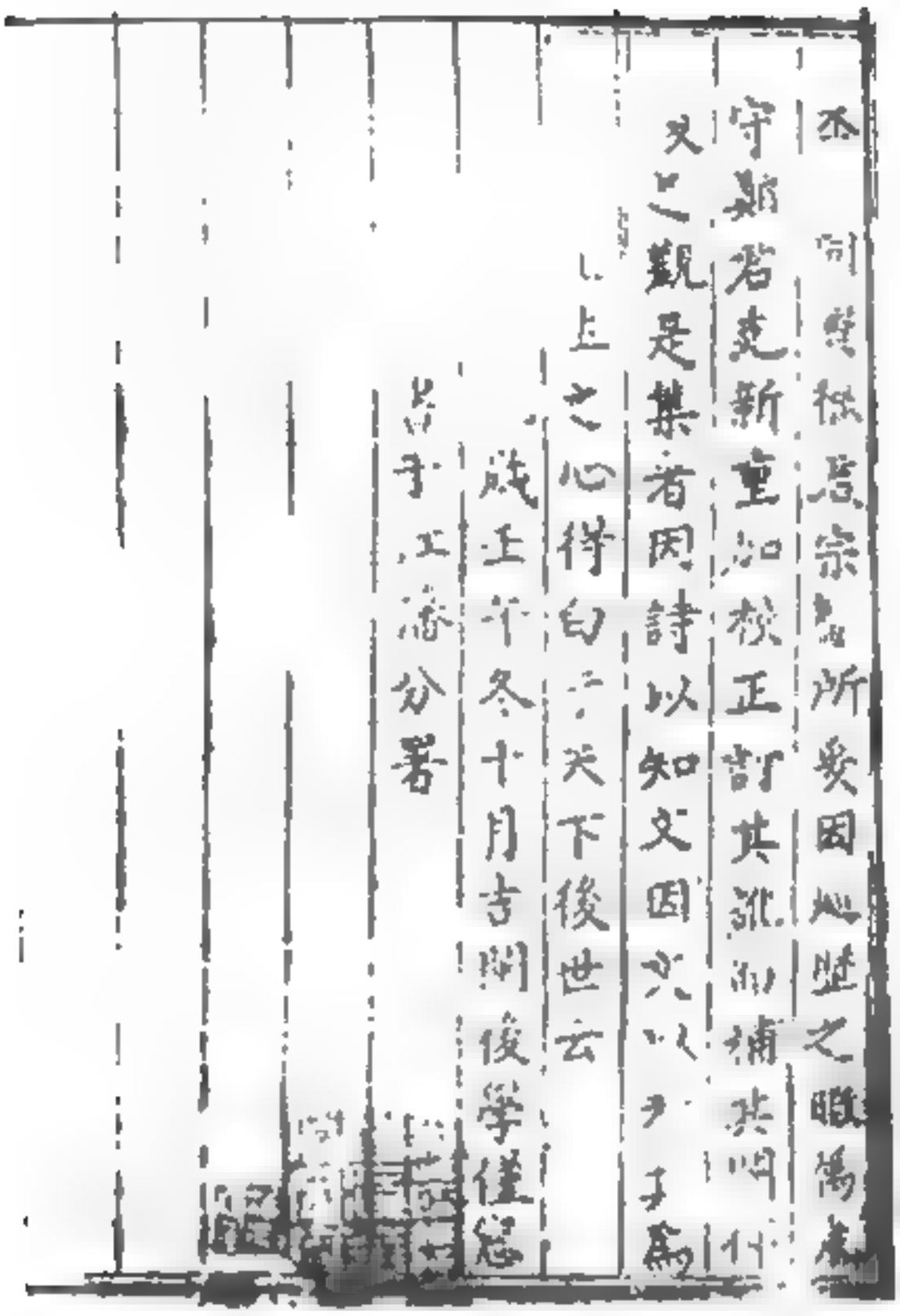
岐路逢君賦遠遊傷心雲樹粤江頭輕陰向夕花前
麥秀色將春雨外浮却訝梁園看漸杳恍疑巫峡散
遲收白衣露ㇾ迷征旆翠幢龍ㇾ引去舟惜別不緣
分餘蔭及南州
南宮星大宗伯
東壁文章映列曹南宮冠盖當英髦名垂宵漢當時
重并接風雲盛世遺花引爐香閒整珮風移扇影見
星毫逢兼宴罷春雲集鵷鷺趨朝曙雪高坐客莫辭
毛遂顧故人曽贈呂虔刀
獨憐壁海才華地久逐詞林姓字叨已覩重光歌舜禹更期獨坐許夔皐天
若借恩波及未必臨風嘆二毛
醴泉應制時有禧事青禽白鶴先集慶雲
寶鼎初建曉蒼ㇾ大鴈躬臨禮玉皇白鶴青鳶昭孝
感慶雲甘露兆佳祥更傳聖水符前代忽訝靈源湧
上方玉甃泛春時脉ㇾ金盤貯月乍決ㇾ鴈来云擬
蓋薄宇把盞酌疑剖蜜房玄酒其壜同醴徹黄流在

蓋閎規矩方圓之至聖人以制天地之撰以類萬物之情故奇圓而耦方轉筆為圓指筆為方方之平為準圓之直為繩陰陽五行所以成象成形也書以方圓平直為之主而輕重大小低昂長短邪正寓其變焉上字之於下字左行之於右行橫邪疎密各有攸當所謂增一分則太長減一分則太短魚翼鳥翅花蕚芣苢各止其所上下連延左右顧盼慈愛之間直象森嚴血脉生動縱橫向折無不如意宛變之間直而不紆、沈、彩圓而不可破豈足窮其效哉必其一字之間自應規矩之道乎

紆於筆書古本最善行列近世惟趙吳興派得其旨然就一篇之中固皆欲書必有一點一畫一波一拂之主一字之中肆皆欲書必有一點一畫一波一拂之主之如兵之有將石之有玉使人玩繹不可名言若握筆則虛圓正緊四字盡之其餘以意變通則歷棟鉤揭抵抳遵逸其機要之間正用之側用之偏用之批荅用之有向用之承覆用之倣讓用之低昂用之長短用之違而順之下而上之斂而掩之空中擲之架空捻之窮深擊之頓挫之備風之同而折之抑而揚之歲而出之畫而縮之往而復之盤旋之勝躍之連之使之人紐之使之人紐之之使桑之如穿梭之如埽注之提之抻之收而縱之斂而伸之淋之浸漉之使之茂卷之麼之雕而琢之使之容發之削之使之藻之舞之使之奇喜而舒之如見佳賓如遠行客嗜故鄉發其抬然而激之如撫劒柷而駭之發其壯哀而思也低回聚偃簽高甲古慨然而發其悲樂而融之如夢華胥之游聽鈞天之樂與其筆意而樂之也忘情筆硯之間和調心手之用不知物我之間融合造化而生成之也和而後為能書之至乃

王僎先生東甌人來實元康定用兵西方士之江寺元吳"者王氏遂為西方人元有天下其地最後附陽姓唐元氏高祖王父某從下江淮授武德將軍總管鎮廬州曾祖王父某相繼襲爵改上千户没俱葬大蜀山下先府君某嘗搶攘以材用薦者調民職慶州路治中歷江西福建行省郎中至階朝列大夫潮州路總管當時循績卓異字惠小民攀别豪右遮留追君永福山中為黃冠服者十年以祠元運改王度時不可為浮海去之道閩之父老

六齡家猷然壁立太夫人守節自撫鞠甥備嘗手疏
先君之蹟與古今彖傑大略教之小王父姓劉氏諱
某由宣文閣博士出僉閩憲再召入爲秘書丞沒王
事贈嘉議大夫福建行省參知政事學淹貫靡不
究搆古好雅翰墨之妙絶當世儔不及見之閩先正
閩過齋吳公學行醇偉爲士林望與先君交誼相與
也先君沒時屬儔夫子教之第未弱冠夫子沒倣之
罔依歸賴外王父遺圖書手澤多杜門自研溫少多
病員第者三年莫踰其至弱冠入犖序與陳君從範
字景安入閩過夫子室獲其指授愈汰其瑰瑋示
以瑞璣一一如發爺美洪武庚午賓興歙領薦方去
海濱觀光上國會試禮部不利例入國子屢結雲衆
之上下日求齊魯士與談誌其遠風及四方之賢
者而私淑之上表陳情乞
高望帝閽之南歸越寢澤徐祠吳會間不敢留趨侍
湯藥膝下始奏收其實而從範已物故閩父老亦凋
剥殆盡回睇岐落無可與語晚得晉昌林誌相與論
學假以柯範抗顏爲多賦則窮幽極深倘徉物表趣
豁如也未幾太夫人捐館舍嗚呼居喪不
合先君墜廬墓下者六年永樂初元以推轂者至京
師侍命黃閣因自陳頓處學校勵人材不允校後事
部史官翰林檢討進講經筵以文學供職時錢塘王
洪檀詞垣與同官一見過相推重　勅脩大典萃內
外儒臣及四方聿布士毋慮數千人溢竿總裁之列
大將軍英公覆征交阯群居兼下於是洞庭浮沅
湘磊九疑弔蒼梧微至南海既而窮發柱道五嶺觀
師于日南九真之交時有贊勳大將軍侍以爲擇客
仍守其指官先娶鄭氏新安人前名御史潛之孫
女先卒再娶薛氏閩故族孝養于姑貞淑內得其歡
生男一人振女子某一人其次男拱女子某十人側
室李氏出也此族系出瑯琊之榮少戮志於有爲穀爭
寵詩古以馭令而用弗以施學雖服群聖佩百家猶窮
幽明亟於聞道而贊翰慈杭過登高而望遠既然發其
志壯愉樂一寓於文嘗詩和雅恍乎道與爲人即於
窪如容仙徼而恭家貧而心樂井困而處裕然疾憑
太過摧責不能俛首下之任情以直不能戢以
人成功其見短於世也是人舍不書君已有之雖
匹夫問未嘗不竭以盡與人交內外莫敢携此則自
以爲長焉若夫倀以爲終身之感者蓋失所恃哭吾
父葬不能生粗知學而哭吾之師如哭吾之父焉未
幾哭吾支如哭吾之師比得祿而太夫人不逮養有
子教之未立荷
兩朝之恩而莫一舉報嗚呼況茲切繫縲紲西山東
陵而未分執臣之就戮於
詔而承女之勤南音之戚梁岷之


本朝祖宗所愛因此壁之瞰陽處
守顯君支新重加校正訂其訛而補其闕
又之觀是集者因詩以知文因文以知
上之心得自天下後世云
成化辛卯冬十月吉開後學崔恕
謹手工薄分署

集262-216

文清公薛先生文集二十四卷

（明）薛瑄撰　張鼎輯

明萬曆四十二年薛士弘刻本

薛文清集二十四卷、大學士子敏中家藏本。

明薛瑄撰。瑄有讀書錄、已著錄。是集爲其門人關西張鼎所編。初、瑄集未有刊本。瑄孫刑部員外郎禮以稾付常州同知謝庭桂、雕版未竟而罷。宏治己酉、監察御史楊亨得其稾於毘陵朱氏、鼎又從亨得之。字句舛譌多非其舊。因重爲校正、凡三易稾而成書。其得詩文一千七百篇、釐爲二十四卷。鼎自爲序、引朱子贊程子布帛之文、菽粟之味二語爲比。殆無愧詞。考自北宋以來、儒者率不留意於文章。如邵子擊壤集之類、道學家謂之正宗、詩家究謂之別派。相沿至莊杲之流、遂以太極圈兒大先生帽子高、送我兩包陳福建、還他一匹好南京等句、命爲風雅嫡派。雖高自位置、遞相提唱、究不足以厭服人心。劉克莊集有吳恕齋文集序曰、近世貴理學而賤詩賦。間有篇詠、率是語錄講義之押韻者耳。則宋人已自厭之矣。明代醇儒、瑄爲第一。而其文章雖正、具有典型、絕不以俚詞破格。其詩如觀一齋之類、亦閒涉理路。而大致沖澹高秀、吐言天拔、往往有陶韋之風。蓋有德有言、瑄足當之。然後知徒以明理載道爲詞、常談鄙語、無不可以入文者、究爲以大言文固陋、非篤論也。

布帛之文菽粟之味朱子嘗以是予而贊程子矣布帛可以當食菽粟可以當衣菽粟布帛之為用而贊程子矣布帛菽粟之味朱子可以當食聖賢著述立言亦猶是也舍此則奇怪隱僻不經於

世若左氏浮誇莊周荒唐是已君子所不與焉師敬軒薛先生有見於此故其著述立言淺近平易使人易知豈奇怪隱僻不經於世者所可擬哉先生名

瑄字德温别號敬軒世為山西河津人自幼篤信好古博學善記誦著有讀書錄續讀書錄河汾詩集行於世惟文集刑部員外郎謝禧會托前當州同知謝庭桂板刊未就暢亨先生同鄉貶官陝右道過鎮陽手圖訪前集暢曰某於毘陵朱氏得之矣喜而閱之但舛訛非原

本矣因訪唐昌黎集校正
編輯總千七百篇分爲二
十四卷凡三易藁始克成
編於戊戌先生文集流落江
南二十餘年今僅于世豈
非其數有所待與先生永

樂庚子河南鄉試第一登
辛丑進士宣德丁未初授
廣東道監察御史正統丙
辰擢山東按察司提學僉
事陞大理寺左右少卿以
獄事註誤閒居七年正統

已巳用言官薦左遷大理
寺丞景泰庚午奉
勅總督松潘糧餉事竣陞南京
大理寺卿未幾改北京大
理寺天順丁丑陞禮部右
侍郎兼翰林院學士入

內閣轉左侍郎越五月以疾
在告懇乞休致通前章三
上方得
俞允時年六十九矣天順甲申
夏六月終于家
朝廷遣官諭祭爲營葬事贈

禮部尚書謚文清予嘗記
先生設教河汾一時及門
之士雲集川匯鼎方十五
六先生格言至論耳濡目
染猶能憶其一二惜乎少
年不及向學大抵先生剛
方正大以聖賢為師處已
接物不詭隨不屑撓講論
經書窮究義理自一身一
心推之至于萬事萬物然
後約之以歸于一其餘乎
史百家靡不淹貫究竟至

極尤遂於性理之學周易
太極圖西銘近思錄未嘗
釋手常瞑目端坐思索有
得欣然見于顏面其學蓋
已至于樂之之地矣言動
舉止悉合規度可爲人法
雖燕閒亦然居家孝弟忠
信對妻子如嚴賓及至接
人和氣可掬不語人以其
所未至嘗以程門教人居

敬窮理格物引後學晚年造
詣高明踐履篤實蓋至純
熟其詩文平易冲淡成
不假雕刻誠可謂有本者
稟切于民生日用有不可
缺者也讀者自當得之予
早侍几席壯歷官途老無
所得追思誨論不可及也
先生歷官政績載在
國史其風節道德自有天下
後世公論在不敢私
弘治己酉夏五月端陽門

人關西張公集序

賦
黃河賦
雪賦
思木賦
古詩
峰山效韓體
襄陽上山留宿
宿信陽慈氏寺樓頭待雨二首
文集目錄 一
舟行野湖中
龍陽山行遇雨二首
瀟湘八景
雨中聞蟬
湘江舟中
望諸葛草廬
襄陽道中
見山羊公祠
遊習家池
汨羅遇雨
弔屈原祠
遊君山
青草湖雨事
雜詠六首
玩月為都克新賦
客舍賦
自悲賦
新燕
詠陶詩
文集目錄 二
古詩
移陵閒夜雨
作息吟
東平行臺有竹翳於惡木芟革命僕夫尚蓁杜乃遂詩以紀之
移陵岡
敬吟
友鶴軒
新筍
凝湘雜詠三首
夜雙溪
晴翠軒
古詩二首
送胡子
題太極圖
秋日雜詠四首
臺中歸
題思賢卷
夜坐二首
示兒
楚楚者雀子
答趙彬十首
舟中雪
山館
江州元夜
題太極圖
秋日雜詠四首
臺中歸
題思賢卷
夜坐二首
示兒
楚楚者雀子
答趙彬十首
舟行二首
蘭陵客舍
汨羅舟中二首
冬夜東觀希文

題陳希夷圖
永叔堂爲楊大參賦
河汾五賢詠五首
浩歎
五盤山
七盤道中
遠道
徐州洪
高郵水洋發舟
出西城北門
出金陵
過儀真
高郵
盱眙右台
雨中渡淮
高郵湖
夜泊廣陵
過徐州
雨後登石公山
題墨牛
春蠶吟
悼猗蘭二孫
歌
琴歌
永和雙白燕
鳳凰臺次崔顥韻
洞庭湖歌
巷之三
歌行
牡鴛行
文安日銀
盤頭歌
歌風臺
襄陽歌
過北城南
寄朱待詔
鶴山八陰
井泉後名
天馬歌
題畫牛
古松推石歌
讀杜韶行
晚翠亭爲張司徒作
三
擬古四十一首
江行三首
送高郵孫侍郎之襄陽
觀李伯時畫馬行
題畫馬行
題畫馬行
題

望海歌
東平行望十五韻
琅琊行
山水圖爲趙翁書賦
送盧知縣致仕歸金華
送趙大參之浙江
張忠安定公祠
西蜀歌
題劉都憲山水圖
題角鷹圖
送新作郎歸省
送戴仍詩歸江西
送廣寧侯考滿之京
過知行閒陳廣文
留別王大尹
晴川雪
送劉侍御
劉道
西湖行
新安行贈王廣文
送萬都憲歸盤窟歌并序
送王秀才省覲京師
琅琊行
送盧知縣致仕歸金華
題羅侍御伯承小峽圖
題羅侍御伯承春興
寄張憲副公振振威將軍
題門前垂楊
畫梅歌爲朱大理題
山水歌爲浙守徐宇廷
春江送客隊侍御見邀
七夕一首
秋日過洛陽
留別諸友八首
中秋對月懷舊
題王司訓汝陽親舍
題醉仙圖
金華春意圖爲吳伯成
苦雨
故鎮行
峽口山行
寄前老指
水閣二首
送王秀才省覲京師
琅琊行
送盧知縣致仕歸金華
題羅侍御伯承小峽圖
題羅侍御伯承春興
寄張憲副公振振威將軍
題門前垂楊
畫梅歌爲朱大理題
山水歌爲浙守徐宇廷
春江送客隊侍御見邀
七夕一首
秋日過洛陽
留別諸友八首
中秋對月懷舊
題王司訓汝陽親舍
題醉仙圖
金華春意圖爲吳伯成
苦雨
故鎮行
峽口山行
寄前老指
水閣二首

絕句
銅雀臺
舟中朝發東關夕到巢湖
酬陳廣文送菜
曲泉水於城根流出
登黃山
題羅侍御伯承春興
題羅侍御伯承小峽圖
宿石馬寺人家
題門前垂楊
送王秀才省覲京師
琅琊行
送盧知縣致仕歸金華
題羅侍御伯承春興
寄張憲副公振振威將軍
題門前垂楊
畫梅歌爲朱大理題
山水歌爲浙守徐宇廷
春江送客隊侍御見邀
七夕一首
秋日過洛陽
留別諸友八首
中秋對月懷舊
題王司訓汝陽親舍
題醉仙圖
金華春意圖爲吳伯成
苦雨
故鎮行
峽口山行
寄前老指
水閣二首

秋夜有感
九月廿九日夜行望嶽
宿青溪口
題松鶴圖
題畫鹿四首
題畫虎四首
題畫馬三首
題畫山神
重題畫馬行卷一首
四景爲李通政賦四首
題陳希夷圖
題畫竹石四首
臨波亭
前峰雨霽
絶句四首
宿青溪口聽江聲
朝天驛
泛川江有感
效竹枝歌三首
放鶴
平定望雪山
冷夜
七夕看牽牛花
詠史
紅行燭
庚午春月朝天驛下聞四川明年夏從朝天嶺回永賦此以紀歲月
許太常送菜戲簡十首
陵州署
海棠館
吕梁洪
迎淮陽有感而作
題畫
在塘秀柏
行量雅沫間書長短句
秋窗雜興
答和聲署
海棠銀錦
蓮塘高露
題松鶴圖
題畫大谷三首
小亭花雨
十一日爲行聖公孔毅夫稽賦
夜雨公叔四小柏一首
題書趙氏山石
題畫山水
題畫馬三首
重題畫馬行卷一首
四景爲李通政賦四首
題陳希夷圖
題畫竹石四首
臨波亭
前峰雨霽
絶句四首
宿青溪口聽江聲
朝天驛
泛川江有感
效竹枝歌三首
放鶴
平定望雪山
冷夜
七夕看牽牛花
詠史
紅行燭
庚午春月朝天驛下聞四川明年夏從朝天嶺回永賦此以紀歲月
許太常送菜戲簡十首
陵州署
海棠館
吕梁洪
迎淮陽有感而作
題畫
在塘秀柏
行量雅沫間書長短句
秋窗雜興
答和聲署
海棠銀錦
蓮塘高露
題松鶴圖
題畫大谷三首
小亭花雨
十一日爲行聖公孔毅夫稽賦
夜雨公叔四小柏一首
題書趙氏山石
題畫山水
題畫馬三首
重題畫馬行卷一首
四景爲李通政賦四首
題陳希夷圖

渡江
雙鵲圖
臨終口號
青城分司暮春
濮州道中
靜夜
秋夜
夜飲李瀚門宅
早發
幸成
送何司訓
寄秉忠周司訓二首
喜文見訪
腐溝橋
應山道中
發雲夢二首
舟發城陵磯
辰溪晚泛 五首
湘鄉道中
望南京
太平門
大理後庭竹林山色
題松竹梅圖
舟發辰溪
漢江晚泛
舟中遣悶
武陵晚泛
舟中偶成
詩禮堂
題秉忠堂同前
題臨雲卷
行路
示弟璿
同張侍郎往大理卿陵謁史
夏夜
自沔舟中
七夕宿郡城
具慶堂為盧主事題
潞河舟中
漁川舟中
思親
沅州新正書懷三首
遣興
喬口逆流往長沙
舟中偶成
舟中遣悶
武陵晚泛
舟中偶書
黔江晚泛
常思堂同前
題臨雲卷
行路
示弟璿
同張侍郎往大理卿陵謁史
夏夜
自沔舟中
七夕宿郡城
具慶堂為盧主事題
潞河舟中
漁川舟中
晚至雲夢
大江逢霽景獨酌有作
辰溪晚泛 五首
湘鄉道中
發長沙
人日
詩禮堂
題秉忠堂同前
題臨雲卷
行路
示弟璿
同張侍郎往大理卿陵謁史
夏夜
自沔舟中
七夕宿郡城
具慶堂為盧主事題
潞河舟中
漁川舟中
晚至雲夢
大江逢霽景獨酌有作
辰溪晚泛 五首
湘鄉道中
發長沙
人日
詩禮堂
題秉忠堂同前
題臨雲卷
行路
示弟璿
同張侍郎往大理卿陵謁史
夏夜
自沔舟中
七夕宿郡城
具慶堂為盧主事題
潞河舟中
漁川舟中
晚至雲夢
大江逢霽景獨酌有作
辰溪晚泛 五首
湘鄉道中
發長沙
人日
詩禮堂
題秉忠堂同前
題臨雲卷
行路
示弟璿
同張侍郎往大理卿陵謁史
夏夜
自沔舟中
七夕宿郡城
具慶堂為盧主事題
潞河舟中
漁川舟中
晚至雲夢
大江逢霽景獨酌有作
辰溪晚泛 五首
湘鄉道中
發長沙
人日
詩禮堂
題秉忠堂同前
題臨雲卷
行路
示弟璿
同張侍郎往大理卿陵謁史
夏夜
自沔舟中
七夕宿郡城
具慶堂為盧主事題
潞河舟中
漁川舟中
晚至雲夢
大江逢霽景獨酌有作
辰溪晚泛 五首
湘鄉道中
發長沙

砂
登雨坂
嘉陵江
雨後宿嘉陵
錦城寫館八首
錦城館壁題书三首
榴
木瓜
笋
木犀
雙桂
花堂
寺下山
空家
五門峽
古賢庭城
登孟城驛樓
江道士溪碧軒
樵雲野老
陽尚書邀飲
陽府
溪江源
嘉陵江雨
嘉陵喜晴
有感五首
竹
芭蕉
酸棗
蜀笋
金沙

華
并徑
有閑一首
閒道八首
入谷訪晓
高齋聞雪呈林
榮啓期琴八首
西湖小泛留別陳吳文
經王秀才舊居
經王秀才舊居
題張仲仁莊居

晚登九州北山頂
感題紅白二梅花落
喜雨四十韻
送王秀才
挽徐憲使三十韻
卷之七
律詩
簡楊景端
留題楊景端二首
簡孔別駕遊禹門用謝大守韻二首
冬至二首
讀文山傳二首
登南坡
重登故鎮寺樓
雨中簡周秉忠三首
贈海昌李大尹四首
贈楊克英府幕
雪後寄楊望湍
次韻三首
諫諍賓恩親詩
曲沃道中二首
題沈令送別卷
酬黃養正韻
都城即事
題張仲仁莊居

題舊石橋
春日遣興
九日次徐懷玉韻
寄題魏隱居
早秋
都城春夕詠懷二首
七夕雨
登賓聖閣二首
晚華軒爲李大參賦
送友人下第

送王舍歸省
洛水通中
陝州城沙渦渡
題薛大尹貝慶卷
和經武氏舊墓韻
卜居後簡陳廣文
有懷王大尹汝寧
有懷余廣文
有懷魏希文
秋日清河道中
宿水村二首
秋日寄王嘉靖
七夕憶去年與陳上舍飲
對雨
都城春日
早過天井
秦日懷舊地韻呈子正舍
鹿鳴宴二首
題溪潤日宰舍
贈別文應之不遇文
題溪山嘉趣圖

登井後還定宮作
秋梁公墓
雨中過徐山
與劉甸風雨同
送王別駕
和答俞德見贈韻
夏夜邑學士有携酒共話
來王杜三老攜酒贈詩備
聞蟬
送馬太守之西安
呈王大參
登溫縣城
次陳廣文韻留別二首
送楊晉溫赴秋試至寶坻
秋日家山雜詠五首
平陽偶作疏柳
洗芹津
新安文劉參高韻
鄭潭岸頭廣文二首
贈別司訓

題定令雙柱堂
新師中喜見貽韻
題劉參德參書清虛
與隱者
簡敬同知
單懷秋夕詠懷
卷之八
律詩
雪後至西郊二首
同陳參德族譜二首
題王秀才益卿第歸單懷
偶坐題傍柳下看山而賦

雨後寓目
沈德文送梨棗
扶清道中
秋日遣興簡陳廣文
登中條山東頭
登中條山望大河懷古
寄袁洗馬廣文
神州八景
瀟湘春雲
玉泉垂虹

靈巖曉月
金焦夕照
□□□□勘墨東三首
元夕前夜
蘇門煙柳
西山晴雪
太液秋波
居庸疊翠
七
夏日簡陳廣文
軒勤詠古
留別仲司訓
秋日王學通中五首
戲題紅葉
送湯自新之永和

岳陽樓五首
辰陽秋日
沅川簡劉主事
沅川秋夜獨酌
醉陽九日二首
過沅州見故人父老從我者以選家編事名右
送劉主事之貴州三首
發沅州
秋思
春日再發沅州
過益陽野人有饋魚者以酬之
舉前韻
暗雞陽朱道士
至武昌口號
嘉魚道中
梅
菊

辰陽端午遣懷二首　發沅州月中海陽往辰
泊武口驛　洞庭湖阻風四首
湖中阻風望君山　湖中風濤大作
登小孤山　儀真三詠
歌風臺三首　發通州往湖南
過流河驛懷王侍御　寄陽懷古
二四度襄陽至山　起於西川通寧
遊君山　沅州九夜心陳侍御紀參政
桃源道中三首　歲暮五友
沅州雜詩十二首　次王侍御寄韻一首
之集目錄　一九
沅州夜忽憶三年秋夜之作二首
次王侍御見寄韻一首
靜得軒為劉參憲賦三首
曉起口號
謝李布政文英以宇竹葉古墨寄
辰州喜雪　登沅州城樓
寄于侍郎廷益　陽武懷古
襄陽道中　衛河舟中懷古
宿靈岩寺　衍院簡侯羅張陳四侍御
送孫俊先生致仕歸鄂陵二首

題張侍御貧會卷
挽王廷逐處士
讀易軒為杜侍御賦
題化侍御靜學軒卷
送高參憲還閩建學
留院中諸友
留別趙彬
題許希雍耕樂卷
祇命山東之作
宿靈岩寺
寄李太常太守

同張侍御宿院二首
晨日簡侯羅張陳四侍御
獲上
歸到布威
酔辛儀先生見寄
示京子
過朝林宗著
題何部中卷
舒大尹挽詩
綵繡堂為張聰侍御賦
送康參憲回川提學
送彭參憲廣東提學
留別趙彬
題許希雍耕樂卷
遊靈岩寺
秋日靈岩道中
題李參憲漁樵卷

題楊金寇潤思齋卷　松林書舍為李方伯題
高唐閒李金憲在博平喜而賦此
與孫大參許憲副同出濟南
出城日孫綽二公攜酒追山敘別
到博平李金憲已去川前詩來仍起詞書于壁
題恩綽行臺觀風圖　次韻壽御史中丞堂
詠所竹
太白山懷古
李宮川重寄李太守
題二喬上東中送懷　青少刊　二作

次金中丞見贈詩韻送王三秀才省覲不仲
送李永年次秦致仕　泛舟思親
送夏茅幼中歸京
寄鴻元名德黃寇使觀察之實
江南春為吳公賦
和廣伯作雁門行寄韻
送金都憲行臺
出京門
送盧都憲鎮寧夏
愚難中答李太守
步珠尚寶歸留別
晚登軒為楊大參賦
春日遊禹門

御書樓爲秦政賦
蜀中立春遣懷
春日遣興
北歸有喜而賦
送杜員外景省還京師
卷之十
律詩
詠魯公弄序
錦官驛宮送櫻桃
草深樓閉看紅白芍藥
題休休亭
過武功縣
曉發公安
晚泊柏
挽祝處士
風雪泰曉
江上秋望
長江秋色
河陽獻王墓
文集目錄 十三
述懷
過徐門
德州除夕
寄高蔡李嗣昌廣文
兗州人日
孟子祠
彭城懷古
雪中過高郵湖
過利溝懷古
高郵阻雨
鳥鼠山大雪河冰
寄海寧李太守
簡張都御史
自儀真入大江
再用陰字韻簡張都憲
金陵春望
送徐侍下第歸
周儀賓水竹軒
春日遣興簡張御憲
送饒州憲使按吳浙
送武昌教授
送徐侍下第歸
贈歐陽憲副
送鄒御憲還按吳浙
送饒州憲使按吳浙
送徐侍下第歸
贈歐陽憲副
送鄒御憲還按吳浙
送武昌教授

王青卿父母膺封　王都憲展冬
送董長史
寄南京張尚書
題何司訓致仕卷
輓邵捻司母
輓都御史
送陳侍御使高麗
送山東參議
送張司馬致仕
元宵元年六月初十日又請二十三日又請二十一日蒙允出京回鄉
中試

送王宮使之四川
內閣與唐人韻簡徐李諸公
前太常雪
詩和康對樓集
次王侍御韻
送太宰致仕
附錄所贈
寄王內翰寵留
寄楊尚書
寄侍御王子新書
與王給事使善書
寄李太常書
復李原德書
戒子書

贈牧仁宇說
試諸生策一道
祭東吳先生書
與楊馬才書
答侍御王子新書
與王給事使善書
與王宮李大夢書
復李太常書
答司封郎主事書
答李司封書
胡氏族譜後
河崖之蛇
猫說
韻語
書貞節堂詩文後
書文丞相遺翰後
書諸葛忠武侯出師表後
書封忠愍公遺翰後
題劉氏節孝冊
書何原明先生傳後
捕虎荅
跋李氏族譜後
書徐守居園池後
書諸葛武侯出師表後
書封忠愍公遺翰後
題劉氏節孝冊
書何原明先生傳後
捕虎荅
跋李氏族譜後
書徐守居園池後

與李臣都御史書
與李都御史書
答曹安司訓書
卷之十三
序
論選序
送王汝霖大尹序
贈王給事中序
鄖陵縣志序
務本堂序
送李太守詩序
送盩厔令林君致政序
送于世寧歸覲懷序
送孟縣令林君致政序
送驛丞湯伯瑞序
送盛司訓序
贈蒲州劉太守序
送狐先生致仕序
望雲思親序
送長蘆陳運副序
卷之十四
序
送張鵬表歸溫陽序
送王克庸知定襄序
送鎮江推官鄭原序
送李給事歸省序
送陳御史旅歸葬序
送抚江耿僉憲序
揚鶴人挽詩序
馳馬行春詩序
送侯編脩序
揭氏族譜序
送房子新縣洛陽序
送陳廷訓歸青田序
贈司訓王秉節之任序
送趙司訓序
卷之十五
序
送馬司訓之任序
送建昌尹陳繼賢之序
送劉憲副之任序
送劉僉憲秩滿序
送劉憲副之任序
楊氏族譜序
答李都御史書
答閻西錫書
答閻西錫書
送張給事歸省序
送陳御史旅歸葬序
送抚江耿僉憲序
送山西大參王原之序
送山西張大參賜之任序
送張给口中序
送彬州守呂希召還任序
送侯編脩序
送閻子監生南還序
送江西張僉憲之方
送孟縣令林君致政序
贈司訓王秉節之任序
送趙司訓序
送柳御史守制序
送鎮江推官鄭原序
送四川劉僉憲之任序
送廣昌尹陳繼賢之序
送廣昌尹陳繼賢之序
送張大尹序
送陳御史致仕序
送劉僉憲秩滿序
送太僕馬寺丞致政序
贈僉憲劉之任序
送僉憲秦茂實考滿序
李氏族譜序

送太守楊延實序　送黃布政仕序
送李泰政致仕序　送黎泰政致仕序
歷亭送別序　送孔師文分教徐州序
送浙江趙大參序　送劉大參序
贈萬太守秩滿序　贈今都堂李公晉秩序
卷之十六
序
柄堂春序　送金判官史平公赴任序
送翰林郎舍序　贈命都御史李公平寇序
送陳令寬永安序　贈四川大參楊石王公
序　九
送劉知府赴任序　送王知府赴任序
送劉知府赴任序　送揚恒健先生致仕序
送劉大參赴任序　送黃參憲之任序
贈凌大參之任序
卷之十七
序
送縣州尚司訓序　詩深處序
贈汪德容致政序　蜀州劉丁父憂還守序
送刑部郎中序　慶氏族譜序
劉大孺人挽詩序　送丁都御史致政序
送太守少湖王君治滿序　送趙御史按察使黃公之任序
送趙御史按察使黃公之任序　慶留耕張處士壽誕詩序
送大理寺李少卿序　送安人挽詩序
送萬都憲　陽詰序　贈今都堂李公晉秩序
會試錄序　送王府尹致政序
卷之十八
記
游龍門記　拙樂記
簡敬齋記　友竹軒記
十一
七修類稿
慎齋記　藏修室記
蓼萱堂記　趙城縣治修治縣治記

只慶堂記　張廣堂記
卷之十九
記
存化書堂記　山東按察司記公記
水濱書舍記　唐文學士書修記
約齋記　承恩堂記
遊學堂記
齋舍記
忠勤堂記　鄭莊記
唐莊宣公廟記　濮社堂記
文集目錄　華山重修高學記　寧州重修府學記
諸易軒記　二十一
大寧路儒學重修記　一樂堂記
卷之二十
哀辭　祭文
愚村居士哀辭并序　王處士哀辭并序
朱孺人哀辭并序　書王神文
遷柩告先考文　祭先塋文
祭王侍御文　祭王永守文
沅州講兩造文五通　祭戶部惠貴外文

辰州府告祠文　代陳御史作祭黃文
祭賢昭司訓文　祭刑部侍郎曹弘文
祭魏翁文文　祭王素亭文
祭少師吏部侍郎兼翰林學士江時雨世父文
卷之二十一
祭十大成廟碑
永壽縣大成廟碑　濮社堂記重修碑
東嶽泰山廟重修碑　螺城縣重修廣學碑
蒲州重修南學碑二　安邑縣修先子廟碑
文集目錄　三一二
卷之二十二
碑上
明故承德大夫山東按察司僉事崔公墓誌銘
故孺人王氏墓誌銘　蒙澤令張宗原墓誌銘
明故贈大夫資治尹刑部左侍郎究公墓誌銘
故沈母正墓誌銘　故處士楊君師會墓誌銘
侍御趙君墓誌銘　汾陰作表
明故奉直大夫黃川知州張公墓誌銘
山東僉事楊鼎陳獨人墓誌銘
卷之二十

碑誌
處士牛君墓表　訓導趙先生墓表
贈文林郎後軍都督府都事李公墓表　昭武都主簿陳先生墓表
趙孟固墓表
故嘉議大夫陝西行省參知政事何公墓表
故奉直大夫僉都水庸田使事贈資善大夫知工部事謚文公墓表
故處士楊謂墓表　故處士顧君伯常墓表
山東按察司僉事崔公行狀

箴
齋目錄
六箴　謹言箴　慎行箴　警忿箴
改過箴　存理箴　持敬箴
慎微箴　大理箴

銘
陋心齋銘　勿斁齋銘
惜陰齋銘　恒齋銘
思儀堂銘　孝思堂銘
存誠齋銘　世厚堂銘

贊

賦

黃河賦

門人關西張鼎校正編輯

客觀黃河之滉瀁分乃元氣之本根分作天地於崑崙之厖博分存玄淵之靈府上
通碧石而左帶分控鬥牛而吸御灣太華而東奔分
越砥柱之崢嶸入大陸而北往分迄碣石以朝比社分遂名判太一而之
放形經門蘇而紀象於分播浮氛之凝靈乃新故而
懷胥德分又何莫非以其
文集卷之一

客曰何物黃流自開闢分如清淵基分安宙合而徐趨分勢
未流之混溷分如清濁其以分
孔仇佛其逆數烏足何
流之混溷分如清濁其以分
孔仇佛其逆數烏足何
五行自再朔際石以開基分安宙合而靴擊天宇
撓其流滓分砥上下之去穢簡書籍而覽觀有漸集分混
客言之興光燄飄揚拂滇散分大塊紅絨其文章
頭疾而面潮潮分百竅垂延而殊場開眞以濫
湘兮恍忽顛倒大自航擊昭昭分乘工色於
中央聖舒在御而下命分列宿之泳其七若乃震
東作以行令分百谷滿溝其隙其深其淺其
分增現滉之洋溢魚龍乘變化分各莫出其所

清明而作兮瑶臺之伏女兮
名以爰錫兮高辛之世兮帝嚳
素以爲牲兮禮用中潘兮
之擣洛兮鏡止水之
之圜圜兮瑶琴兮
而洗竹兮楷達人之
以之餐飢文史之璞
內趙兮相洞達而平
不安知靜存而動出
發兮凉風之何難
閨房相從於邊宇兮
文集卷之一
賦
維月之五陽兮氣來
升降之機相乘
寅之工巧兮
漢而無窮
之落落兮上龍天
石之琤琤
海域開之
懋哉王兮
地垣之幼眴兮
春兮梨花
夫九野與八紘
九垓而
翁不兮
曲而齊
旋轉而
兮擲
亂曰洪鈞
自衛
自降予以來
乃藏
古調之數數
長促
而戊
其紛
不勇兮

意與欲其屏去既摇心以自明今復誦古以自儆
成性之行行今余上天之所
忠本風
青幼年之日少今知智宜
寔千里其遂而未知所
后土之泥既今本大化之
寔始於天淵初今霊之物
列布在下今子孫繩其在下或一日行不見今如見
揭而未仆或廣搪而不食今或其藏今或所
負淪於流之江湖今淵寔浙於涇上路兆大以比途
文集卷之一 五
今陽我人頁大厄既拳名於禹貢今復頼住居門川
合積雪之乾難今恒寒拳而恐失之四賢之明今
索求妙於微蹟命皇昊之賦貧今保天理於衷之神
余議之昭昭今匪他岐之所惑歌漆桑身之計以予豊
外物之能淫是惟顧本源以自衛今君見鉤於塵
行斯百而康野今體毫變而風偏堅凡志之同者今
受此言之不忘敢忠孝而出新今庶求盛而流長
古詩
青雨効情體
雪夏野幾川元早何時炎山澤不通氣火雷更深潜
即亦無所爲徒開排空雲
踟躕開深宅老蛟出潜淵
有獨峻山集鳳物翻翔廻
徐氣欲力久屈
況思舉揮逸翮
史民紛紜今上使宰割烹
棄捐於天淵初今靈之物
列布在上今子孫繩其在下或一日行不見今如見
揭而未仆或廣搪而不食今或其藏今或所
負淪於流之江湖今淵寔浙於涇上路兆大以比途
文集卷之一 六
最 雪夜聞鳧鴈風
雪夜聞鳧鴈風 平大寒閨竟難寸
制寫此路無窗妙日已昏
後軒夢超然破產集同門
爲作詩 然名處負揩有
歡於是甲滋筆彼岐異繁
了此一爲勿謂有嘉辰
贈上南行行
清曉發昆陽縣野夜行主
泉行平平田鋤場把在上

集262-273

洞庭秋月

西風乍晩朔天水遠山拔瑤樓玉宇深堪溯虛白
夜久風露集一曲湘靈瑟

平沙落鴈

霜清秋水落風過人迹平沙鴈成陣陽鳥相呼下寒汀
向夕聚儔侶月映蘆花回

烟寺晩鐘

夕照下山門清音出烟霧願聲一警遂倒行尋歸路
月上楚天寬霜落洞庭樹

瀟湘夜雨

兩岸叢篁屋夕波漂生趣悵遠思無窮行周絕尘慮
南來北往客回瞻不回情

江村暮雪

落落漁樵家蓑蓑起炊煙籬落有殘菊潛移釣舟沙平失歸路
但有淩淩人皚皚月中去

漁村落照

釣艇收晩緡歸鴉集疎柳火風吹彩霞明月映江口
孤村一簡梅鴨處復何有

遠浦帆歸

翩翩投極浦漠漠作飛照去相送竹枝清風歌曲調
歸舟漸覺稀鼓枻尚凝眺

微雲不出

客居養微痾久與人事絕早起無所爲閑檢我書
牧書有真味寧比青與黃晚香自可掬幽意誰能傳

雨中聞蟬

偏愛江湖水碧風日嘶秦切望竹茂斷續楓林青宋劉攽嘉陵客裏數爲情
時節知已易遠遠心緒驚雖云視中私尤嘗顧王招
翛翛去相喚竹枝清風歌曲調

方知皇力普澤及生靈小臣濡露遊覽所願叡澤平潮隨龍飛年久

題小公山

覩首參山圖峰事建右名公今

峯清江路潛龍感神光宇隱不可識風流猶在想公昔年時

願彼山靈有身或是振世華和千載餘人爭慕

遂使山輝道者悉聽仰足則仁智豈不與哉中列

我來復何為作詩蓮華遺響

題翠家池

文集之二　十三

谷口一泉入蒼山回復流本末罷無幾境

泉源何奇深文漪蓮菜長馬鏡中度白鳥大雪來

微風湯漾林影久

題余舍

愛此不護去最氣寫中懷

為愛湖中山遂尋山下路林深鹿跡露重鶴巢

石壁足奇古青苔滿前行知有窗屋幾年方布

招提警重門千步回傾盃率四鄰飲罷自欲醉

山僧復道我新突更移步水輪時走出茶泉注

運轉山房深重廊繞竹間雙

花雜錦紅名品多色猶故發芯

所願叡澤平潮隨龍飛年久

題小公山

覩首參山圖峰事建右名公今

峯清江路潛龍感神光宇隱不可識風流猶在想公昔年時

願彼山靈有身或是振世華和千載餘人爭慕

遂使山輝道者悉聽仰足則仁智豈不與哉中列

我來復何為作詩蓮華遺響

題翠家池

文集之二　十三

谷口一泉入蒼山回復流本末罷無幾境

泉源何奇深文漪蓮菜長馬鏡中度白鳥大雪來

微風湯漾林影久

題余舍

愛此不護去最氣寫中懷

為愛湖中山遂尋山下路林深鹿跡露重鶴巢

石壁足奇古青苔滿前行知有窗屋幾年方布

招提警重門千步回傾盃率四鄰飲罷自欲醉

山僧復道我新突更移步水輪時走出茶泉注

運轉山房深重廊繞竹間雙

庭花雜錦紅名品多色猶故發芯

題小公山

覩首參山圖峰事建右名公今

峯清江路潛龍感神光宇隱不可識風流猶在想公昔年時

願彼山靈有身或是振世華和千載餘人爭慕

遂使山輝道者悉聽仰足則仁智豈不與哉中列

我來復何為作詩蓮華遺響

題翠家池

文集之二　十三

谷口一泉入蒼山回復流本末罷無幾境

泉源何奇深文漪蓮菜長馬鏡中度白鳥大雪來

微風湯漾林影久

題余舍

愛此不護去最氣寫中懷

為愛湖中山遂尋山下路林深鹿跡露重鶴巢

石壁足奇古青苔滿前行知有窗屋幾年方布

招提警重門千步回傾盃率四鄰飲罷自欲醉

山僧復道我新突更移步水輪時走出茶泉注

運轉山房深重廊繞竹間雙

庭花雜錦紅名品多色猶故發芯

題小公山

覩首參山圖峰事建右名公今

峯清江路潛龍感神光宇隱不可識風流猶在想公昔年時

願彼山靈有身或是振世華和千載餘人爭慕

遂使山輝道者悉聽仰足則仁智豈不與哉中列

我來復何為作詩蓮華遺響

題翠家池

文集之二　十三

谷口一泉入蒼山回復流本末罷無幾境

泉源何奇深文漪蓮菜長馬鏡中度白鳥大雪來

微風湯漾林影久

題余舍

愛此不護去最氣寫中懷

為愛湖中山遂尋山下路林深鹿跡露重鶴巢

石壁足奇古青苔滿前行知有窗屋幾年方布

招提警重門千步回傾盃率四鄰飲罷自欲醉

山僧復道我新突更移步水輪時走出茶泉注

運轉山房深重廊繞竹間雙

庭花雜錦紅名品多色猶故發芯

題小公山

覩首參山圖峰事建右名公今

峯清江路潛龍感神光宇隱不可識風流猶在想公昔年時

願彼山靈有身或是振世華和千載餘人爭慕

遂使山輝道者悉聽仰足則仁智豈不與哉中列

我來復何為作詩蓮華遺響

題翠家池

文集之二　十三

谷口一泉入蒼山回復流本末罷無幾境

泉源何奇深文漪蓮菜長馬鏡中度白鳥大雪來

微風湯漾林影久

題余舍

愛此不護去最氣寫中懷

為愛湖中山遂尋山下路林深鹿跡露重鶴巢

石壁足奇古青苔滿前行知有窗屋幾年方布

招提警重門千步回傾盃率四鄰飲罷自欲醉

山僧復道我新突更移步水輪時走出茶泉注

運轉山房深重廊繞竹間雙

庭花雜錦紅名品多色猶故發芯

題小公山

覩首參山圖峰事建右名公今

峯清江路潛龍感神光宇隱不可識風流猶在想公昔年時

願彼山靈有身或是振世華和千載餘人爭慕

遂使山輝道者悉聽仰足則仁智豈不與哉中列

我來復何為作詩蓮華遺響

題翠家池

文集之二　十三

谷口一泉入蒼山回復流本末罷無幾境

泉源何奇深文漪蓮菜長馬鏡中度白鳥大雪來

微風湯漾林影久

題余舍

愛此不護去最氣寫中懷

為愛湖中山遂尋山下路林深鹿跡露重鶴巢

石壁足奇古青苔滿前行知有窗屋幾年方布

招提警重門千步回傾盃率四鄰飲罷自欲醉

山僧復道我新突更移步水輪時走出茶泉注

運轉山房深重廊繞竹間雙

竊食飽官廩實無分可効豈不恢伐墓思應底罷遠
今久復何久別垣書庭中行雖傷竹夜久月桐花落
最此歲寒物各我大將殿元帥尹當陽卻敵江東
贈趙杉
警中山水商產物亦秀興州炒色先開春令賢物材
碧春石決剔本綠土膺萃其他極柄棹刺告修書
門舍上大公造物無私智不應山大密何開
楊柔客流州累歷向所意越子生其圃不與其跟
神宇骨亦清能得二五枕卓從少小日向貧返大志
勤苗之田文買書自從事不應山大密何開

翰覽無停咎一紙論老聃昨夜論雪中
泰著忘今和纖馮头談宋侍蓋才愚深思開年修利
出語動聲大緒神悉推理勤若凡幾年客氣久得好
遠來加數以獨詩為趙詩雅德求本根不細為文章
我昔從先大君遊廣大地邂逅多賢豪觀趙俗日至
談論隨有得皆足為林班自不學則官漸世無智
方耀遇不開深恐德音背知於於建中行子為子麻
我欲雇子在我大行子為子麻所以愛子心豈不出偽
觀彼物情現時當如捷良之貧名其始之為人

用咄嗟子品學城治會起岸人如
趙太祖圖
天小同日為都仁曰十如見宛竟若一圖也無家
古詩一首
愛利當前則忘義悠悠千萬年一貴既乃大古通最味盡
神哥四有作大史斜日宜義軒御平城龍安軍下大
榮榮何余私窮窮時何人和艮自云功章
萬理如何即籍數窮遠編
窮無觀北始水自回約點者惟共州天道起
九何子古復史路紙筆寫富富

活大勢方混孤上試為題不有諸老力引民竟為負
審治後來人慎失迷所趣
行河喝趣澤鳴條治內
三后同功休則績難仰
大翔蓬窓寒遷音獨要楚
本大非命功自勢力由出所以失機了最終無聖
君子當日保不通於物良自超
泰山當不辭足不除已累
鑒衣手引不名其始
仁百十公且為世謝成路
宜永可垂即大道有所離

岐山鳴矣朝陽梧桐蓋取諸此
蓬業商旨之下泉思周室也
巳矣乎復出九宮貴神之一數起東三春上不利蠶桑故
蠶蠶商旨之一數起中五行之制為
宰知歲熟仙嘯多吉
何非神力天壇遂如反掌有何仙楊之有
山空鳳鳴出大典鴻
青牛遶西域大鵬抵南溟訓大意行如飛徒自笑
分給陰陽單複頭數具名有差法有都鄙官之守津有部曲
不有仁義篇何由觀天明

晉惠不識外尚多古人書一劍奉婦烈笑為無直餘
擬拾螺蠃名蒲縻蹴田已多盡信書非愚
蝸有都鄙部盡制如多謝家諸若萬世開建邑
爰子之主張儀富春一應征事儲胥廢事庶
周道飛巴山下綱如繩纍纍若貫乳翁鳴風翔高翠
固方遍九州周覽無定所天地廣和帝二漢注文羽
大道令依押圖安見數

日月自有明陰陽自有分萬物自有理人事更衰盛
遠若可感時變有遷化
云胡道術裂顛日競馳東塵名
自古良若茲優優昕朝營

聖人無心行大道我和收六經
博文守約老尚無為申韓竟何補
遂令子執下道德日以虧姬孔之術
已矣乎復出九宮貴神之一數起東三春上不利蠶桑故
蠶蠶商旨之一數起中五行之制為
宰知歲熟仙嘯多吉
何非神力天壇遂如反掌有何仙楊之有
山空鳳鳴出大典鴻
青牛遶西域大鵬抵南溟訓大意行如飛徒自笑
分給陰陽單複頭數具名有差法有都鄙官之守津有部曲
不有仁義篇何由觀天明

遊腴足養天和可嘗飲以忘憂
庶幾生秋也微凉入衾裯久客得無監愛醪曼倩割安所桑
如何以為我憔悴不衰老遊芳古人不可作高遠不可慕
朝朝高荷葉秋雨引微涼
余心紫子竹園節節不壓枝根守幽谷蓊翳奉顏
郁郁青青松冬夏長茂盛
擊築悲金化幽蘭空好名
遠若不感時變有遷化
云胡道術裂顛日競馳
正懷
少小青青史政自頗光也

銀鋼 ㄴ 小 我 ㄱ 心事詠詠前裏筆空法吟
曲緊裁草中妙思蒲 詩 杨了雲 ㄱ 參
滄海雪不大 ㄱ 且只自 ㄱ 並不美俗 ㄱ 詩
賢裁知只子 ㄱ 申 ㄱ 名人 ㄱ 申 ㄱ 詩 ㄱ 和

渝閩詩

靖節一知出理 ㄱ 明運表 ㄱ 申 ㄱ 喚 ㄱ 實 ㄱ 橋
所以見語詩法 ㄱ 出天 ㄱ 地 ㄱ 思 ㄱ 人 ㄱ 法 ㄱ 起 ㄱ 松

不兒

我祖自 ㄱ 英伸 ㄱ 英代河東 ㄱ 家本 ㄱ 備 ㄱ 英 ㄱ 實 ㄱ 虛
生 ㄱ 語 ㄱ 前 ㄱ 然 ㄱ 舊 ㄱ 連 ㄱ 由 ㄱ 詩 ㄱ 書 ㄱ 勤 ㄱ 教 ㄱ 詩 ㄱ 乃 ㄱ 詩 ㄱ 有 ㄱ

色 ㄱ 英 ㄱ 之 ㄱ 別 ㄱ 詩 ㄱ 前 ㄱ 政 ㄱ 思 ㄱ 以 ㄱ 詩 ㄱ 以 ㄱ 詩 ㄱ 以 ㄱ 詩

美人生南國艷色世所稀
我行重絕指便欲携同歸
如今久契闊此念時牢持

右奈吉青衣十絶

仙山有高格仙人何翩翩
流音徹天聽文采動朝廷
右奈霍小玉傳

榮雲生岱宗明帝遊東岳
光當時運熙文風盛雨施
我所亦有爲城模詩當

右奈秦山行若若

蒼蒼竟何許翻翻夢中語
悠悠奈衆寡不信竟何依
中復衡寇分羽檄東南飛
皇仁一以敷蒼生欣所歸

右奈景龍生東庭

驅車出郭門遥遥指舜禹
舟楊奚嶺風悽悽劍佩列
丈夫方有爲時愛宜見推

右奈狀桑田初出

鴻鵠在一舉翻飛千里遠人生
所以君子貴觀海難爲水遊人
努力採化元高歌望青雲

右奈月砂生魄圓

天運有不息君子忙其間
仁義有藩身奈何必有先憂
君子貴慎言靜守以爲寶

右奈月易流連

丹山有文鳳和鳴向青雲其在
仙何貴近丘壑心所欣歡娛
日何促百年忽已盡

休明盛憂契于焉共忘遥

右奈湖生南風

昔聞大舜化高物同一源忘
鉛華感素質贈蠡失本根嘻
國臺發幽秘身心樂真元願

右奈大道久不講

古來賢智士用舍貴無心所以窮
趙子不浪出客舟時見論大公
丈夫有爲時愛宜見推

右奈古人重出處

文潞公薛先生文集卷之二

古詩歌

移陵晴夜雨

旗色來逺谷清風動草烟山樓西磬寒雖悵人行宿

山行二首

山鳥有清音山花有異香但得山間趣寧論山路長

又

羌笛斷復連風柔散送集霜天秋河清月極暗雲低

作息吟

何號群動息向晚羣動作群動作息間乃是先天學

東平行華有竹驅於惡木莞草會候變治急植

乃遂詩以紀之

十年苦愛竹義若君子交兹軒忽見之飛頭落有膠

拔去其下周覽增鬱鬱惡木一何多蔓草一何郁

豬乱破苗笋根彼陵雲株會當勇代行斷斧劈勞

陳張音容未喜榮及滿眼蒙蒙塵徒了了風赤熱蟲

修葺送牛酒嘉賓極遊遨作詩紀真木庶為同心誦

穆陵關

危哉穆陵關高出衆山頂地勢愈覺寒天宇相迫

林木何鬱然自夏中秋冬古徒民一登山身心頓暢

沂岱探門於渤海按節到齊川走北川北糸接東蒙

道里會一門山川郁盤紆忠平古海泉四百里并

齊艱宿復始泰帝已使境千戈破長勢生民田畝露

千个天道施四史可安靜山行書洛水宿夜如警

傾我觀風人行篇得盛秉作詩紀勉行傳坦山將永

蘭陵懷古

早發郯子國午至蘭陵邑蘭陵久已荒桑柘轉

惟有古寺存還入林影窗老僧紅我來出門遠候立

下馬問往事為我指遺跡荒荒古城東纍纍多墳石

良由敝政之遂為野水隔懷世同室單蠻荆變上國

衣冠乃其類人物殊恒格寂寞千載餘潛雲空古色

如何當日賢重有遺澤責只今丈宇存尚為人指摘

敬學

大惟肖天地亦具天見性性一敬

心敬體不倚惰敬發思中與發形肅有象敬氣齋靜

日敬無邪視聽恭敬與動靜一樂不安言身敬不妄動

手敬容必恭足敬容必重居敬存身早作敬致用

致用在天倫天倫敬斯定大敬此生成昌黎公楚

子敬孝感隣爰敬忠盡友張古敬伯賜名光嘉
見敬篤其愛弟敬諸其行周友以敬友弘諸兄重應
敬忠倫理則不敬百行病仰惟大人敬史命
克欽帝之宗舜舉則堯用則其祖風台念禹德日暗有伯聖
文王安敬止武王勉從勝商敬傳以業敬程考周政
敬惟群聖樞大訓送輝煌炳煒柄傳仰惟大哲以敬欽紹幹
遠晨閨防注一謹敬楊聖途漸以登台良可證
用力在斯詎百敬哉
一敬苟不存萬欲皆奔齊經身心降聖污絕常流天工
禽獸時日曷喪厥類與貝雖敬爰開百聖越大哲

山居述聖謙圃小五言古詩 二十首 子偉

送楊參議三首

百寮下將夕天宇生秋風之子有所適告別何匆匆
群公盡祖送飛蓋凌長空停驂舉水曲列宴照芳中
秋容澹餘韻高風振遺響桐廬嚴釣臺徘徊不能忘
行雲去不息寤寐各時行雨情曠數介欲語當為聽
歸城有佳色況復有青楓風足從容
朱陵作此時至來年三月間有覓序未者閣中十
人也先任教職又為縣令後滿戒布問復應薦授

林木生涼飈皐閣夜清露念子三川行江德九秋暮
天空一鳥翔江遠孤舟鶯何宜有住興載詠其宗句
右分韻得露字

峽江潟東流帆山倚西極江山古名秀楊君將出適
秋風送征帆夜久明本騁相憶瑤華音看取東廣量
右分韻得羅字

友鵬軒

九皐阻且深潛白有往鳥中宵忽長鳴清響徹四表
閑軒一點之象理悉明了時於良璞在崑岡清輝發岩嶠雅興與益同至德昔皇陵

溫溫聖者懷大道思遠紹交徵名華軒存誠弛外擾
永發流川流本源盛頹杪功潛深效豈微響大聲不小
鳴非風翔于作詩心自標

李夜懷魏希文歸寧文名山東兼州府時論九王四

李夜氣何厲冰霜輝前楹單居不能寐攬衣起徘徊
行雲去不息寤寐各時行雨情曠數介欲語當為聽
惟有寒月光見子心宁清展轉莫中卫遠思徒營營
朱陵作此時至來年三月間有覓序未者閣中十
人也先任教職又為縣令後滿戒布問復應薦授
福州幕職道過衆邑覓先與余有故因復問之

始知晉友希文亦以萬乘宰臣未及試用而死矣
及考其死之冬適余作清暑也嗚呼希文純仁君
子將滿其不終老於朝耶乃竟止於斯豈非
命與且余作記固適其宜時又相先後亦豈非
平昔交道之深默自介所感歟嗚呼已矣時宣德二
年春三月河東薛瑄書并篆額

答仰宗伯書 并跋 韻

念予青雲器半沙青雲路行藏德音賜言省況務
風俗廣咨詢幽隱亟告訴來爲人所屢士爲人所慕
皇澤以敷邦國足者河況復崇文儒士林喜被

文集卷之二

將心語告永矣數金蓋寡哉 明盛時衆風
云邁時共同官良惟予昔與顧通籍來角宦各負植
嘉猷寧有蘭臭合和以同心佐選庸爲忠良更此智
中未何當展良規相期在於衆

題陳希夷圖

三峯亦何處白雲水何多中有高世士宜栖掩柴蘿
石泉漱寒玉好鳥鳴清歌歌長一破那知紫爭奪
山高五季塵年頹鬢未皤逍遥清心擇化機順日養天和
威鳳不浪集寒鴻雖重譯真息深在蹤剩貞脩不曾咸川接

我欲採玉井滔手舉蛾眉欲去遂自休山圍今在河

水冥冥爲楊大泰感

大化運不息逝水往予身依依眷君門捨此將悲
聲感韻清編棧自今日所感興鳴呼已矣時宜德二
年春三月河東薛瑄書并篆額

親心我所安報志我所勤心志者且存大節矣靡虧
悠悠羊子情能此終天恩

遊禹門再勵在焉

春澤周四野開情樂時和出郊遂鬼與徑嶺佳山河
宅山景遥竹雀鳴桑迫鼎業成在哈接屋危樓架洪波
由來才伸者盡其如何

河汾五賢詠五首

卜子夏

洽洽百河流通達東魯山高表相門千里獨迢迢
弁堂負可入宦日文翻翻紱冕榮足於他索居晚歸來侯園師親利從陳榮足於他
勝墨不可及書墨猶西圃之於千載高風遥慶家

授下大

寘鴻不受弋繒能不亂
矯矯枝下木志節一何
喻旨猶弗見況乃趨走之
文中子
古人不可見古俗亦已淳
良時曠莫與鳴鳥寂不聞
顧渡遊東極棄蓋滯西津
時無伊呂誰能識其神
古詩
文史公
愛有卓見志士所貴
史長之二
悠悠太史公言論適有期
奇文雖自娛聖謀難追
東皐子
人仕爲其名子但獨爲
猶嫌酒太足棄官歸隱
稱泰學陶翁自醞還給口
清風千載餘誰復尚能
古詩
天地常不沒山河鎮如
因過咸秦境周覽在
茲惠思渭水白鬢映面
山亦參差

茲惟帝丘宅自古稱佳
千門與萬戶珠璧錦綉
城市猶爲墟豪華競相
漸慨爭土訟公卿不良
京都建妖冶淫門爲娼
只今化爲土見乃悟本
千秋更晦明雖述作追
紫氣有鴻一去不可追
往者已經來從如之奈
時數復當爾世事固靡
蟻穴不知防潯波今汪
已矣無與言歸去明吾
瀍川古意
三蜀古名郡瀍川古名州我來值殘暑偶此數日留
新秋忽攻筍琅風漸颼颼迴還散前除仰視天宇閑
征鳥去不息白雲亦悠悠佳人別秋日復西遊大江自東流良冥不我與
秋日復西遊大江自東流良冥不我與佳人別秋日
願聞瑤華音行矣旋吾旃
五嶽山

五楷何點綴名[illegible]
是夜遠酒氏阪峰登簡[illegible]
[illegible]見山色[illegible]
底我未春衆山[illegible]
名山得勇過[illegible]
[illegible]

登金牛驛樓

劍山四望遠水前[illegible]
四思大禹出決力法[illegible]
峨山在[illegible]
世傳金牛[illegible]
[illegible]

七盤道中

貼度七盤山北行道[illegible]
[illegible]
[illegible]
名峰爲再來回事[illegible]

裏斜道中

裏斜一何長深谷自遶[illegible]
[illegible]
累日山夾中陰降東勞[illegible]
自我入蜀門今已一年來[illegible]

遠道

遠道使遠道[illegible]
入門便先指[illegible]
杖策問里閭喚兒[illegible]
從此[illegible]

玉城嘆雪中試竹

高沙有佳誰剡[illegible]
獨使凌雲竹籜[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

裏頹妻青聲鎖若金石[illegible]
[illegible]
[illegible]

昔有學仙子憲欲仍丹丘秋石飯煮朮鴻寶亦應收
雞犬竟莫聞行止去難留寧慮中事貫利結千古恐
舞榭荊棘生歌臺麋鹿遊信知希世事但望塵外求
揮讓有先覺高風想象侯回也道久已非聽北海南謁

高鄘水津發舟

晚泊高鄘城市寥竟連旬念彼役役人勞寫此面城驛
扁舟候晴發河氷復鱗積因之累宿留念我心有靶
忽報寒江解喜逐春流碧直過大江東此地成追憶

氷解舟發

春氷漸欲釋春流復滔滔解纜大川來長戟拂旌旄
澤國曠無際重湖渺難窮漸覺島嶼出比行及廣陵東
所過足清眺舟人莫怨怒

出自城北門

出自城北門周覽快心目我戟鍾阜青漫漫千湖綠
木依長堤茂柯隱芳洲曲繚繞人除樓高下林間牟
遙遙江上山連連遠岫出江山自相高 俗世亦紛

復住覺從古然嘉氣方葱鬱靈芽正滋茂
蘆筍既爽脆蒲魚亦肥厚
旅社有感

大地形之大陰陽氣之首伊誰知此物來自無極門
清濁既爽離動靜互為根大化去不息至理亦長存
彼哉庸庸子已矣何足論

悠悠復悠悠水中有行舟
春鳥寂無聲寒猿響空谷

剛柔生變化陰陽行乎其間之然滿虛寧自數
吾恩弄丸翁深情堪貽語
丹轂既云飾翠旌亦時張馴鳥漫在縛猿自馬銅
轡綏者誰子升車氣揚揚周旋合規矩進退中繩
行人爲之辟誰不羨輝光朝聞令問夕揚芳烈
輪輿遊云美玫寶可量所以大易辭貴乘及下
洪荒日已遠文籍日以繁諸儒各異說六籍紛
左氏已浮誇戰國皆詐言班馬稱良史筆削
繼者如蠅毛美惡爰憎問諄諄信非誣
道哉法宣聖大典垂不刊

文集卷之二 九

仙事與莊生百年竟風忽吾豪昔陽翁清風在山谷
庭樹微飄落凉氣初披拂秋風起波瀾寒霜下林薄
蘭芷亦蘅條芙蓉不敷榮方冉冉忽忽二十年凉意復相續九秋看遊廊行意自不足
寵竹生凉颸明月從東上倏忽金陵遊杰此徘徊何以慰遠遊步階除悠然起遐思
王風降黍離禮樂委榛荊我行復我止重此三嘆息

江行二首

文集卷之二

石城上潮回宿霧銷已收大江行盡處來棹迎晴霄
鍾陵有望日雲氣向南飄晚宜勝遊難留迴雪橈

贈沈駕長風掛扇打快馬青山若相送兩岸猶奔飛
恩召信光寵報稱知才貧白有君子爭不動平陂
我舟既云邁長風起晨波天水共渺茫雲帆分雪色
石城猶在望水岸還經過遠見釆刊小永園農役多
老遠金陵遊杰此徘徊何以慰遠遊行歌已哦詠江行遂成歌

遊俊貞

悠悠遵滄洲真來往已三度嘉禾復秋風九月菊花黃北去

湖田收腰禾長貝落私利已迫金陵山漸近廣陵
乘月宜舟行唯耆旧英住

夜泊廣陵

夜到廣陵城已是二更後市無少停浦口更芳草
風清月色門河漢繁星斗行思方搖搖懷古復悠悠
又見高鄰城連延傍湖水上紅纓壞登臨感華與人事思推理知凡
昔途春雪乘今留秋風起歲
中貞諒自保期不惜行止

高郵湖

去年日春雪揚州道鳥翻今歲
初心新日氣野良風天清觀象far有漁悟易情悠悠

淮陽懷古

淮陽古名郡治有昔賢荒園不可留遺相增永
歎我亦其傳寵耀何連連本是實徑利重馬名牽
摧心益自慨像人遂成篇

雨中渡江

風雨渡長淮波浪何寬柔舟人貪利涉片席晚空浮
此岸泊水驛暮雨溢淮流公先向官郷繫雲帆待曙收

宙細故烈可與汶上
傳誦衆二耳
繡孫猶未論王翁新作
夏相應學海門同結
歌
明劉金憲
古磬不諧人之耳古爵不合人之心世苦无已永
矣人生安得如名酒百雪膾者寡人下里和
如林退之一寄張荊子美劉優吟酒由是氣味六合一
宇雪飛千仞可見國風之古樸可貴矣

江河萬古流日夕者不勿各滿觴我生其復幾
悠悠青天何時盡營營白髮日相侵君不
見東西南北秦與漢黃土一抔骨已朽
制各吟行過客忽遇劉處士百千年間花樹錄舊象寫川嵐聚落市
日千甲馳風帆又若我與君皆未球人貝相結黍
始悟古人今可學嵩我見鹿生觀鼎盧蕭索等
土磊落聲名固應爾相逢一曲伯牙琴南山成永
滴泣
孝屋酒
辛丑進士河南登封縣知縣有善政入祀

永和登山歌

永和四境千萬山雙山之勢尤奇而舉目時峯天
關中有一兒通人家前峯突兀半空裏也有人方
並起奇松石木何鬱森此景堂上有出者不識"
老者現於石刻錄模與此等"
事題風雷狀水勢"冬暮峯來有時到春夏晏
碧百尋東復西水崖崎不已其奈目出之
擊無窮如許過兒兩深杳難測雲冷出時
因思未明天與地須到此無一事牽
浮大現無邊遂渡清渡濤蕩漢或中此月為金和者

土混此山想得陽之候發發出天之西獨恨古來
出遊者足跡不到茲山下遂令奇絶委幽野此山寂
品藻思誰我才難非作者孰受此以去遂使猶膺
石壁寫長句千古當與此山同留

鳳凰臺歌次虛菴韻

吾聞鳳鳥不集凡禽棲路門之時曾集曾鏡西銘
治平天下從東往寧無一鳴仙山西風氣
一鳴向人世啻啾百鳥不忘爭奈時世百不見翻
空戲日殆代山頭此上生漢世治民之才適與此
風數感雲禽至羣翁文彩兩山川君看堂堂甘上人
金烏欲割千丈紅何為客子空氣
遂築高臺表神異盤空風去徐千年只今壞月猶表

快哉滄江而來半天海瀟湘而接碧野一劍提空有所之丈夫不作有觀瀾翁我今見良不苟乃知有本與涂窮

江州公日歌

商州一川多來甲綠水青山四繞城中何處是春光老翁日日為春愁春草總被漫空白雪何分為蕨紫光洋泥楊柳風松碧一聲鳥吐青聲尾各尚展地萱草長千里萬紫無相當竹林好鳥自鳴淑果時秋熟換蝶殊悠揚生意由來滿天地相氣普則八表仁風吹

無極臺見作致門前流水疊白晝長庭閒花夜遶綠細而視元化深與涯中心與點含春熙頤勿霜盡陽文清公薛先生文集卷之三

歌

杜鵑行

牛渚名人書山石馬鳴公子聲杜鵑生不日為老相傳老意何深蜀君良臣七載物不自由羞去了歸博墓子林萬壑波濤秋事畢私遂客為詩樂書卑惡連丘甚恐君心一變易

文集卷之三　十

閩

南征詞行

征馬之化有似乎復淪百鳥之中乃為梁鳥所哀

沅水南來幾千里氣吞溟渤日夜流君門萬重不可見我心悠悠空自憂

君門詩驛樓系山水圖江湖萬里一峯平立名

暮天斋景仰高模私
遠青痕怨夜闌八
如水月光人在仙
如凡马成仙者中
電風月長八一
戰鬪天功乌合如
雪而何等沈漢
酣成醉笑不記
成功名事业
二首之二
奇才十餘号右
出超走
武昌城
行行重行行漢江
如帶山隔江
高山一古覺今朝
日暮吹悲風
薄暮見山野
識龍公心所
鳥宿魚潜淵
遊流州城南
碧澗泉水流
泉像上梅柳
旅舍元宵夜
寄題文林侍御
前年掛薦楚北斗九
人騎馬江邊問
上蔵興副往事
二首之二
西京漢火光
古曲選李香
隆處舍情一
遊流州城南
碧澗泉水流
泉像上梅柳
旅舍元宵夜
寄題文林侍御
前年掛薦楚北斗九
人騎馬江邊問
上蔵興副往事
二首之二
西京漢火光
古曲選李香
隆處舍情一

連萬里外切長頭角關精變化未覺海引蓬丘
書寒相顧為緑莫知誤收功並入玄雲間

齊都謌

偶把漁竿來問水者住八千仙蜕山下
清與上古來海北孤光上與金烏之對東土四谷自古人不
雪丘千乘馬六合為兵等閑一笑輕豪傑何啻九牧之
歌鐘起大物不可小知也
軒轅大子乘朝後市行道
帝感蚩虎球蘇蒙闇婦美伯業自信
幻開去繁禮災重民依然竊竇子金谷
文集卷之二 十一

文集卷之二

登州行

驃騎將軍東下踏比上高四海遠征萬里大
安山登一可處為空濛
春神已送綠下長坂百
紅樓影遠碧波邊處妖靜已應持節是
銀風待使飛天可知報效無畢為知
登此松石圖坐攜淺化入神乘
聚患為指揮李
海風

將軍相逢出中鼓舞
能共桑山出山東尾
大紅仁義之初共
刀與与八紘入貢九
禮輕豪傑何啻之望名
衛祖心願如可管不
令四海歌

登州行

驃騎將軍東下踏比上高四海遠征萬里大
安山登一可處為空濛
春神已送綠下長坂百
紅樓影遠碧波邊處妖靜已應持節是
銀風待使飛天可知報效無畢為知
登此松石圖坐攜淺化入神乘
聚患為指揮李
海風

將軍相逢出中鼓舞
能共桑山出山東尾
大紅仁義之初共
刀與与八紘入貢九
禮輕豪傑何啻之望名
衛祖心願如可管不
令四海歌

登州行

驃騎將軍東下踏比上高四海遠征萬里大
安山登一可處為空濛
春神已送綠下長坂百
紅樓影遠碧波邊處妖靜已應持節是
銀風待使飛天可知報效無畢為知
登此松石圖坐攜淺化入神乘
聚患為指揮李
海風

將軍相逢出中鼓舞
能共桑山出山東尾
大紅仁義之初共
刀與与八紘入貢九
禮輕豪傑何啻之望名
衛祖心願如可管不
令四海歌

登州行

驃騎將軍東下踏比上高四海遠征萬里大
安山登一可處為空濛
春神已送綠下長坂百
紅樓影遠碧波邊處妖靜已應持節是
銀風待使飛天可知報效無畢為知
登此松石圖坐攜淺化入神乘
聚患為指揮李
海風

將軍相逢出中鼓舞
能共桑山出山東尾
大紅仁義之初共
刀與与八紘入貢九
禮輕豪傑何啻之望名
衛祖心願如可管不
令四海歌

登州行

驃騎將軍東下踏比上高四海遠征萬里大
安山登一可處為空濛
春神已送綠下長坂百
紅樓影遠碧波邊處妖靜已應持節是
銀風待使飛天可知報效無畢為知
登此松石圖坐攜淺化入神乘
聚患為指揮李
海風

將軍相逢出中鼓舞
能共桑山出山東尾
大紅仁義之初共
刀與与八紘入貢九
禮輕豪傑何啻之望名
衛祖心願如可管不
令四海歌

登州行

驃騎將軍東下踏比上高四海遠征萬里大
安山登一可處為空濛
春神已送綠下長坂百
紅樓影遠碧波邊處妖靜已應持節是
銀風待使飛天可知報效無畢為知
登此松石圖坐攜淺化入神乘
聚患為指揮李
海風

清交又疑雪消別久來莫斗白鳥峰名高細看清湖
分天地眼山形寇相怪良工妙奪造化工白求青
林走雲氣綠江引路古水弄半回似開幽鳥啼竹群
霜舟久村於入雲峯雨聲催詩同一注幸山花不知秋
芳未是良辰藻英藻不則湖谷歌仁智自論山永遠
憶我昔遊三遂乃在金華門金門三山多鏡
題卷二首
戶勝紫一笑轉自遠

送趙大參之湖江

湖右新宗拜天寵趙君籍籍聲名重兩省仗也若
門聞騎寒迎春麾擬交遊送別情何多翻笑止旌衆

風拍山光入平水似鳥柳條弄色花滿門花雨霏霏
官橋遠湖水別氣騁程輔轉　九重今關尚晚情千里
吳山自在思共山自昔稱繁華氏兒趙家商
翻烟爭良朋鏡海門潮起翻銀步復有孤山業滿境
清漢淺露泉明影廢七不作封禪書節與孤山共高
當大道形勝中海東好山不書沉東海如許證把
清氣使有出入宮皇風到何處
永賢急方則禮樂過百工面使千里滿八極起君好
高朗幽我眉平若水行是了值教
贈卿老心嘉未莫使蠶使何當化日和風維舉勁
送作商家霖

題羅御仙飛仙峽圖

御史新圖如此乳畫名秋色雁
深兩岸烟錢壁無聲鼓舞傳
虛疑陽堂何處笑流幻事剛剛
幾千載此心何須增感料知
辭淚空酒東行更飽南扇親
此畫勤清興扁舟便欲相追
題羅御史驄馬行卷圖
青驄蹀躞長安道朝道南來八千里
高朗幽我眉平若水行是了值教
爭紅晴看麗日照雄簡步如華

山水足豪邁此態險嵐陘一分一合千古錄奸
雄割據奴帥不下戈益弄鼠子如獨想南陽老諸葛
三顧茅廬魚水合復漢功留二表中興伊呂向五丈
落至今周良弼水照訓既忠孝爭千秋矜紛草
竊盜名宇宙滾滾江流道迄兹凡險阨失
天開明遠四海為家日洗甲藏牛馬我作歌詞紀載況一全基
我時期與江山永不變無極

題劉都憲山水圖

誰寫荊關妙難兄疊嶂連峰向天起遇人已喜奚氣
清入眼浑疑真不擇手拳拳稱絕手會
參差丽崖巢巢風日佳陰壑慘慘雷雨迷沙水收
巍山前半空飛瀑銀河落山光水色交相映世界原
氛盡消豁憶我壯遊天地中名山歷覽千萬重良工
巧奪真宰意實氣恍與諸山通所以家在江南住
在此閒如山窓門只今久客心自傷書不到秋
徒令客已如何分雲裏路草中狐
兎淨復論羅網師來去再相似總風欲起去要得
真骨於鳴鶴長見高風在雲

盡梅附馬大現居

天地有清氣鍾人亦鍾物阿誰寫出江南春仿佛湖
山見佳木老幹何拂牙桑條亦森羅踩枝天矯勢交
紅霞擬見落沈宴伯子潤酬
下群鷗佇立相呼後相稱六足
邊選獨步唧魚仰視空外來故知西岳神鎮猶參差
匪獨九鶴棲有光就中飲啄亦宜比鵷雛得
鼠仰首却滿狐原風無眼踢鶴則臨華池鳴
會惡何如比翼純且真不擇手拳拳稱絕手會
邊化工花鳥幻出丹青中寫自真專比君子選於友

雲鳴西牆

二集卷之二十八

題用韻雲園

疑是楚公藏虎鷹寫出神氣何稜稜
猛快若風火六翮恒噴野秋高草黃兒
獨猶合圍已見三面齊朝雞似覺千里客心仰聆
鳥獸群氛毛雨白何紛紛雲裏路草中狐
兎淨復論羅網師來去再相似總風欲起去要得
真骨於鳴鶴長見高風在雲

盡梅附馬大現居

天地有清氣鍾人亦鍾物阿誰寫出江南春仿佛湖
山見佳木老幹何拂牙桑條亦森羅踩枝天矯勢交
高堂忽見華山頂十丈仙花開玉井藕出水藕糟
船圍樂當空益歌影紛披花葉相交加綠雲片片連

加花神幻出迎空龍長風吹落大家皆盡千長歌
爭門瑤臺仙子舞衣袂始明神人以水玉之姿
雖與論生來不愛十里塵野草閑花真頃刻
李徒紛紜物意有如此人間真太奇史翁自酒詩
愚孤山不用春橫枝但驚江山處處綠負水共與孤
輕調六氣星駢策尾若可乘逸編書垂曷已乎世

山水圖歌爲蔣守徐子題

誰寫雲山與烟水寒氣肅肅盈幅起想當劍久變骨
時全蟠洗北入幸風雨史劃出金芙蓉參差列點綴
湖宗元氣直穿石裂懸壺光疑與銀汀通古林遠遠
數間結茅歷江山清思何窮悠河水之字何年
送司業秦趙寫自知老大爭力衰筆力健

張裁長句奉送時坐中作

水賢宇玩此應得之

送鄭侍御歸省

吾聞侍御之父御史相閱世如今八十五飄飄鶴髮
未能鉏魔若使骨自苦石佛事雲之器歷
五朝出入遷推龍摩猶能守設對捐思出入內省事

翔鸞起舞日染霏霏白雲暮水揺秋光卫夏酒盡步
征鴻千里鄉陽孤雁日非堂井鄰和青鳥仁鳥慶親
喜留高雙之言何如有子一別三年傳仰鄉
書載手腹經勝其古石在超去迟月春光盡書
演聖賢事在來聲和等深宴自自飲紅泛泛
有客有客宿此鄉兒下世拳頭來頭去叫
咲狂歌放飲按拍開燈下幾時門駁有又復悠悠各
分手倚闌歸期何太匆蒼云悲母相思久変遷日短
春江盡春已楊柳含青烟維舟渺渺春波綠裏候歸

飛雪片片落江面書征雁聲於是見沙上
出釣舟蓑笠人門前有黄云大魚為君烹玉盤金
山有家賢主見知致身仕方迷宦況今春名自早
地柔風酒在江雪滿江船不負連環約不負江
相送綠倚宜篇山後月千千結頭頭搜拓百怪神鬼藏
風雨氣勢丹血却思李仕文章伯只今已作詩客
衆造化也乃知醉吟樓不減
誰

送知行簡陳廣文

豈不聞北海鴛鴦去不見江邊鸂鶒來石江邊鸂鶒花溪上
柳城西亭綺筵別酒傾銀瓶一舉十觴都公飲氣酣
感我千古情千古之情何公道要使蒼生樂熙嚷內
崔黄閣江湖賢此去蔵程到須早

醉吟樓歌為劉金憲賦

醉吟之樓高且幽世貴作之面峰翁心容澹真宰
回作樓自欲幾巷空色静日皆相逢利
開通白雲片片宿梁棟青山隱隱見千里參差風
參差風過清增秋蛩散影幾聲里脆雪髮光千丈
回頭風景催翁來日暮真心若未足明神降座想
一鵬一鳥日往來與酬無物良悠悠傲睨玉京氣山

小在此七岸三江秋有時醉倚闌干望八極便覺胸
風雨氣勢丹血却思李仕文章伯只今已作詩客
象造化也乃知醉吟樓不減
誰

送知行簡陳廣文

豈不聞北海鴛鴦去不見江邊鸂鶒來石江邊鸂鶒花溪上

化騰驟亦如此英風激烈千雲霄偉績軼羣流我昔年少天下遊大河南北西梁州望遠將發岱頂觀瀾欲泛東渤流雨來戰鼓雷鼕鼕秋月湖澄桂花實更聞春水到龍門一躍風濤生霽色中間紋彩動鱗鬣奮迅若我加且復歌虞舜斗載徒悠悠客京索千金劇得城南廬歲爾之廢絕齋洞開門直見南山下南山朝青暮亦青人情誰似山光惜陳夫子嘗之累十年拘步亭儒高雄文應不讓班馬清詞真可追恥與鍾王作後塵我秀而論眷生扶疲羸莫留霜吼金聲共頓跋愛人現代同衆人先生視我猶何

真乃悟知音有來少伯千獨與鍾期親先生昨注眸中綠我爲先生歌一曲老天生才既有需世塵矣長吟旅一歌既竟還復歌歌長北意好如何歲冬便須終日酣酣醉春來喜見萬里風雲多

題王司訓汝陽親舍圖

先生累葉君劉氣象清書紹先引夫子遺風鏡已自貧與上　五京便判除書開杏壇遺咏順經榻　白頭親舍在中州千里徐圖肯卿閭路傍竹爲田井綿綠組官在中州千里徐圖肯卿閭路傍竹爲田井肯趺晨昏放遷良工寫卿士淡霜前分領上村雪期還滄海見說成桑田流霞之洲如長川倘來辭倒東風前長松落落芝草綿綿仰德音生與歌盛德既爲之

傾瓢亦為之顛沉冥不覺山花如錦柳絮飛
共騎黃鶴凌蒼天

踏月年

吾聞洞庭之水幾千里巨浸滔滔接岷汶
風濤寒鷗鳥晴浮鏡光紫岳陽之樓高且雄名宦貶
牖南視融媧皇煉石君山一點玻瓈中出此
湖山兩奇絕孕秀儲精比其完窶有賢俊生于閭閻
獨松高產英傑我昔年少天下遊只今三十朱顏凋
同時射策摠豪選翩如彩鳳翔高丘有客昂藏好男子
家住巴陵幾今古已應看盡秦漢事

文長卷之三 十六

翹偶騎鯨背遊赤霄赤霄仙子爭相招玉鴻鵠御飛龍
棹下一花吹落春江潮白龍燮神玄風引煉仙經霞
學貽息一朝九轉就還丹羽化千人萬人識清水芙
蓉吐翼龍蕭茗翡翠相交白玥瑚色雲海底科雲錦
光吐空中花紫府之名照丹籙釣天紐醴扇詔典欽
逸明聖登俊良冀遇鼎彝中調上鼎鳴其容聖春
與君義氣殊相親赤管功名須努力慶歌倚處處延
臣

金蓋森齊國為夏五土賦

西山千仞挿天碧東海吐薤神
有攬轡清願若追巫三子州之精誠仰酬恩世開

若雨

寒風颯颯雨聲急出門望多若油湫山城排地雲霧
遮周人家門巷共莽蒼雨聲急出門望多若油湫山城排地雲霧
臨深谷倒復流田野坐嗟貧困中有衆不
深河者欠流潢溢田夫野婦坐嗟貧困中有衆不
可食況復離離禾黍垂及時不得收穫力一年百事
望秋成秋成奈此淫雨積誰哉爲我祛雲陰宛見青
天行白日男亦欣欣女亦樂惟有衣有食安家居

郊遊

客君頻晤我賜陽偶騎款段登岡行西行三里渡小
水北上百步臨高岡遠人家翳喬木依稀辨春園

垂楊是時曙麥上乾隴百里色黃間碧林杂
已空九有家場女婦笑笙歌滿山谷間
園畦俱可樂我心亦欣樂日夕倚柴扉悠

西山行

朝來四客遊山前地幽僻覺入境偏路入青林幾萬
曲澗陰不斷風吟松聲滿谷遠谷響泉水遠谷滿色寒擊磬
心自空坐久忘歸急湍映明珠草深平流淺青繚北行更欲
尋泉源山門蓄霧勢吐吞雨峯秀出半空裏鎖屏疏
玉當中有復恐山頂小卑低白雲埋塵埃讀有碑苔餘若乏書精銀
頭尚愛千雲峰更待秋初霜葉丹溪泉冷漾空光與鏡淨

峽石山口
古道貫泥沒車載峻坂逈迤咨百折別峯通谷出山
椒僧服齋睡如累土由牧怪石何嶙峋小大皆衆兒
逐母忽驚耳畔過行旅老木如人自枝翔陰陰雪谷
啼饑猿悽悽傷羈旅猛虎時時一顧視駑駘不能去
花開蝴蝶飛紅紫亂繽紛春風道路間北門英俊天下來前官簿何
所遂春風道路間北門英俊天下來前官簿何
所遂春風道路間北門英俊天下來前官簿何
所遂

積而深 而其雲光霞彩水千狀萬態誠今
爭奇於前紀之不盡若是者況有暨於
以斯地收之水如其為勝
茅以避風雨遂記其事而自為詩以詠之今
年冬肅君以海門縣書之 恩將赴官所謂當
寓者朝之大夫或為計臣歸臨寫此以走其行云
名山名水相望其間豈
之齊諧梁乃在山水間最能盡得其妙見
以風雨被音友讀若士大
文集卷之二 三十二
早聲疑電躍大鵬扶搖翼天上逍遙十二樓鳴
與早與群仙遊東海扶桑枝西嶽崔嵬峰丹
滄瀛流吳釣龍船頭鯨水度陽鴈倦
覺
天思大肅肅行李出都城漠漠雲旌旆旌汀水江西
千如登程家山次第來相迎醫高伏劉秀誰為求石
清東溝西疊走隱見馬山龍洞相紛縈暗口橫霓秋
色冷朝烟之峯露高頂年林歸翼晚來稀遠浦漁舟
歌頌通雪夜暮牧散無邊高野秋禾成萬井醫窩之
景何其多也農夫茶苦此鹽窩何或時採其山或來釣其

波松根伏苓白可餌門長
間芳徑掩蘚砌生鼠鼠
地心剖出骨髓盡
道參堪當仲宣忘勿藥有
謝老來許獨樂愚生民
文肅公諫先生文集卷之二

絕句

鉛崔堂

銅雀臺高春日明春風飄拂柳條青
春松陌路無人掃終日悲歌送暮聲

春日即事

一夜東風柳穗柔曉來紅日在簾鉤
少年不識春消息門外人間酒旆遊

過唯見香塵撲馬頭

舟中雜興東錦克和劉自牧王尚文宋貴文十

首

公等交重班馬情偶來路上樂平生
大恩又許歸鄉里回首西風五月舟

天上同雲露多商雨足喜定豐年樂
蓍千里月明聞棹歌

青蒻銀鱗接洛高清公同此沐恩膏
寧願棄捐家山喜氣多

萬家城郭通州市十里樓臺潞水濱
京國風塵樓閣五雲遠

波光到底見星辰中夜行舟月色新明覺水自碧已

略田看他江當劍刑
千年宇宙乱興亡
盡山氏吹人上天衢
蘆葉青青高水眼枯
丟却亂江流無限
九比江南一水通
誰遣兒青天日正中
秋風吹又送菜
秋園應知雨露多嘉蔬分送奈情何書生吸得長
味總忘金盤薦紫蚬
文集卷之四
四園山勢擁佳城鬼神莫測開門路水脚一弓真無私
愛他脚脚迎和
由峯子谷底捷路抵峯北寺北行
此路經過已十年重來河水褰桑田西施不知
意又見鵜鴂
華洛道中
高宗氣晚嶠戰消西風吹急浪水色山光淨但
舊宋家陵墓夕陽多
王荊墓

四理千年已久江山依舊代興亡
後猶有玄虛識世人
宿白馬人家
白馬寺中古碑殘書見天竺先生理學山
裏一夜山聲如萬馬
龍泰烈帥陳公舉薦遣使更召再辭上書門下
路忘機鷗鳥迎
公平時城壕日
門前客
文集卷之四 四

答李子淵論屏不速
即此江南里風景林黃葉九秋中書尚未之能閑
黃門侍郎不知
中秋無色河山改一片冰輪光更好
登陽山色正蒼蒼後餘光更好
士須全江湖絕思歸

湖水落落秋天春瓜潤上有人烟小樓半在花林
內簾捲青山看釣船

石上求松洛白陰仁人村下樂高家南風過處舟無
迹見月出高水深

老樹蒼苔油出秋水明沙綠蒲生浦口漁舟何萬里長江
內只見兩人還

兩崖事業關興衰泛泛孤舟水月空夏是山陰舊藏

絕愛長江有佳期汾水西頭秋風獨夜時思斷銀河小路
遠書稀不見鹿星旗

身世浮雲無定迹客中二十四回秋依舊江文逢佳
節雲石屋洞徘徊

處一年金七夕歸陵家索晉河分人生見處看花
樂須耽清風對酒樽

留別諸友八首

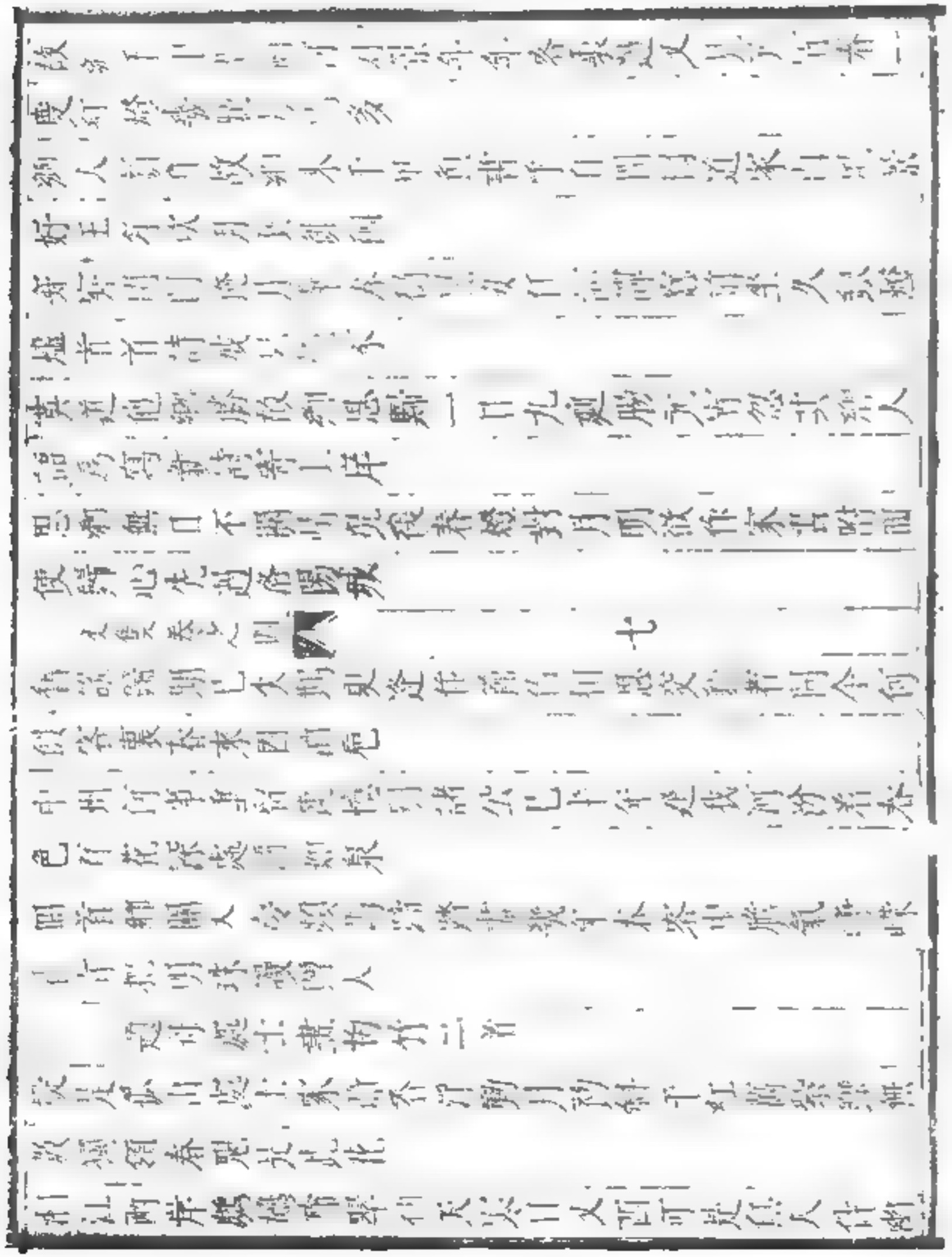
中秋對月道興

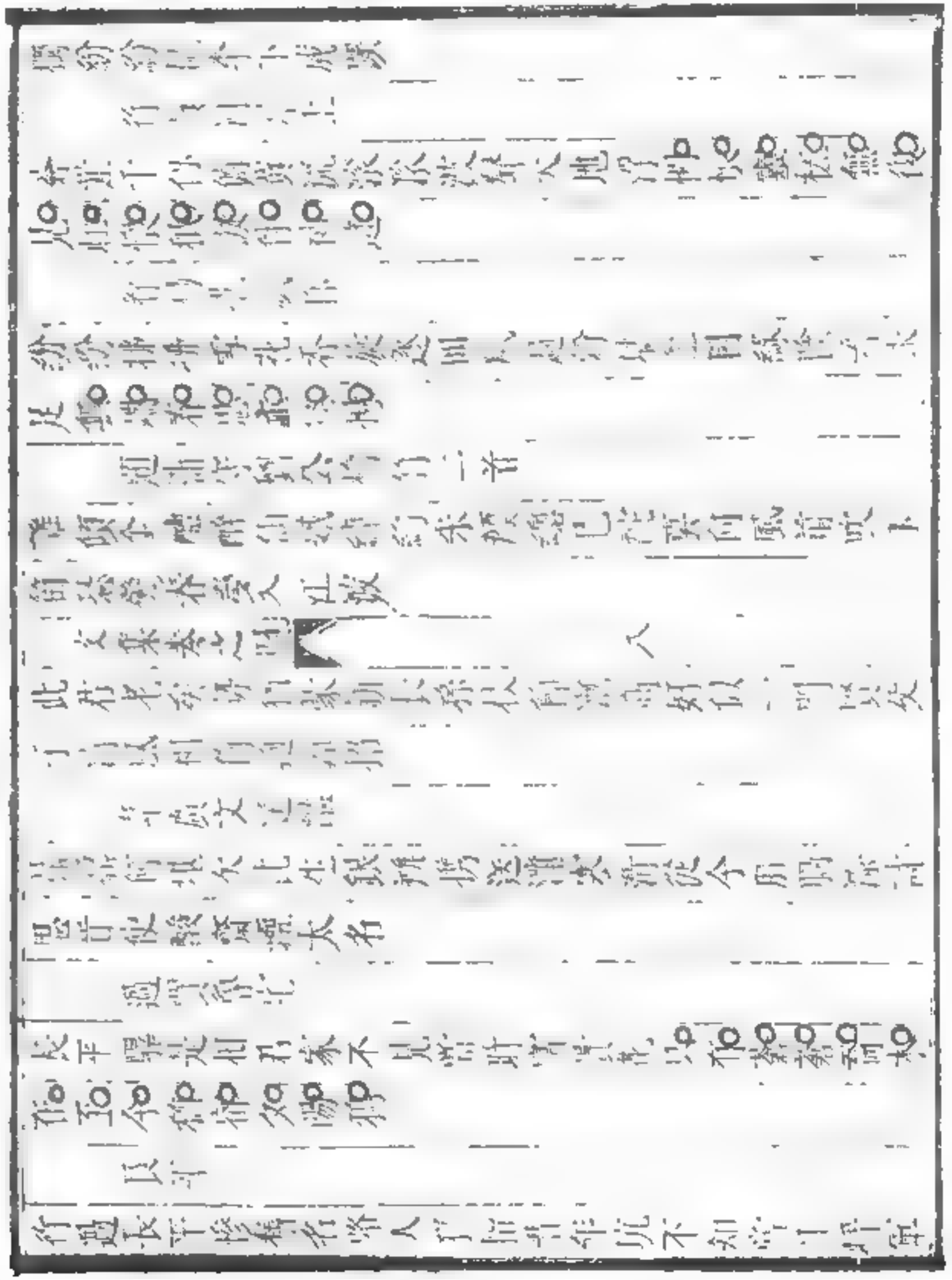
洛陽城西今又來風風秋風吹客像水泰荊榛蛩韻
切青人曾此起樓臺

京華兩天秋氣清月光先到客邊明樓都到影深相
屬只有娟娥不世情

元夕寄故鄉諸友八首

多情累月重留連倘帳西風送別筵思入江山皆分





処地下曾無見越其
榮陽道中九首
老親皆定省客使遊子自不安
夜鳴河雁來有寄計
翌太行秋磬號天寒
南途十里門溫城磬向村林避聲悲老多白髮
客呼兒笑掃塵頭清
一年歲度過黃河霧景凄凄此日多陰慘淚落其無
盡直欲還家盡里夜
永水流急聲滿武山山頭月色愁欲投故城院講徒不盡手空
事和如鬼如花如鳥看

雪晴定坡出高岡雙草到猶白前花谷口人家初出
菊發開茅屋薄酒勸秋山殺倉前迫不得
處唯見孤雲自往還
鹿村禁樹亂蟬秋禾秦稷正滿疇馬爰中州好風
景揮鞭不厭到來遊
天高地濶鳥雲飛大漠風塵動客衣萬物各成看未
足蕭條悲正微微
馬上看書意看何悠悠隨處任經過舉頭忽見蒼山
近裏氣清蟬滿覺真

次劉君惠見寄韻
君子交淡如水今何
反鳴河雁來有寄計
同袍忽見百舌鳥句清
惠蟬聲況是曉陰初
裘年行尚遠驅馬遥遥意氣闊況有青山暎遠
好相逢時思未應闌
惠前新放小雀舌中啼貯琴書看石逕照花
四一榜清風樂自如
鐘
通

千二年來治亂機只從理欲辨安危和此鐘聲心
過山忽聞門開中有黃眉老聖來更欲登臨窮玉界
觀却愁思只會風雷
夜日
雨產供起來往還而大沙平野曼長有船發投
日行人莫道利來難
投道
石岩危柱造相承問道繁孤枝杳冥天上黃流參滅

滾長風五月發永沿

萬德宮

碧苑朱幢仗羽旌寒摩空和閣晶

晴長對西山出隔山

宮前老仙

蒼髯老幹有仙緣纔得人扶根長定爲王宮

看鶴樓

有碩髯公到上頭高風五月已驚秋以空日海垂綸

物唯見與天參流

事滴日所由乾與論

水閘

太陽雖宇物皆春蓄歲直下衝以湧雪鐵推一時下無以當

天遂似垂綸釣臣鰲

張懷標孤絜與流滾滾世界汪通行開千年之直

事巧成日收張經秋

白仁甫

本爲橋邊浙溪山風水氣冷凄凄下萬里河流止在西

白仁甫

有堆綠傍半畝針只此地名吟處元

氣聖朝寒摩空和閣晶

清長對西山出隔山

宮前老仙

靖應真人卷

去爲明建安楊柏秋

題四景

雲肅青山水滿溪綠楊紅杏繞樓

去歸到橋心日未西

水心亭子四山青亭前花與柳俱

四山木落江皆白一掌天秋中見

當窗數日山有飛流

有客寒氣襲帶忽自高堂見老

綠窗册不受旅人呼

題季札掛劍圖

心許晉侯口未言時花發樹出

限始信當時公子賢

題貧新圖

自古詩人詠仗檀山中不逕貧

閒行過溪橋路已覺
四句圖
雪鬢蒼顏識者稀功成個個休先我事加後日紛紛
處却道劉侯割已非
雁蕩
睡熟不知風大作月明孤嶼浪聲遲生憑紙筆
句却憶遠人無限情
題先人舊遊三首
壇樹猿陰翠四垂先人曾此數追游重來不似當時
聽梁意翻成淚洒向春深如雨年
次集古之一
一十三
回首先人舊宅前依然芳草碧連天
又是春風換物華靜觀芳意若無邪
望斷昔日相知人海
新鄭警夜宿
清晨被旌旆木柯夜宿秋堂冷鼓聲收盡不知小雨
切清庭月似霜多
到頭文債酒錢行
先人館下老門生十年來故篇情今日相逢頭已
白殷勤載酒問歸程
過廬溝河有作
烏府新承 帝澤單車又持

都邑金閶建雲衛翠嵐

出澳口五首

扁舟泛泛野潮平片轉奔流逈漢城滿口江山如畫裏留題多少舊才名

萬里長江滾滾來楚山處處碧崔嵬一蓑好風何快哉急一蒲帆風何快哉

漢江南令楚江流新漲無天雪浪浮黃鶴不來仙已去舟人猶指舊時樓

過興德南樓夜月中萬里滄江水自東武昌舟樹曉朦朧猶非鄉國思悠悠

人家樓閣枕江流江上秋風一望愁老青山依舊水還東

出漢口至大江口泊宿武陵而作

武昌城對漢陽城城下長江漫漫平二十年間多過此此州漫一望不勝情

覽嘉魚圖經

閑覽嘉魚縣地圖半爲山谷半爲洲生民計業猶應爾

寄懷賴昇平雨露餘

公安詠古

古砌長苔滿綠苔跡疎多務水邊栽欲知仁愛慢平

仲老竹荒風雨來

菊江水源如黃河江北諸山勢太行遠與西

作

菊江濁以大河貫江北諸山勢太行似太行記曰平原鹿泉

遂却即大語是湖襄

澧州

秋日秋風澧有蘭碧峯如畫水如環荊南自古多遊賞

思長在閉花野草間

常德

白里平川有郡州流江滾滾向東流

一曲西風碧水秋

武陵

萬水千山舊武陵伏波曾此向南征只今無復銅標柱

險處猶歌樂太平

次韻和御史兩韻五首

秋夜蕭蕭雨太休碧窗燈火對牀愁

神州霜風會見清

南薇水必知東人滯留

天使乘驄此暫休今朝我亦到南州相逢孤棹銀河

夜還似當年江雨留

瑤樹西風透客懷早秋涼雨歷塵埃行藍壁上留佳

匀知是何句堪續來
雪上留迹見好懷應自往
已阻雨不劉得後來
境人桃源幕油漫公司何
日出是陌中歸山客
酬江期把號中心愛千山
好山行不盡路門客
——秦岑參詩
山月暗頻滴，庭梧欲盡黃。
——張謂詩
盡日山行不識是有與隨
縣風景肅肅只不迷
辰陽已覺鴈書遲滴日
酒罷來鄉里不堪
——晉陶潛詩
雲林漠漠雨安安竹色
猩猩山紅葉亂孔鳥
雪中麥風門歌

睡起霜皇假水汀晚春如
集却憶人家望客情
駐節黔中政煖華四山重疊純天氣空夏物生聽鳥
鳴拂面春風吹柳花

黔陽山中（二首）

景好寧知是異邦竹籬茅舍桃源汇迴橋迴布出迴
疎迴林門前蹇驢雙
星韜玉節萬山深到處溪流足茂林雨過痛知涼似
洗塵羣不減杜遊心
晝日江行路不迷薄暮投宿水滿村秋蓼天連野渡
雨通宵蓋山馬培壘雙沼魚

秋興（二首）

曲闌十外是高秋雨來鳥水為唐臺廢沼年蕪馬
客衣忘宇宙大有觸
白蘋風起處人隔遠山青

秋興（五首）

萬事悠悠客亦思卿
花水畔孤鴻不窮青山學盡水重重欲尋真宰元無
迹孤見參差氣以
幸閑酌風外帘帘看山面水據別床宜情最數知何
益身在江湖總不如
月照芭蕉濕上闌小園千竹快清一榻風蕭寒如
洗但有新秋在戶庭
對日還與簡陳存卓七首

秋雨通宵蓋山馬培壘雙沼魚
蓋日江行路不迷薄暮投宿水滿村秋蓼天連野渡
客衣忘宇宙大有觸
白蘋風起處人隔遠山青
曲闌十外是高秋雨來鳥水為唐臺廢沼年蕪馬
萬事悠悠客亦思卿
花水畔孤鴻不窮青山學盡水重重欲尋真宰元無
迹孤見參差氣以
幸閑酌風外帘帘看山面水據別床宜情最數知何
益身在江湖總不如
月照芭蕉濕上闌小園千竹快清一榻風蕭寒如
洗但有新秋在戶庭
對日還與簡陳存卓七首

秋興（五首）

萬事悠悠客亦思卿
花水畔孤鴻不窮青山學盡水重重欲尋真宰元無
迹孤見參差氣以
幸閑酌風外帘帘看山面水據別床宜情最數知何
益身在江湖總不如
月照芭蕉濕上闌小園千竹快清一榻風蕭寒如
洗但有新秋在戶庭
對日還與簡陳存卓七首

秋興（五首）

萬事悠悠客亦思卿
花水畔孤鴻不窮青山學盡水重重欲尋真宰元無
迹孤見參差氣以
幸閑酌風外帘帘看山面水據別床宜情最數知何
益身在江湖總不如
月照芭蕉濕上闌小園千竹快清一榻風蕭寒如
洗但有新秋在戶庭
對日還與簡陳存卓七首

坐恰如湘水繫舟時

同年喜有綈衣人沉水相逢意氣親我去君留共棖
帳邊吠快覩琥霜新

襄陽雪中雜詠六首

漏泄南湫汴來咀雪連朝仕學莫道城居貧況
冷瓊瑤庭下已成堆

高臺可引城高城外諸山雪滿開欲遣子猷
子會從幌首踏瓊瑤

空階密雪下無聲落屑蓋已平盡日我吟君
水端君誰與論詩清

室裏高燒四座寒窓外蕭蕭竹萬竿一夜霜風吹
耽散爲清響滿人間

襄陽城外雪分如散入江流片片虛不有却無
恨只疑神女美明珠

少年看讀沿然許裏漢風流百世師今日雪中
如論文翻恨不同時

芭蕉

夫君本自一心空舒卷如何葉來窮自是根株通大
化故教有象顯無蹤

靖州月夜雜詠五首

一節三年久在邊天威咫尺玉階前靖州城裏清
宵月應與家山一樣圓

參差林影變風斜坐胡床愛月華宗盛在庭清似
水不知今夕是天涯

城外清江城上樓滿城明月似深秋忽思昌子無
小也念阿爺尚遠遊

木石荒谷九天護明官廩過年年靜思仕學多
違性拙首能無愧往賢 去青余未看竹

三百年來新郡邑七千里外古蠻荒無私好是中天
月布滿華夷一樣光

夏夜聞鍾

翠帷藤簟竹方床孤枕清便五夜涼憂裏不知身作
客忽疑鍾擊是家鄉

瀛溪冬夜五首

幾度官船過武溪夜夜都未有留題今來駐節當寒
夜徐燭紅爐興不迷

出曲清江節帥山霜壓分外覺風寒引心孤與梅爭
白顏覺春顏稍帶紅

江縣爾修歲欲除溪山寥落野人居 光重時復許
寬令使者徵求忍蠹漁

夜深風雪響侵門繡被重來睡正溫忽念中林有樵者獨窓餘煖未能分

入客霜風入畫心猶倚劒吹毛武溪溪上兵雪夜猛虎一聲山月高

重題五友

竹

長日鉄風亦自清蹊徑窄處留人徑月疑是瑤堦佩玉鳴

蘭

幾載栽培雨露深幻風枝葉正關心瑤琴一曲忘誰賞

寫唯有宣尼解此音

蓮

鄙和徹即濂廉即鼐徹即新粧照綠池莫使香塵流顏色深情還有正人知

梅

花正開時節已過秋留清影弄簷阿瀟湘千里容歸去想憶花時思更多

菊

未到高秋有別情新叢初綻數枝明淵與野知作眠時淺心不待花重

重公二首

扇搖三伏赤幟來力陳大義計元兇重公答曉應無

酴蘼開盛當第一功

紛紛衆葩欲與劉蕡業應爲第一籌何事戸切盟

嫦丹書不到重公侯

又題五友

竹

三年烏府長琅玕粉籜新抽次第看今日成林足風

雨坐聽清聲徹雲端

梅

紅白雙梅戸外橫看好移來小硯看橫斜疎影動清樂與偕清伞秋只恐歸期

並重疊題詩寄別情

蓮

鏡裏芙蓉一色開高荷倚醉好風來采芳誰識心如

知持贈聊同驛使梅

蘭

幾箇前州老鉄冠霜臺底物可爲懽秋應九畹滋新

種時來幽香滿把看

菊

猴族新龍傍窓臺堦有客日徘徊對花前

發留何新知次第開

懷沅州五友

竹

勁節虛心獨耐寒霜堂三載伴清幽今朝別去情何限
憶得與蘭蕭共栽矣

梅

正是花時遂別離綺窗燈暗夢依依已發折枝清淚
雪相對長吟有所思

菊

幾簇芳根遍小臺自呼童子看澆培沉江留得忠如

許緣有清香亦自衰

蘭

頃除蕊萃皆能笑采向香茂處同一自沉江畔低
迷小園並作光風

蓮

夕照紅錦日熏微絕愛天花照客衣幾度臨風空悵
望只恨當時中副車

元中陽柳

大眼由來觀獨夫悲懷忠義報新渠英靈已自論前
事後客歸來奉風鬟畫裡紅

去日庭中始見栽依依成林後客歸來奉風鬟畫裡紅
繁留得清陰滿盤盤

文清公葬先生文集卷之四

誰識當年周茂叔愛蓮別起一般心沅州忘府花如

絶句

朝回行堤上

御溝行處早朝回春水平堤不起塵柳絮滿衣人自惜
好客邊攜抱一時開

簡焦李羅劉四侍御

綠柳紅葵滿意堂藝陪絳帳共排衙照回一別長官
去直到新年院裏來 未用韓句

文明門外水亭悠娃子歸來而打槳如笑連入心似
鏡久無塵愛到青蛾

再懷汴州五友

汴陽滿目清鳥多有竹堂綠映門人日西城暴接正論釋
夜飲詩酒對此君栽

鶺鴒詩興逸誰添紅白雙梅倚雪開

夜一窗清月憶湘南

綠色孤風動花流陽幾對昔年酒千里中州寄雪

思誰來金爽泛余寢

昔時同學使梅妙香郵爾意非細當時九陌花應

在我自光風蝶蝶開

翁湯園遶綠錦泡竹亭深坐晚涼時忽成遠道安一夢

想象色天香發何處

沙上行行

南汴西馬柔桑剛宁草萋萋暗送春斜日不從容小陂白鳥
日水村花鳴似江南

梁寒

千里遠相思有水若寒端欲折何期所
道風月湖山草色青

河南將歸

我憶汴西田舍好綠槐如畫擁高門日日雞豚社酒香
相邀不醉無歸路

忽憶

忽憶筆東峯丁嶺入雲遥見大溪流中原物景異
賦櫂歸遲品遂北遊
分河有界有香花
兩載東風看杏花府南岸水西金壺日日醉
龍只恐春流送酒杯
分水南邊歸客住北窗秋雨夜燈孤
柳一川須來往白鷗
過壽陽用韓文公祭十二郎韻

征騎鷄鳴發大安山深五月尚風寒壽陽舉目哀城
又集卷之五 二
近東頹金烏墜虎關
憲基齋宿

憲基齋宿戴表元著字剡源人

永只隨春夢繞公八百
喜雨贈許簡院長諸公八韻

聖明端拱太平時好雨當春細若絲麥隴風和青未遍
象旒濕花城更佳期
上是陽和滿眼方如何一夜東風起
犬顏就應喜野民樂泰康
霏霏郭南潤形庭桑遂綠行鳩

泉林寺

日午停驂山寺幽清泉古木亂蟬秋
與爲鮮新詩紀勝遊

夏興陳侍御話舊

菊開應去秋同宦鄴中共賞
去年客襄邑重陽魯與同官摘曉蒼仝日分符作郡
色獨將遠意看秋方

又集業之五

五

嘉祥分司元宵

行臺北面是蒼山古楯風生分外寒又值元宵春一
度漫教紅燭伴清歡

鉅野道中

鉅野荒郊遠際天春風吹雨洗春田河流尚自成陳
迹附郎千年事落然

題汶上分司二小楷

曾垂對植長新枝翠葉交尽雨露滋五餘總應無曲
處稱年供有棟梁安

閘蛙有懷

春暖乘船出平皋古城南外有蛙鳴却思青草池塘夜三載湖南那比聲

蔡泰通中見桃花尚開

馬穿新綠過園林已呪穠芳謝賞心猶有小桃花未落獨留餘紀到春深

御平分司製詠三首

行臺判事鶴鳴鵝喬木參天五月秋舉目好山青未了應隨馬足過梁州

起疏行廚散碧陰鶯啼小園送游音茶花纔數開如錦鮮是傾陽共此心

平郊漫漫樹依依人物千年總已非多少荒臺芳草合不知何處是三歸

青州分司榴花

石榴小萼未開時淨似紅樓翠袖欹繫故園千里正相思

穆陵關夜雨

酒旗茶竈夜雨五月宋州向潴川浮曠已晚風吹雨濕關干

鄆州

秋熟青蛾動十山參差猶閉淨明灣大覺行雲宜月下知
和根覺侵人海氣寒

梅霞見古德

來山紅出青挑到彈琴選中我無路即看遠東

去白看山到向晚

山僧道甲

榮辱然今日十春渡海事業

海明孫能氣慨有人

題孔雀琴棋四首

琴

梧葉紛紛變化多誰將妄媚逐流波欲知筆力通神

處只畫梧葉生氣過

棋

試物工夫有底松江山萬景入微茫欲知畫出乾坤

忘只有漁舟獨往

琴

山自蒼蒼水自深焦桐寫出俗牙音知音不在鍾期後千

載誰人問是非

棋

復室聲敲玉石寒輸贏只在一著間勢如破竹力到下手

遲遲意心與俱忘一盤清夜人莫已知

題蔣先分司墨畫山水

集262-330

春

馬蹄十里聚紅塵　仙苑栽桃幾樹春
自是劉郎歸去後　碧桃開盡杏花壇

夏

青山紅蓼十丈深碧蕖垂柳爰納陰南風坐久頻吹
面忽憶薰絃舜古音

秋

山高水落物蕭森　即美蓬陽無數
鳥年年整翼候西風

冬

大雪野客之舟　仙山遠遠玉樓望　天書林得行
陽氣　成御寒有貂裘

題門知畫

人間無處不天公　咲却黃金幕衣中千載門知客下
路至今猶自起清風

題壁間松鶴圖

忽驚虛室起青雲氣陰森龍鳳不知幾千
右長年惟有鶴來巢

臨洞分司四小栢二首

後庭有此陰清憲堂
日有移來未記餘一行分植傍階除故應雨露勻培
養直俗爭看碧虛

閒興　乃大公三首

正統四年秋九月六官門小議君
落拔此青雲愧後期
牲堂每羨黃叔度上人應說許君
詞且喜京華乳樂道
天衢連日踏塵埃忽聽蕭蕭夜雨來
節好壞應為大來開

十二景為伯聖公孔彥繩賦二十四首

小亭花雨

小亭花雨
小池水面平堂前紋皺雨面百花開別一番氣象
許更把西香品座來

雪過君家飲小亭醉君紅雨濕春裳為來牛意應如
昨長對東風問聖經

夾道槐雲

夾道槐根孔世家兩行亮蓋影欽斜要承濃蔭千年
蓋不愛秋黃八月花
數仞宮牆一路深屯雲變翠落清陰紅塵十丈知何

在風引帶風後通心

蘭雪山露

零露瀼瀼蒼蒼曉景鮮明驛轡光風雲仍對此琴三

松窓皓月

掃窓涼猶起秋聲約略流光皓月明却憶劉輔談夜

易靜中天地窓森如

竹爐山泉

半畝塘只許經塘疏雨輕鷗翠險重門淨掃苔

生細帶蔭引好風

戴雨舍州一逕幽斜從長夏數遊遊蒙陰深處不知

暑秋覺涼風似水流

前石疊翠

山骨移來帶蘚痕疊砌疊藏勢飛翻杏花壇裏二春

雨疑是石叫一片雲

氣通青衾潤重聚碧綿約仙人半醉中莫惟游棠顏色

處散爲霖雨遍山川

花圃繁紅

媛雲無力起東風小圃芳菲一逕通若問人間真太

極便應携手看春紅

參天喬木壓公家應爲春風滿翠花遂使溪窓外

草一般生意活無遺

古崎秀恒

曲阜城中大干墻墻頭老樹正蒼蒼托根終在同元氣未許偷林作棟梁

根蟠學地幹參天聚合穹蒼不記年過客但看皮節節

日唯應此木見三千

方滔瑞蓮

珍重當年太極翁曾將道筆寫清通孔門自是得心者還向方池看夏紅

玉井空傳太華峰何如方沼看新紅清塘更有如君子

藏香滿都歸渾化中

行臺雜詠館黃憲長

行臺西接大明湖紺柳新有入畫圖消有風光令在意品題殊覺少陵孤

領宿行臺著氣清峰巒動畫情令人若思黃憲榻自宜坐起庾公床聽雨聲

場圃陰深宜種菜園蔬日見早貿心鍾勤去後今千

載誰復人間是寶書

獵獵風清水滿塘桂陰微雨裊荷香偶來乘興觀時物徐步芳洲趁晚涼

烟籠庭樹水紋開隱隱雷細雨來爽氣已添須暑

退好懷千古一時閒

綠柳紅蕖潤遠蟬清樂碧沼斷塵埃城頭雨過天無際高鳥孤雲自往來

舊朵紅奏新錦苞新塘料得閒妖嬈道人獨愛陽

意併起丹心悳單朝

行臺直北是高城城外溪流面面清更報深梁春勝

事觀魚後有晉人情

明時明秋悲何如秋到向行臺讀書自得白歌送白

樂晉天白水看鷗魚

四月行臺暑雨過方池無數長荷負翠物意態求

天寵駱馬長鳴宇宙寬

曉陽柳葉風到面多

滿酒流年老鐵冠髮毛雖白寸心丹天書重勞切

取取江湖意不忘報年宗明九行步安日有時
物莫愛蔡花向太陽
滄桑天莫問九死分符與國時遂行堂發將又遠仕
節五月無風入野航
夏雷挾雨仗雲風名花春照更各時不雙不雙
洛花尚已受舊波及
女山鋪[illegible]
[illegible]調利王猷 軍明月
[illegible]花輪作[illegible]牆外小兒偷長安陌連綠
[illegible]孔無客舞自在飛

又集本之五 一五

題趙雍畫馬三首

逸氣稜稜不受羈蒼林磨盡幾年時多明舍應有行玉食
馭擊電追風始見奇
門前騶駒若血乾風縣倚利子路揖誰大為此書絲
絡騎出橫門萬衆看
玉馬王孫已入周當時總道解千金傳
業不道東陵有故侯

讀澤山碑李頻篆

六國干戈日漸寒相君當代抗才畢誰知頌德山頭
石却與仙人拔後車
重題臨胸行堂四桷
四桷殘枝已二年重來杜鵑意留連明人莫比甘棠
時後渾憑無惠化傳
憲府重來杯漸乾良材元不四蓬萬人
日香紫陌空有鳳巢

重題滕州行臺二首

六年三度白鷺東兩見婆花五月紅却憶端陽曾賜
[illegible]鵝[illegible]飛龍

又集本之五 一六

留連今是兩淮南氣勢五川寮上愛名花當戶
發還自遠意采國香
[illegible]孝通政賦
石橋流水白東西終朝車馬喧不到幽人為此書絲
帥扁舟曾泛武陵溪
紅塵飛不到青山宛轉橋通水閑寒立盡夕陽橋上
客看山看水不知還
木落霜清水不波野人茅屋帶岩阿林梢行盡香
潔坐對南山興氣多
竹林茅屋枕江皐帶下峰聽夾井雨似是刻疾清興

幾樹霜風雪滿船

山居為僧舍事煩

雲者青山水前溪白花如錦草萋萋少陵詩思知多

少到處松門俗客稀

有月清風常在山圖水墨花號更香笑林黃花對笑

無盡春木不禁霜只有黃花號更香笑林黃花對笑

酒南山思人興難忘

山家煙觀贈嶸峨雪嶺冰溪暎底過驢行探春信

早梅開小更潮橋多

法 法保寺心春

霜竹風寒夜月深疑有客易見天心亦是逢長

至玉德充夫子半冷

再入霜臺持憲節又承

朝籍倍覺 天恩滾滾多

刑部青蓑只今理寺通

燈花靜夜約金蟲牆火共知料峭風小閣有春意自

省忘言相對是何人

金門待詔二更月 玉堂學制五色雲補袞即非榜

說賢良成武功 郎別君

可空堂玉月後清音

通判台州

門前車馬客掌事紛紛不是少陵眩亂

絕野花時鳥自春風

題竹木竹石

閻清容

荒溪野渡曲流通著舉讀成報氣中潘河一報春意

思紛紛紅紫徑苔凡

閻汝弼意

蒼玉生青波綠波新篁老水欲供人世歌招

隔淡蕩東風引畫船多
淡靄疎生
扁舟幾度泛湘波老木陳篁翠石多深吹淺畑圖畫
裏遠懷清絶奈君何
蕭騷葬雪
山門昨夜雪三尺曉雲如扶天無痕推得清聲滿人
世名林凍竹風翻翻
絶句三首
雲無處靜有除清風頻度小窓虛華燈照心如
水閒看浮雲自卷舒
文集卷之五 十二
浚擾征途二十年蕭蕭鬢髮與君同
曾得失升沉事落然
早知大道心無外始覺身閑樂有餘一卷陶詩千載
與君將名利從疎
絶句四首
踈櫛絶句不出門炎風赫暑氣任昏昏晝寢南道又上朝天驛
悉高卧開窓看白雲
憶昔曾遊海上山夏雲冬雪滿征鞍如今藏得身無
事一榻清風白晝閑
長江風起浪如山驛路紅塵幾往還三十年前回首
處烟蓑依舊釣魚灣
年少爭名老可羞青山綠水去來休是非得失何須
問已是忘機白鳥鷗
汾上卷日二首
道遥桃李絶陰繁花落難留少年
蠶年年長是續孤村
汾水春沈岸青溪水村新綠浦蓀林殘紅已逐東風
盡不通遊人負賞心
宿青橋驛聽江聲
青橋驛近黒龍江上聲終夜入窓高枕臥還疑
文集卷之五 十三
身在故園鄉
草堂夜驛
客舍西亭倚山開草閣乘夜動喜顏何似長安歌舞
地風樓千尺更高寒
朝天驛
征驂行盡襄南道又上朝天驛畔舟兩岸雪林春未
了嘉陵南去水悠悠
盆池魚
浮游南北與西東不出盆池一斗水中何似巨鰲君大
海波濤天地浪搖風

泛川江有感
雙親未老我童年曾泛瓜江六月歸今日重來泛江
水我衰孰沒淚潸然

夏夜宿龍爪驛
風利颿飛雨不休夜眠江館假深林愛何忽見窓前
螢明滅更催人又放舟

效竹枝歌三首
錦官城東多木樓翁姬酒濃留客愁酤來忘却家山
道勿君莫作錦城遊
江上小樓開戶多劉儂新唱巴渝歌滿江中夜月如
水柳堤聽天雨明錦江夜雨江水生鳧船無數憶年
少閑上江樓看晚晴

郪驛

有人指重門无多牽我中心義理何縱使金齊楚
富一身之外總爲他

放船

子猷天仍江面平放船來下好風清江天況值新晴
兩岸好山看不盡一汀烟水去無窮誰人爲和滄浪
曲興在空濛香霧中

平羌夜帆石山

峨眉書出夫差秀青衿平羌尚未休山月半輪搖李
白稱月我亦下平州

讀史二首

虞淵未事誰能鑑晉宋當年迹所知縱有一編青史
在悠悠丈使後人悲
求言未若門言難不用忠言亦等閑若信當年江統
論定無戎馬到長安

除夜

又逢除夜客西川銀燭金盃勸白髮何郎感旅顏
夜劇未知孰去年京邸憶同歡

蜀中元夕

京華西蜀兩元宵總是家山道路遙來歲乞歸逢此
夕故鄉燈火滿花朝

成都看梨花

錦城風雨不小開滿樹梨花勝雪堆何利春收敬緣
捲雲簾盡
搖廣宮宮裏有仙人
看木瓜花

杏艷和天二月紅剪花鄭儿本承紅四更總忙未暇
柳生恒作圃一夜風
詠史
平吳四海誰爲家因死新冷滿作花秋壽平東淮別
院不堪收頭舞車
歲題則天卿
無端險惡山川氣盡付當時武媚娘滿席千年遺臭
在至今人唾則天卿
紀行口號
襄陽留渡漢江水潘家還尋漢水源自昨若無紅濟
丈集卷之五 廿三
略道途何事往來頻
自朝天驛回京
去春舟發朝天驛今夏朝天嶺上回水陸倘天行已
逾朝天從此上金臺
太常許卿送菜歐餉十首
爲卿東陸計大常勇勃與美意難忘呼童帶筆述投
者咬得其中一味長
楠達圖蘇露來能整復新本帶歐陽脚
飽絕勝先生肯諾盤
空堂養病似謫居時一次流觴知守節度春秋往來總義總仁
事不須仍川送泡則
白髮青袍老寺丞卜居喜近太常卿故知氣味多相
似頻送東園菜把青
菜出東園種種新太卿何送意何親生平自足甘清
味肉食誰憐有人
園蔬新拔帶霜濃爛煮香根放箸空誰識其中有真
味不須若羨駝峰
自笑寒氣尚豪兒姬休復論羊羹烟家能送東園
菜清味還應屬老饕
此色斯氏不可有此味廚堂不可無種我已并謂蒙
丈集卷之五 廿四
子先生相送意何如
雅契名湖拳有何嘉觀頻送意尤多乞平味此無厭
足恐似當年喫菜魔
京華交契似若稀白首相看意不違忽見名園芝菰
菜故鄉老圃倍思歸
徐州見黃河
吾家正在龍門下流出黃河幾曲長忽向徐州城外
見舉情一水正思鄉
燕子樓
婀娜當時一水流猶知守節度春秋往來總義總仁

者莫上 昭烈燕子
戰馬堡
八千兵渡大江來戰馬高峯亦壯哉何事烏江臨不
逝高堂利他後人哀
陵母墓
廉走中原海起塵獨從草昧識真人紛紛割是人間
死母死高名萬古新
呂梁洪
長洪幾折奔流急亂石雨崖壑重疊波髮行遊渾不
見往來舟楫自奴教
文集卷之五 八 廿六
過淮陽有感而作
武皇倒廩正求賢宜道淮陽竟泯然
閻淮陽高卧處空年
梁高人遠矣隱遐情
高郵露筋廟二首
閨安有貞靜愛山清陰秀色庇中看若來漸得依依意
趣天堅對雲任往還
嗟此生元不慨若天
贖血其如利幣何荒陵一夕死貞魂從教簡帶當年
露羸得清名世不磨
渡江
俄真比上世三年又上江南癸波船清晚登廬山

京國西山仿佛翠雲連
望帝京
虎踞龍蟠入望遥鍾山瑞靄鬱岧嶢不
洪業定鼎宜遐億萬年
題雙鶴圖
海竹交青映柏枝飛來雙鶴立多時主人翁好無弹
射有吾今樂日日知
太平門
何處清時快往還太平門外好耕山閑花野草意無
數樹有青松定耐看
文集卷之五 八 廿七
大理後庭竹林山色二首
鍾山雨過半堆雲竹裏清風作陣來安得山有真
紫高人遠矣隱遐情
閨安有貞靜愛山清陰秀色庇中看若來漸得依依意
趣天堅對雲任往還
嗟此生元不慨若天
事此心惟覺性天通
青城外山春春
漢漢楊花滿院飛重來又是一春歸去年記得宿驛

日五月夏節為作圖
題松竹梅圖
翠竹青松共自栽幾枝濃淡出塵埃長年保歲
節不學春紅向坂開
濮川道中口號
淡月多從馬上過數名来立繫孤舟行看天淨妙
境領
舟後展漢帥
洋洲泊江渚洞澤福石影舟行看天淨妙境領

雨滴霜堂靜燈明憲府深新詩吟復好訛復是知音
題墨蘭二首
已見光風轉應知九畹深殷勤采春潔非怨美人心
既自充楚佩還當入孔琴寄言采芳者雲谷幽深
秋夜
泠泠碧窓風皎皎疎簾月重門恰秋素練搗寒雪
荒逕
蕭條荒逕中叢叢草上露日出雲氣收一馬空中度
夜飲李海昌宅
重門敞森夕燈燭熒餘輝我百壺酒留連夜未歸

文潞公書先生文集卷之六

律詩

○送和可劉

秋色滿平淡秋聲處處蛩寂寂門人閉西張掖校正給諫

白日青青遶紅雲紫極遙此行應有意早晚報書還

人雨遣懷六首

客舍連市井樽酒竟朝昏屋漏須移器牀空少掩門

應風便虛吟簷漏入宵繁賴有詩藥園紅旱間悉柳

○又

文集卷之六 1

秋來常苦雨風氣早生寒小酌抛初盞高吟倒舊尊

幷流淹有道容霧隱前山試誦停雲句中懷獨未寬

又

連日對秋雨其如客思何泥塗空出入流潦欲經河

生前井闌邊積苔墻角多劍無由訪知已還與且吟哦

又

泥濘不可出茅齋靜坐時懷賢尋往事誤予商許時

延悟恭爲勝深知巧是非雨聲雜宗吹節氣發鼕機

又

蕃商酒如線涼風散漫吹泥塗珠汨沒舟人舍久悲離

又

秋意心先得更聞耳獨知田家望秋熟仰首雁來時

又

小窓聽雨坐燈影照孤吟誰識無眠客誤疑夜氣深

客誤疑夜氣深詩就無人和可劉

寄秦忠肅司封二首

良夜對床宿清晨送千行西郊雨新霽百道馬頻鳴

就手別時語禪鞭獨杜情相思各難極遠近帶心驚

又

過我衡門下秋宵雨歇初繁星隨漸淡潤月到窓虛

別數寧辭酒談多不限書今朝遂相憶覺髮已疎

文集卷之六 2

送成

客裏經年久交遊日漸新名浮真自愧知少不生瞋

大道終非外微言總是真愚魯自有分寧覺狀心神

陳廣文見訪

愛客情何厚看興到所居樽陽携鼠蟻盤錯間春魚

壯意忘年契高懷勝日娛劇談移永晝未覺促歸途

○狐江處士

處士好靜者放情即盤間靜即水遠愛知即雲閑

孫子詩書熟交親禮數寬即知即友即即知即此

○鷹游橋

沙水相湯湍崩雷飛彩虹下臨巴浦華表撫高風
爽氣西山秀存雲　北闕遐心夢想驚
人朝角界
行書中州地山南境界分淅聞大論與吏訝鳥對
溪谷多孤松泓塘蓄養魚山月臨窗戶風月夜堂虛
應山道中
高岑嵐光前疏騎驟馬行步戈林交柯茗伯竹送百舌
到面溪風冷經心石澗清豺狼塵逸逸狐鼠不窺蹊
晚至雲夢
雲夢百里內有與起眺南望石如忠百里通洞庭吞
客樹隱茅屋垂堤繫釣舟孔懷寄千里客我百鴛洲
發雲夢二首
敬門衆千里又登雲夢舟大江流大圍平野闊水天
吹微傾斜蛾微落聽棹謳往年候七澤今日遂南遊

○又

昔聞雲夢澤今泛楚人船地遠湘波闊天開岸樹偏
南風清窓簟北斗煥龍泉頻向中宵望孤昌何處是

○大江逢賽泉獨酌有作

舟發長沙四首

曉渡湘江水微風溪碧波舟回陡岸蘆花亂入林多
往哲題詩處今予亦題詩
○又
已覺長沙九月寒岳陽霜樹又經年來遊莫數天意遣
幷亦飽○○○草黃○○○雁○○○青霄遠覽無
又
長沙城下曙鮮飆發舟回木柳千家○○○○○○
喜逢時雨霽光霽偏宜采菊東籬下更有黃花插滿
又
十日長沙住登舟意少陵北飛有風行酒美詩豪似
子
湘鄉道中
湘鄉南去路建旦是山行地僻溪灘繞冬殘雨雪晴
野人喜新歲花鳥媚柴荊
如此歸當早友生
思親
二親俱久逝孤子獨傷悲
光榮宰及養幼有意

寧知冀北客來按劍阿州滄波滿意歸欲作
喬口迎流往長沙
楚岫無邊翠湘流不盡香楓留子賦若竹鳴
風景常年事雲霞勝古情沙頭禽鳥動昔與
沅口守風四首
連日北風疾江濤拍岸鳴天垂平野月波融遠
湖與歸心闊秋因客思清不眠聽鼓角高枕念
又
武口龍祠下維舟幾日餘北風增驟浪前客念
水遠孤三閭冽江村秋雨裏鄉夢遶寒蛩
又奪老之亡
又
歸思方正切北風何太急江村平隰見湖樹遠
浪起魚龍伏天低鴻鵠貌裘愁雨早生寒

繫舟楊柳驛風雨苦連朝遠岸俚氓荒村水沒橋
年華身老大湖海興蕭條天意何留滯應憐望國遙
舟中偶成
舟中如斗室坐卧覺心煩門外婦女推蓬愛日明
偶思前世事回見古人情自傾如何盍詩書浪得名

城下初舟發江清宿霧消行林迎岸出秋鴈背人遙
神女無消息明珠久收寥唐門看新近湘耳望清飈
近日收書漸多戲成
兀兀真成癖衣書日又多靜須得意欲誰論感慨聊自歌悲形到處膠漆豈能過
武陵曉泛
今朝風日好來泛武陵溪碧水寒依岸蒼林遠護堤
文集卷之六
沙光搖野馬人語散晨鷄二月桃花發還應處處迷
院中遣興二首
為客知應久池塘夏景深圖荷高倚蓋新筍密成林
山鳥因時語陰蛩應節吟乾坤如帝力自許一生心
又
片雨過山城空階物意清黃梅海拾又蒼翠辭踏遂生
幾許催詩景孤端望國情螢方新事少烏府但橫經
夜夜燒官燭時時讀秘書斗牛雙古劒天地一江儒
御邑三衙外風衙兩鼓餘江湖懷魏闕似覺鬢毛疎

來往雖云數應無慣此江觀書心見獨標標韻岡費
岸轉山相掩湍飛石互搶裁詩剛發興生落漸窓

又

石底明皆見滄波淡不流幾年烏府客一葉楚江舟
感富知爲妄存心得自由所欣安履順未必歎淹留

又

好住黔中地相留過幾年岸經冬葉樹水宿夜燈船
反枕思前事清心憶往賢一陽看漸近君道故應旋

黔江曉泛

五日繼汎張宮船泛泛輕波光一道白山色兩邊青
只有騷書辭都無報國能中原有家室終日望歸程

○詩禮堂爲衍聖公賦

洙泗趨庭日相傳自典墳一語君無私三千性有敬
喬木參天色德曹繞砌花遺風猶此地化雨被無涯

崇恩堂同前

赤芾趨朝日彤庭錫宴筵華會啟彼思私
遺澤應無竭深恩豈自捐有堂書盛事有見敬賢詩

題風木卷

秋色滿天地寸心浮若何行孝道不絕詠歌

斷織封姨妬紅花參我宅依多
題詩卷

逝予久行役松檟宅幽寂經花草合長見白雲生
夫婦還宜別弟迷鼎鼐平鵬翼非衣夜滄海月應明

人日立春

人日逢春日韶華北又新幡勝
別久交游故年添骨肉紅黑平

村居

畬木覓刊新來蔬所君入清安死柴機事誠鳧鹿
成蹊期偶野曾長月照書心卧恐○不敢廢初鋤○

讀書

窗個千年道有自鴻巷書莫毛巢黑白事業尚鉛朱
庭雨催寒早窓風度月虛擡眸寧浪出慨想扎溪魚

中秋夜諸生行酒至二首

憲府乘驄入劇希投分誼與鄉情
白月當空度門河入夜流諸生勞載酒堅坐看相酬

又

五見中秋節劇南想北江忽看今夜月恰却昔年愁
汾水通河漢龍門近斗牛霜鍾傳永夕高詠未能休

大屋屋霑久新年雨雪頻
喬木宜思祖鶺鴒莫惜鄰東望花幾片應與歲俱春

閒張侍御陸大理劉寺復望都御史

夏夜

肅肅宵景夕滿懷詩思生乘馬新雨霽純嘗風清
爽氣浮天極卿心對月明中州知久客歸興統冊亭

挽吳孺人

高節知誰似終身不二天脩篁殊更綠老桂若危堅

文徵明之六

意切和金處心傷陶繼前賢即今有力無高貴凶泉

十

直沽舟中

潮來兩岸平風順一帆輕海闊孤雲淨天低野樹青
久叨持兖客非是索編生徒金行若至孤島試登

按部出濟南

雨歇西門道微涼草樹秋風高進見海岳接東州
羣世方全盛書生得壯遊頻年叨寵渥感激未能

休

七夕宿鄭城

鄭子國中宿高堂風雨秋紅燈低照壁夜鵲欲填

丹中思親

三十年前事丹中忽有思老親逝宦日已遠江時
兩鬢合黃像誰相乖只今行海島忘自愛　思

私
滄州舟中
壹漫滄州北舟行逆水遲浦林秋柳疎漁艇晚雨稀
原野波濤濶人家生理微漏告封明朔深念莫相違
病齒
病齒經時久夏炎愈覺增岑風良噬腐嶺月助侵憎
志切風雷益心營魄喪嵗則吾衰執門苦門物養生方
殤紗
理寺承恩召宮紗被龍光紅蛺蝶海日濕桑白天
香省德知輕重裁衣稱短長章身良自愧何以報

皇唐
賜扇
勅賜端陽扇雲箋五色花動搖暑退披拂好風斜
法語真堪畏涕銘悉未加驕恣心豈忘蒙帝力留與子孫誇
登南坡
雨霽陟岩巉凉風依陣飄日隨青嶂迄心與白雲高
野草連岡細家林百尺喬漁樵天宇闊僊路已安遙
漢江源
巨峽自天開波瀾蒙翠廻漢江源

細雨過空庭纖纖青色重　宗風生近户淡靄散高軒
林外鶴聲急簷前蛛語輕　錦城雖可樂終是念歸程

又

當户海榴樹紛紛落終朝　竹林新笋出石砌綠苔銷
小屋知心靜繁花覺眼明　少陵今遠矣誰與論詩情

又

偶居錦城館還似浣花堂　雨過青苔淵風來翠竹鄉
竹鳴滿砌韻花送自然香　清興雖無盡卿心未可忘

又

紅芳經雨重翠竹引風多　生意每如此天心柰樂何

一杯吾自勸隣户為當歌　忽起卿閒念條山或大河

又

前晨坐書閣初日照花林　宿露沾庭竹晴天噪野禽
心無一念雜窓絶半塵侵　道理無邊在悠然思轉深

又

閒坐竹林内風來見穉飄　輕烟晴冉冉宗氣晚蕭蕭
易古選宗邵書則却自老　莫嫌耽興籍清景美相調

有感五首

火發木將燬蓂生理自危　洞觀千百事深合一時爲
往事既如此來踪可更追　細心徒自苦道欲何之

誰種庭前竹蕭森數十竿　高簷晴落翠虛室晝生寒
頗喜風前聽陰宜月下看　莫言家作遠長得報平安

梅

細葉枝枝拏嬌英朵朵紅　愛看無不足為空

迎友爭發候陽意將回之品漢武花滿近刻濃

芭蕉

弱植亭亭立新枝漸開自洗承雨露元不懼堅埃

葉艷仙紅錦裳長蕾新開趣潮葉秋意莫先來

木瓜

牆外有奇樹木瓜枝相交幸自少酸味何由動老饕

香氣頗幽馥鳥聲恒寂寥莫爲相好鳴却恐報瓊瑤

櫻桃

小園高櫻樹亭亭迫出雲近身皮黯石到頂葉繞分

性直鍾元氣根多扎厚坤幸兹無剝生意得長存

筍

爲是根庭夢因知筍易生破苔錐峽利穿竹過窗清

籜解龍蛇蹙龍觀翡翠翔漸庭爲勁節行徑上青冥

梔子

梔子湖湘見重看在錦城花如梅蕊淡香比木犀清

會取風霜意遙添藥餌名莫嫌滋味苦利益似忠誠

木犀 即桂也

愛比木犀村青青民遍栽不知歸去日遲得見花開

盆池

圓盆爲池底方石爲泗鑿開水無多子漲光亦有焉

影隨雲下碧雲度鏡中天幻似人心靜森然萬象全

雙桐

孤山多古桐此地少爲奇雌長庭階下雙永雨露滋

貞心性我共賞爽日知清滿影花宜夏時來一葉之

竹

客客庭前草纖纖利易生紉日風葉軟微綴露華明

生意知無盡乾坤大有情不除恩茂叔心與共欣榮

花壇

堂榮階層級花開種種香雨過苔色爭風動樹陰涼

尚下當虛牖依稀近小堂賓書頻對此瀟洒意何長

竹徑

竹徑通書室行來覺轉深舉頭交翠葉步緩踏清陰

微徑頻驅地芳塵亂滿林好風涼不斷洒洒滌塵襟

竹下四首

舉擁如雲竹門開一逕深成林常少日接葉自多陰

山鳥時閒囀風蟬忽亂吟無人知此意欹枕聽虛音

又

愛此竹林僻千竿綠葉交清風來滿袖幽鳥語關巢

疎解龍鱗籜新抽鳳尾梢好風頻伴月更得近書巢

又

夜雨剗來聲隔從竹下行尚餘零露濕倍有好風生
凌亂金蓮墮婆娑玉樹傾獨高君子節長約歲寒盟

又

積雨當長閒生風竹自涼誰同延客運舊作讀書堂
魚躍知池水花傳笑牖香清心時宴坐遠意到羲皇

有閑二首

感夏不興師如何動鼓鼙詔敕今已遠來格爾何遲

又

大嶺安營苦炎光轉粟疲會應霖雨降早見洗兵時

又

文集卷之六十八　一九

五月北風多聲來撼遠柯飄蕭今已甚震蕩復如何
脉脉思賢臘紛紛謾擁戈唐時洗兵馬誰爲挽天河

遣懷

知何三月外猶未得家書爲少南來鴈因私上魚
漫則新使節秖想種田廬旦夕聞消息中懷暫一舒

閑適四首

閭道往南畔長驅十萬兵天威冷貔貅妖宵掃搖槍
路潤烟塵息城開子女迎還當布恩信民見八蠻清

又

大將總雄師二部勢已奔重剛力到日煙塵消過時
乘破竹興復乘奚石作鼓聲震天雷霆有長策夷夏疹歷

又

兵勢如破竹長驅甚從容已見狐狸遁還思鬼方清
鳴信更兵部下戈可暫停但令留閒靜依舊納編氓

又

南州統百蠻相去九千里川岩阻且峰毛路不開
王師入峯虎分日經來一將總荒靜從容太氣回

五丁峽

巨峽二千里天開幾萬年泉飛林杪白雲合管中天
一水橋頭度層崖石亂懸梁則惡禹跡繆矣五丁傳

入徐州境

春首受徐方行來意路長殘水除積水警事帶連岡
遂野通淮甸懸流注泗梁征鼓行可聞不日上無航

白勝聊城

繞過古聊城還瞻傳陣成分封遺壞壍列爵但虛名
再世春烟淡悠悠野水清望中今古意信馬獨含情

高唐阻雪河冰

淮海連朝雪宵河一夜冰灘橋千里直蘇涼四境平
般涉應難渡船膠不可行會須陽氣轉

登孟城驛樓

驛樓晴卒遠漫漫野烟平雪樹迷村白沙岡泛水明
春日近市午日典高城何限船依岸危檣出杳冥

金陵官舍

宛轉橋通水供帥星迁城池塘經雨濶畔亮映大青
檜槐皿春色到翁愛曉聲官君能有此日可當高情

江道士感碧軒

振開環院水繞軒面面開虛澄練影淨碧色浮坡
鏡裏則云度澤心來氣來造人能有此異似小蓬萊

螢

知雨已歌細長已賦草生初遍齐何窮竹實亂是屋

歲月窮時序乾坤見物情莫言老羅小還是里中明

蛙

自得山中趣勿為世上名劉昆能倡共作研雲行

決決溪流響了了谷應聲偶然作漁者問答有深情

驛起偶題

暄起凉風入空庭過雨餘幾竿窓外竹數卷案頭書
飲淡心無競官閑樂自如老知安庶寓不復更區區

楊尚書題飲

好客楊司寇招邀酒屢傾四筵羅綺會金瀚座列象英
壺矢投何急就觴亂不停猶言清未盡別上水心亭

送俞御史江南

宦僚新寵數滄海舊光輝勿羨高城何限船依岸危檣出杳冥
行帆千里發旅夢一行稀知有

將歸山西留贈東廣文二十韻

八月中山地秋光動客衣氣清行雁冷霜掩候蟲肥
樹老蟬俱寂陵黃鳥正來寒氣淡暉落鳴蛩切砌悲
紅熟風林果青生雨圃芳倚欄看遠岫開牖對虛堂
上下機衡轉西南斗柄迴燈殘孤館夢意役故鄉風
來往家山遠留連索水隈古情吟楚漢高義得陳雷

屢和鏗鏘韻頻傾歌舞杯未窮詩酒興俄動參裘哀
君有三載栖遲恨寸才即為羊水別忽擬夜山回
秋意方如此交情每快哉高堂共傳舊晚節看松柏
殊芳異草莫卉現侯移深足重京城固暗侯移深足重京現
意得寧頻女心通不假媒素濃期坦率俗竟鄙猜
白髮寧容垢青銅未可淬行方清濁君自審循細
砥杜洪河堺金天華岳開歸寧如吳楚勤舍我陳蔡
汾水秋風浪孤山晚作堆兒童應須笑老大轉嵬
原栢心先折庭梧子自哉吳天思門柳風木意難裁
未遂林烏報頻驚渭鹿猜催還諸詞知已喻俾覲天階

送俞御史巡鹽淮東

風霧氤氳重溪行心尺未盡遠近天無際參差村不齊川雲平似海石磴峻如梯

日出霓初外風生碧澗低遠目回三弄鳥樂過五溪

戲通江白二梅花

屬外雙栖樹庭前滿夜風飄紅能作雪點綠不成叢

已見名花動方疑色是空枝頭春欲盡何事苦匆匆

甫重臨舊泥香瑞雪融不知何處笛偏起一聲中

喜雨四十韻

天地開明運風雲各有人道四千右泰氣統一元春

合榮承儀鳳編詞紀瑞麟杞柳求僕器珊逸重奇珍

窮抱風雲志榮膺日月新緣唐三萬薛敢比八龍荀

早歲心猶壯中年學未純西泰蕭頭客官爲多用臣憶從簪白筆幸玷柳青旻

持節南荒外懸旌北海濱幾看星轉斗頻見月平輪

疾惡寧留枉存心但有仁殷殷似漢道耿耿近周廷詢

沉灣時清歲衢巫景晏辰驕陽啓久旱澤物普均

使者應無色官曹想未循黎元波戈祝巫覡走竹神

偏側憂群志安榮愧此身靈圄寧可必喪亂豈能湔陳

帝德深涵物天心遠愛民化機回頃刻沛澤洽須臾

婦子皆宜室兒童總孝純陶鈞質大笑語極評論

已卜年豐有深隱作書淳任意無窮詩城鬼徐總倚紳

滲氣全知歇休徵屢覺孫商羊方起舞足煖會求伸

魚目難容偽明珠賴倚真橫處總曠曰志自不迨句

野過秋前疑個雨霽後題字豐原有投貞傳豈無因

荊作納欽賜蛩蛩盡牛降神華風大出寨大通子先遵

時譽難稱實作章相見中功因賀生日學人哂畸

物備應知富和兒不累貧何華黃門晉風雅獨傳謝

自顧心如雜相期德在純從容江漢日行見起垂綸

寄刊村李原德三十韻

嘉善青雲士龍門標共望連章奇字重由聞翠峽萬里滾黃流

梁石千尋阿壁空百尺樓月上川窮近觀物理入宜搜

弱水覓海外扶桑滄洲興出地杯同酌清心意共深

每苦紛紛論誰能北辰由自此陽光發還應煙火收

日月開皇極風雲會帝州一官隨舊俗三俊語前修

待漏金門闕趨朝紫氣浮方則聯彩鳳又見促鳴騶

盛典旁求遂天書寵渥稠遷喬登粉署持節駐琅華

觀火改時頒易朽移斗履周綏書知晉次申宣見中

早理大夫無外毛幹德可倚諺推追電足深仰邈源
舟一別三年久亟承數日留玉瓶將壻唯雛銀
釣又見逢離索那能足慰
壽遠意與深念高文可更求士希賢作孚道仍齊傳
鄒歲月難云邁詩書敦自休喻心殊未悉短札聊相
投

喜雪有序

正統四年十一月十六日予出按所部時不
雨者殆兩月矣麥既出土而根苗浮露遊麾
遍野土脉不能收潤將無以爲來歲發生之

機所過居氓竹商以及部屬之吏咸欣然有
憂色予亦同其憂而作焉夜聞簷溜聲知雪
矣明日起視則積已盈尺因念農夫之望雪
猶渴者之望飲也予喜可知乃作詩以慰之
大風連日天似有陰色予意以爲時雪之徵
二十九日早發撲平風止雲合雪遂作中途
雪大作至清平連三日夜雪乃止洲渚漫千里
皓然一色由是民吏稍釋大悅相賀以曹年
之兆灼灼可驗予亦喜不能已遂風律詩三
十韻以紀其事是冬十二月四日也

憶辭歷下日正值仲冬天衢路閉陰色凝冽敬虎洞

送王秀才

旋下山川秀高亭古製存朱閣環碧沼綺席擁金樽
李杜來窮客機雲列弟昆清言鳴佩玉雅奏維瑟瑄

自昔稱名勝二个城大湖宏州近海距隆嶺使人門
正是霜空肅州地僻落絕
良會今如此鳥雀司更詩
天上鄧宇後塞來敘昨歡
　　貶出東平州十韻
憲節凌秋發城門逼晚開蕭長亮水去旌旗逐風來
跋馬橋頭度看山客屢回川原行未已塞色坐成
淚檢天門石旗出森碑海岸墜名數城橫當皐
旭日上蓬萊遺蹟懷前古觀風忘今多閭閻共欽
井稅不煩催每見桑麻野深期杞梓材政方自得

　　祝徐憲使三十韻
梁園春寂寞共嘆客人稀自是鍾神秀何須問是非
幼書當幸歲窮易每通當春志念者
數從環內起心向畫前起甲子開支電信重重構
使擬師無民準旁文名茅心知
化業勤磨玉功名須著鞭流慈海切時名大雅中
自是中情固學教体物遷鼎銘
欲識無邊造須知不外天味淡長小的於文伯有絃
佳士宜卿惠高人稱安進化代
寶瑟金飾柔衆有豹緣點刻
寵衮登宸極雄州覲遠當使符除

文肅公前光生文集卷之七

律詩

簡楊景端

我到城中已五日了在出不一來憑良風寒暨冰
雪想發洞潛行每苦有泉統戶只因沿門覓日因
誰開妙對今朝好晴色相期握手登崔嵬

留贈楊景端二首

千里歸來初依人落門結友誼細觀兒好容斑衣舞奉
于頭歡心中學問倫樽酒何時除舊習但日寫陳編

大意全無見幾徵總未研真誠誇末學寧敢揆先賢

浩蕩乾坤大推遷歲月延海波應厚厚銘感每拳拳

有蘊川光媚深藏寶氣纏珠還寧買櫝魚得可忘筌

書業勞鑽仰新知可棄捐願文終有在共勉日日新

文肅公前先生文集卷之七　九

慈親自歸東投西途千里

既歸到柏杖勸耕鋤處同主婦供甜糜東隣兒子讀

百書莫問家山窮此樂好將清白傳唐虞

簡花判官駕遊禹門判官訓長宁額一首

別駕乘春訪勝遊禹門佳處重遲留幽尋本舉杯天

起二級銀河入海流要作異人知否此川舟過過德人知否此

川舟過過德人知否此川舟過過德人知否此川舟過過德人知否此

雙旌曾向禹門遊別駕今來亦暫留庐山雲霧開舉

望天連衡陽鴈黃沉千仞尚想波心寒萬里漲渡口舟如此山川元不惡可無詩句記春秋

冬至二首

九野蒼蒼閟太陰竜見時脉脉動天心回機易有千年運盡康節詩存半夜吟紀向靜中閒甦甦從無處見森森固知一氣何曾息想是天根猶有今

尊古天開只此時邵巒春意正如絲生已向無中見一氣還從靜處移陋地寒風從壑與行天化日漸遲遲昔心欲說知何似靜裏仍含未動機

讀文山傳三首

潮氣蕭森歲向深揮戈投袂勁氛祲銀虎已渴四天力慷慨猶存捧日心海水尊常秋月冷寒雲千里落呈沉悠悠往事都如夢只有孤忠照百今

丞相聲名二百年分明往事在遺編初離依日若泰再立危邦慘仕鵬大勢已傾寧足弔孤忠自許敢求全當時桃李知何限回首蓁風盡落然

氣役冥冥海波英雄無地川千戈精忠在我當如此成敗由天奈若何沙渺渺蒼梧西日淡蕭蕭大地北風多雕陽錦里皆祠廟永相勳名共不磨

登南坡

土阜屈屈有蔚盤偃來高坡望見大江流一點時帆風外幸髮何處是綿山周原古同感仰號把酒天高鴈影閑

春日懷劉參憲三首

千里關河倚畫欄邑閭年景憶皮冠郢中白雪誰和斐下蒼苔想自許君擇菊有今

鄭圃近來幾徵我書寄春鴻其如不向南

南望中州有所思山川回首歲華移早春京宗酌杯處晚歲崎嶇駐馬時月滿舉懷陪敖倅霜清河朔寄新詩都運一成追隱此後相逢更有期

虛花事業久磐桓憲府乘驄戒月多已見風霜滿劇邑兒閒訟賦動開河幾回邂逅情如舊何載相思意若何自古中州多勝遊捏終提百尺樓由是飛觀萃重來放鎮已三秋又上招提百尺樓由是飛觀萃重來放鎮已三秋又上招提百尺樓由是飛觀萃重來放鎮已三秋又上招提百尺樓由是飛觀萃

登岸遠遠日斷黃流迴溪作氏鄰結玉膏木深藏曲曲成敗由天奈若何沙渺渺蒼梧西日淡蕭蕭大地北風多雕陽錦里皆祠廟永相勳名共不磨

紀先人舊遊三首

樹已成林麥畝知春風春雨逐衆鳥歸林鳴且招倘徜空堦天也在低迷深覺歲

華過福遊山水似應感投漢思親首屢拭
陰陰夏木鶯亂茅廬曾見先人植前書無何思謝氏堂
前惟中庭有芍藥一叢亦頗饒幽趣因賦
五内此時摧裂最苦是北堂萱草忘憂
秪願庭椿過百齡淨掃奄忽使摧琴絕遊山木皆悲
思昔仕閩廬舍依高岸小有情成眠憂衣冠無計報
平生孫兒猶戀翁處清歡如泉散漫頓

雨中簡周秉忠三首

獨抱離憂罷酌鱣更弟建日而恒念庭除山深流
潦几硯層層潤積狼狽事一編聊自記永業千古向

誰論先生流芳知音者尺尺何山一扣門

兩耳蕭蕭怯雨聲三更起坐到天明小窗日念重宵
濕大廈何出不日成傾瀉只須天漢翻奔流涤恐地
維傾會須萬里清風至書擇奚陰放晚晴
客居長日少人過兒復經旬積雨多自愛窓前生綠
草不妨門外注銀河頑雲礙日能為沴流滌因憑解
起波為問郡岸周博士此時官況定如何

贈海昌李太守四首

客裏終天痛不餘感君招慰意殷勤論孔日交情
厚却訝連年音問疎川隔舊知君意難計論孔日交情
淡如水古經詩編今亂真

明珠幣府相見恨相別況是劇洲鴈過初
收在中州君在吳城年寥落為書無
最長恨貧公費問遠忽其青鳥音
頭顱英雄不城當日氓缺秋空劍氣孤
百今身世共茫茫處無端綰甚常才俊從來棲遲
誰功名本必老將軍我看一谷秋鴻影慈劉中州夜
月光 聖代只今登俊彥豈容江海久徜徉

中州風景正妻清忽與交親話舊情自稼軒仕宦
兩昔年齊傑漸凋零一泉沐水源如帶萬仞高山
號青勝地相逢應不偶好將佳句記永業千古向

簡楊克齋幕

閑道微租日正世艱移行幕駐僧房紅蓮泛水荷朝
彩綠柄搖風引夕涼公暇不妨多好句講時端復赴
名邦好時寬政安黎庶留取功名照簡冊

寄後寄楊景端

雪白山青北望高相思咫尺與滔滔吾道行貧安
得家童賢文章鳴治世皐夔事業擬
清朝有若不識楊朱子慨慢何必心作鮮朝

讀許魯齋思親詩并序

洪熙元年冬十二月余

德元年春正月啓先慱空合酉于汾陰先塋
既卒事門捡元音續至魯齋先生七月望日
思親詩乃悽然有感潸然淚下遂次其韻得
詩三首因書先生詩于前以見先賢感慕之
心溢于言表雖百載之下猶足使人興
起復書余詩于後以見余不仁不孝不能竭
力于始終視前賢大猶有愧云
思却千思與萬思音容無復夢魂知
教巍圍春深膝下嬉將謂百年供色養豈期一旦便
生離泰山爲頹終磨滅此恨綿綿未易衰

次韻二首

銅日家山總是思思親況逈早春時日長行路客
訓風暖趨隨杖履嬉百載期車成者萬終天帝寵
睽離自緣孤子無誠孝不是人生有盛衰
風光滿目動哀思春草春花似舊時堂斧已收終有
恨斑斕不復往時嬉中宵孤館追前夢隔歲猶期在
遠離却憶高堂覽明鏡鬢髮侵尋華髮侯年衰

訪佛音容彷彿思衣冠出入悵當川成人未逐林烏
哺稚子曾驂竹馬嬉椿老鼻庭風破蓼華荒春塚雨
離離回知罔極思難報只恐終天考妣衰

秋雨霽過新田縣十八家關得絳州太守魯齋先生七月望日
詩三首因書先生詩于前以見先賢感慕之
心溢于言表雖百載之下猶足使人興
起復書余詩于後以見余不仁不孝不能竭
力于始終視前賢大猶有愧云
思却千思與萬思音容無復夢魂知
教巍圍春深膝下嬉將謂百年供色養豈期一旦便
生離泰山爲頹終磨滅此恨綿綿未易衰

次韻二首

銅日家山總是思思親況逈早春時日長行路客
訓風暖趨隨杖履嬉百載期車成者萬終天帝寵
睽離自緣孤子無誠孝不是人生有盛衰
風光滿目動哀思春草春花似舊時堂斧已收終有
恨斑斕不復往時嬉中宵孤館追前夢隔歲猶期在
遠離却憶高堂覽明鏡鬢髮侵尋華髮侯年衰

訪佛音容彷彿思衣冠出入悵當川成人未逐林烏
哺稚子曾驂竹馬嬉椿老鼻庭風破蓼華荒春塚雨
離離回知罔極思難報只恐終天考妣衰

秋雨霽過新田縣十八家關得絳州太守魯齋先生七月望日
詩三首因書先生詩于前以見先賢感慕之
心溢于言表雖百載之下猶足使人興
起復書余詩于後以見余不仁不孝不能竭
力于始終視前賢大猶有愧云
思却千思與萬思音容無復夢魂知
教巍圍春深膝下嬉將謂百年供色養豈期一旦便
生離泰山爲頹終磨滅此恨綿綿未易衰

次韻二首

銅日家山總是思思親況逈早春時日長行路客
訓風暖趨隨杖履嬉百載期車成者萬終天帝寵
睽離自緣孤子無誠孝不是人生有盛衰
風光滿目動哀思春草春花似舊時堂斧已收終有
恨斑斕不復往時嬉中宵孤館追前夢隔歲猶期在
遠離却憶高堂覽明鏡鬢髮侵尋華髮侯年衰

訪佛音容彷彿思衣冠出入悵當川成人未逐林烏
哺稚子曾驂竹馬嬉椿老鼻庭風破蓼華荒春塚雨
離離回知罔極思難報只恐終天考妣衰

秋雨霽過新田縣十八家關得絳州太守魯齋先生七月望日
詩三首因書先生詩于前以見先賢感慕之
心溢于言表雖百載之下猶足使人興
起復書余詩于後以見余不仁不孝不能竭
力于始終視前賢大猶有愧云
思却千思與萬思音容無復夢魂知
教巍圍春深膝下嬉將謂百年供色養豈期一旦便
生離泰山爲頹終磨滅此恨綿綿未易衰

次韻二首

銅日家山總是思思親況逈早春時日長行路客
訓風暖趨隨杖履嬉百載期車成者萬終天帝寵
睽離自緣孤子無誠孝不是人生有盛衰
風光滿目動哀思春草春花似舊時堂斧已收終有
恨斑斕不復往時嬉中宵孤館追前夢隔歲猶期在
遠離却憶高堂覽明鏡鬢髮侵尋華髮侯年衰

訪佛音容彷彿思衣冠出入悵當川成人未逐林烏
哺稚子曾驂竹馬嬉椿老鼻庭風破蓼華荒春塚雨
離離回知罔極思難報只恐終天考妣衰

秋雨霽過新田縣十八家關得絳州太守魯齋先生七月望日
詩三首因書先生詩于前以見先賢感慕之
心溢于言表雖百載之下猶足使人興
起復書余詩于後以見余不仁不孝不能竭
力于始終視前賢大猶有愧云
思却千思與萬思音容無復夢魂知
教巍圍春深膝下嬉將謂百年供色養豈期一旦便
生離泰山爲頹終磨滅此恨綿綿未易衰

次韻二首

銅日家山總是思思親況逈早春時日長行路客
訓風暖趨隨杖履嬉百載期車成者萬終天帝寵
睽離自緣孤子無誠孝不是人生有盛衰
風光滿目動哀思春草春花似舊時堂斧已收終有
恨斑斕不復往時嬉中宵孤館追前夢隔歲猶期在
遠離却憶高堂覽明鏡鬢髮侵尋華髮侯年衰

訪佛音容彷彿思衣冠出入悵當川成人未逐林烏
哺稚子曾驂竹馬嬉椿老鼻庭風破蓼華荒春塚雨
離離回知罔極思難報只恐終天考妣衰

蕭蕭岸葉疑秋至千古山一望中原武昌只當今夏
碧鴻清分壕夕陽紅有平舍鄰秋思無聲散
琉風何限爽氣○○○○○○○○○○
陵谷高低在虎牢戰聲河朔息本自酒人傳古
連壁壘連雲只舊壕廣武西原猶昨日面接
萬高悠悠往事皆如此懷古登臨自多勞、
榮陽景物似當時不見唐朝老畫師題莊妻今已
矣京城太叔果何爲留侯計用炎光張亞父身已覇
業哀多少是非成往錯莫將遺事使人悲

同前題今一川平淵墅高低統故城千古興亡時變改
色滿溪流水不停聲招候總得新安時渡過身名爲
馭情更望登島發長嘯當時豪傑已成名

題沈令送別卷

雙鳧縣邑南當令尹朝天不寧寧親于今思卓
茂雅有白昔想時高玉階伏引組旂合寶殿香浮雉
翁高鴻鴈遠秋多使節自章早慰此心勞

西郊看刈禾二首

爲農幷愛實平地已向中原七年莫道功名當早
歲且看禾黍熟秋天萬頃波久雨平疇盡成稔
晚烟湧酒一壺勞僮僕素餐深恐慚前賢

西原秋氣早分涼又黍離離被隴黃猶見多憑憶客應知足
勝殺其奚事斗祇恐梓鄉秋有客吟南陽

○ 劉黃養正頭

翰苑香名久已馳劍門秋曉又逢君風吹木落巴峽
川旅館風來屬客雲眼底江山則共賦馬頭候騎
重分途西不久相望千里照代如今正有文

經王業亭隱居

野浦荒村訪德居鳥啼花落客窓虛閑不覆我紅
槐門館幽棲閒講席文長時

相如自從歸鳳風去色由來有除

經玉田縣待詔曾仲輝

孤樹山前路遠懷人搖首重悲歲文章當來今如
北別鶴行須急君何涉夕陽猶樹遠蕙芳留客必
待流螢迎及

封多人間何限惆悵不必問流螢迎及

都城印事

路隔堯山上遙來緯候行雲擁旆旌虎
勢龍韜奏八風來九都車馬香塵合萬井笙歌躍
色開千百土游形勝地而都欲賦愧非才

過苑仲仁莊居

芳草柔門少客過日長池閣宜如何一瓢道此於生
樂千首詩同杜甫多病中急聞林鳥晚
當歌絕勝垂白傍溪花得整綺年多若波

七夕憶去年與陳上舍飲

晚涼庭館秋初足同舍論文興已成人世
四時又一年星漢已成人世

早過天津四首

烟收澤國曉天晴日出扶桑萬里初一水交流東海
淵一城雄鎮湖方清連雲風送孤帆遠決岸潮回大
和平借問閭門來往客不知誰是梁鴻生

七夕曲

天孫不乞人間巧後使秋閨怨多
馭玉衢塗雨洗仙衣更新綵閣風生
鴻飛獨立秋風倍覺悲涼感有

春日懷德通簡琴貢士

劍門春色照關河沃野桑麻氣象多
幕不堪對酒雨聲多閉中
雪歌惟有流鶯相厚意
落落穆懷正照然早春時節
雨盛水橋頭柳帶烟千里
春城鼓角夜沉沉旅館寒燈照客心
景誰家絃管動高樓疎雨滿林鳥晚
古心呼酒更須注夜飲幾時
花外更管刻漏遲簪盍盍
處坐到市大力上時到酒
百笑滿前卻得何以寫

皇天高門沉水外香花漾劉東風立秋
登賓館劉二首
梁苑清秋白露團仙寮名勝最堪攀
上千尺危樓自琴已到人間化出
化人慢閣仍在大地山河入望收
勝景開窗不出羣光九天寒墜仗八方來
可招十二曲闌干倚遍一襟涼思
鹿鳴宴二首
揚鐃鄉國日正晴大門潛俊
文信秦之七
十四
俊章南行衡嶽老成羣望
杯行酒闌歌雨風穩穩
百官森森政事堂與賢開宴會金甌
鵾翠袖吹笙引鳳凰晴日潮移珠海影
爐香孤知陣裏恩雲潤袖
晚翠軒爲李大參賦
爲嫌紅紫競春風獨愛山
竹亭中清蔭數株松自
酌向晝省公餘看未足一
題滄州井亭卷
道人結屋滄江東門對千
潤水門湧月夜潮寒
戍樓清絕一塵
送友人下第歸山東
殘紅落盡莫
君明光朝
所似一
登科後還家省侍
萬里鵬程皆
榜又向
駢馳
濟水道中

古道茅廬傍晚行蕭蕭禾黍眺無邊詩思當高
色不盡年光洛水聲萍實北來杜侯秋革命氣臥何時
百生性本大世成今古一曲高歌寄此情——

狄梁公墓

柏山山下重丸狐地下忠公第幾株一杯埋骨
羽衣曾此竹琴與觀鵝今爲
坐花爲無便緣寒居已看大象改實盡又見天地僊
綠苔閑吠當年多少事西風四首一長吁

過王別駕

十五年前是故人還家今見綠衣新路經共卻青驄
學驅是終爲最舘臣遠別貴堂前綵誰識當年客操琴無
知音

十六

正智寺別杭分手情無已日落江山秋

卜居後簡秦處士

聯落天地間如久客中周賈屋堪貌古人王參
宅向陽家僮孔甲盡有竅我拙慙流俗遂與野情
日君賴有知音陳學教時能相慰前賢達事業相存社

七

和劉念愚見贈韻

明公年妙齡登車振響何壯哉昔進梁苑思二
見今在梁園遂又來列高幸白選書郎得意便當傾
五杯明日河橋醫分手亭館不約共徘徊

有懷王大尹汝霖

黃河阻風遣興

昔當賤子還家日政是賢侯送門帳對酬梅論出
處遂從別路誠相思重來只見葉陰滿去客憐腸
彩筆好在當年鶴山水登臨誰與賦新詞

有懷余寅父

先生去此幾經年一度歸來一惘然綺席舊盟虛晚
酌芳罇長憶艷松眠流傳尚有關心句消却無端入
耳絃賀却山川無限好把杯吟向晚涼天

夏夜邑學士友携酒共話

留連不盡意如何良夜相陪笑語多銀燭檢書勞問
難正室携酒賞幽哦催華月天外微風落

絳河坐到中宵人客散杜樓猶擊唾壺歌

袁王社三老携酒鱠話舊詩

爲謝殷勤父老情到門相顧問歸程盤呼銀鱠黃江
鯉酒擎青絲白玉瓶細話舊交遊非往歲劇談閒里
平生從今杖屨頻來往南陌東阡儘送迎

春郊雜興

春郊雜興

君居蘭北我汾陽隱隱雲山道路長每念非年心事
好却嫌近日宦情忙一生經世時無紙幾度像人淚
滿觴想是龍鍾應有分莫交容易笑成霜

要論秋涼者乃在忘閒無何一境
急作覺天貝氣候作光陰分秋意
行踪投書所抱以陶千萬響中間有太虛

秋日雨過道中

野曠重經雨人閑集鳥遲楚騷晚秋
古花草歎人看縣衣氣通泉鳴
陽枝根處河卷偏多處處處紅

送馬太守之西安

手階銜拜寵恩專毛節西行
遠色在星高出雨聲初洞民愁
支筇客之七

谷九重書史在和歌頻會看鈞業
平生大參

千年衛品陳先後門步又重推
南分符徵右仙陽印未應龍麥
處多金罍洞九虎有日勳功待
春郊雜興

杏花開後是清明雨過郊原愛
色氣候黃鳥變春聲山里少宅
到平此景真堪畫其孔實恨無
登溫泉歌

石深攀躋上上層白雲出處遠
獨步空峰轉眼界寬悲鳥過
花軒平北望青登高賦
河陽懷古
武王兼此舊天文繼世其如出狩何兩岸綠楊迷遠
水滿汀芳草際東河如墓古聲名大過岳花殘歲
月多遊馬頻遊重回首金山色
贈蟾城

次陳廣文韻留別二首

棠陽南望萬山擁鳥
文徵明之七

愁來稀好酒時向酒
向河莫來幾日笑往來成底事鼻勞勞
千里開河百慮撥不知何日此身安祇應清晨
潤倍覺茲茲宇宙寬三
時殘人生離合尋常事要使高名世不列

晚登故須寺樓

危構峨峨杳靄間登臨不盡壯懷寬千年上苑風
猶一瓜河流禹跡閒烏載夕陽歸遂樹龍拂暮雨遶
前山此時無限飄然思便欲因風上九關

送楊景端赴秋試平寶勝寺

有客時爲汗漫遊信過山寺結茅門開佛願金銀
麗路人神方丰閉幽市酒飲多還醉風蟬響忘炎
驕秋君行若到舟上爲報許閒來白頭
依日家山路欲遙
八月家山望不盡
結茅高文在人間其在嚴遠上松
殘光搜碧嶂寒氣入秋一一秋風紫文芳
飢城北望鵲峰島高琴
襄千年人物鶯瓜瓞子安
已勞難覓幕鄉平學士
文徵明之七

爲築林壑物狀風獨上
逢千年疆宇與亡門
史公搔首馬今遂安
鞭淚軒陰結遠天無
裏古利荒村夕照邊黃
洪仙家華靡皆如此
云山西去接崑崙河水東來下高門疏榮但
逃弄況誰復問真源
作矛獨立西風看秋色
安色道巾

魏王堰朔日飲酒尚書龐眞
此書有閑天雪利深風土
王堰思鄙憂寒與酒者日
千鍾詞傳說利
澗道重門擁復迴秋風老柳
念其兄溝九疑上古欲葬
溝疑引古穴多穹
渡茅津
舟人當棹渡茅津南上岸
客今朝更作異鄉人風霜漸
文集卷之七　八
月新郎傳宿操絲老不應如我久征塵
汚池懷古次劉會寫
行過蛸陵到汚池九秩黃
悲端下韶山村影微地遠
秋暉當時秦趙同盟處只有荒丘鳥雀飛
馬先過傷城感成下
終當學門策勳功名石門
夕陽更上馬頭高處卻
山作島城水作池諸侯舊
息波窗稱慕琴調徵思
文集卷之七　九
維鎮堂堂相府重燔如不受
千下士常作引坪心歲晚
農門曹功舍人爭更有
大夫提封投者名大
靜宜終冬水山潤詩書名
金魚昔生京有狄梁亞
留別文孫王家門廣之
我客梁州載妾過隔雲
門住句朝還復暮還航
人爲嗟予走貝明朝去雪嶺水
息波窗稱慕琴調徵思

贈袁司訓

華山遥遥代作公先生還此振儒風已從桂籍看淵
藪更向芹宮識粹容狂飲尚能欵鳳蟄旋聞歌馬城
仍送迎南驛留滯丹梯依偕對攀緣

俯武陵古一首

曾過富邑馬行遲獨擊東林一寺扉
復道七世同居良亦少至今人慕義夫
還承恩鎮駐武王門泰伯讓國門高
雪色南邊類水流物兵周求歌納款
合青山山深道相羽百僊謂維已見
過星明執法羨趙邊翁維已見前排詩卷仍留後

世傳莊逵吉校山先文潤訂刊行
開築烏室一室以開北窗過客書
潤户牖風來林帝山自華之字
龍蟄賢知玉處招逸安曉
題劉金典琴書小處
處谷風起時欠書閑系幽軒使
浦煎花和雨煮門人高歌
浦何處有春客負一樽有
徵君馬牛事
選留人生志事無窮有書學浦生數日即
寄沈申甫廣文
我愛伯益水遶好懷偏為客留
燭向曲閣遊升綿鶴共指黃流經
秋州與君幸自俱勾少夢安施
文集卷之七 詩 廿七

律詩

送王秀才登鄉第時舉子數萬人

文運天開西湖清氣鍾鼎甲名高三萬士秀才英俊見驪珠千鎰重青雲路

秀才英俊苑風雲集俊英應見驪珠千鎰重青雲路

毫髮看君得意時卿里何異當年書劍慢

雪後至西郊二首

閒閣門行出近郊新年殘臘氣冰交春遠道風光動乾坤滿目皆生意已覺

冱寒平原雪半消和煦色漸催山色動天地滿皆生意

風到新年纔幾日四郊生意已應遙高低雪色漸相半

液遠近煙光水接連已覺洪鈞回大地即看日照遍中天歲華人事皆如昨

只有興到清吟在

題陳貪憲族譜三首

華胄誰如陳氏賢一門幾世住蛟川分家宗譜編門戶在庭前玉樹聯

澤家富群書總稱編門戶在庭前玉樹聯騰騫新裁譜籍增光輝珠璣

璞山喬木經成蔭中家名木琦非久遠

在堂欣一脈鞏固如磐石

題東山圖

大雪初晴景物妍東山攜酒共留連

獨坐看山興未已月從東嶺上青天

雁山寄李中丞

遠道懷人欲寄難雁山雲樹思漫漫

遙遙衰秋候正寒千里音書何日到

題墨雲飛度圖

大雪初晴景物妍墨雲飛度變化無窮

墨雲飛度變化無窮須臾風捲雪蒙蒙

題畫

靜對青山興未已月從東嶺上青天

經行郭外臨山水秦望雲山在目前

在堂欣一脈鞏固如磐石

題畫

用宮服太板

為遷官同僚時賢相國餞多送宴于大同
扶滿道中
古堤東去路漫漫與客聯鑣大觀軍水送浮槎兎
鳴鞍行到扶蒲詢衛俗大賢千古仰高山
招劉御可訊
偶過仁宮哀日留賢文清義若為酒連宋色映新龍
雨聯句仍吟淅秋臨木不凋愁若山還客送
青浮嶂聲驛路晚到光初未出
我日温陵簡陳磨
文集卷之八
西風連日雨物色已驚秋文事勤高人興討論詩妙
衰寒蟬夜寞已無聲花客情稠是長沙老問伯新詩相送小童清
秋日士屋道中五首
崎嶇連日太行中五屋名村客路通滹沱河北岸石徑水西
路轉山迴處處迷不盡絶頂即尋安養長夜宿人
脉天壇遥見出雲峯條黄花夾道開滿嶺秋山没山寺
曉風處處吾重回首客懷秋思品無窮
日走利根川
女公橋東官道
牛刻秋禾兒刈麥
登中條山北大
登高遥望大河流大客
路亂山重疊接通渭門
日流石盤至門馬蹄
回鶏無聲客思奴加書
奴加貴其如行傳題

疎闊大圖尚能鉤深迹接仙人掌重第二峰上
帝家多少丁字神仙出海興可無延

寄舍弟塘四首

同時先人久宦遊先大夫世恭林下弟能約束鄉
聖兄鑑功名十帝州為貴分思並看倘鴒脊急念
相求勉脩令德先世無辱家聲致

先母亡時汝四春先人一記思見乾坤
大一氣情如手足得同生計無忘早晚期
華新故鄉閭道遂艱危生計無忘早晚期
父母生來女與吾承家付托藉良圖之身莫若說賢

上防患應知遠酒孔行要使當銘肺腑客使當銘肺腑
親膚兄年讓長懸無德能脩寫事列仙
我耕艱膚可復東平恨洞簫老境終今悲其汝能到
洞與觀景家托故士忽忽原下甲長代原棠棣
枚農與切使骨人鶺鴒早得史君耳和寄

送牛給事還物命還南京三首

海內元圖是帝鄉旌旗旖旎擁旒旌
御書錦字宣恩後寵渥於道義當
御書錦字宣恩後寵渥於道義當
地同是觀弧卿大人時自少年
霜領恩頒北頭珍重早約同休
貴門三載北趙朝又沐天恩下九霄別思忡忡何日

留別沈伯安廣文

年來初識況係文先生才名遠出前輩道何化安素
履論交湖湘重鎮薄宦實紆建節旌麾眠食眞文忠書札召來聞
夜分我向湘南重相逢莫忘二首

釣州詠白次事卷韻二首

南風挽轡過中州閱視名邦得紙遊彩輿華宴喜賢
侯盛德今日、遂卿相逢勇決多情識英雄自
合黑龍潭底劍收鳥、語前頭水滿無注路繞黃山翠
微就眺望幾回未已意宛宛影自悠悠

慈氏寺留題次虛巷韻

義陽慈氏古靈林泉景幽然靜客心予亦好禪悅他日共稽
額

文集卷之六　九

東皮亭詩并管鳥行後更題

釣州分司在花城門、東皮亭詩學晉惠

萬山四賢堂次韻

下馬高高閣書堂勝概存隨意
得自年賢立祠、圖畫列名、

草來依眞留泉眞處所、

平民門

不須高遠相望地何事人間有桂叢

德吏民皆戴愛名千句有寺逢山尚刻常青春
大平白頭楊材明寵渥私恩毫何以答天子

嘉魚館

沙河尚安平驛、在縣北十五里、

旅況易感見落日思故鄉來此一登眺

令名貴栖止前賢良足仰書札召來聞

甲科遇上官寺良書見天涯故人情

棄當往今日、遂卿相逢莫快多情識英雄自

陳家伯府先登應自愧好期他日共稽顙

慈氏寺留題次虛巷韻

義陽慈氏古靈林泉景幽然靜客心予亦好禪悅

湖開鏡湖島送荷橙花妙有空中色枕劃濕衣

外吟節徙年重過此會到頭

舊時沙鷖驚嘉魚色小人家足散居官舍高低盡巢
木大江環統合重湖蜀山時駐西征旆楚水長吟北
龍吳更上層峰堪遠覽晚雲收雨望楚天虛

登岳陽樓四首

人間聞有岳陽樓二十年來快此遊日但知天地
湖光闊不管歲華流九迴巴蜀千山思九疑蒼梧
萬古愁秋浩想希文語憂樂關心更白頭

高城杪梯步層山城上危樓俯急湍水欲色天抱
外樟歌只在木雲間湖蠡鼓鼙今何在白了蒼生去
木選遍倚闌干問今古白鷗閑

文集卷之二

玉斧飛霜過洞庭岳陽樓上宇尚情天涯楚樹千行
綠湖面君山一點青今古留題才若鄧江流未盡覺
帝鄉中天從高多時俯吹把高風滿艷滴

滄洲兩風爭花如登臨殿日眼俯空溟海水浮虛
移鄉外異物行我開永日已應無一白知有更遊約行倚客裏如何不放快

送別主事之貴州 首

維城有維溪流自華山時駐後車詩五溪如水下三峽濯猿久已渡華修遠客勤摩挲
希鄉思氣子今月比上早秋時節雨牛京

辰溪二首

今日門外大江橫俗幻參差岸不平眼底秋山疑畫裏
好生中流吹有舒清興乘舟樂月砂雪鯽滿蒼於墓
綠明莫道驚流少題詠龍標詩五溪名

辰溪驛裏駐華驄人俗殊異物同隔岸好山青不盡
玉壺門流水遠酒空雨過晚砌苔痕經深入秋堂蟋

中紅燈今夜民情木已夜深歌舞棧拳惟中

江門別主事

湖湘流別傷離早秋持節自天來池邊禹廟空遺迹
移鄉外異物行我開永日已應無一白知有更遊約行倚客裏如何不放快

送別主事之貴州 首

維城有維溪流自華山時駐後車詩五溪如水下三峽濯猿久已渡華修遠客勤摩挲
希鄉思氣子今月比上早秋時節雨牛京

辰溪二首

今日門外大江橫俗幻參差岸不平眼底秋山疑畫裏
好生中流吹有舒清興乘舟樂月砂雪鯽滿蒼於墓
綠明莫道驚流少題詠龍標詩五溪名

辰溪驛裏駐華驄人俗殊異物同隔岸好山青不盡
玉壺門流水遠酒空雨過晚砌苔痕經深入秋堂蟋

中紅燈今夜民情木已夜深歌舞棧拳惟中

江門別主事

湖湘流別傷離早秋持節自天來池邊禹廟空遺迹
移鄉外異物行我開永日已應無一白知有更遊約行倚客裏如何不放快

送別主事之貴州 首

維城有維溪流自華山時駐後車詩五溪如水下三峽濯猿久已渡華修遠客勤摩挲
希鄉思氣子今月比上早秋時節雨牛京

辰溪二首

今日門外大江橫俗幻參差岸不平眼底秋山疑畫裏
好生中流吹有舒清興乘舟樂月砂雪鯽滿蒼於墓
綠明莫道驚流少題詠龍標詩五溪名

辰溪驛裏駐華驄人俗殊異物同隔岸好山青不盡
玉壺門流水遠酒空雨過晚砌苔痕經深入秋堂蟋

伏芙蓉花發照征車月砂水碧登天台猿林蟲入
版圖勢甲山川遊覽處將軍上賊表書
盡省官僚總俊才知名譽動金鞞細論黃甲聯鑣
步門生青雲接謁來趨走龍作官署靜令携沈水健
帆開明年二月花如錦送子東風上玉階

沅州秋夜獨酌

江城秋夜盡堂清市酒沽來只自傾遠望仙人偏喜燭花明七千里外思鄉色十二時中望帝京願布仁風滿南極還將遠俗奏彤庭

發沅州

文集卷之六 三

盡船清晚發沅州送別官曹旗表遠愛鷁忽回前岸
靜孤城已隔亂山稠殊風異俗多經覽唐詩宋詞任
去留向夕燈明何處泊蒼茫絕岸林花

過沅州見故鄉父老從我者與泊家事多有
感嘆先大者門風此

同作御張魯夫寫梅二首

清水西來遠繞沙最宜遠接洞庭秋月夜裝亭柯老暮
霞片片落對雨清風搖玉樂白雪飛飄香氣太真花容
生懷霜曉曉踏香氣太真花容生懷霜曉曉踏

十四

酒故園何處有春山點點不似
落霜前南天雪氣錦裘冷必俟來更

黔陽

龍標山下有黔溪一水變流萬里長風去時聞雁
俗事書此日北渡花枝空繞樹
賴黃滿畫梢翠無論隊旋吟住何放梵香

龍陽渡有

縣城北枕大江頭水闊雲平渺不收望去從來今最
好雲山何處是金牛擢纓尚有當時水種稻猶存舊
日洞庭波漫漫艤開乘興微東流

文集卷之六 四

長留与浮杯寸心此恨風霜不識仙
露餘好在白髮欲侵人

梅

憲府孤根別古春清標不與衆芳伍
疎影橫斜水淺浮暗香浮動月黃昏
幽禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂
更著雪兒相伴宿許教調鼎入和羹

白樓根遠谷染更溶清興浦島幸慶日光風
搏青安宿綠琴翻雅調見騷似
碁床日映日斟須味一餘

菊

氣節秋百草黃獨留見物似狀元
晚挑寒惟有鳥臺客共仁芳根遠里宅

蓮

芙蓉相並清青池不受塵土熟淤泥有名濯
雨房一任好風吹天姿不假鉛華力妙色多
化奇靜立亭亭如有待結交深以處連詩

戊州三月一日愚親先人忌日

風木摧心已四年沉州春日若區區無盡而露蒸祥

帝鄉未見發中久留滯趙倚應只有孜孜

發沅州舟中寄張侍御二首

駐節沅州登一年來書劍本無遂朝天久知君報紹聲

澤中梳背立蓬鬢若為情

清晨西風一夜驚心切見君思九日思

楓葉沙上行登戈磬鼓催君思亂處

近更傳將軍編求何一急

幸螺欲用青別爽意冬猿啼處月明多

酒武口驛

風濤迅疾洞庭湖楊柳堤邊水驛孤

遙分湘岸路九疑仙樂遠乳北安依岸柳公引

明燈為夜行心先到帝王都

江陵即事有感

高臥江城四首

南行使者還朝客滯留淹久故人

湘回夢總紗愁君山已應入

牡丹枉渚紅芳當滿山鳥聲如

繁冊無奈北風何遣日漫嗟二十年前事

浪炯收山頂露青螺秦梧水調孔天老還竹玉琴慕

雨多千載湘靈無復見徵從句鬼名英歌

海內無如此壯遊高馬太湖窟秋高日未落波

出白浪淨如天玉界瑤宮客到應只有教

發沅州舟中寄張侍御二首

駐節沅州登一年來書劍本無遂朝天久知君報紹聲

澤中梳背立蓬鬢若為情

清晨西風一夜驚心切見君思九日思

楓葉沙上行登戈磬鼓催君思亂處

近更傳將軍編求何一急

幸螺欲用青別爽意冬猿啼處月明多

酒武口驛

風濤迅疾洞庭湖楊柳堤邊水驛孤

遙分湘岸路九疑仙樂遠乳北安依岸柳公引

明燈為夜行心先到帝王都

江陵即事有感

高臥江城四首

南行使者還朝客滯留淹久故人

湘回夢總紗愁君山已應入

牡丹枉渚紅芳當滿山鳥聲如

繁冊無奈北風何遣日漫嗟二十年前事

浪炯收山頂露青螺秦梧水調孔天老還竹玉琴慕

雨多千載湘靈無復見徵從句鬼名英歌

海內無如此壯遊高馬太湖窟秋高日未落波

出白浪淨如天玉界瑤宮客到應只有教

陽樓江月遠客情何似君

辭迎日楼銀海看清無

雪一行風葉若是芝蓂數

者槎先是中秋到月夜潮湘久客正思家

湖中阻風望君山

一望君山思无限不堪連日阻風湍

桂漸安得遠穿纔引綠天地盡應浮翠水迷

歷宴會須拂前過林麓石磴盡應浮翠水迷

湖中風濤大作

平生喜秋月已多大風終夜鼓洪波

下巍騎手群天聲摩好奏鱗囷朝帝闕時心仙

天河翻倒入雲端力百里平明須臾

答少微山

二十年前事過此今智事十六日先南行使者還朝客滯留

迢萬里秋風氣窓前山鳥聲如

天開江門不盡參臨興客心

浪炯收山頂露青螺秦梧水調孔天老還竹玉琴慕

雨多千載湘靈無復見徵從句鬼名英歌

海內無如此壯遊高馬太湖窟秋高日未落波

出天連揚子大江流迎發

儀真江亭

東南水陸會真州河朔思君盡

已休多少歌舞成仍仰
關道真別業門多鹿花
海陽樹西風落實白
大歌宮居人一川杂向
人自八能負裙
風衣生海北會星堅
白户仁不到無故老

戚謂五文

五友留連興趣多相看長是動人哦門無客到堂前
盛蘭晚香風細細過老去何堪更逢花
新荷不知黃菊花開日已別還應未去香

次州雜詩十二首

猿雨連朝喜候晴天開山水入流清
急山洗點巫宿雁聲聲斷月明
大化無邊歲月長我年實與此相當
大明海流來水上鷗心地兩多如雪

湯府君謂曰文集山城每聽鐘聲早今客中窮千里
歌高為報鍾行僧知已聽書來解手
戍邊已逐曾遊侶風雪深沉夢裏情
出塞低空自是心如何一任江天鴈
為國完常從二聖堂前小
自來句我要各宜榮門
心明君遠遊千年事安流海
大化無邊歲月長我年實與此相當
大明海流來水上鷗心地兩多如雪

家鄉烏臺一夜色蕉山濕不納涼入畫堂

聖化如天統四溟點中共醫撿荊衙命頭不復當時險兒道無如此日平步涉山川

氣球玉聲吟咳唾鼎鼐瓦甘舍遠山悠悠流水帶

遺城武陵子哀生節吹盡開山幾許情

樊宿竹風應半月一林梢山名松家

閑拖蓬荜谷初登程行處紅塵多名利

中高身無史隱今如此楊雄歎點勞不下子

段城大名漢飛樓櫻外遠山遠千迭

遠五溪深入九江流黃洞味道知仁者樂

未收法像有廬臭草草令人俯仰悲雜詩

秋江風景帶三苗一望乾坤萬幼遠鴈移霜半月孤

林疎鳥暗猿嘯嶺草徐天際巫峽常多雨江過湘陽始

有期近日詩懷殊浩渺謾將新句寄芭蕉

九州秋夜忽憶三年前狄夜之作二首

獨坐高堂懶思紅窓欲秋與君年同官情不改來時

淡詩思渾如到日濃楊柳影斜簾外月芙蓉香老水

邊風莫言白筆南征久應得歸囊一物空

黔中今是第三秋又聽蟲聲四壁幽僧竹林間大籟

發芭蕉葉上露華滴知非洞裏高人化學道寧忘長

次王待御

憲府乘涼儼有名今來偏會聚荊衡氣球玉聲吟咳唾鼎鼐瓦甘舍遠山悠悠流水帶

澄清偶予無偽空持節報有心久更明

王春

辰陽城宴坐初春簡故舊

壁連戎帥大明仁官梅向客門行數君相世務

史筆春秋一杯聊自勸瞻天未已又忠貞

次王待御見寄韻一首

玉京氛曉送君時別後長懷遠道思健筆久推天下

士鳴珠新得掌中詩宮梅帶雪開仍早塞雁隨陽

來遲想在南蕃多暇日春來應是賞芳菲

九州城東大城時忽見高人題所居徐行凡影過閒縱

步寬莽花成笑論詩已看歲逢春半頗有紅香會

而且折得官舟逢驛使應勤遠寄重緘書

雪中梅有

越住清高迥絕塵官舟和會今非凡霜根獨傲孤

弱蕊雪裏時聞遠勢香不改一白自芳心未開

時看幾回榮枯情緒似君少日得幾人

結屋端居絕塵氛獨懷冲默事天君石徑下攜紅露悟到中間造化分細雨緩催幽砌草好風輕卷太虛雲收功欲問知何處安坐高齋自夜聞

偶成

終夜清風滿院聞起來雨意已紛紛相期久矣萬物外氣味自無多學力

夏日院中遣興

荷葉池塘四月初閒庭梅雨正疎疎心閑已悟天無際性靜應知樂有餘架上詩書頻檢閱環中光景任盈虛纔過卻史誰能識隱几無言學養愚

睡起口號

睡起有懷萬慮清太平物理獨關情真梅熟後無風落羣蝶看來自可生學向靜中方識味道全身內不名譽知予不信人間有六經

謝李布政文淵以宇帖藥方見寄

政閒在牀撥修綆忽寄書來喜欲狂宇內風塵多擾擾方丈蓬萊情如何兩地相思苦法醫從肘後驗仙藥向橫窗渥丹砂不忘會面湖藩須有日片帆行掛下滄洲

襄城道中

三持憲節過襄城書見中州景物清地迥前臨洛水天空北望嵩高氣太平萬里觀風良自喜老懷還愛遂平生

衛河用中懷古

袁草蕪城落日殘河流猶是昔人非北門鎖鑰平

仲尚度官事歎魚飛小水冀山秋雨露
霜衣當詩效仁句限字思道思思成秋

在夜二同日兒

賓盛功成對花下宴行觀有旌不開千天酒紅酒旌
獅湖月落風如水環連已驅雙闕外香灼猶續五
雲仙客當年陪宴筆除還題

宿門仙作羅張陳行觀

楊柳風清宮門漏靜鳥啼花落紅雨
柄月譚東遠萬頃金揮負歌的歌地

天心北壞落宿傻樂

文集卷之八 三十一

送徐侯先生致仕歸

先生七十引年歸遂別都門門外秋滿水東風行遲
幔金壺晚酒遠衙衣收功名早公勿淡倦來心
未遠兒復頴川多故事到家爭得似

歸老階官七十餘荷恩榮寵已驅雙闕外香灼猶續五

送徐侯先生致仕歸

先生七十引年歸遂別都門門外秋滿水東風行樂時高柳送蟬聲
老好惡與無窮真在想白雲

文集卷之八 三十二

文潞公諱先生文集卷之六

律詩

夏日偶集羅陳張門人閒亭張賦秋五律

長夏飛青凡晚涼公餘閒步特系綠柳風
細灼灼紅蕖向日開憑檻笑言皆俊客
才英並用北面時難遇駑駘忝祭尸

挽李處士

鶴去蓬城不可招游天涼月夜薤歌悲從戎酒事山
寺無復携笻過野橋黃髮交游紛雨泣門楊下淚風

送林鄭州序

寶政三年足好音而賀五月既望庶其仰而臨
德黎試爭誇百鍊金苟蔡不貴千鎰諾信重
清陰郡齋畫永多佳思頭寄新詩別心

樓上

都門樓閣倚中天四望山川統目前地連東海淡浮烟塵
雪絃獨有道人清似鶴不勝于

送王先生歸老大行兼示二十年舊
游經傳行業恩待甚厚然自統首山溪
更見沈門墻桃李滿不知行義英從

理閉戶常須閱簡編手不磨礪雖作器人非鑿竅
成賢汝視顏汝爲君子則夕應須念此言

示京子

京子年今十七有志學工好夕書時見童僕家相過
輒問學事叱令去通人必先白孝弟忠信成
德進業之言汝宜思

示昌予

昌予今年十歲能讀書動元白養家勤苦來時當梁燕
棄須臾慎勿出門與浪蕩兒往來

我經營寒窗燈火親三更
昌黎鴻終擬投秋河門子通通傳
倍倍乎我有所立卓爾雖欲從之末由也已

題張常徳傳後

倪元鎮畫竹

風雨江南萬竹新一枝寒玉不磨礪雖作器人非鑿竅
成賢汝視顏汝爲君子則夕應須念此言

題許學士

靜中觀己心心與理相接動元白養家勤苦來時當梁燕
鑑明身外名名如浮雲通人必先白孝弟忠信成
德進業之言汝宜思

題何司中卷

枌署即宿詔許歸都門初唐侍郎兄天光逐明月

勁三峽雲濤急驚絕竹枝淚痕染色斑花統行送
未歸一門子弟行如此況復賢父兄

題倪元鎮畫

靜中觀己心心與理相接動元白養家勤苦來時當梁燕
鑑明身外名名如浮雲通人必先白孝弟忠信成
德進業之言汝宜思

題許學士

江山風雨老成江天微雲卽星火傳詩德令聞
十年刺史州律後生奢舊空悲當日杜甫良何益
詩名滿天地文章千古事高人爲列銘

雨點梅初落楚天聲漸悄林鳥已棲定
紫菊籬邊老慘秋陽空餘蕊粉佩劍羣階不及插簪
簡香有千秋官清罷堂碑行見發圖光

題許學士

風雨江南萬竹新一枝寒玉不磨礪雖作器人非鑿竅
君文足貴神仙骨物生春色淩霄落夜
定溪我所有物君所知君來六經在水不波空影

題許學士

書應萬卷筆有神讀破萬卷筆有神
見太虛無窮月華明高堂白髮

杌鑒誰似南陽老諸葛廬默識古今情
綠綉堂為張隱仙賦史賦
山連滄海足金華榜青林仕史家鬚髮毋乖信史
洞凰城先已探名花與衣劍過三巫日繡服載立
色霞已見勁堂頒系詔香名留瓦故鄉路
送康參憲四川提學
萬里長江萬里橋錦城機閣倚青霄人回
秀衾憲宰蔚道路遥提學
新條好明韶政歸來日暗珮金門候早朝
送高參憲福建提學

綠馬紅山錦旗枚紅七閩人士治時同一代文章復
右風未必江山久留滯遥期巨首慶飛騫
送彭琉參憲廣東提學
簡官新出禁林中手捧天書按廣東嶺表只今陸使也
節是曳從北斐華風霜在口神僊如可學日飲白雲
雨空萬里天威應咫尺五羊名勝重
留別院中諸友
幾年駒馬鴈行新憲府論交最水口知非傑
書有路入明堂殿高低野亭家風清白前賢隆
棠水流經閩波字花青松閩世風君在華名超

月即誰能無生莫可學山中亦自有年華

宿靈石寺

晚宇深況依靜社僧房禪榻來時竹時度隔巖泉
處霜落笑客月上聽紙帳燭光圍白玉石窗春近
青綠紅塵中百明朝別只恐山靈物移

秋日寓居道中

路入山門靜見時鳥不知人事變於林

桑拂行旅老客依幾過野橋橫絕岸近水逐回塘
高樓北峰直秋天相接更聽琴聲到上頭

寄李太亨太守

會稽京華兩過秋又從海外望神州
客出字摩名覺子優華領宠閑往事滿地世事少
為少知仍千里音書絕不信交游是白頭

題李廷珪念慧萬洛遠帖卷

清門奕世右中州洛水遊龍入筆遒
遠思逈月波漁舟白鷗老去披圖思往事終出弄共事林丘

松林書舍卷為李方伯題

回籬復盡老重抽架牙數落影中庭谷鳥聲清遠
近半窓琴月雪山通澗寂瑤席霏霏碧珠紛

細風初結歲寒搜松檜英教孔夢逐塵勞

題趙孟頫九卷

洞悵西望思不窮白雲深處有閑雲孤村月墓秋風
老倚竹園林久客心紫氣東來遠關下秋日曉上鶴
歸遲如聖初子高何似商山落耶

題觀風圖

九重深處選星郎使者觀風民不知
遠出錦袍投天高嚴壑出門行侯泉花遶馬
不驚萬里容初皆帝力生民更樂聲聽到上頭

商與道中寄李廷珪參憲

文集卷之九

西來初度先生日笑倚南窗自酌觴
自一尸初柳是嵩晴白頭何事與川心明絲餐謝知素
節明酒論白約利口擬公潭楊共春盼

與孫太守保寧同拔舟後等

分符日尚早到官時已晚回看花柳色不覺水雲深
高筑堂今小高下屋頭茅飲月盈絕句當年興美景安得酒

雪夜有二

憶過春風十里堂一君生日一為觴
魯橋酌動時月外醉故山風光留飲強多條記向

人倾行樂此夕忽相憶漫把聖門悲月明

懷李廷珪用前詩末句起韻并書于壁

擬分華燭共春燈到日先生去特平別鶴行雲那有情

近落花飛絮倍多情空牀不耐孤眠夢屏我復東西向北去

水調歌頭中秋韻二首

金壘送劉秀迎君拍掌風雲會龍行虎步衛天居又擁雕戈出帝都部伍散行秋野

瀾旌旗斜捲暮雲孤狀桑分閫封坊近杖杜連歌雨露餘壯節封侯應有日青雲回首是長途

虎帳承恩出九重紫泥封帶御香濃離筵齊落人間福壽全

秋霜勁節白年年誰似清門鄧母賢半世成家遭盛

慷一生教子兒超遷恩隨紫誥來華髮春添紅螺泛

編筵青簡上頭書次第香名留瓦缶全

詠新竹

知是乾坤一氣能滿林所生進蒼節枝枝欲似

漢解簪時應傍憲臺已覺清風連座起更揚珠雨到

應來和有書日添新興自爭新詩為頌

樂陵道中

樂陵東去古堤長野水沙禽共渺茫

鷹大田秋老未經霜鐵冠下載如珠憲節雙持髮

經卷攬轡悠悠思往事趙朝曾到細論香

丹霄快翻風嘯書聲與天恩浦八區不稱山水杖
聽還應海內幼時呼衣兒濟濟風雲際花柳成雨
露餘相府敬臣膺盛舉載驅駟馬懸弧早知
次黃仲方韻一首
京華偶爾論斯文知是游心山中門風慶悅如磨玉
相清談論石把芳蘇徹五載時名大花縣多年僑
滯在慙我無能切憲衛緣君有績能明政暇時遊
歡者分符重里頌天官考績能明駢丹
風去路西風躍紫驄自昔潘維求俊傑只今典瀋尚
虞周都門此別頗珍重遠擬經邦贊大猷

送王秀才省兄歸京師
華下住高秋氣多大明湖水落霜渡山川風景今如
此兄弟分携意若何憲府已應持本節親闈長是近
鑾坡明年二月春光好更穩金莖看鳳過
送李永年大參致仕二首
四朝出入受恩多謝仕新歸意若何
遠水通淮海雲帆過故園
薛蘿父老傾懷看白髮兒童侍酒發清歌
七十隱車名亦稱回首乞身健身歸朝已自優貴
髮鄉里無勞羨錦衣若水
魚躍自事事皆樂從遊
原上人馬回首水村
老還似當年餘二人歸路遙
香遠工名北山馬處高來朋好書
黃甲辭名四十年錢塘初署共和賢方看夢筆
筆文乞歸中朝九大恩詔起從閣降使車遙
山戀者英英漫漫中流正有風流也自傳
白髮明時老大臣封章幾上乞歸辰
平二代忠貞緣詩禮新花發故園春
通仕到家上伯秋光好黃菊東籬有故人

已向明時掛冠冢山高水長情更深
大白爲歸來故館稀裘處士家留客
客饑能喫野老來爭席坐當門
問生計無如嘉禾好客心
東籬叢桂香飄袖花徑寒深雪滿巾
大海吹公鬢寒山錄舊遊芳塵還遡
梁苑壁到二十年來賦興悠遠忽逢元亮宴
上已是門生白髮前賀世澄清我多男子名爲
公賢達德尊潘城別意深行人楚大
集262 390

遠帆過頁川小句覺忠勤水色二徑在衣袖不改一
身閒拂思更有新詩詩出與家門久遂看
邂逅來藩僅一年先生何事著鞭曾聞碧嶂安後堂臣亦有
屋見說清溪月海船歸老會尋山水樂辭名不遠右
今賢遇知林下行往處有期起丹心憶九天

泛舟思親

天地無窮水自流暫乖比件二親道中原道路曾驅
馬渤鑑波影深沙鷗真侶伴荻花紅葉向霜清客淚雙
松楓千思緒想情何使日送我一行夜五

送曼希純郎中歸南京

文集卷之九

三路分飛二十年相逢髮各蒼蒼相看直指心如
蘋行著門官職又遷九重路號日南風五兩送
歸船帝京到日多佳興虎踞龍蟠入望遲

秋日東于道中

齊魯西風草樹秋川原高下遇東州遠岡時見來
表陌上蒼蒼山古丘北望平蕪去三由何處是
仙洲經行備御城今昔到當年思遠客

送保都憲鎮關中三首

四朝風紀受恩深史見西京別劉中史老喜重臨成問
峰鎮連連接岱宗路從兹去度華陰唐虞寒當時陰
掌氣仍飄聲聲風泰入關行見無窮怪

華陰到處行營濠帝閽引章鑑拔落刑心
中飛斧鉞下山雷重鎮閫中別駒過御水權船書解
纓騎陵驍馬跳揚鞘諸軍共伯新旋師勿仍過禮
敎條想是嬉朋憲不逐紛元有約王鑑
九重深念及西人出鎮愛須老大伯德帝入閣之典
送金都憲鎮寧夏二首
大夫承詔出皇州西夏山川是舊遊鼓角聲中秋色動
節風霜仍萬備龍貔貅久知威德靜更見此回二首
麥收總賴廟謀清四海不波將軍入馬蹄列鎮久應峯火
自行紫誥帶新泥慈嶺河湟入畫圖
忠連屯惟見稻秋齊遠貢篚求天外雪應到
海西萬里成功歸有日書雲滿眼是月悸
送濠都憲鎮守寧夏　自

明廟出鎮得才難莫嘆紛紛行閫臣帶劍應教靜蒼生
閫霜風先到賀蘭山開門揖客賓刀環
野閣人觀天顏應忍尺不
同年於我兼相親憲府聯
露又看持節出風塵山川迢遞行時稀旌旆揚到

日新轡擁當陸歸有日滯孔洲及厲揆
出京師二首
孤臣忘死出龍沙綠樹烏啼送馬車一騎風塵催遠客
白鬚趨拜到家賒已嘗麥熟黃黍老林霜晚
久知傳敬是非才廿載超遷歷寺臺私植何期來守墓
我舍在不逐鼯陽閒數墅白髮愛禁老一寸苦心未
覺灰此日為農甚佳里河汾歲晚興偏哉
題雅中海門李太守數書門及門人報之
隆結屋還依水孔居豪意不總尋簡帙外酒杯擬付
耕鋤處君交義高千古遂道何由致報珠
少宰尚寶送行福州二首
一棹即滄已歸期海氣晴山甲帳高賓心切切候日灼能
詩歌樹滿春飛鴻映日小英發在自相思終是眼
長舟河汾故里遺風在多年仕宦時六經
歸路春風滿半官新書宜家料理深
大儒初出藏經閣名宦還登翰苑官
行省門牆擊鉢處
晚登軒為柳大參

高人雅有及衆盟矣[illegible]軒寄趣清旅舊竹風當庭
起絶塵松雪近人真可求[illegible]牛來對佛心能與春共榮譚服
不驕若此扶香還人羨[illegible]從史神有名

春日遊禹門

野服歸來好與閑[illegible]年不遂西日直回回路是危
樓峽水俱清勢[illegible]樓花滿宮高華柳煖
暫立鄉人未必知仲[illegible]意蜂管鳴脇未休

哭少子帖

思難歸來菊自憐悲傷何事又相煎一經相隔得先
業二雪嬰人頭少年[illegible]頭奏不堪等鴻翼況同忠得兒

歌阡傷心問寂寞齋夜鴻鳴行中[illegible]失聲

題李韓惜陰卷

連城自古出鹽田還道驪珠在九淵勤苦方能求至
寶放情未必得真傳窓頭每見秋窗裏帶雨[illegible]野
鳥悲年少惜陰真可畏老子[illegible]髮已星然

用舊韻酬海寧李太守[illegible]

閒道先生近著書高懷[illegible]興自[illegible]光滿[illegible]
采竹種千竿自可招溪水[illegible]從鳴夜約山[illegible]多白雨
中鋤慇懃遠道載詩[illegible]絶勝驪龍頷下珠
焚香燒喙即披書老去[illegible]能得自如許簡論[illegible]高士

仲白雲送[illegible]野人招狀[illegible]如子瓜供經行[illegible]兒童驅
荷鋤直不逐人真可求[illegible]牛來對佛心能與春共榮譚服
四千里外一封書經有邊頭[illegible]不如吳水當年思其
多此[illegible]此日已安招錦[illegible]從史神有名

春日遊禹門

野服歸來好與閑[illegible]年不遂西日直回回路是危
樓峽水俱清勢[illegible]樓花滿宮高華柳煖
五馬紅旌[illegible]事閒著一生行止自如如寓[illegible]有意隨鳥
暫立鄉人未必知仲[illegible]意蜂管鳴脇未休

哭少子帖

思難歸來菊自憐悲傷何事又相煎一經相隔得先
業二雪嬰人頭少年[illegible]頭奏不堪等鴻翼況同忠得兒

道門[illegible]製[illegible]花岳鄉離[illegible]承秦東[illegible]遠[illegible]紗雲[illegible]比
頭長有酒與[illegible]高[illegible]日清[illegible]年不管[illegible]成[illegible]

題馬[illegible]卷

忽從[illegible]朝見[illegible]真[illegible]誰道今人不[illegible]古人[illegible]
教一門長[illegible]家[illegible]椿[illegible]
日[illegible]閣會[illegible]行[illegible]
[illegible]

次何參[illegible]自[illegible]

[illegible]閣梧[illegible]第一快[illegible]
集北斗[illegible]名[illegible]送之[illegible]
人知[illegible]誰似[illegible]望梧[illegible]

天衢早晨濛細雨金柳紅
于明刑司寇數餘公一代氣與秋天杳千古心
鏡空兩兒名藩特寫館清霜隨處路春紅

無題

浩浩滄浪水自清魯閒漁父扣絃聲門知稀後出
震千載誰能皋屈平得失其如鴟鵂夙陣公
潮騰何當挽取天河水一盡人間煎熱明

立春日

臘盡殘年冉冉過又逢春日與偏多夜應分刻千
在官信行農老一窗生涯教織手送新酥徂歲子

心和乾坤俯仰無窮意閒對東風一放歌

蜂守壬夜續新詩詩以矣之

先生爲郡政有公與學出來有古風前史無勞衛
颯黃堂今後見文翁化行石水弦歌內道在金絲
豆中老我河汾遺教遠打思應與此心同

次林文載大參韻

歲暮相逢皆水鄉清宵共話近齊名貂甲照雪
湖接武形忘寵辱利望達子應思我澤退閑求樂
歲循却憐出處千年事惟有儒門道德便

對雪

功業湮淪追宋朝苔石松杉晚節彌彰不泯鄉人
奈魂魄何須延沒招忠義垂千古祠祀選吳幾
時清老子持門無英計學陶思賢商重修

華山

馬首疑雲華山三峰白玉最高寒層陰俯接浙河
水秀色長連崇氣匯只有猿生高谷經無跡丁翁
林綺兩逸史與山靈約契上雲梯仔細看

溫泉

唐家天子愛溫泉故起離宮繡嶺前山上朝元金作
闕渭北海開玉為蓮鏡會虎常明水不凍猶疑御
蹕幸經年從前只有華鼓動誰知池館恨自年年

華清宮

天寶承平奈樂何華清宮殿鬱嵯峨上皇長恨失
頒賜皎樓高倚渭沙

中歲稍不惟石泉水鳴咽聲中感舊多

馬嵬

號令風行遍九州六軍何事忽淹留馬嵬坡地
久絕寵寧知恩大休數盡三尺墓猶傳名尚
悠悠路邊三尺墓猶傳名尚悠悠

連雲棧道中四首

陳倉西入一川來棧閣連雲百折長途
嶺上奇松怪晚霜依若不泯鄉人
奈魂魄何須延沒招忠義垂千古祠祀選吳幾
時清老子持門無英計學陶思賢商重修

華山

馬首疑雲華山三峰白玉最高寒層陰俯接浙河
水秀色長連崇氣匯只有猿生高谷經無跡丁翁
林綺兩逸史與山靈約契上雲梯仔細看

溫泉

唐家天子愛溫泉故起離宮繡嶺前山上朝元金作
闕渭北海開玉為蓮鏡會虎常明水不凍猶疑御
蹕幸經年從前只有華鼓動誰知池館恨自年年

華清宮

天寶承平奈樂何華清宮殿鬱嵯峨上皇長恨失
頒賜皎樓高倚渭沙

中歲稍不惟石泉水鳴咽聲中感舊多

馬嵬

號令風行遍九州六軍何事忽淹留馬嵬坡地
久絕寵寧知恩大休數盡三尺墓猶傳名尚
悠悠路邊三尺墓猶傳名尚悠悠

連雲棧道中四首

陳倉西入一川來棧閣連雲百折長途
嶺上奇松怪晚霜依若不泯鄉人
奈魂魄何須延沒招忠義垂千古祠祀選吳幾
時清老子持門無英計學陶思賢商重修

華山

馬首疑雲華山三峰白玉最高寒層陰俯接浙河
水秀色長連崇氣匯只有猿生高谷經無跡丁翁
林綺兩逸史與山靈約契上雲梯仔細看

溫泉

唐家天子愛溫泉故起離宮繡嶺前山上朝元金作
闕渭北海開玉為蓮鏡會虎常明水不凍猶疑御
蹕幸經年從前只有華鼓動誰知池館恨自年年

華清宮

天寶承平奈樂何華清宮殿鬱嵯峨上皇長恨失
頒賜皎樓高倚渭沙

中歲稍不惟石泉水鳴咽聲中感舊多

馬嵬

號令風行遍九州六軍何事忽淹留馬嵬坡地
久絕寵寧知恩大休數盡三尺墓猶傳名尚
悠悠路邊三尺墓猶傳名尚悠悠

連雲棧道中四首

陳倉西入一川來棧閣連雲百折長途
嶺上奇松怪晚霜依若不泯鄉人
奈魂魄何須延沒招忠義垂千古祠祀選吳幾
時清老子持門無英計學陶思賢商重修

華山

馬首疑雲華山三峰白玉最高寒層陰俯接浙河
水秀色長連崇氣匯只有猿生高谷經無跡丁翁
林綺兩逸史與山靈約契上雲梯仔細看

溫泉

唐家天子愛溫泉故起離宮繡嶺前山上朝元金作
闕渭北海開玉為蓮鏡會虎常明水不凍猶疑御
蹕幸經年從前只有華鼓動誰知池館恨自年年

華清宮

天寶承平奈樂何華清宮殿鬱嵯峨上皇長恨失
頒賜皎樓高倚渭沙

中歲稍不惟石泉水鳴咽聲中感舊多

馬嵬

號令風行遍九州六軍何事忽淹留馬嵬坡地
久絕寵寧知恩大休數盡三尺墓猶傳名尚
悠悠路邊三尺墓猶傳名尚悠悠

連雲棧道中四首

過七盤

匆匆行役路未安數里時聞虎迹寒
板揮鞭又度七盤山徑窄僅容單騎
地寬卻喜漢中好住望一
漢中寓目
登樓四望思悄然漢中如掌一目了
傳說虎當年幾戰爭英主鼎分猶割
屯兵雄冢去鼓遺踏唯見水自
春流

少陵詩裏見春色今過春溪日欲西駐節

巾二
巖縫舟江岸浪痕齊風林凝有於蓮嘯雲木時聞杜
宇啼橘柚過時黃不見蜂巢依舊翠高低

閬中

聞道閬中山水奇今來始得一見之長江縈帶碧浩
渺遠峰環繞青參差竹樹成蹊塵不起天宇空濶雲
自移錦屏近郭最明秀佳句還吟子美詩

瑞享道中

用夔鼎陵見錦屏西行數驛到瑞亭好山最愛連峰
秀佳木偏憐古柏青老志不移方丁未遠遊常快豁
毛犀休論蜀相如懶平列深慙劉安處

送李僉都分略敘播

五月樓船發錦江中承筦紙詔龍兜一
勒千里長風捲練幢定有奇功絕頂如
王事朝廷已信更須布惠像行看毛處降

與李都應錦江泛舟

春頭打鼓賽龍舟波散曉光岸轉渝江上
樹隨搖卻掃鏡中天峨嵋西北山重疊安蜀東南水
接連知是錦江行樂物觀一樣特殊笑好風前

錦城端午

錦官城裏遇重陽好事當年漢帝鄉領袖不知三伏

廿四
昌陽食憶帶九天香却看綠蠟孤雲意閑坐空亭一
雨涼佳節仕從時異地方心不管鬢毛蒼

答徐廣文二首

三冬文史最精明發軔香名重已成致美有才逢治
世却慙無力答昇平鷓鴣聲裏攀三千木雁鶩終期一
字行會意幾何予又到高談不盡石今晴

蜀中懷出兄才賢文采英引氣全傾蓋已知必不
渥謙經雅覺過相偏攜陳榻齋天六鄉寧羨悠悠好
相權北上有期還送別錦若治味酒如泉

發城都

夜前朝來頗怒雨成都北門上書船回島低竹村連舍遠近峰巒入望來鼓枻相易傷漁父志着鞭難覓祖生才烟波好景空無限遠思撩人未易裁

納溪

持節前來幾日留納溪小縣納溪頭市衢寥落人何少愁腸荒棄境自幽六詔雲山隨地遠三巴舟楫接天流只今溪洞猶多梗五月南征慮武侯

水思堂爲賀太守孝心純一日何曾忘二親已痛音容隨化遠猶根猶恭遠相承繞砌春盡更看霜露遂時新滴深易感無窮恨天大難酬罔極

極思其亦有親侯早世公爲題詩在深沿中

嘉定

嘉州當作少年遊約約花卿五十秋四野不聞金鼓震一江依舊水重流天高華夏風雲闊地入蠻夷草木稠成事最能令後學自慙白髮自悠悠

題王醫士東白堂

魂兄舍演合德珠侶看上大僧夜大如全人書在家早起君休厭騷逸朝來滿戶除

青羊宮閑情門鶴遠意與澗花同一徑竹生玄圃三秀仙之長石等千年維綠蘚老子象全勝手未曾觀

千年舊是青羊宮今日重來感慨中風景依然人事改月花自笑客衰翁

題甲秀門

門外流水清且深門內幽人愛竹林竹生空谷有靈雷振遺根猶卷潛抽新筍繞初侵莫將纖玉供庖鼎且使琅玕長翠陰

羊官閑情門鶴遠意與澗花同一徑竹生玄圃三秀仙之長

胄還如日公猶宗人已從祖開王業欲成秦捷
寇塵腥數雖窮遺廟在大名長與歲時新

一時魚水風雲會千載君臣祭祀同鍾鼓尚存當日
廟江山猶繞舊時宮畫簷金榜蛟龍出粉壁丹青戰
鬼通剪據奸雄俱一代興廢歎英豪西風
落日忽際風雲前與深草脉存興漢
芳瀟抱膝王長吟
計艱危肯負托孤忠出師未捷天地八陣圖在蜀
古今欲問祠堂何處是錦官城外柏森森
高視乾坤志未酬草廬長嘯意悠悠時才總附群雄
爭北伐風景誰云樂故國
中州伐功未就皆天數徐里英風在所秋
赤精帝子真苗裔三顧茅廬起卧龍英論已知分鼎
勢大老還爲漢室謀兩表曾開辭後主三軍幾欲定

中州伐功未就皆天數徐里英風在所秋

老羞從北虜金不須積子孫勤讀書前修
別卢之舟遲遲
世德炎炎河山多已袭今日
客萬里通商錦不衣北堂
千戈時滯客征歸回里
春日遣興
閑館春深日正長萋萋芳草遍池塘
白頭老去羞簪笏綠柳黃鸝好自娛
客里光陰惜暮春山花開盡鳥頻啼
風景誰云樂故國
北歸有喜而賦

逆旅相逢各異鄉
歸省西川未幾時
興報國難忘雨露私路來山花開錦徑
寧遠知紫禁趙朝後粉署從容日正遲

文清公薛先生文集卷之九

東萊公薛先生文集卷之十

律詩

詠顏魯公

建利何堪大才平原出守亦徒然忽逢動地風塵起不使中流柱擎生已難追雅論立朝寧畏死奸回自騎莫尾歸天上長揩英風遍九垓

送太平致仕

五馬蕭蕭出帝鄉都門相席倍輝光大忠名與金陵已七年相逢論舊意欣然江東風紀當時重客思遠夢別路長龍虎已驚群閩貂蟬時復憶錦官驛宿莫慢山石傳綠野盡耕春前後病霜早菱黑蛇

班行氣類鄉邦望長短何須二頃田

錦官驛宿莫慢山石傳綠野盡耕春前後病霜早菱黑蛇

送陳先生

歸來刺史送機榻紹興府治有小榻名曰榻紹興府治有小榻名曰榻

錦官驛宿莫慢山石傳綠野盡耕春前後病霜早菱黑蛇

送陳先生

歸來刺史送機榻紹興府治有小榻名曰榻

錦官驛宿莫慢山石傳綠野盡耕春前後病霜早菱黑蛇

送陳先生

歸來刺史送機榻紹興府治有小榻名曰榻

錦官驛宿莫慢山石傳綠野盡耕春前後病霜早菱黑蛇

送陳先生

歸來刺史送機榻紹興府治有小榻名曰榻

真勞多少上林鴈咏通 寄題顧子高

草亭漫騁看紅紫自為樂

挽傅處士

海上高宜歲年友吳越聲名分薄高橋木心事竹堂遠處空留翫經編黃門氣足稚恩慶無窮子孫

千年豫讓有遺橋傑石還停使者招季世忠臣存大節頻披砥柱見孤標吟處秋天影寂寥無限繁華俱歇盛英名終古自難消

挽肅御史

共惜西江老冢危白雲乘去不知還總唯夜榻霜風冷華屋秋窗曉月寒遺蹟定應歸大史英名長丈在人間明時有子登三事承風終天淚不乾

述懷

已承恩詔許還山又被虛名繫一官每向斑衣嗟老醜空號典籍尚寒酸妨賢政自慙公論寫不能無愧素餐卑曉還應乞身去石田茅屋作清歡

河間獻王墓

漢家宗室最稱賢遺書曾經國論偏過河間森在跡空餘荒塚帶秋烟頻來千古書連讀獨對三雍泉幾篇雅樂未興人已逝難聽怕有大風傳

過德州

山東一別十餘秋白髮重來過德州閱市當開臨水驛門能祠在道邊猶林松拱把皆著銅逐同關里千年祀迎接宣尼百世侯獨引瑤琴廣歌善化力排楊墨絕壯功成不讓漢淮陰、

彭城懷古二首

戲馬臺邊雉堞荒參差樹圍人家舊宮前柳拜引黃

過邢溝懷古

高鄴阻雪

高鄴城下維舟樺雨掌連朝旭初開風烈烈丹野湖波浪晚宜寒河流長帶薇傾盖候郡清南到大江猶覺驛路胃行視原風域

真鄴大雪河水

已過立春十五日淮南天氣太暖連朝雨點點皆堪賞予客結千里落落積雪平崗溪逕朝來忽皚皚馬絕官河隨處客

舟停東風解凍泥事改經冬雪未消成霸主彭城空復駐英豪大風折木飛沙日想見天心湖漢朝

當年禹跡猶分川走馬都來遂此遷地勢榮迴環翠嶺關城峭拔控貴流燒餘豪傑千年塚春老佳人百尺樓周覽未能窮勝事官卑且浿又放下洪州

高鄴湖裝雪中過雪片銷鎔白髮生疫癘雲香鬱鬱相煎寒氣烈烈不可當多逢似滄浪水滿滿只應風去急

五

流波野水有舟航下流會終焉日軒風雪約纜空楊芳草引龍舟春殘花滿頭巾醉玉樓一自真鸞飛晉水龍雲空約幾天愁

高鄴阻雪

高鄴城下維舟樺雨掌連朝旭初開風烈烈丹野湖波浪晚宜寒河流長帶薇傾盖候郡清南到大江猶覺驛路胃行視原風域

真鄴大雪河水

已過立春十五日淮南天氣太暖連朝雨點點皆堪賞予客結千里落落積雪平崗溪逕朝來忽皚皚馬絕官河隨處客

舟停東風解凍泥事改經冬雪未消成霸主彭城空復駐英豪大風折木飛沙日想見天心湖漢朝

當年禹跡猶分川走馬都來遂此遷地勢榮迴環翠嶺關城峭拔控貴流燒餘豪傑千年塚春老佳人百尺樓周覽未能窮勝事官卑且浿又放下洪州

高鄴湖裝雪中過雪片銷鎔白髮生疫癘雲香鬱鬱相煎寒氣烈烈不可當多逢似滄浪水滿滿只應風去急

劉綱江山一望平生歲往往經此渭陽陌塵埃長暗馬蹄過二月梅花滿玉壺

年松風共工事同間今日事何如

舍陵春望四首

乙集卷之二　六

劉綱江山一望平生歲往往經此渭陽陌塵埃長暗馬蹄過二月梅花滿玉壺

年松風共工事同間今日事何如

舍陵春望四首

再用前韻

鍾山南望風雷山下平湖一鏡開近井梁歸穿柳
去語堪畫舫來菱唱出舍時子晨送上水杓魚去
復回無限太平門外景仲遠何必訪仙坂

再用前韻三首

風紀衙宅鳥臺官濃公道一時開利條不足問天
門館何用有清衆聲譽一知地處文章況緩動
昭回不須遠挽九重坐見澄清匝九坂

是射利西陵舊利吳對君山天溢波影開雲
凭東窗不覺暮衣息肩頻向書中真卷入行行就晚晴
野歸一曲落歌天地闊遠山回首在青冥九坂

自是皇都第一山峰巒高下似躋攀閑秀氣中足見開瑤草不凋老葉林長井六疏
西實年年黑谷盡雲氣點作斗牛森宇宙間

玄武湖

比岡岩翔天開勢橋梁一水來百里到疑環碧
回堤淺沒艮野盡平西倚水濱洲不可
斗牛絕映深山下水流終古不塵坂

淮清橋柳色

淮清橋下水連空橋畔依依拂面濃香都有情昔作
雪來絲無力盡含風今從夢裏攀折後重尋千年長是發生日

南中近水多楊柳私向年年長是發生日

卞壼仲和

晉室人才數俊髦艱危誰與共安邦大將
如父子生犁似羽毛昭代崩忠烈碧血豐碑銘不朽
和高想應當日偷生者總入愧巨勞

石城霽景

郭外雲掃見石城經晉經西長屋屋門巨九龍戲
地終古猶存虎踞形萬里長江通海口二山遙峙入
天青登臨不盡千年意風與月華其始明

鳳臺春曉

金陵千尺鳳凰臺舉上春雲向曙開絕岸曲餘淮水
合高山岸博楚江迴誰知仙去人何在空有當年木
易栽定鼎只今逢有道九邑行復自入來

江東古渡

江東門外大江頭古渡幾經改接送日當炊方起上
國雲帆大舸滿中流垂楊芳草三春景紅葉黃蘆兩
岸秋願我濟川才思少幾回隔想野航悠

長江秋色

長江萬里清濁氣兩來流魏
湘寒色東下接洞庭秋浪花里落日照江流
月明西寒山淡色裏夕陽人

鄧陽晚泛

朝陽樓閣倚天開日暖江平浪不興
芳滿光已芳風起堂花滿水香
處處玄禽飛燕子依依黃犢下春疇
方外自緣人偏愛意自芳

鍾山晚鐘

上方梵唱本微中石磴攀崖一逕通
獨倚水亭日已暮數聲忽下白雲
風行自笑無作事未省塵緣方外共虛空

太平堤望

太平堤岸水平湖山色清風白面俠十里波光天上
下半空風影動秋聲稻熟魚肥日知有意荷香花淨
有餘鯉子有人閒泛泛釣竿深處月明

送姚仲實還雲南

夏昔曾遊仙吏荒萬里中月女本安前宇史江孤菜
亦雨時同送菊花黃和為臨公子鳥衆相識
鳳凰六詔通驛騎奏日宜應為滇池雲

借鷗盟定用馬
輔來白鳥行雲夫街送衣裳新雁初擬
磐銀河影不須鞭渡海身香汗生微雪一路清風散
曉烟有馬借人今復見和靖處士逋
題趙尚書慶書圖
天官白髮老尚書致政歸來染有餘新慶七月當
稱祿辭手自無懸車編衣令子持前對臨書盛承歡
下趙在唐家看倒所祝公年更與大椿俱
送彥少卿上京二首
馮翊少年上京去

馮翊少年名蜚上帝州平里劉山陽宅
龍門峽楊柳陰清流鳴鉄紫咽思亦復依黃門憶
舊遊若見中朝知己問判心不改青谿頭
理寺名姻得俊僚六年又使荊蠻白石成群鷗江風
細淮浦楊帆海客初歸人見九天雲日門門步步衣
簪紹若人久抱看生念未能忘情深深門
和張都憲詠湖亭波字韻中有
憲臺佳勝古湖山湖上新亭波不動山光重鑑裏
鷹日移竹影上闌干金壺自還好數無邊酒更須
平湖靜如鏡不風波亂是非

湖光水色兩相宜欲問湖亭景物多還去黃鸝窠裏
湖亭曲曲俯清波一上湖亭上下義皇初日川東西鷗
及校好在憲臺休暇日一樽同泛泛清波愛侍兒花發
亭中漫化蝶月明樹裏見棲鴉人間大世日日和
曲曲亭子繞山波獨占湖山秀氣多名迹共誰探古
竹遂初堂下山禾堅中藏化龍神物豈知人來往
月夜應有仙人來過此
平湖靜如鏡不風波亂是非
竹檢書還少誦嘉禾酒自佳
平湖風頭倒嘯山山對湖亭白日閒長有好風清自

書閣梁家卖世多知相
送徐稚下第歸蜀
情知大器晚成難與衆向長安道聞君獨
閉關雷遠入春鳥出柳絲
覺鋼随計重來須有日會看騁驥勒天關
重思寧為韓雍者憲臣
有子乘驄聚宪鈞疏對
動又錫鸞封綵詔初
長春事思堂上恩方至更作鸞貞答紫宸
王寺副膺封
文集卷之二 十七
敬子登科官滕寺推恩三載到親開共看白髮官為
朝重喜蒼顏初錫衣榮世未名今亦少一門光復在
應稀還當起開氣說豹長兒奎文萬丈神
王御宪展榮
天恩新許拜松楸又送中丞出帝州尚憶舊遊林逕僻
家還看騁路曜驊騮風林過節從天下宪詔頒行到
鬼頭忠孝兩全人共仰可堪華髮自傷秋
洪重長史
白髮交情四十春聲名各已振風塵洛下長才應古人北闕徂龍天廣大西山放馬主

時風賢即更書更平昭遂利通鬻下第客

送李憲出關出山

有子能知入翰林擬討母

憂斷織思深孔日心長慟行霞報恩淚抑無已作中霄

華榮光榮門閭存沒留眷屬行霞敦令服穿悲白髮映

送張虛遠宰殷州

二年政良遂刺天籍稱琴名滿耳仲昌於鄉仁於

爰黃宅已頓借青綬八夫故日今二穆定是何與送

一錢莫道東歸人士悅墨書行復又微賢

送孫縣丞

勿勿別我意如何領簡之官在秦郊列九江秋水

丹梯早踏到雲端粉署三通陟地官東長行帶遠領

渭路經五老好山多明時三天應須守暇日覓松定

蕭南特憲簡海波寒髮曰勤事牟來白心為輸忠足

可哦好在家聲能自振三千選擊大鵬波

夫井莫道荒南悲逝水豐碑行見故鄉刑

送張司馬瑗仕

大唐南嶽鬱方司冠帶南賢喜氣同泉湧度檜柳新水

鵠林穿落子道山紅到家定有詩書待客寧教酒

溫密于重高年崇德義七閩自古地備風

送張侍御還河南

刺風憲百寮嘉六月暖日恩重安少公於一使

忠洋州宋發七溪賀逢春人留仙侍白雲歸

所務還有丹心思報國閭江增

送張侍御還剡

還家爭看少引徒千里光榮出郡初

業新乘彩鷁問征途剡向分御水如鏡綠山到中如畫

遷圖結社應多鄰友在黔中諸酒金壺

天順元年六月初十日上章告老未允十二日又請十三日又請至二十一日蒙

允出京師所中賦七首

遷轉春官入翰林兩朝滿秩受恩亦重心未有回天力供奉空戀捧日忠六十故知年尚老百常唯覺病相侵乞歸田是安衰劣仍仰清風愧古今

病後久與世相違疏乞歸田詔許歸家閣筆光榮酒東裝豈有尚方衣兩京冰陸尋征路三晉山河想舊畿金馬玉堂圖首處青雲難見五雲飛

老病何堪汚玉堂乞恩歸許意初深桐幽遠德鳥投林意豈忘但恐浪出行患少不妨閉門守拙時乖退休自是安平事孔明中原方北

經世雄人志盡酬古今四海興悠悠日非看逆旅悲悲自是無才老可休歸騎遠尋大井路轅低先趁潘河舟家山到處皆佳景沙水風風八月秋

早當歸卧丘園下何事紛紛作宦遊平地靜潮無作浪名韁利鎖苦人愁

東皋躬耕長途深在莫令塵事負公謀

新春喜雪

立春纔是第三朝喜見飛花滿碧霄瑞氣氤氳光四野大千寒盡一銷

落人間玉鎖正若梁園氣轉浦頻驚蒼狗白魚在洪湖高興應難

翔風徐起復報建船覓無遲造化情通分自能安至
樂飄心誰復識高明先天圖有年年逆星極書爲世
但經首尾詩共多寓興謝萬少人聽
笑傲林泉樂太平洛陽都不愛先生嚴粲著而何曾
出過牧清凉却卿行金谷風和吹道服綢號面霽隱
車聲行窩十二開清處我老兒童競送迎
人情物理約分明七十年來老洛城只向窩中玩手
樂却於身外棄榮花紅柳經隨時賞雲口山青頂
次行還復振衣千仞上都塵垢半星星
嵩山洛水舊神州結屋天津景物幽竹林中靜靚
客來春煖秋凉出遊處無遠清興更悠悠

書情相業上露華流弄井先右意誰人識戲筆新詩有
始終天地在胸中還似意危樓出半空休論有生賢迹
敬開然但與修人同運行堤柳春搖綠檢園花既
經紅或異前皆自得清溪毫又見小門通

平定州分司次江侍郎韻

乘軺萬里越河湟報國酬恩敢憚勞永矢丹誠天日鑒
永祈狄父過大行山先知鴈宋名記雁叉見端明送
鴛鴦門爰已承歸老記新不日覩天顏

寄王明叔憲副

每從青瑣憶同官孔鳥沿洲各自安一次寬我捧大書行萬

里君持憲節按三韓王命入奏時名大驄馬遞遞駘
驕寒雙劍有光常文夜聖
明
名利場中一愛難自拔
欽澗來重來洗耳聽然此有
明青從教門外塵如海坐
自許孤忠結主知居官寧
尉三黜何懲柳士師已把
名垂到家莫廢韋編業伊
文集卷之一
右史部主事李賢

文清公薛先生文集卷之十一

雜著

朝鮮族譜後

余惠高靈劉公詩曰貝風
譜晉作也晉家有譜世次行跡晉少時
見之後皮蝕魚不存晉嘗
於是慨自若之流知者鮮
人得有考而知所自又曰
諸後也晉白來嬰書歷官中外雖亮有
失厥守皆先德之遺也若是譜不作則是自
体而忘先德之大豈仁孝之心乎此吾勉
不敢以無咽為辭也余愛
則綱紀不紊論世德則
子之忠壞而人莫知所自
人若有吾子而士大夫家
或遠附顯者以自重厚
也余寧公則不然且死
與實可推若是以仁之
視疎之序世德之意
右史部主事李賢

之心高山景行之念且永嘉以來諸賢一門德業相承
於茲久矣而獨有粗發是編也時則孝子不匱事勢
固類有公有時有公之且其為公之門而先生則三江所授
矣茲不後孝子其一
云

書何原明先生傳後

先生三衢之常山人論利害原明建何氏非為其
鄉也自少日與洛閩諸儒往來講明義理正心克己為務以
窮理盡性為學易遂以易經類編門任
[illegible]

仁祖改元[illegible]爭[illegible]操文教垂意先乃辭官[illegible]
日以讀書講道自樂值
國朝開運治道才良任
民教遂以先王為江[illegible]朝日乘時[illegible]
為先生[illegible]安定為[illegible]
席在化將其便民之政可紀者尤多[illegible]
官遂以疾家居[illegible]
學養士且永學行老以[illegible]
論先生年富學[illegible]
遠徵朝右因召至[illegible]
上考之微授以近地使[illegible]

身先生學既有行先善固發人後後進出其門為有
士顯宦者甚多嗚呼遇考先生之學之傳遠有端緒
蓋三江先生出入文忠公之門而先生則三江所授
也其淵源既遠宜[illegible]
益多其自待既其應心[illegible]
雖多要皆根本發[illegible]
人可謂有[illegible]
文以驗諸行事可考然或者猶謂此特先生小試
耳使得盡推其所有則其教當不止是始未可知也
跋先生漫後二十五年其孫秉芳以進士知衡陽[illegible]

生之來宦[illegible]
湖兆實水為[illegible]
先生之學之有[illegible]
者書以遺之

河南之[illegible]

洛河居者[illegible]
來屢[illegible]
穴如是者累年一日復下食於河遂不[illegible]
物端牢不可脫每其身一上[illegible]
上下則梱為[illegible]

弛狀久之物枝枝相觸墮水中數日蛇浮死水之淺隈竟不知蛇在水幼舍其壓痴抑蛇爲水之植物所得欲起不能而墮也余聞之曰是蛇負其險毒稔其舍婆以舍到所以發名兒來於樹下使物不相觸不相貝生死在水而忘機相身陷淡死十河孔殆大哉力得余物舍其智不舍自死之理故書以告夫

捕虎者

文集參之十

永嘉五溪皆山險多虎近歲尤劇往往群行村噬雞犬開者夜閉晝夜既絕尚得氣去怠經旬於行旅悉若其暴縣吏以罔捨於野宣德五年閏十二月也有以虎在近郊來報者總戎率將士往逐殺二虎門曰猶豫士往又殺一虎連兩日四虎就殪行者相賀於途居者相賀於室將吏以其事來白予且以虎北者盡不知多少也總戎方發逃卒包羅山谷搜剔其窟穴而笑戮之期醜類盡絕乃止夫除惡安民亦繡衣公之志也敢併以爲賀予慨平其言則應之曰

猫說

余家有鼠暴乞猫人往一猫形甚大爪牙利
來私計鼠眾當不復應矣以其本與相紮縛扛舁候
其熟睡群鼠共噬有能者悉以與之形狀與鼠
已也乃不敢出穴者月餘已遂群出
糾繫逍相出沒剽竊如鼠之孔平遂穿
之矣已則仰視狀狀縱跳而登
視以為彼守匿形致己也豹躍仆、不設而民寇
之益熾覺其餌他異遂歷穴而告、復有為也遂棄

其類復出為暴如故余方惜其然復有為鄰過堂下
者又承孔插之而走追則囓者過半矣余之家人乳
之至前數之口大之生材不齊有健者必有病舍其
病猶可用其能也今汝無捕鼠之能不除鶏之庶其
人下之棄材也哉人安能平悉而放之

題名氏族譜後

余觀吉水谷口李氏家譜自唐西平忠武王筑第七
子淳寓江西信度使卒於官子孫來其舉貢官春因
家于官春五世孫唐自水今谷口李氏
官春徙居吉水今谷口李氏
記倡收元人文集中有是記刻辨檢行之則灘陽劉
公汝績記前後刻孫仲何東谷論樊記之失備
記不在於分太守與書多論樊記之失備
元樊經述終守居園池記何東谷論樊記之失備
仁舉游疑用其後復深斟酌之說非是余既未往

親考終之道頭與樊北谷仲儀越誠懇之意今石
本中尚有缺賢太守更能考正并刻船刻之
則千載而下聞風興起亦不是添辨矣

書時為武侯生祠表後

當謂處利者不能立有之君子能建大功立大
業垂大名於萬世者未有不重義而輕利也如諸葛
武侯自昭烈杜顧命以身許昭烈學心仁恩
讓盡規圖者豈當頃刻而不以討賊興漢為我生
其為子孫長食之計者不過成中之業八日松柏用

十五朝耳外此則別無絲毫取于人而益其宗也
其重義輕利如此故能收拾殘局於既絕之秋難弗克
振都之志而大義固已伸於天下宗其後漢室於
諸葛世而不泯也切按後之君子建功立業者莫不
慨然以古人自期然其為義之公或有不勝其計利
之私故其正大光明之業有不及古人遠矣愚因讀
武侯出師表有感而書此于其後云

書貞節堂詩文後

監察御史潯南王元杜氏太孺人劉日其年二十有

六已喪其明元年王被執不屈死其弟伯方三被執不屈死北谷仲儀越誠懇之意今石
翁勸之倚下無倚後之資太守更能考正并刻船刻之
奉祭祀撫遺孤則千載而下聞風興起亦不是添辨矣

書時為武侯生祠表後

當謂處利者不能立有之君子能建大功立大
業垂大名於萬世者未有不重義而輕利也如諸葛
武侯自昭烈杜顧命以身許昭烈學心仁恩
讓盡規圖者豈當頃刻而不以討賊興漢為我生
其為子孫長食之計者不過成中之業八日松柏用

人有可復以孺人節行上于朝 門下於表其門
閭也是孺人之節行積于家庭信于鄉黨顯于

家實有命服之貴旌異之榮也於乎天下古今之理
豈有大於倫義者哉節義人道之大防也妻之於
夫猶臣之於君不幸而遭寇逆變故婦多從伯于其夫之
死而靡貳其行臣當效節於世君之死而靡貳其辱
誠以婦道臣道合者皆義耳又豈可為饑寒禍患
所迫貪生畏死自壞其節義哉故程子有言嫁餓
死事極小失節事極大自常情觀之孰昔以死而易
生自節義觀之則靡軀報于天理民彝之間有庶幾
喪則天理亡而葵道泯幸得苟且安於一時曾
與禽獸無以異以是知程子之言非真知節義之重

書文丞相遺翰後

御史張君諫得宋文丞相遺翰卷示予曰此後亡視之蓋文山與宜春趙宰手也予後亡視之

宋室垂亡之秋其守閫臣子後世者不以其人之亡而不當死節之義故文山以狀元宰相國破君辱理當死於天捄被幸當釣暫免論之志稿顛沛困苦艱危脫身死於幾於萬一及赤手起兵鏖戰不支以歸列大拒元之君相不拜蓋此身或可釐可粉而志不可以威武屈卒之從容就死以其平日所養者素定也嗚呼道如此則臣死固可列矣捄大當其盛年畏偷之時固以乘機殉死自誓益不以乘機殉死亡易其心卒能守節國亡之後白堅貞之行無繼塗之氣隙衷考從古以來人臣之為節而易其守者不如獨人多矣況失節之婦逸皆是魯句是以彼衛人之為一成然思稱人臣以因其子貴者實由其以節誠則公卿之榮名之所從出天地間凡有血氣知羞恥者皆以奉此為準的矣況士大夫乎其論文以發揚其事雄章壯製所為帙充棟汗牛以求予言蓋書此于其後云

書劉忠愍公遺翰後

劉忠愍公與予為辛丑進士正統四年予僉憲山東至京師公時為禮官留飲其論臺事所為後來之慮

文集卷之十二 十一

又二年為正統八年召為太常少卿其後予視八年公上疏言十事其一則為議定權臣諡法為厲為戾為繆為醜年公所言遭事大略今皆天了乃見公之先見之明權奸退黜公輸其半士氣今猶未振邊將留大家之不利其忠愍賢忠之名了千古豈人之所能及哉宜其遺墨傳一時而為人所珍藏爾二百年而第一日見之如見公也公之子孫其寶之

書劉忠愍公遺翰後

劉忠愍公與予為辛丑進士正統四年予僉憲山東至京師公時為禮官留飲其論臺事所為後來之慮張君東見出劉公遺翰卷示予讀之名了千此而彰之能及哉宜其遺墨傳一時而為人所珍藏爾二百年而第一日見之如見公也公之子孫其寶之

庸碌不足爲重此者何足道哉又三年爲景泰二年冬得公與張和父爭書櫚之追想平生三復惘然書此以寄於其後云

書嘉瓜集後

太祖高皇帝臨御之五年于寧民富財阜物產日增而人史書嘉瓜之瑞實自金陵之始下至八方之遠凡有土者皆以嘉瓜爲獻蓋天地之氣鍾於聖人之時聖人之德合於天地之氣嘉瓜乃聖德和氣感召而然非人力所能爲也故古之人君以嘉瓜爲瑞者必其德之有以致之而後可也今我

皇帝聖德神孫宗支繁衍仁義忠孝之風著於天下而嘉瓜之生又不一而足是以天下之人歌詠而記述之以爲

國家之盛事焉

書武帝迎申公圖後

余觀漢武帝迎申公固以禮也然武帝非申公固以禮也大抵官司皆以禮取者而實乃王者之偵也大抵官司皆以禮取者而實乃王者之偵也故書曰茲事不見于世矣當時武帝能以下位安車蒲輪聘賢若此後世人君如彼 聖明則推而弗居者以時召焉而已矣此賢之所以貴歟然申公既至有爲有爲之所媚益自漢唐宋以來雖英賢之君鮮不爲有爲之所媚如彼 聖明則推而弗居者以時召焉而已矣此賢之所以貴歟然申公既至有爲有爲之所媚益自漢唐宋以來雖英賢之君鮮不爲有爲之所媚如之對不合雖以爲大中大夫寄奠賀賜乎其帝武帝能以下位安車蒲輪聘賢若此後世人君如彼 聖明則推而弗居者以時召焉而已矣此賢之所以貴歟然申公既至有爲有爲之所媚益自漢唐宋以來雖英賢之君鮮不爲有爲之所媚如之對不合雖以爲大中大夫寄奠賀賜乎其帝

如程朱之真儒所以告君者有此等之言當時皆莫之用則不能力行以為治者又不特武帝為然也自是以知三代而下所以治不後者具於書矣

通鑑紀聞孔子曰治國後

右語一百八十四孔公為宋臣宋

時特以愛思助為宣聖之罰具家之史

綱歷百余備者言之備矣余皆置不錄為念自宋

以來數百年間數遭變故則天下之氣重貧人有

勢力者或能保為己有惟此語僅一出百世子孫

悉而知警矣

資治通鑑綱目後

乃能使陳公博亦有歎息之言豈亦有所指摘語愛之深歟余年五

十五年矣是書凡三讀而三輟今既成編又不能力行以為治者

河南泰政陳宗周浙江寧波府知縣人以進士仕工

部主事前後九疏皆為

行狀宗周字忠端山陰人也其先世多仕者至其父

永樂初年先君子復仕榮陽縣教余年方十五

年逾六十矣是書猶然余之雅好後漢自謙

手為別寫三本當一生書之至明倒今昔垂六十年矣

余老而無用不能以是書上之

明不可忘區區事於治之序意

紀綱編

魏純字希文山東島客人也其先世多仕者至其父

為官江南之武進學于上元

太義承訓之其父為給事中希文客金陵一時

達官貴人皆希文名聲勢力就見請交因合縱羅致館

中作詩于弟永興人有詩描摘語愛為文闡發其

好窩名士事見前編也其後為子丁大父喪廬墓

以孝至史部門司法平名

行狀宗周余請撰

其所作才亮面氣高不肯

年為宣慰元年作名

洋為保位不耶非余儕

集262-419

文竟暴卒於京次延年亦以月朔日也明年春正在河南始聞其計先是瑨有詩懷希文考希文亦以下弦瑨作詩時指在寶德元年冬當是時希文交悟之容默自戚觸於中而不忘告已於言乎嗚呼宣嘗觀古人論當貴賤必皆曰有行有增少猶未之信今既久數考之于已驗之於人然後有以見大富貴者賤高貧賤必皆曰有行有增少猶未之信今既久數考之于已驗之於人然後有以見大富貴者賤高皆希文觀之其賦質粹而其為學上而純其立心制行必欲一意慎于是而不可知也何如耳未嘗以命之厚薄為管事也昔固有小為鄉相富累千金身歿盈百奴僕闔者命則厚矣其于道果何如哉以希文之賢當見用于時也宜大

書宇於人其自處者既已牲愿於道矣命之厚薄奚足道哉況瑨與希文交最久情最密於以希文之不遇質之命而自發之無愧於道以自解又悉希文之潛行堅如金石略不少撓其尸於血者卒為頌者所錄而行之以時二之希文固休宜通達作傳以志于私室以備之行稱于中稱于公武人所知者而希文優處之以時二之希文固休宜通達作傳以志于私室以備之行稱于中稱于公武當不至於終困也余甘忠信之心結知大夫嘗夫小子皆信其為善人而起尊慕之心結知大夫嘗力于為善而顯揚于公云

蕭都御史傳

蕭氏諱中宇存中世居江西之新喻與其里人南園世稱南園蕭氏存中嘗大父諱福可父諱一述遂引弗耀于時存

戚臨袁傍御戚役之人伐木陽門相者既飲食不
時疲于道路加以落者落枝者墜折股肱者死者枕藉
人皆以爲憂痛衆人開戶甄取出視存中猶可救有
命瘡痛安能樂人乃大出湯藥分遣一二名少差濟
後夫聚以全活者甚衆存中門閭多義士爲十余
輩無問疎戚遠近有支無錢借貸爲具薪炭歸
使無過時男長不能要者資給以湯藥親自臨視其
於家法閨庭內外秩如有門具于簿一

以通義不及于利其于降者即存中家仲之學舍
宣德丁未進士第歷官監察御史山東按察僉事門
人皆以爲憂痛衆人開戶甄取出視存中猶可救有
命瘡痛安能樂人乃大出湯藥分遣一二名少差濟
後夫聚以全活者甚衆存中門閭多義士爲十余
輩無問疎戚遠近有支無錢借貸爲具薪炭歸
使無過時男長不能要者資給以湯藥親自臨視其
於家法閨庭內外秩如有門具于簿一
以通義不及于利其于降者即存中家仲之學舍
宣德丁未進士第歷官監察御史山東按察僉事門

言則包義禮智二者故孟子教人性以求仁為言蓋
書仁則四者之性無不該矣至其為仁之要則其書
頗乎以非侵勿視聽言動者是也是則仁道雖大有
非後學所敢易言然人得天地之理以為性初不以
聖愚而有異聖人之所以為教學者之所以為學蓋
不本于是而欲雖切學之亦七先志于頭者必當從事
於斯也矣學士公既以致仁字榮齋仁長明
堂八卦九疇之義發明

親睦之間或求諸心者則他即非德為假隙自動是
也致仁必當念茲在茲終食造次顛沛之勿忘
又勿用力之久庶幾克去人欲復全天理而本心無
一毫之不仁則施仁之教無往而不造自安樂之效
無窮矣書禮所謂寇而字之成人之道者則是
乎存不惟無負于學士公字之之意亦庶乎不相違
公其若徒尚乎致仁之名而無為仁之實若心
之間尚且迷繆乘秦之則序尚有以施諸四海遠
而得夫安樂之效哉敢不共勉之致仁長戒之

試諸生策一道

書

答康文源先生書

曩友陳先生之官，百官舉觴念門，生平蒙
手書小惠，以免人口，世敎於是之時，誠
于口未已，以徐觀手劄，林宗之鼎，峙
敝流弗，即見賢人，君子篤
義敦善之誠，感德其
林宗漢之賢者，寫于生芻之
之集卷之二十二　六

者頌子之無此不仁不孝，獲罪神明，降災譴罰，更
故紹千里末即奠羈，居南北禮信，參差十夫，夫
不即禮宗，尚棄絕之，幸安尚何有大之宗，成爪子
間不以，不足下之義，行，吾子，孫，
風雨，終朱子有門生，故吏於其門長之喪，而不加服
於心，況十交游之，子也，有門生，
故史門長之義，特以棄場，
盛見，前乃不遠數百里，子若生，況師門，
野其子猶子之義，又豈處，
度感德而所謂門生故吏薄于所終者，固足下之風

亦可悅矣承書，即當裁答，
稽謝，今遣舍弟，專往，并
依惟諒察，

論斑友爲學箴　周秉忠書

秉忠叩，足下頃枉書，并詩三章，即宜奉答，步春入
夏小有私，遂爾一向稽，意及今重，荷，諄諄之往
復，寔所有，以也，足下善于交道，其有，于古人也，
又有以知，足下力于進德，蓋有，出于後人也，嘗觀古
人之斑友，必擇其可者，相與，游處，出入，往來，詢謀，
德欸，一歸之于義，而所以，交贊更脩，沒溺，務爲益，

昔大啟其德業，成，始光，明，俊偉，咸有以，立于，當時，而
開，諸後世，孔子，所，以，友，以，輔，仁，易，所，謂君子，以，朋，友
講，習者，此，也，後之人，則不然，於，閨，門，誠，在之，長，友，則
忌其賢，踰，而不，親，有，獨，既，夫，側，僻，阻，閉，私，欲，與
已，不，親，諂者，爲，契，合，群，居，旅，遊，擅，於，嫚，戲，道，諛，鄙，俚
當，事，不，講，不，學，不，規，不，告，癈，然，幸，苟，爲，惡，下
之，歸，此，古之，交者，所，以，日，益，而，損
也，足下，以，明，敎之，旨，自，始，與，僕，相，見，及，後，往，來，過，從
每，語，必，及于，學，學，必，以，古，道，相，切，勉，今，詩，中，復，有，多
君，啓，迪之，語，顧，僕，何，足，以，當，此，但，足下，博，于，納，善，過

見複衆是以云云見及其僕固請足下更適世不假
于古人者此其一端也又如爲學一事本其分門自
少至老百無一遺期雖大聖如孔子猶恐食恐愛不知
老之將至後之君子其不遵甲大亦已遠矣然方其
未得所欲時莫不汲汲然務速得之旣得之而不
學一日得所欲矣即盡棄其向之所有而安於無
學荒矣百不一存追悔前日之所有鎩羽沮沮
諸心者人皆知之則日我非不好學也其如公私冗
何僕謂爲此言者蓋其存心之切本不爲已甚過
勉強涉獵以求濟其欲學之心耳既得所欲則學寸我任有
宜其抚此以自詭也不然使其真有好學之心不因

窮達而易其志則酬應公私之餘有一時之暇閒
時可學也有一日之暇即一日可學也以至一月一
歲無不皆然子夏所謂學優則仕仕優則學正如是
耳又何公私多事之足妨書既不能無則少之所益
者皆不足以爲壯之所資此耶今點憑內適德
事業益相遠絶而不用及也況下年富氣銳加當新
兒塚老生泥行二十里拔汲民若而
略無幅色其冬瑄拔先人柩西山
下流涕爲別大事旣瑄來參陽省老母生復自河內
來留月餘既去而往來書問不絶瑄人之所急惟

利之物而已生於當用者一若可越而乃廢乎擇客
相從不服如此非篤於舊無以新衆人之不好者能
爾和合念方時上泉明已無以爲生最此十八歲的作先君子在門其和乃之
人某等大約今之人某
彼亦人耳人的學人高和不以此爲
有志于是學力篤
也又六七年先君子可教遂授以書及他聖賢
書口此爲學之要也汝其勉之瑄拜受所教遂終身
爲學于兩書不足則繼之以夜夜至倦則寢書往
往十六七以後時又加力焉馬則他日蓋易之深而
易其爲學之志也如是者積十餘年然後有以窮
大聖賢千言萬語之理無不貫見于天地萬物之中
而天地萬物之理無不敬見于此心故客之地自是
以來澄治源本而面慊大邪慮以清之篤敬者既久陽因以其中之欲發者
發而爲文辭則但覺來之甚易若或有物以出之
不敢以他好奪之積之

益于人已最切見如此無深思熟慮以斯之實迂
而虛用其勤幸甚

答湖廣左布政使李埼書

垣書復至轉相公閣下今年春具后公爭奪二月
十六日手書示問并寄宇帖藥方一一祇領之矣
閣下以魁奇之資宏博之學超過之識加以歷歷清

要久更事任教裕老成之名允孚衆聽乃者舲班行旬宣汇涘上為民家之所倚重下為列卿之所貝賜英聲峻自風風乎實在荆山之南矣瑞以章旬之倚濡風紀自祇合湖南歲月六遇宿奴襲開僧聰高義益增愧服所特首不欺如宰一節門不容杀與斯學共以內下令為先脊風德敬敬一遵其舊馬紹卜韶公時使奉此奏則宜更無者比

答許御王子酒書

頃類百復書侍御于沂足下尊大予行八月仆仆手書備知脉中不臣第良遂通不得已色春回侯履承念諭訪一老醫頗練易書於路如又念鍾公有日將息之道宜生哲貝忠又加衣之要前高恨眼急蓋心帶虛用內有主向外邪自不得入若怒節則氣和平而內救自不得生侯惟足下老成明理之士且情了然自中列行之熟者固不待僕之

大都又峰觀書裘詮良之孫德之宰千載馮良在于斯凡百有志勿不與起是足下以卓越之貝處之貝從意焉凡百語野忙作起居飲食若富寶迎其心論節其氣勿使思慮著怒與

復見用于世將攄發其抱
負行復播于朝右矣蓋大
之其心體頗七十猶未至老老足下困之久而遇年
雖高而倪勵勿衰晚景切政恐向有進于
里之寄者惟遲之幸甚瑄與足下忘年之契門首之
文義當出祖以道其行第堂中多事薄晚方歸復專
令小子持奉簡以代敘別到官政暇時惠倚教若垂
心照不宣

再與李大亨書

瑄奉書老友太守先生足下自京師一別又十五年

矣江南黨比相望邈然向風已切渴慕況復書存
田里時遠辱手書見示并寄詩稿讀而再
益深慊企中間之便人因得來及奉書通問為罪為
罪僕自罷歸日與老友為伍耕田鑿井樂
分甘沒齒草野已絕望于仍名富貴矣不意去年九
月初五日驛使到門催促上路十月初七日又蒙
恩命擢官大理供職以來無毫髮報答卿衰萬老醜
強顏班行有愧古人出處之義多矣方將上章懇辭
初股魯未遂所圖復有出蜀領南督儲之行於今年
二月初九日奔赴上道孰後能無浮顏而出定

下輕重知者特出泰秋往往湖山之緣至假人間
耿耿不能為懷前教令修所著書序文尚未舉筆候
南還之日當勉圖奉塞僕自前年即里喪第四子
子無二人痛二人是皆今也奈何奈何有律詩四首
附便呈覽餘別須冬上伏又近詩雖
心照不宣

復李大亨書

復書大守大亨足下今年正月得去年二月手書
承春暮之日與江官守兄者幸聚其中有宜復者不
可得已切載有于名位大小關劇皆不在已惟隨
所向而安焉耳不宣手狀之宜一節
所謂不出者出有日
為時用之心有
語矣仗惟足下以年
文書部送逮從仕
南之大府隨持之吏自
風裁所加其屈百千萬
天官至御守其任亦重矣
中負有不自得者邪抑
設虛之言以自誑也

右果有不自得尤望足下效古人之高義因其位而為所當為不以外之成敗小小者制其心則不啻之君子非古人之所得專美於前而在足下矣足下其猛省無足惟古之人或然足下其奮庶夫圭角委曲接之以義于所不知者歟時勿與之角曰吾有小大在廬于自治則十事之大小似無難處者矣足下又無之奈于時在白首交游故酸披露書中如此希照有未足罔下其復之去年九月在秦安州郊下忽忽銀趵久不奉問似有望于足下者遂成律詩一首及今

復李原德書

頃復書李公閒下屢書累百言大意只勸即但覓其見拂為念固志高遠自出恒人所見豈能恒久而與下人全盡于聖賢凡六經四書其旨趣昭昭若揭之日月者朱之說無非明此而已號稱儒士而讀書聖之書者尚不欲明是道懼其行是道而推是道于人若不欲人之所敢當而讀其書而舍其道乃先儒買櫝還珠之喻非直讀書也寫字亦然若也寫自少時嘗有志于此非敢自謂能與是道也

以學行之美誠繼家聲川在交遊孰不欽仰況珣與令先兄侍御爲同年進士與足下爲同年舉人無兩同年之好是宜企慕之私又非他比況珣斗米尚不加進得不加俗有負先侍御以沮足下或以爲尚可規教則及尚吉左幸餘非所敢望秋官公遠幸比奉復照察不宜

祇子書

人之所以異于禽獸者倫理而已何謂倫父子君臣夫婦長幼朋友五者之倫序是也何謂理即父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信五者之

天理是也于倫上明而且盡如爲人之名而倫理一失雖具人之形其實與禽獸同甚哉禽獸之以知者不過渴飲饑食雌雄牝牡之欲已其于倫理則蠢然無知也況其于飲食雌雄上升之欲反足以鳴躍跳踉群逐旅宿一無所爲有人之知反不如歟言人而不如之欲而不自禽父子若大婦長幼朋友之倫理自天命之性而具于吾心之中堯舜之聖不能加桀紂之暴不能減其所以爲人之道一而已矣故曰人皆可以爲堯舜豈欺我哉

答李賢可封書

瑄奉書可封李先生足下自河汾之會即相知不相忘者十餘年實非以志同氣合而然邪及瑄來山東

又承手書切磋斯道荷知已之不忘也前年在京師極欲面悉凡縗筆所不盡者未幾又聞由東門想風度豈勝悵快去年春在方伯王公衆又承書見示自謂屠敬寧理之功次將所得之大終及省察之要義利之分面論懇懇又若不敢與斯者蓋見足下所志者皆古人之志所求者皆古人之道漫及于常之所爭者自千等哉第言出於衷知也瑄愚何足明師發以正其是非以此中四條奉答于右伏惟擇焉是道之大原于天具于人心散于萬事萬物非格物致知則不能明其理故大學之教以是二者居八條目之首然非此心大

段虛明寧靜則昏昧放逸又無以爲格物致知之本矣進學則在致知者止欲居敬窮理交互用力以進于道也足下論爲學之道首以此誤得大了教人之要旨實又使參此而進焉他日所立其可量乎足下又留思考大節固不敢越聖賢細膩工夫決不能到乃足下自論之篇耳朱子有言愈細密愈廣大愈謹確愈高明是則大節固所當盡而細膩工夫或者亦不可不勉也足下又謂動作毫釐小差忽不知陸子爲利之與矣足下省察工夫至此已極爲親切更加以精謹持守之力必

能爲已而不爲人也爲義而不爲利也足下平伏性足下氣清而才敏識高而志篤切磋琢磨爲務庶幾日新之功矣前在方伯王公衆又承書見示是相講磨爲務庶幾日新之功矣前在方伯王公衆又承書見示中譬之入海者既以丁香之正迎文付則行之明鏡而不已其也不敢與斯者蓋見足下所志事業非他好所能尚但之明鏡而不已其也不敢與斯者蓋見足下所志予所謂自世之下而當古人之道沒于常人乎非瑄所知也瑄愚何足明師發以正其是非以此不敢眾于日定耳年來忽得高明如足下者數見教示誠孤陋中之一幸也緣自今往思有堅于足下矣

迪省自方伯王公衆得足下書且聞開瑄以爲人少知者瑄已謂學未分內事耳知不知何與于已哉但足下見愛之過云然耳件年前申有像足下律詩二于頭是日所述敬呈一首具錄別紙并謝去答之將

慢伏蒙照察不宣

與李中都御史書

瑄奉書都憲李公行轅成都一別又數月矣慕仰之私與時俱切即日伏惟台候萬福爲慰且落然無寄天地意猶以策以驚救蜀之首溪山行且落然無寄天地意猶以爲蓋茲隴蜀類與其振威武以服其外不若布誠信以

結其心喜切以爲何如然而行之大功可立況此小
寇自足置商頻哉瑄自承寧至滬川風鼓瑄舟寒熱大
作數日幾不可支今雖稍愈正氣尚未完復猶時潮
以保養耳聊運一事猥承公深眷息在深但邊徼武
夫不諳翰墨致此有煩言耳茲敢輒用八陳十論至
有想發封爲一笑也凡百瑣瑣不及更勞見教爲幸
子路入告之過烏喬指雖不敏敢不敬奉教乎書不
此奉狀伏惟照亮不宣

答李都御史書

瑄書復都憲李公足下專人至特手書見示首致向

日鄙作之贈追念華陰之敗猶足以喜前
文載且承諭招徠叛亂戎獠次第款服房去大口大
半放還尤可見足下能布朝廷之恩信不煩一戰不
勞兵從容指麾使一方反側罷氓復業而唯喀
木酋自非足下平日忠信著于中而爲丁外安能投
得如此之若是乎瑄迹小吏本非出中間亦謬
終以是獲戾也俗醫不知此理謂在表爲陽爲熱在
裏爲陰爲寒去之遠矣外此即是雜施有力可瘥亦
宜隨其藥性之良者用之以足下之高明必了然
于此固不待瑄之瀆言然私意亦欲少效忽耳又朱
子與黃子耕書曰凡病中一切事放下專以存心養

氣爲務切欲靜坐日促胸次之下久自溫
暖即漸見功效矣此一節也所謂攝
尚未任勞相去數程未得趨門爲罪良多益進專人
以代申問之叙尚冀爲國自重不具

答閻禹錫書

煊再拜昔侯廣文先生禹錫足下自來金陵未及一
年二辱手書示以東牧之命以感之中感激
慙悚之意溢于言辭爲荷不忘世前後相訪者
皆不敢當煊本世俗之學中年而始理思而率有所
未得亦嘗置于心而不忘耳承監軍寧之正迺倘之

命欲煊教其弟兄紙所紀
人爲已之學于人之知不知亦嘗置于心而不忘耳
以勤忘有比賦之詩作以
心庶明之累于即舉一世
吏反身誠而樂莫大焉後
哉第二書又問學往往
是誠然也夫以子貢之
年況他乎誠程子終身
耳故教人之法景宣詩
至聖語以爲妙不止不

奚其他書將不能盡舉所學之正進倘之爲也日
所欲始末可見非老拙日退者之可望也所求文
獻通考謹案二書並案所求見通考家故有之嘗而
不約始非理學之人急良輒亦有二書見寄尚未奉
答茲因鄉人薛生之便奉此奉復尚冀心照不宣

答曹家可訓書

昔侯廣文曾訓走得書歷敘游宦所見參之已
且極稱道區區行已出處之義以愚老豈敢當其爲
一丑區區素與廣文未識面特以副陵前後風教相
接之故遂荷此厚愛足見廣文好善之心無間于衆

人爲已之學于人之知不知亦嘗置于心而不忘耳
之心慾區區思之平日段段自省自治無以出其一言
呈見于之言後人頗微重累其
之外者以是累于不敢作非有意也以厚意不可虛
特其小節以復惟廣文教察妙甚
哉第二書又問學往往
是誠然也夫以子貢之
年況他乎誠程子終身
耳故教人之法景宣詩
至聖語以爲妙不止不

答閻禹錫書

廣文閻先生足下別來數年以氣味之同未嘗小爲
于懷兩年遞得兩書乃知足下之見愛亦如愚老之
思足下也但前後所稱道者皆不敢當中承監陸清
獃得以所學勵英才樂可勝道都下賢師友朱子文集

序

論選序

昔真文忠公纂文章正宗蓋為門人議論也議論兒于經史者如唐虞二代君臣之言孔門思孟問答之語以至後世英賢之談辨名臣之章疏者述成敗得失之效或指切當世之務或剖析理欲之幾雖所旨各殊而皆有不可以文也然文忠所錄自春秋內傳下及

經孔曾思孟之書則不及者善以聖賢大訓不當與

作者同錄于以示順事非我

朝復取士羅試賦中場易之以論蓋門下議論

靜也文制既頒士習亦變由是以論名家者

人自期商文章之中程度者寡小錄散在四方不得以窺餘

玉佳善氏乃能悉集而類次之使學

者裒為一編余嘗嘆之不置

國家德澤涵煦之深大率之感

不愧于古人也又以見性善編

之遺意而可行于後世也云爾

送白司訓序

理之在人心固有先後而先覺者又必待後人之覺是理者則以告之師自翻譯之役裒集諸經論疏釋之文以貽于後人之覺是理者則以其實則非求知為聖人之道而已也蓋欲後人之求是理者因其所為以求其所以為之之故而得其所謂聖人之道者而已其所為之故與其所謂聖人之道者則有所以異焉是故不可以不知也昔者孔子之道大矣而其所以為教當時弟子各以其資之所近而得其一偏以為己有所謂非知道者也惟顏子為能知夫子之道而其所以為教則又不過曰博我以文約我以禮而已蓋博文約禮者所以為學之方而非道之極致也顏子既沒而得其傳者曾子而已曾子之學則又不過曰以一貫之而已蓋一貫者所以為道之極致而非學之方也是故顏子之學以博文約禮為入道之門而曾子之學則以一貫為入道之門其為入道之門雖不同而其所以為道之極致則一而已矣是故顏子之學以博文約禮為入道之門而曾子之學則以一貫為入道之門其為入道之門雖不同而其所以為道之極致則一而已矣

程復因聖賢通錄蒸窮千載之下而得其遺言於百世之後而知其所以為學之方又能推其所以為學之方而知其所以為道之極致其為功於後學豈淺淺哉至論道體一段又如段氏注解之妙作者之意固已發明無餘蘊矣而程復又能推其所以為學之方而知其所以為道之極致其為功於後學豈淺淺哉至論道體一段又如段氏注解之妙作者之意固已發明無餘蘊矣而程復又能推其所以為學之方而知其所以為道之極致其為功於後學豈淺淺哉至論道體一段又如段氏注解之妙作者之意固已發明無餘蘊矣而程復又能推其所以為學之方而知其所以為道之極致其為功於後學豈淺淺哉至論道體一段又如段氏注解之妙作者之意固已發明無餘蘊矣

送白司訓序

理之在人心固有先後而先覺者又必待後人之覺是理者則以告之師自翻譯之役裒集諸經論疏釋之文以貽于後人之覺是理者則以其實則非求知為聖人之道而已也蓋欲後人之求是理者因其所為以求其所以為之之故而得其所謂聖人之道者而已其所為之故與其所謂聖人之道者則有所以異焉是故不可以不知也昔者孔子之道大矣而其所以為教當時弟子各以其資之所近而得其一偏以為己有所謂非知道者也惟顏子為能知夫子之道而其所以為教則又不過曰博我以文約我以禮而已蓋博文約禮者所以為學之方而非道之極致也顏子既沒而得其傳者曾子而已曾子之學則又不過曰以一貫之而已蓋一貫者所以為道之極致而非學之方也是故顏子之學以博文約禮為入道之門而曾子之學則以一貫為入道之門其為入道之門雖不同而其所以為道之極致則一而已矣是故顏子之學以博文約禮為入道之門而曾子之學則以一貫為入道之門其為入道之門雖不同而其所以為道之極致則一而已矣

程復因聖賢通錄蒸窮千載之下而得其遺言於百世之後而知其所以為學之方又能推其所以為學之方而知其所以為道之極致其為功於後學豈淺淺哉至論道體一段又如段氏注解之妙作者之意固已發明無餘蘊矣而程復又能推其所以為學之方而知其所以為道之極致其為功於後學豈淺淺哉至論道體一段又如段氏注解之妙作者之意固已發明無餘蘊矣而程復又能推其所以為學之方而知其所以為道之極致其為功於後學豈淺淺哉至論道體一段又如段氏注解之妙作者之意固已發明無餘蘊矣

送王汲夫序

東萊呂氏之學自以明約中乙十二大信以開啓後學為己任何賢守令莅治是邦必延請其人以為師友而汲夫之為教授于婺也又能以是道而教其鄉人之秀者故婺之士多以篤行稱于時而汲夫之名亦因以益著焉

賢矣王獨于余邑大尹主公孝治其邑年余在河南列人于政公之賢不容口者多矣而獨于王公也不得不為之言也蓋王公不得過減天下名公為大得其為大也是以公之政事家家而人人之所以為公之政事家家而人人之所以為公之政事家家而人人之所以為

將考績天官余悉公之貞將接于衣而與書民之思
也遂屬道余之知公書月一日以爲公頌且志事私
願以俟夫太史氏之紀云
榮陽送別圖詩序
侍御劉公丁内艱歸榮陽緡來京師予大
夫相與載酒餞于榮水之濱酒行縣令洛君語
于衆曰古人之別或爲文以贈嗟爲圖以狀景若
歌詠之又皆古人爲別之義哉於是命工繪榮陽送
別圖俾乃其端余觀圖之所載山之高水之汎如

皆想之則洛人爭車之彷徨步飲別之景宛宛
在目是中之貞節也侍御公少游庠序有聲及今屢
官集賢校理已表著于外視古人之所以勤于教人于見學宮
宜集賢俊髦以興風化侍御公忠風節固已表著于外足仁世
生之咸徵文字何爲哉出才賢屏跡數年大興風化侍御
徒御之一動一靜如列書傳之所述其間或仕或止或
所興所謂行乎色貧賤乎貧患乎難素其位而已量本宏大而詞予有形
之盛頃之名臣上則中興下則康濟或謀于廊廟或
立于朝著或出入將帥或奉使四方或守藩宣化或
亦不勝其小矣不得盡而志事私

有則論者疑諸也多方引之而不加少而越之而
不加多者江海也江海之量固大矣而猶狎于風濤之
而通于魚鼈之畢密非道之大而無刻可容親之有
人其大名江海之詩者是也今侍御公之行不有國而
失則敗者蓋亦不勝其負也量之不同乃如是哉公
之按官俗蓋爲冷職也人處是位能無德色者爲尤鮮也先大
一也去此而陟于尊顯能無德色者爲尤鮮也先大
在門陸時上嘉先生通爲司言余侍先人宴飲
有盡一盃者名其盃曰勸士教人于見學宮則
皇于外視至之所以勤士教人于見學宮則
宜集賢俊髦以興風化侍御公忠風節固已表著于外足仁世
生之咸徵文字何爲哉出才賢屏跡數年大興風化侍御
徒御之一動一靜如列書傳之所述其間或仕或止或
所興所謂行乎色貧賤乎貧患乎難素其位而已量本宏大而詞予有形
之盛頃之名臣上則中興下則康濟或謀于廊廟或
立于朝著或出入將帥或奉使四方或守藩宣化或
給事中爲益自其職而不與他等爲顯且榮也
明矣今去冷職而躁處其欲其不自貶也難矣哉先
君子之學貴乎擴其量而已量本宏大而詞予有形

生獨能視榮辱無一負此職者其亦量不以外之所得爲欣戚之量進于道體既未可量進于庶尹之間是見先生于此者必無所矣於是乎

御史箴并序

御史箴者元宋文忠公所作也公爲御史時作箴見志事于前碑今石之

外文字尚或可識之宜寶其

事寔之戒儒曰仁人之

水之風紀正論是箴以

解以釋其義難于文忠公作箴之意未能

然讀是箴者或能因是

身心而自省則當爲當

歷覽忠告仑書石得

郡邑之有志尚矣任土作貢見于

行之星掌之則職方保

有志以載當時之士宇蓋君

上則天文下則地理區宇一

定之官則有非私智所

能識易也我 皇上

幅員之廣前未之有也 皇上

下統治之勤終有

字以通于

道生惟善實

遠乃極

陳之士先生

水其高之

大分野所

理之淪細文士之

如克成編乃

之永久遂爲

領邊鎮之

一品之長有

書也俾也之人觀其

心觀大忠良孝子

政教之一助哉是爲序

其流遂乱有子所謂務本者名其堂永樂甲辰冬茜
庵朱省其兄于尊懷旧繪其堂之圖趣門以屬余求
為之言余適之山門子不能
遵大教居憂畢衰而太守
千里踵門為文以祭是
豈不少自時
亦猶是也耕其地義之田
乎中乱沒于朝夕者惟以脩德慎行為務孟德行
者萬事之本也本立而道之行將若水走沛大海
安往而不達哉或不能務其本而欲追之行飾聚大
忘根之勤而收布秋成之望烏有是理故禹英既
勉之又勉不責效于旦夕之間而收大逸大之
稱褒之實不可一二數矣韓子所謂養其根而俟其
實者萬莫其深念之

送李太亨詩序

余往歲侍先君子游玉田多四方賢豪之士余
皆與之交而親日厚者則濟王君素亨大梁范君
友舟東萊靚君希文永嘉徐君德大安陽范君仲仁
泊今海昌李君太亨而已諸君子皆以德名余窃
以稚昧居其間往來相得慺慺其後素亨以鳥舉進
士列選人皆謂兄假家于
之榮陽余往與之有德重其鯁因遺之言曰人之學

有得書而以水遞之事未有得如
或遲近利遠不足怪矣況多情之客
爲合肥所留古人之遲遲
之時淮泳鳴蟬蒼茫之景一
于遠而作爲之我行懷士此
道遥于迎知不可以是自
慶見稱者亦慎勿信也
以義進仍甘荒其有人
世出發于前人矣今書
繡哲于遥書此爲考績序

送水利湯大井序

余少游中州山川大梁爲古名
耳目之所覩化數多秀特俊偉之才其後余
于河南決子之我則見人梁之士儀觀偉雅
緩及抑揚慷慨之間仰而
他日也伯爲余稱大梁之
余泰和第歸馬大梁
興其士論治世未
士知其能先後
而思之也自後余
歲則稱善不容口余又知湯公

自也今年余赴京師道出永和入其境見其墾田多在山谷傍側間山夷曠十無二三間其吏員十力斯不及者皆翻化且下逮令徒者多及過若穴山淡之若自見老農父母勞之手毫明尚依理溯茉美鉏棱自足問無一家之赤徒者因怪而問其故則曰吾邑有賢侯曰秦邑有賢侯曰秦邑有賢侯之治絕群逸倫農若性命之為兵者安于先公而知所以愛民之義賓客之若子弟之日夜思報其為人質純而慈愛游林壑得自力于山間者皆侯之興也見侯田野間

德務崇尚既平故令之所以無轉徙逃者比也及乎其去而不知思又乎其去而不知思因而不敢忘自非余家自就田之有可久留者烏能若是之深耶侯民之戀寒流長略不加怡比歲仁恩及

君考用之行求余序此以告并以為
君勗云
送教諭梁君考滿序
士之仕也不難其位而難其職任之所
職誠重矣雖小官甲秩尚可以自致若教
職雖小官甲秩尚可以自致若教官
哉校官在燕城中雖曰
以清職稱之實亦泛然小官之可比也故
予他日所任而所以其職者不其尤難哉
介卉崖梁之間所在黌德帶合流比則大山
並起

蓋義萬里以南州之文
者比比焉故宋教是邑者必能事其職而後大
以因其靈以成就廣文
韋君領待諸生雅得之學而
會之心者宏博淵蓄總統
包括士之從游者如入富
至大盛物色所取如
求以致為科貢者接踵
者亦皆不及前人為自愧是皆先生善教之力
非竹山六經也然
鈔必遂曰此有司事也
又能欽服國典大合群
即集令作書老告曰
士業有所若先生者可
與共遵約束以循禮義廉耶之節以
與孝悌忠信之

五友詩序

余嘗流州之憲署以地極僻遠罕得與名卿巨儒接而慨有遇不自知知而不能致或致而不能久之嘆適園瓜瓞堂貯書列千餘卷以其暇日盡觀之得唐宋以來詩人之取友輒其忠告之益耳復出物外之情趣有可以發文章之秀不妖可以潤金石之堅不朽可以通神明之德不孤可以參天地之化不窮可以盡事物之變不乏余嘗謂友之為道可以輔仁可以進德可以攻過可以補闕可以樂群可以觀風可以興感可以博物可以多識可以考古可以驗今可以證理可以盡情可以極變可以窮神可以知化可以參玄可以悟禪可以入聖可以超凡可以脫俗可以遊仙可以忘憂可以遣興可以適意可以養生可以延年可以保身可以安國可以治家可以事君可以交鄰可以接物可以處己可以待人可以盡倫可以盡性可以盡心可以盡物可以盡天地之化可以盡古今之變可以盡人物之情可以盡萬世之法可以盡百王之道可以盡三才之理可以盡五行之氣可以盡四時之序可以盡六合之內可以盡九州之外可以盡八荒之表可以盡無窮之宇宙可以盡不盡之文章可以盡不盡之言語可以盡不盡之意味可以盡不盡之興趣可以盡不盡之景象可以盡不盡之形容可以盡不盡之變態可以盡不盡之神妙可以盡不盡之清幽可以盡不盡之閑適可以盡不盡之情性可以盡不盡之物理可以盡不盡之人事可以盡不盡之山水可以盡不盡之花木可以盡不盡之鳥獸可以盡不盡之蟲魚可以盡不盡之風雨可以盡不盡之雲霧可以盡不盡之晦明可以盡不盡之寒暑可以盡不盡之昼夜可以盡不盡之古今可以盡不盡之興亡可以盡不盡之成敗可以盡不盡之得失可以盡不盡之是非可以盡不盡之物情可以盡不盡之人品可以盡不盡之人才可以盡不盡之人心可以盡不盡之人倫可以盡不盡之人道可以盡不盡之人理可以盡不盡之人事可以盡不盡之人生可以盡不盡之人世可以盡不盡之人間可以盡不盡之人情可以盡不盡之人性可以盡不盡之人命可以盡不盡之人壽可以盡不盡之人福可以盡不盡之人德可以盡不盡之人禍可以盡不盡之人罪可以盡不盡之人過可以盡不盡之人惡可以盡不盡之人善可以盡不盡之人心可以盡不盡之人物

壯而仕老而歸此人情之所願而今昔之所同也然
歸之道蓋一而其樂則不能無異焉極田宅之廣麗
誇馬僕之盛孫衰今盛如孫衰今盛如孫衰今盛如
年忘其日之暮然以自然之外此最大之
歸所以樂仕所以樂者各有所向也有慕乎伊呂之
以給清廟鼎鼐之事未嘗不樂仕也有慕乎巢許之
音以紹太平之治化者受向約者賢者皆
名化康讓敦厚之風董閑乎里閈之間勉勉孳孳
而名永長存此君子之隱所以樂仕其道者不專
生以頒學者德給事前門

以貞觀十四年論上西禪寺面大
篇詩書禮樂行藏盡在其中矣乃
面北先生之所以教于昔後而
之先生有以文親乎先生之墓者成固為當
之而屬余敘

送李侍令季復春序

侍御張君勉夫與余為同鄉先生有
季復春公老成士也自來繹初仁參名尚書又三年
為尚書戶部主事已而退退初服者數十年復春公
處之泰然不以去官有戚介不豫意其志益篤行益

脩學益勤聲名復于時官爵反元 品自是以後
外滿泉成得卑與知無閑此人名而
了朝者乃復詘兵官而集試之試院和衆春公之作
年忘其日之暮然以自然之外此最大之
獨授于泰遂有爭之命未嘗不樂仕也有慕乎伊呂之
是來而遠宰海澨科紅負十慷乎臯者日不然君子
世處衆居表邁當安丁義合者君子
不得利則成以忠其能免難公之識乎日復春公
方返初服時尚濟然若將終身況有百里之地領
邑之民教化于是焉施設于是焉施則慨于是焉
世民之依戚于是焉係則慨于是焉

是而後春公又豈不樂于是哉未幾果有以爭爵之
頭倚于京師者始信後春公能安于其所而盡心于
民事如釋者之云先是 國制才俊貢拔最近百員
滿仍一考方以重任使復春公今春如例集
試闕下奮筆演辭者不約數百人而拔
所治朝之縉紳大夫故與公遊者賦詩文以送之今
者同官相好也寧
哉于人文爾之宦于紙筆哉嘗之帝者出納
春不相識苟徒俊詞以諛之不幾于弟大之所譏乎
雖然余有居一于此爽勉夫信人也觀勉夫之不苟

則其所稱述公者必有實據矣第未知其為誰氏之書耳

海序

望雲思固序

昔狄梁公之大行和驚河北之門雲思公名者遂以為敘事之端焉公之後世思親有以望雲自名者蓋取梁公之風而興起焉余以謂大子愛親之心出于天性之真而不能自已其或在于睽違之中為時久遠則其思之之切益有加焉者又豈必登高山望白雲之往而後為之哉親舍然後可以動具念哉然則梁公白雲之思特其一時之興耳豈其本心之所存耶

後之君子有言則曰俗之流薄人之不古而不知梁公思親之名不可也余友鄒君文甫氏永望雲思親序于余遣余言而言後之君子不可不知梁公思親之心出于天性之真而不容自已大者有見于家國天下之道哉余友仲君文載氏資深厚而涵于學其言皆能發明乎思親之意而不為名言遂幸知有仲氏者

序

送門下士還之任

皇上臨御之七年治見宇内大和人物之盛有非前代所及者于時上公主柄史職而余忝在史之屬

合議樂而同志以資十六賢之遺烈而司憲副作邑侯若應元泊其行而屬余序余惟浙天下之大論其風俗之美以都邑列者百十數而刻

論之推次若干泉司于是創其編紀而整齊之其任之重不言而可知矣夫天子之民郡邑之長實分治之而其為職歷中外兼者蓋亦為大

送門下士還之任

皇上臨御之七年治見宇内大和人物之盛有非前代所及者于時上公主柄史職而余忝在史之屬

序

送門下士還之任

皇上臨御之七年治見宇内大和人物之盛有非前代所及者于時上公主柄史職而余忝在史之屬

合議樂而同志以資十六賢之遺烈而司憲副作邑侯若應元泊其行而屬余序余惟浙天下之大論其風俗之美以都邑列者百十數而刻

論之推次若干泉司于是創其編紀而整齊之其任之重不言而可知矣夫天子之民郡邑之長實分治之而其為職歷中外兼者蓋亦為大

使按之資授有為之才歷歷中外兼者蓋亦為大臣之助推舉而薦此顯擢之徒也上為　朝廷之所倚付事為幻郡之司倚付事為幻郡之民欣

之結知若干公之恤貧宥過公自仁恩自治民之有成必藉其心而澤其行者平昌洪公自壬申歲來守幻郡之民欣欣然樂生趨事咸安于官政之清簡仰載

知大任使之留以事大之誠治北不負國家
之所選耳矣

送張鳴遠歸鄉序

張鳴遠遊京師數年學業大有
聲名士君子合北交以迎之余無
能文以送之然嘗聞之東歸曰遊謂可以
得登其山水之間麗風氣之清澈者公有文
章以發之士鍾其秀而生賢人君子則其間余既未及
子心不忘耳後十六七年乃得與鳴遠
遇鳴遠為名進士又七八年乃得與
[illegible]

送孫給事序

[illegible]
聖朝大舉百志之令制士之給諫者例得
省親之禮蓋所以劬大孝仁人忠臣遂其天性人
之至性與斯世所
謂孫公如名[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

績勤勞門忠孝之門者紛紛不絕則不難有光于祖考而利家矣

送鎮江府推官莫懋序

刑政之大者刀之寄否民之死生繫之莫重也今重之心慎擇其人以司其事而如今刑曹之司一郡之刑獄其員往往取進士之初試筮仕者為之夫官守之于已卑若此官職之于民至重若此今有敎而得其人有不敎而得其人以試筮之而擇于序余聞之為人謀終始慎初公之義且事莫貴乎慎初慎初之義從筮幼則見之矣懋大父楚外重性嚴毅好學而不仕其中者多通于易而公之父母貝震者更以筮決吉凶有過大者是宜不令之仕今職又細潘若貝品職固有過大者是宜不令之仕

(四)

送李給事還省序

公卿者有門者史氏之書則公卿者有門者之為士者詹詹于利祿風馳雨逐自名譽爭紀事及奏大夫如韓魏公之為人溫純深厚和而不流剛而不激自少至老自一命至三公自中書至外補自朝廷至閭巷自中國至四夷自平居至臨難自盛時至衰運明明德于天下而後世之論定焉其子孫自記曰矣

送李給事還省序

天之生物一本故大惡有但但同降而自戕賊之至而一本之傳固自若也後有子孫自而篤愛敬焉當前陳君家危貝乳口矛慶以

及廠躬伯有羽甲仕迓之榮掘句代凌遂子孫莫覓
知所自自忽子愛收也遂掘所知自出曾因下引其
行次行事為譜以俾子家閒閱之其後舉有法述載
簡實無日安傳會之先蓋得其端矣踪跋之等附
是別爰敘之庶亦以是為有自子家法倫押官小最
陳君慨本忘刃本面流譜上始使其子名孫城日是
為心血繼之以不怠子後則增重是譜而一太之德
永已也

文徵明書其私思于家附察得史陳公本行以其文
久手京師求得送視故日今年我但而下詳為
錄著其同官盧君仲恩合凡因事交游復文以重其
行永揚仍以王辰進士為
河南參議治聲惠政實後中七年因事為浙江副使
編氓者十餘年水錫避有歌頌者數百人思有德紀之
仍不少衰尚有口見然直臣忠臣之後又為之建分司于屬郡俾寓居之
帝命御之初大新政治度
獨有所止而伯職對高且貴不得以副其
之地前有可用者成得流
與也可謂重矣至川其人必田內臺長之久而文
鷹授令既永錫既起自論中刻畏內畢監以名節
性行脩潔莅閒學知大體者始得以令其閒參面難進

之士又不得坐其道抗上官而下屈於人之權勢以喪其
者其可自輕哉行在內江端方按治教匪門案
若布帛菽粟之切於飢寒者也飛頭蠻觀風之物而實切
才行固清　劍者遠矣當
與焉余又以送之余謂
之重任宜矣如屈原心哉要當推其忠愛之
于番維之間務贊長策必以感動使事至
按譬都邑則當商賈之衝處去
其惡而援其良苟有所得
望俾無負于日之所
以副
張公行見倚功名於天地間其為
歷階而升帝廷公其勉之于不仕矣
敢以其勉之

送顧西梁太參滇之行序

今布政司總方岳之政而其上握
縣而屬之州山州而屬之府府則
帝人俾士足以勝事而遂到也吾友張公聰與吾為

給純而弘生遂教化以助厚風俗者固以德名時有次而之大任焉之尊非宏偉特達之才不足以勝其任今 皇上倫叙之例作興政治先重方岳之選凡在延登之品上自 廟堂下與閫六卿翰林臺諫之官政績顯著者復徵入用方今 聖明在御遵 祖宗舊制內而六卿翰林臺諫之官外而藩臬守令皆有定員以待天下之賢才如倒馬拔而流泉湧史之所書代不乏人左參政與參史將相與屬尤之為憾大一也之品上自 朝廷之所重為外而 方面之所倚為內而 股肱之所寄其為職豈不重乎 皇上即位之初首命 內閣諸臣舉天下可任大事者以備 簡擢之用而 閣臣以 聖意所在博訪周咨不遺在野之士於是有以 聖明教條使使所治之民成作樂生樂事之心方且若所當務而所當遵循一一奉行惟謹其宜而以次施行之順達軍民不困而還備實征斂氣養民力生休戚繫蕃盛實足為 國王公之所心位列王公之雖協贊大政必當深思其宜而以次施行之順達軍

給純而弘生遂教化以助厚風俗者固以德名時有次而之大任焉之尊非宏偉特達之才不足以勝其任今 皇上倫叙之例作興政治先重方岳之選凡在延登之品上自 廟堂下與閫六卿翰林臺諫之官政績顯著者復徵入用方今 聖明在御遵 祖宗舊制內而六卿翰林臺諫之官外而藩臬守令皆有定員以待天下之賢才如倒馬拔而流泉湧史之所書代不乏人左參政與參史將相與屬尤之為憾大一也之品上自 朝廷之所重為外而 方面之所倚為內而 股肱之所寄其為職豈不重乎 皇上即位之初首命 內閣諸臣舉天下可任大事者以備 簡擢之用而 閣臣以 聖意所在博訪周咨不遺在野之士於是有以 聖明教條使使所治之民成作樂生樂事之心方且若所當務而所當遵循一一奉行惟謹其宜而以次施行之順達軍民不困而還備實征斂氣養民力生休戚繫蕃盛實足為 國王公之所心位列王公之雖協贊大政必當深思其宜而以次施行之順達軍

給純而弘生遂教化以助厚風俗者固以德名時有次而之大任焉之尊非宏偉特達之才不足以勝其任今 皇上倫叙之例作興政治先重方岳之選凡在延登之品上自 廟堂下與閫六卿翰林臺諫之官政績顯著者復徵入用方今 聖明在御遵 祖宗舊制內而六卿翰林臺諫之官外而藩臬守令皆有定員以待天下之賢才如倒馬拔而流泉湧史之所書代不乏人左參政與參史將相與屬尤之為憾大一也之品上自 朝廷之所重為外而 方面之所倚為內而 股肱之所寄其為職豈不重乎 皇上即位之初首命 內閣諸臣舉天下可任大事者以備 簡擢之用而 閣臣以 聖意所在博訪周咨不遺在野之士於是有以 聖明教條使使所治之民成作樂生樂事之心方且若所當務而所當遵循一一奉行惟謹其宜而以次施行之順達軍民不困而還備實征斂氣養民力生休戚繫蕃盛實足為 國王公之所心位列王公之雖協贊大政必當深思其宜而以次施行之順達軍

給純而弘生遂教化以助厚風俗者固以德名時有次而之大任焉之尊非宏偉特達之才不足以勝其任今 皇上倫叙之例作興政治先重方岳之選凡在延登之品上自 廟堂下與閫六卿翰林臺諫之官政績顯著者復徵入用方今 聖明在御遵 祖宗舊制內而六卿翰林臺諫之官外而藩臬守令皆有定員以待天下之賢才如倒馬拔而流泉湧史之所書代不乏人左參政與參史將相與屬尤之為憾大一也之品上自 朝廷之所重為外而 方面之所倚為內而 股肱之所寄其為職豈不重乎 皇上即位之初首命 內閣諸臣舉天下可任大事者以備 簡擢之用而 閣臣以 聖意所在博訪周咨不遺在野之士於是有以 聖明教條使使所治之民成作樂生樂事之心方且若所當務而所當遵循一一奉行惟謹其宜而以次施行之順達軍民不困而還備實征斂氣養民力生休戚繫蕃盛實足為 國王公之所心位列王公之雖協贊大政必當深思其宜而以次施行之順達軍

切嘗觀之石曾遠祖刑部[illegible]
範自世通曉衰[illegible]女師之教每閒[illegible]人孝生[illegible]明
之世乃能以節禮自修以節義自勉[illegible]
其道庶幾免與其子推恩之榮而是詩之作寧[illegible]
讓者足以發其謙德之[illegible]幽[illegible]
亦可以無憾矣是爲序

贈吏科張給事中序

即陵方名已也先人與今白科給事主公雖[illegible]
其邑一時及門之士固多俊秀[illegible]
[illegible]為詞別將其[illegible]

通管教而不駭象和而不沸準動而不[illegible]
渾然不見麄迹時發[illegible]
惟善公尚已知其爲後來[illegible]
雖少亦遠其必爲[illegible]
科第備員[illegible]
已登庚戌進士第矣[illegible]
通先已徵至京師余因[illegible]
事相與[illegible]
也庶幾與志通同[illegible]
官內學益信先人及惟善公知人之不謬而[illegible]余

言之倘中也則又[illegible]
當昌溫榮龍游其[illegible]
于海誠忠通日子之[illegible]
門交許之自京[illegible]
發叫[illegible]

云

聽[illegible]石春詩序

余者[illegible]
為述初亦[illegible]
[illegible]歲[illegible]

行部[illegible]
[illegible]
[illegible]

送知州宇昌君還任序

皇明方面甲郡遠州下邑簿田丞掌之民視之孝如聲教之下九遷川民後必有貴人不則牧伯授柳州為湖廣之屬郡者京師四方數千里外送行不然 官則考二視同仁之行與朝廷向遷授固然性昌君必仁性昌君果以課最考天官而盡心所職矣受今幾年昌君之還任朝之大夫士與希召交門者履蒞其能相

率復支以贈其歸嘗觀韓昌黎送許郢詩推仲卿大意謂為郡者猶不可不均平而不可不通也然不均平而不通民有流逋之患平昌君不通四大有餘而均之是一名誠長民者之所當勉也今昌君牧遠僻之都而以課最見孚得非篤忠于和興大情隔而均日通于今之賢人數之今久食君和四或仍或昌君益當日懷懇剴民有如赤子不使有偏枯之私播或通矣高當面察吹者隱伏叫使仁之聲洋洋一治民有勞勤者多入補內賦昌君出領遠民四以治狀稱厥今法右用人昌君入仕之選時漸及于北政

送侯編脩序

昔楊少尹巨源以國子司業引

年明倫大學大倫之士皆是之卷也余之不佞亦與焉
士石均璟學先謁余文以弁其卷余之文以與其行夫以侯之賢固自
愧于楊仁余之文出于楊仁余之愧于侯公也雖然侯公之德之才見于敬賢任遠之時耳然且論
和心醉者固已昭昭于時余皆置弗論如仁者今事
論之昔二疏之去有贈金之歌車馬之送而楊司業之去獨無之去則不聞有是事侯
之去其有無不可知楊司業之去當明太師白以
其都少尹不絕其祿而二疏之去則不聞有是事侯
公居大學者數十年官庸有啓秋之典有袞封
物寵盛優厚其身家誠庸世之艱逢不知隱退當
[illegible]

時有是事否韓公謂右今人同不同未可知也侯公
之歸何求　朝之榮遇見以起爲書之心庶七十之
引年見以色婦進之志是其可以爲法于卿門者文
豈特楊少尹不去其卿之一事歟

楊氏族譜序

右之氏族或以宇或以諡或以官族或以封邑皆所
以著其世也遠年歲綿歷之既久屬變遷之靡常
而是非會逐而愈分舍此無以辨之故重譜之學
必信士不疑求遠而愈眞且遠修之工不廢所成則統宗大自有賢人君子非有
所爲壞進厲抑者有焉以韓之顯之所由作世所以尊

者何之部在山見于次當山之西北
見其通于山麓山與山之間有
峰的院門家庭之教而父子
學院門以其門有進入
定經不形諸色部而非乎
也非有可之過於而是
春所可以均先貢大延
留幸業時行其文門答
余宇曰懷不忘叫棄而收
大賢均之為學而勤能
見年董曰為心能神得日
堂之野門曰剛于大海之
而所設無等論孫之來其
其至

送房子新歸洛陽序

孝友出于天性之真人自不免事也
習俗奪于物誘也有智
移得不論之賢矣乎余自
嘗經今留京師史房君子
與其兄子同登元第一門之風雅如也
又七八年子俱以官因聚于朝
翩即語余求為文以送京
聚則通作復奉觴相對若不能忍
若自為前之日發于中之
國秩而子房又念其也兵
業在途余與子俱同官皆
名之曰世有弟相堪其
白論今子物智俗處父子兄弟之間
皆山同志人其襄舉于名教事何
儀遊宦京師子新又奉其同氏
晴好既而復將歸慰其同氏不
房氏兄弟見之子新行矣子
拜其母氏于堂子新其飭子弟
子儀之上壽

送張貴憲之任序

監察御史張均叔潤以直言指
紀外之逕歷郡邑目睹
安安野間之良善者東公在
嘗經今留京師史房君子俱同登元第一門之風雅如也
又七八年子俱以官因聚于朝
翩即語余求為文以送京
聚則通作復奉觴相對若不能忍
若自為前之日發于中之
國秩而子房又念其也兵
業在途余與子俱同官皆
名之曰世有弟相堪其
白論今子物智俗處父子兄弟之間
皆山同志人其襄舉于名教事何
儀遊宦京師子新又奉其同氏
晴好既而復將歸慰其同氏不
房氏兄弟見之子新行矣子
拜其母氏于堂子新其飭子弟
子儀之上壽

送張貴憲之任序

監察御史張均叔潤以直言指
紀外之逕歷郡邑目睹
安安野間之良善者東公在

素所蓄積愛使　國家養之而以備干城禁暴之用也是豈非人才之出乎人之斗日今年春上司之作用其如何耶知賢貴貴而以聞達為大臣相薦拔之則食君祿而忠君事者固有之矣　國家之養使人才之道道也各舉其才由科貢之途進而仕之使之各得其所以盡其才之成而備緩急之用者又豈非其上者之責耶況其人則為弟子者皆德業日進于有德為師表其人則為弟子者皆德業日進于有德為師表其人則為弟子者皆德業日進于有德為師表

乃與弟曰人各其同人壻書于書田之役祖庭
孝友之名聞里閭鄉黨今觀祭祀吏陳君兄弟
其弟也庭論既以文章取高第行天官而書田書
師將七八千里庭訓興庭訓刓又五六載矣一日
庭訓奉其母夫人之命專弟來自大江之南視庭
于京師祖與論故稽懇懇倚溺不能已書不足以
之燭戒庭君子之節邑則固以興孺之慕
或通其母夫人之深愛則四以思宗之思人
鶺鴒之詩訓相勉以世
愛至情而全歸于天理之至正會會魯斐何庭訓

念母夫人之高年而歸念勤求成途有日君子于庭
訓爲子而能孝于其親爲兄而能友于其弟既孝且
友得人心之同然者感于人宜其名勝里閭而見稱
士大夫間昔亦仲以考友見詠于詩人流樂于後世
況庭訓生逢盛世詩人墨客所在林立庭訓之賢
遇亦已約升車所採吾見詠庭訓之美者固全者登
盤之當建于其聲有不可易者以張仲之名詩得之
久遠矣歸見母夫人更爲道庭訓守官之潔慎以慰
加脩勉以篤　國家之寵光以報親恩之日極詩曰
孝子不匱永錫爾類余于庭訓有望焉

送陳御史歸省序

送楚司訓序

序
送馬司副之任序
正統元年春二月天下士舉
子入王司訓訛自大寫進士
進士與乙榜忠告文皆通
宜不恥詞之下第無怨
態度以面軋大官以其通
其職雖有常甲面所以稱
友榮澤馬士賢聒嘈經籍
官之試遂得花四百人之
徵爲四門之師與別設
生員開卷多題稽官
教其員重致遠必多可
業庠序澤宮之間習
有師之尊有道之重今之
大乎德欲其脩學欲其
賢能留意乎是乎
常之情參多重進士
文集卷之十五　九

送劉君序

余與劉君素辛君進士當時同除人
于今已十六七年矣官皆有命存其中乎然竊觀
劉君通達劉君為尤于余為兄進士
二

平居與人處退無不自滿者易而入
于義之所當發憤者則又確然不可拔
使非以義制之則清議將有所指摘非
亦君子之所弗取也唯劉君之往也又將如
蹟今之往也又將如蜀中諸公之所期望命之通而
不失義之正者其惟劉君乎余與劉君有交契之好
故于蜀中諸公來請既告之以命復申之以義而因
以寓忠告之意云

送建昌尹陳繼賢序

昔明道為邑嘗書視民如傷匡子亦有大賢
為政必視民如傷則其愛民之心由是至

誠而自不能已者爲可知矣今之爲令者曰守民守
者終也養民而能以有大之心爲心則民焉有不得
其所者哉南康爲江有之名郡建昌于南康爲大邑
古潯溪以通閩廣爲一捷之衝而繁劇倍之仍當疲
敝之餘君子有善政以治之則其底定綏安之功尤
大于人心之不忘有尚未泯者存焉何爲哉亦州牧行商榷推
天子之威命以宁其民久矣
慈良惻怛之誠心以及其民焉耳
科目進身何知治術後生
起復知建昌縣惟明經
其行夫明道大賢也其爲邑無逆于愛民如傷而
又爲道學君子過化之地
之往往政術淳于他事也
求民得失民知其邑也
能令百歲之下民猶有
則慈良惻怛之心油然而有不可

已者必有所以教人于經義或有
然必詩書當而後已其門下士
使者前後相望而康爲大邑
博文爲周邑使君之所
之功尤切于在邑門
人材輩出今又得與
擁皋比振木鐸者今十八年矣
士予行見
王田真定者以教其
當思前賢所以教人者必求實用不事空
子散在四方不徒循循雅飭不問可知
子又皆有實用如安定之門人
之同爲永久矣廷賢其勉之

送郭縣張大尹序

國家重親民之職敭選京官之有才望者出爲
諸以民之饑寒疾苦守令皆得察其情而於斯爲
安陽李廷賢少登高科年未弱冠初任

爲之長者能以父母之心愛其民民
得其所者民必有不忍欺公之心焉
按陸江南諸詩曰之行清風大耳小其作門學堂
又設計劃以養老慰恤孤貧公所以建士館館先大夫
歎起復身位　國家遵文官三年之制
據事不已不下數百言　國家方重名器非
憲小民不能自安所謂之民有志資者亦得以達其上公
利即使蒙恬不得以肆其志又以風紀之司
于南方之士風素所詳悉又以風紀之司
大凡議政推文母斯民之心以仁其民必先去其

以媚也公可不留意于此況在二帥大
見其大意大凡治民我　國家直法用賢更在二帥
迎之爲守令者往往徵佛寺廨
公暇風也之堂與民和之
者之清廉事功昭昭人
事也予是予書

送陳君更我仕序

金第人之所難金臣節志之
頭予身名相干時而或爲
志者有爲此金第人之所難也有能卓然不爲前所

云者易其心固能全其節矣的以年已垂面猶不能
忘情于進退之間此余晚節
引年之典所以優老養恬
其年甫自引高去留亦能
脩大之內自登進士
時二十年其論列時直推
慎勁直之節揚遠照邇而
寫人所推服不易其心內
今陳公官滿北稔年未七十
史之餘而倦勇退高
省陳公又真其大
終簡內首無
兄我　國家優禮臣下如
可見士君子之出處去留
進盡節事君之法于是乎
送太僕馬寺丞致政序

正統元年春行在大
將七十拜疏于朝乞
歸鄉里　詔嘉之行有日
玄太僕卿諸公咸謂公仕
驛中的別時已奮

逸詩書致身與仁以大門其拉加明日大門其今智陳
右皆有政蹟歷歷在人耳目謹述今日前黎其衆名
厚祿三十餘年世受　帝之命封其身及其先又
得蒙今　皇上之恩仰遵其手敕之養而公　薨
劉聖之寵榮其葬遣一伯盛載賻賵殊渥
年老去歸其鄉當時後世相傳以爲盛事觀如此公
者仕以義退以禮其事與古人豈相遠哉又曰昔二
疏楊司業去也不有班孟堅之傳韓昌黎之詩其事
亦將湮沒不傳矣今公當　國家全盛之日而公遂
歸老之願其事美不有筆何以名之有何以
文集卷之十五　八
爲故人是其去也自宜有贈況如大僕諸公物色公
之仕之去得褒其令福而追美于古人前矣名
則余焉得已于言乎雖然太僕諸公之所以稱道公者
至矣余雖重累其言安能出其言之外故獨述余
識公者編于大僕諸公後以俟其不朽云

送劉憲副之任序

雲南古南詔地方數千里境與荒弱百越接連俗尚
獷悍自前有號永易治者我
皇明天覆海宇育
聖聖相承仁恩德化日益敷洽而擇人往蒞一如聲教之
已自爲御史巡歷親知其情
于公固已不其風采之清峻矣及其門學按滇南
按吳中按全晉皆有功氣節務務
客落寡歡人之日日前事得
其後先君子宜加五倍亦
之賢大夫士制及公之嚴歷則公已全憲山東矣而
談公之賢者如出一喙焉今年夏瑞以事
寵命來金憲事乃始獲識公之面接公之談而而
察公之心迹公之行事時昔聞公之名與今益稔公
之實者孰有契以相合童無終臺之差與于公
公之門爲仕矣第以瑣瑣
于公以垂寵過之薦一面公又以多病可引去之
冀公得公讓公的不得閣所
故因論公之寫筆遂道境之重公者如此以爲公增
若公之聲績久著于東藩名
公論有益不復贅云

送劉憲副之任序

雲南古南詔地方數千里境與荒弱百越接連俗尚
獷悍自前有號永易治者我
孫黎雲南雖去京師絕遠而擇人往蒞一如聲教之

地也是人亦垂其約勉人有讀詩書習史事進士與上國士商者比通相望繩愆悍之俗遂變爲軌范之風正統元年冬薦泉氏缺員于朝 上命在廷之臣如例薦舉以補其職時山東參政劉公士誠考滿在選大宗遂爲所知薦陞寘南憲副或老以當士請老成士雲有絶遠地是其往也寧無幾微于心哉余曰不然古有誕行其民入敬固休休有容名士十餘年掌霜時憲我獨不與人之去來乎世間名東西州爲劉公茲行方將思所以大之者于公以名進士爲才郎史曰在明善助己荷國家發聵之恩延及其考祖遂陞今職而又節封其才若家而公之進俾方銳則所以懋耀其宗增光勤

亡而名教後嗣者又可量乎公之家世具見譜系矣不復贅姑書公之所以心而足垂于後者以之

贈僉憲袁茂實考滿序

按察古監司也上之耳目通達德化方之更令是矣生民休戚無不達下之抑揚無或不安而又簒度天下奸貪表按貞廉洗雪冤滯無所不知見必形諸建白是其之政酌以古今之宜苟有所見必形諸建白是其職與古監司好而又有言責焉在其職者心有剛果正大之德而又輔之以卓特明敏之才始爲不負

所任使者以任其職我他任使尤恒且
者所能畢其職矣宜
官中拔其素有望譽者
重山東按察大抵司
有能名擢為守令
才蓋兼有之故其
柳家訳既條任滿沈
之不復名況為之子
厄而切者免畢其職
苦公獨堂之窗以
紀之而雖有公
李氏族譜序

譜牒之作所以重本始別親疏正倫理篤恩義
小譜重門有公論者存焉
之通儒為故士大夫苟有所作必徵于傳信者不敢
為其事門東食憲李公廷珪念其先世培淺本弱引
廼支脩者遠有所自懼傳世久遠或失其次而都以
篤親親之義于是自其高祖秀以下凡接于見聞者
靡不紀錄其用心亦勤矣竟因考其世自秀以上

之余開建寧盛行四名以年而毒學于人人遂有終割試所設施紙則其已驗之效推之吾知為邑地雖有大小民亦有衆寡而治理又豈有二乎抑各使廷實得臨前廣之民則其善政之行于興于為邑而澤可遠施則有加于昔矣方今　聖天子勵精圖治簡任賢能惟所宜爲不拘秩次苟其見用尚未可量唯始終為時之名臣則余之知廷實者益無爽矣是為序

送黃有孜仕序

山東布有政使黃公自東部郎官擢副京師務持大體不為苛察嘗走部伯之行事于大僚弘恕寬簡之風方倚公久于戚而公屬以監察京師不幸左右遂亡公之致仕事厥願得復便于大江之南今因而歸田人之儀仰未嘗不一瞻之祿猶不終養于一旦之私心公以則宜之

送李泰政致仕序

江右有文獻之邦名人鉅士代有為于時退足以表厲其俗而史氏不絕書者歐陽公固元老耆文章政事高風清節固已名當代而垂後世士生其間襲餘風而景賢哲者累累也矣東泰政李公江右人也詩書是習行義是尚生逢盛時出其所蘊畜達君門歷職部署參藏河南廣東兩

大藩留來終考　江左大
今報公既祗命就官書
于義當去遂上章乞致
歸太江之南營僧公
始統河南鄉試明公以
名荷公知尤深遂今二
永之山東憲會而公
視公爲先輩成德方將
公已引去矣是其私情
宜審矣績其學出其有
君而愛于民義也慎其
于以全其名而置其俗
身未無慨于士君子出
江右諸賢之風所興起
顯其名世其亡後固有
足以資補舟杖履之嬉
夕之哦樂是皆怡老之
不贅云

送黎茶及致仕序

遵嶺而南皆百越之地
數千里散見于岱麓梅
濟水出太行之王屋出
濟源又伏流東走

湧出名曰趵突泉之流或派而爲溪或派而爲
爲巨澤平湖紀勝城郭比合清河以入于海北而多
美山楊峰青竹連絡起伏有與梁侍龍蒙徂徠若
翳會海上諸山峰絡角立相望泉之北渚有古今遺
址巖然尚存閒杜少陵與李北海宴北海歷下
亭也遂近山光水色深旌歡甚其下俊游分
席擊燭雖其周阿清濟南得佳麗山水之勝而亭又
得濟南山水之勝以故往來爲古今遊觀者之所適
至統四年夏金齎王君昌閒由監察御史擢陞山東
憲副其尊府春官學士公之友劉文昌適以事至京

師從憲副君來濟南閒是亭之美明仲遂爲出
山水花草之清麗徘徊終日卷舒不能去者蓋其
而政行訟簡又適亭下諸公咸賦詩以而屬余
予余謂文譬行千里而來一氣所乘猶能動百物
適意于山水物象之觀固是知適已若夫與
而學士公取人之不苟也編仁既具序以識別

送孔節文分教徐州序

職無大小皆天工也能脩其職斯于天工爲無曠
可以職之榮卑勤怠其心哉明卫君節文來子而
聖天子仁柔深厚綏安海宇之恩重繫一方之休戚外百司蓋莫重焉故名進用滿

維必使延臣推舉已名仍知大體公忠爲心人見有爲而又歷歷內外舊績著聞者以備任之正貳八年方岳缺員于　朝詔延臣列例以進趙公晃名謂有公濂爲　上所簡知遂命爲浙江宣行有日給事請公論予襲知公所言以塡予襲知公所爲實以舉者言之塡予襲知公所爲實以舉者言之

人之意作興上類上服其教出而爲所用考其實效兩任給事小心慎密事　上盡匪懈之忠當官無回互之失經術才行著績內外者克有之是宜有今之

之論擢焉公行矣宜廣德意舉典與民濟其安務皆公之事也尚當推其已試之能勿忘焦思無不爲爲無不當使東南津塗數千里官知奉兵判衆生內治益外患不作將懋建之功愚不負　國家選擢倚任之意是亦諸公之所望也若徒曰有方面之榮躬其祿荷忘其事予知公必不然矣諸公之所望哉以予與公故稽手謹書也前以頌而後以規

宜人孫氏壽序

洪範九五福之疇而壽居其首傳謂有訂而後能饗

諸福信哉斯言也嘗觀諸大府之運化大象賦于儲精之始氣之長矣而人之稟天白馬是以成得其上或得其中或得其下莫得而齊有命焉以給事趙者尚中壽而年十一嚢養已源源仙永已豈非人之至願哉宜人孫氏來配錦水節介代工公錦克孝克順克恭克儉教由夫之行日彰厥德愈著子年衆宜人卿有成立是惟賢豈厥嬪孫偏善勤道宜人壽矣八十矣而氣貌日頤駿駿乎上壽之域得氣之悠長而饗刻德富厚庸之福而未之有宜人之富與于鍾嘉其既壽且不衰永求辭以侑之曰賢哉孫門鍾氣之元秉順是生配名門中鈞是內行篤敬夫何寵錫厥報思歲時命服載寫其身教子有方立行義著閨統養備全福厥孫博綜既壽日祉繁樂欣欣子心既悅子孝孔純祝母遐壽逾百其倫我惟摹辭以相其勤

贈萬太守秩滿序

余泰幸五科名今將三十年矣當時同登進士二甲人列仕　廷臣陟居藩都者前後相望其聲實卓然駸歷愈久而事業愈茂者首傳謂有訂而後能饗

公以江右文儒之英一舉而進于二百人之列及任
南京都察院福建道監察御史能以風紀之節自砥
礪其論事急于大體而緩于碎微誠法雖嚴重不同
而必要諸平恕糾治必以實而不過爲循飾事長者
顧自處如何不隨其意爲低仰遇事奉職已率下不
苛必曰韓城云今令李公若敬以鄉遷向不知施那以爲能九
假與辭色一時墨官猶擾
年官滿　門廷方選入對之有簡命以補邵大臣
交章薦公遂陞知浙江嚴州府嚴東南大府也小民
敬處下邑懸隔遠苛在不得其自達情自
公至之日推誠以通上下之情令簡于吏治人自得

十海山于里之外皆翕然稱其有古循良風未幾以
家艱去官及起復來知是府公因其俗而有之以寬
簡府屬僅四十地方千里民以萬計無逋呼之擾而
事皆集無凌誖之察而詘自清無徵集之煩而民自
勤無督促之嚴而士自勵聲稱之美甚于江浙先是
屬色之民聞公滿期將近則皆奔走慟留于藩臬上
官不約而同者數千人公固辭焉所謂聲實卓然數
歷愈久而事業愈茂者公其二百人之表表者乎公
行有日繇守王汝績以余與公同年也來徵辭以贈
之余遂書公之事業著于郡守者如五門足以概陛

明之與公論有所右而其歷歷遂大之績又可量哉
贈知韓城李若敬序
韓城古韓國也居河山之間地廣民衆先時爲邑者
率多與吏民不相得建以是去人皆謂陝邑之劇而猾甚
民好伺察其長之失而中傷之關陝邑之劇而猾甚
者必曰韓城云今令李公若敬以鄉貢進士來知邑
色始拜官時人皆以韓城之難治爲公若爲
居敬不以介意及到官痛剔蠹弊身
以先之祿食外一毫不以瀆民自奉甚儉至日不食
衆濟如也檢飭吏卒非公故不得出縣門人以是變

者爲皆拒絕民有事至牒者必召問以孝弟忠信敦本
厚俗之道辭氣藹藹出于誠實民爲之感動而既在
民凡事不待督促而集賦稅以時里閭無事若役在
官始終如一日由是俾吏民應者服其廉公若爾之
美若于遠近及九載考績將去民悉失之不約而會
辭乞留者千百人潘泉以其狀上
之也陛狀俾最所治居敬自持不易民之信愛益
深于謂天下古今人必一一也謂獨能
豈理也哉吾以誠感其民民亦以誠應猶影響之于形聲也切在民民君于

序

送參都御史李公巡秋序

景泰元年春　聖天子作新政治大倫賢能擢任都憲以巡撫方岡肅清邊陲畧于時貴知方用兵討叛而四川給事比之播亂尤甚遠近騷然往往聚衆以據險阻為名至蠭聚以攻邑掠傳馬焚民社閉塞道路幾將危不可守糧道阻絶今念都御史李公時

任四川憲副開播州告急即馳往救之及至指授將帥方略嚴立賞罰以忠義激士卒之氣或落檣賊巢而乘其虚或分擊賊衆以殺其勢力破數屬捷兵氛悉銳群蠻潰散四遠大門出入布　朝廷恩信開其自新之路由是林蠻悉感悉恐孤鼠逋服不日而完遂殆絶播境落然命之免者今四者通餽運安行無擾故使貴之可食足得以成討伐之功者公全播之力也事閒陞今職且俾巡撫四川兵軍務政事皆得以便宜處治時瑾來蓮餉適會其有四秋之命因竊念瑾昔自

内臺出倉山東按察時公已自由進士擢官御史是
後雖絶不仕會者二十餘年而公風紀聞望揚乎内
而振乎外者則隱然嘗接總聞琼去年起家承之大
理泰與在朝公卿之大議聞其論天下外臺得風憲
之體者每以公爲稱首且以其未得重用爲咲今茲
公既陞秩有都憲之榮又受命有方嗣之寄朝命之
公斯爲允愜雖然公仝揚名之功固大遠具卢門城此
功者由其忠賢之實素所蓄積者非一日也然自之
賢人君子于巳功名大有慨焉彰公貢俊偉傑特之
才必以有之大賢君子自處仝勤其功名于一時而
而視其有大就者也故書此爲公壽

栢臺春霽序

自漢以來風紀之署或曰御史府或曰内外臺門今
之察院也臺曰栢臺或栢于臺也栢臺春霽者光明之日也泰和紹君承直由名
進士爲才御史名其卷曰栢臺春霽得無意乎人皆
知秋冬爲收斂之時霽者光明發生之候實兆于此也御史之職其立于朝則

秉彝好德之良以澄肅一
方之官吏内外之姦慝扶植善良以激勸一
理郡縣之不能弭按察之不能糾按察之不
寃故其任綱紀目目之重峻拔風端乃崇論持三
尺以明天討具若秋冬之復雪霜之爲氣凜然之可
畏也然田幹政事之得失進退百官之邪正舍窩茹
寃者爲之洗濯别白變翕聚之機爲辛泰光明之氣
象此羅君以栢臺春霽名老者爲有意也君今年夏
頒節來按川蜀門以其春示余日求爲序余既論其
梗概于前矣川蜀去京師萬里屬吏清白汚濁之狀
小民幽遠隱伏之情與夫積年滯獄之不得疏理者
皆郤歷之所當急也君以是自名其卷苑見行臺庀
至清白顯而貪濁黜幽隱達而冤獄清如春和景霽
而川蜀之民咸破其朐有之惠澤之光風紀之振
魏乎過于此乎斯然是特一方之政耳若方年富而
志強氣治而才銳自是歷落以見臺春霽之意
于内臺于天下施之無不達則大被其澤者其有窮
乎若徒以憲署春和景明優游自適而不以先務爲
急則非所望于君亦非君之意也

賜僉都御史李公平蠻序

敘之筠高戎琪四縣比雜華戎僻居山谷景泰元年春其編戶之蠻民與氷寧諸蠻聞討貴州叛苗川蜀之精兵悉發以往乃潛相煽誘結黨勢為掎角逐邪邀應蜂屯蟻聚不可勝既焚劫山谷諸縣逐散其貌類良掠江安納溪南攻永寧官民盧舍男女財畜多被其焚毀將吏閉門督守軍民幸從突奔竄全蜀之監然不寧于時四川三司議集民兵自救以遏衝決沿江列營壘為防守之計法吞及其屯戍既久無能決策進兵者

察院左僉都御史李公督軍討之日聽以便宜從事時公方蒞播州之役聞命即馳至江口飲諸屯戍民兵為一以其本閑教也爰命諸酋練習之逾月知其可用乃先遣入營場以觀地勢成以下羅計扼風勢且根道便利可以馳兵公即率諸軍進據其地公觀地圖烏蒙芒部二府當諸蠻衆之後且其與叛蠻為類不有以結之聲勢急走其地將連誤為我設矣乃遣二府土官重錦各一純使追賊後實解散其徒地又遣一軍屯江口為下羅計之聲援戍約皆分兵為猶角之勢部分已定乃集好佐讓攻

取之計皆調公規畫審察如此賊已在術中矣以兵擊之易若摧枯拉朽公曰不然討發蕞爾諸蠻聞討貴州叛苗川蜀遂并先布威信以招徠之尚有不服詠之未脫且蠻賊凡之禽獸勝之不為武惟不戰而使之來降計之上者也方今 天子聖仁明且遍事遐山招軍致討實欲以德懷柔之之遜揚榜出令曰諸叛蠻有能自拔來降者貰其罪負而不殺者矣詠撫貧則未幾蠻酋聞令來降者踵至公從勞以酒食遣轉告諸蠻之未聞令者三月之間蠻酋悉詣軍門請降盡遂其窮掠之老小公乃時陳兵集諸蠻論之

曰 天朝總統萬國威令所加無強不服蠻乃無敢相率為亂以干法誅之必詠不赦惟 聖天子神武慈仁以蠻賓實殊魚鼈故不忍開釁殺戮爾既往之咎固自生之路自此以往當體 聖天子好生太平名仍懷反側即詠撫遺種群蠻好悛改過自新毋部二府當諸蠻衆之後曰顧承遵教條不改再萌惡公即發遣翻蠻使各還其居罷黜許猱官之貪暴無狀者遣賢能官代之急走其地將連以招徠撫摩流散齎攜之民蠻感解以寧輯師還四川軍民父老負剏邀留前後迎公以人藩臬都閫文武大吏咸賀公之成功公曰是

後也皆　聖天子之威德將士之用命果何功之有滯梁都閣諸公既相與言曰惟此役功實倉卒成公又猶豫弗居其賢公不可及不可不勉文以張其事乃相率來京余辭以職之予詞僉却公伐後經兵不刊刃而坐致一方之寧息是雖　聖天子之明能委任公以便宜之柄然非公深知慷慨為上策其孰能宣布　聖天子至休顯德哉及群公賀其成功又推讓而不居誠得大易勞而不伐有功而不德之義矣且僉都公之美績如此將見　朝廷陞賚之命不日而下寵冠方隅名光史策雖欲辭之不可得也

贈四川太參楊伯玉序

人之會合出處豈偶然哉蓋皆有理存乎其間也正統紀元之夏余自內輦出僉山東按察事一時多君子之像同官楊君伯玉與余情好尤篤不數年間伯玉任滿陞四川參議余亦滇蒙　朝廷授擢承乏少卿正統七年伯玉朝觀京師余得與之一會又明年余以不能屈官放歸田里遂躬耕荊汾之間分行有期京師士大夫與景陽渚者咸屬余序以贈其行予與景陽為同年進士知景陽為尤深景陽自給事中累陞秋官左右侍郎　聖朝舉推恩之典其尊府兩受褒封之榮皆如景陽之秋今景陽之歸去將與世終老無問西望川蜀江山萬里徒欲與伯玉再會知其必不可得已前年冬余復起家為大理丞其家盧之舒城水行不滿千里想其升堂展省之際命服在躬榮袒在列子孫環繞千先後親

朋盈集于庭闈以宴奉觴而祝其尊府之壽考康寧者内外同然一辭循循秩秩恂恂怡怡德音和氣謌于鄭氏一門天下之家以之而陽之尊肖所以有此家聲也余學問景陽之尊府好讀書急于行義雅以孝弟忠信教其子孫而蔵不及私利其子孫又能恭承厥教民而不忘其義方之訓居家脩德于其鄉爲仕脩德于其官孝弟忠信之行充諸内而達于外誠景陽得以脩　朝廷之寵光其尊府以樂于終之榮養固宜以德致敬生其事而足稱者使其無德以爲之基也余學問景陽之尊府好讀書急于行義雅以孝弟忠信教

紀執丁南陔者手伯子創造京兆近甸方岳藩臬之臣有聲績入而爲列曹都憲大僚往往有之江使事古之至實著于關陝流于天朝其人爲重用之漸益可知矣

送朱知府赴任序

古者封建五等之國分土不過百里下方千里小者參不下六七十里其視百之侯國爲小數等中間之繁簡財計兩兄禮樂教化之宜有公廣細紀之防紀民生有所敦厚作未有所懲抑官吏有不法侵漁之弊是以

列與夫租稅積逋國之需緩急倚保障之的者率于郡守之一身得其人則百政備舉方千百里之民相與熙熙以寧不得其人則庶事隳弛人有不得其所者多矣是則今之列郡重于古之分土者較然明甚以是　國家選用郡守必下耳目近侍大都之屬有才賢聞望者擢任之若京山東重臣未嘗不然矣

延儀爲天官擢選遂安　朝命陞知湖廣常德府事余友以贈之夫郡守時行其內盡同官諸公偕來論余固已言之矣余寄託之甚重　朝廷選用之匪輕余固已言之矣余留延儀以其新內閣子先生有兗家庭之教其講求治體則公論有所歸廷儀益欲振人用之則其可得哉是爲序

送于知府赴任序

大理古南詔之地唐虞三代不及以西風俗不
代不登上帝則而治我　皇
來歸日之所出之民莫不
雲南之大前人九卜年之
勤之至日汲汲宵旰之
時俗各安其業民
天官所性而有知大理之
雖有智慧無有奠枲之
陸李震箭題門請公來蒞序其事以贈余謂大理爲

雲南大守門下諸曹大
之難爲者皆手各以其心
之法之嚴峻智術之籠絡自
事之域又何難之不易哉
駸乎刑法智術之末以強
魯之民亦將行格而不可
錯節無以別利器延玉
名進士列署也作者作

今既以掾行幹局練達時俗之行
所簡擇以教遂郡之民必能正
者則彼雖治者將不見其難而
遠之牛政于南服流清叔之
之公論有在延玉雖欲辭
爲序

送劉知府赴任序

景泰三年秋南京刑部湖廣司員外郎劉茂先以吏
部移擬知四川重慶府事將行其閭邨同官來言于
余曰茂先老成士也爲永樂甲午山東舉子初授監

察御史而陛秩官敭歷中外者四十餘年矣持身謹飭無
愆尤之及刑至俱有譔爲迓寵大吏而猶爲受
命陛知大府吏部擬俾便道之官行有日矣願
一言以張之余忸今方岳之間每有海
按察舉治民之大綱而已至于
親而重者其政自府而達之州
休戚係于州縣郡得其人必能
治之得失能其官者災
奏而舉扬之劉虎病民者
奏而黜罷之使明縣之吏
罷其職則小民遂樂生

興事之願飢勞苦歎息之聲而薄賦不勞于何官按
察不形于紙劾而一郡大治矣後自漢唐宋以來遂
用攻守牽難其人　朝廷近年尤重茲任往往遴
閣之出有名望者出知列郡夫其任之也親則其
之也重矣其急遽晉其可不思所以副之哉　明道
之意而慮其職哉今茂先以孝廉之才文行兼備
至陽山出宰此邑其政事可知委任之專
雖能唯余所謂王已以廉閣州縣夏治失之重以
行之則千里之民蒙其惠矣于下蒲泉二司皆其點
上而重慶之治績時冠于川蜀之列郡矣茂先其勉

之哉是爲序

送楊恒健先生歸徽州序

景泰二年冬禮部尚書楊彥謐承　詔調南京大司
寇余亦奉命承之大理與彥謐偕來之官彥謐道出
其家故錢唐先考尚書公與武閒教諭先叔父存
先祖就養後尚書公以教有成績薦任鄂武徽州教
授丁先祖憂服闋逐家于徽州于時某與弟宜俱幼
隨之那宜不獨侍尚書遂皆有成立某登進士第
歷任孤官陛侍郎即再陞禮部尚書今謂官于兹弟宜
亦由科第爲御史每念某兄弟所以累荷　朝廷之

寵擢得至顯官幾有厚係者皆先尚書公之積善餘
慶令其父之教育大恩先尚書公既早世養已不逮
矣今其父家居壽考君不可以無言九月遂迎其父自徽來
彥謐且久睹君定省承顏温色
之意而慮其職哉今茂先以孝廉之才文行兼備
至陽山出宰此邑其政事可知委任之專
雖能唯余所謂王已以廉閣州縣夏治失之重以
行之則千里之民蒙其惠矣于下蒲泉二司皆其點
上而重慶之治績時冠于川蜀之列郡矣茂先其勉

之哉是爲序

送楊恒健先生歸徽州序

景泰二年冬禮部尚書楊彥謐承　詔調南京大司
寇余亦奉命承之大理與彥謐偕來之官彥謐道出
其家故錢唐先考尚書公與武閒教諭先叔父存
先祖就養後尚書公以教有成績薦任鄂武徽州教
授丁先祖憂服闋逐家于徽州于時某與弟宜俱幼
隨之那宜不獨侍尚書遂皆有成立某登進士第
歷任孤官陛侍郎即再陞禮部尚書今謂官于兹弟宜
亦由科第爲御史每念某兄弟所以累荷　朝廷之

寵擢得至顯官幾有厚係者皆先尚書公之積善餘
慶令其父之教育大恩先尚書公既早世養已不逮
矣今其父家居壽考君不可以無言九月遂迎其父自徽來
彥謐且久睹君定省承顏温色
之意而慮其職哉今茂先以孝廉之才文行兼備
至陽山出宰此邑其政事可知委任之專
雖能唯余所謂王已以廉閣州縣夏治失之重以
行之則千里之民蒙其惠矣于下蒲泉二司皆其點
上而重慶之治績時冠于川蜀之列郡矣茂先其勉

之哉是爲序

送楊恒健先生歸徽州序

景泰二年冬禮部尚書楊彥謐承　詔調南京大司
寇余亦奉命承之大理與彥謐偕來之官彥謐道出
其家故錢唐先考尚書公與武閒教諭先叔父存
先祖就養後尚書公以教有成績薦任鄂武徽州教
授丁先祖憂服闋逐家于徽州于時某與弟宜俱幼
隨之那宜不獨侍尚書遂皆有成立某登進士第
歷任孤官陛侍郎即再陞禮部尚書今謂官于兹弟宜
亦由科第爲御史每念某兄弟所以累荷　朝廷之

推可爲鄉邦之矜式亦可爲後世而爲忠孝勸矣雖然京師去徽不滿千里今先生之歸與舒可謂孝養之心永已也時和景良先生前數來遊以忠彦益之心與慈孝之風益可仰也是爲序

送御史秦赴任序

景泰二年夏 僉建寧大臣奏請老以子重自代許之建布政司左參議王節因以福建按察僉事秦任其職前四年時福建境內盜賊為患鎮守總兵官軍門捕大臣寧息而兵部于於分差御史巡歷之間用於尚未盡復而色疑狙所當安故大臣奏

布政司參任官人如此之急且重以安民之政出于朝廷也御史任滿進士兩任副主事陞南京刑部山東司郎中凡十餘年持身敬謹不安有所爲用法平而恕凡事係之盤錯難者不一而決之立得其理師福老成持重有度爲有不二負其人也先是大司寇楊公應 詔舉賢才在下僚者以不二爲首帝上未幾適福建缺官奏亦至大官乃具屬神之行于部 上遂擢爲福建布政司左參議日使馳驛之任命下秋官與不二交游者來請余文以贈之余嘗竊念我 太祖高皇帝混一華夷仁義普

之澤涵養煦育無間遠邇八九十年之間浦宇民物熙然寧息惟時福建之民即前日之民也何的之感歟誠服者如彼而近年之寇賊竊發者如此雖其事勢有時而然抑亦守土之臣撫綏之道有不盡歟不二之行也將以何道處之歟不二其可不求其故而往事既已然矣今不二盡所有以告君之請不獲已既視規之又申之以序

送黃惠之任序

聖朝外設按察司以綱紀方岳之庶務廉察百司之
非于與凡庶政之得失小民之休戚皆得以自言而
無隱其職分行事與內都察院各道相表裏官之賢
明忠良者得以舉揚而好貪慶事者有司以下至以
下皆即逮治五品以上及武職則奏為按察關可政體之大而受夫委
之重輕論罷黜焉其按察之官能其職哉茂異時歷職
任之重如此其宜者其可不思所以盡其職哉茂
京雲南道監察御史黃君廷水領福建之貢既登進
士為第學知有用自任風紀凜已正人持公明法直
言正論凜凜臺端之宜然故其聲振振海內矣茂
之同是按察多缺員君承乏何　官今陟參陝西憲
事且俾便道之官戒行有期其官舍公堂悉如之
去任亦古以序其行夫按察與內臺不表裏于政
體之大受夫委任之重余固已言之矣水以門風
紀之職陟外風紀之司今之行也今知其開于
聲之車走坂月順流駛矚之驟康莊焉馬之便觀風
庶丁之游月無餘地師旌之密察興論善政惡職之
宜行者將無緣黽留滿緩釘之患亦實有十不書難
然余尚有告焉勤于前而怠于後者人情之常切見

古今號稱名士大夫公門建石而不免剖
豐約于晚節顧日官急于官成延承賢者必無是失
尤願始終其心始終其節則年愈進而望
愈隆任愈久而績愈茂異時歷職以
其振風紀一方者推之于遠方惠及生民光于邦
家不惟著勳勞于　時之好垂英聲于無窮矣余知
建水之賢能宜益有加焉是為序

贈凌大參之任序

望九于嘉靖之四年大明黔陽之興以作興政治乃

物通大臣遠考天下名山勝縣大小百司庶府有為
者奏陟之滇南荒僻者罷黜之因是而東多缺員南
京刑部郎官凌君玩老成練達乃為天官所推擇以
其名聞于　朝陞湖廣布政司參議海廣為天下之
大藩東北與京畿河南相接西南與南
及諸溪洞地大以遠故其利弊之人亦七之倍于
他藩而凡條章之宜布建省之初失民生之休戚是責文
臣之清明以至撫綏蠻夷之方皆于布政司是責文
宛為天官之所推選　朝廷之重臣即輕也明矣今茲之任
任重而即輕也明矣今茲之任宜何如以點刊點乎

必當念厥今布政司總統千里之土地吏民盖與古方伯之任相埒其係有使有參政以及參議皆高品大官也夫其殊之崇則其責愈重所謂邦風兵甲係章吏治民隱洊盜安邊之庶政既莘于仰宣之可支緩急之宜次第而舉行之使方"暮百事理治于上庶民安生于下期無愧于旬宣而可追蹤方伯之任不然一方之政弛一方之民不得其利剏宜既日積方伯亦難擬矣何免于簡讓之及改更寧緩身畧于必留于倦已治人之學又三爲卿屬必悶于爲政設施之方今茲寵擢而膺重寄等殆兄其必能以公滅私原政畢舉以是而盡旬宣之職以是而報方伯之任他時政績茂著聲譽流播陟明之興時有勿論參佐于藏文琬陞秩之命既下且俾使還之官行有日貢士皆王公載令九法從爰游來求余文以贈之余雖未獲交琬而知其心行已之詳庶因天官遴之公　聖朝陞擢之優與其刑好惜別之勤則其爲人必有可取也無疑遂書此以塞諸君之請而遣文琬之行

序

送歸州伯訓序

天以是理與人雖同而慢有先後先覺者以其所覺覺後覺故牖之開牖者天理民彝所自出而人之知覺由之矩其任豈易云乎哉自有師道廢而之學以覺人人之所以受覺十人或出乎異端他蚁而不由了天理民彝之正是則師之名雖是而其實罔并矣

國家建學立師以教人者將欲之至正而異端他岐不得以淆其間師道之復在乎在平在正統元年春　聖天子詔修成之初天下士抱負其裝來試于春官者丁酉庚戌之科多至千人焉仁司選進士自人文氏其文學之通粹者固自餘人以倘教官之職其保寧曲心以自飾人之　　者其上儒學副提舉孟君兒仁與余言以爲願余贈爲門之道下通以已之所得于人者以覺乎人而已得乎天者如五品人倫是也固舍是無以教于弟舍是無以學孟君當稱尚志之爲人質禀而學問正夫質以木之文以輔之不雅乎異端

不惑乎他岐是可以爲人之師矣尙志到官其思無
負于御史君之所知必正其身必進其學俾天之所
以與我者旣求知其理又踐其理將見婦庶士子
皆得以啓其敬而謂其途路然後視其道之光門且
然舉循于天理民彝之正他日以若等人備 國家
之任用必能推其學以忠乎君而愛乎民于時尙忘
師道立而善人多可以追蹤于古之爲師者矣愼勿
爲異端他岐所惑哉

竹深處序

梳之土宜竹御人朱景師環其室種之幾竟年日婀
而搖星月夏風秋凌霜冒寒暑周明勁忠之變于竹
萬狀皆因竹以得潤的境益遠忽若不知塵
囂之紛暗也景師時與一

二佳客往其間高碓白今
道理誨于孫以孝弟慈和義之行治其家以勸倫
整肅人倫內外之防脫去貪習俗之浮靡一遵古人之
淳朴蓋皆自于竹深處思而得之非若昔人有以放
逸目高者往往恣肆于茂密之間或以物喪其好爲
樂或以酣飮歡呼爲達否則頹意于倫常固蔽字毒
戕虐之淺爭而不知天理人倫之大道哉矣其皆非
中庸之行也是豈景師之用心哉監察御史謝君衡

絳州知州王汝綖晚詩序

孔子嵇潰世而名不朽馬益謂無爲善之實可稱于後世雖聖人猶疚之也然則世有君子殁世而稱爲人所思慕歌詠之不已得不謂之賢矣乎余謬玉汝綖知絳州九年能節儉以自律興學以勸士去嗇以養民禱神以弭災與凡政之善者大小具舉假其任滿將去而小民相率連狀欲保留之不可得則相與刻石以紀其政蹟不獨惠在絳人者久而不忘及人之善者亦皆作爲詩歌以褒述其善行頌若白輓者之辭著于集者凡若干首長爲短製諄摩流麗皆足以傳世行後使後之人讀諸口而感于心因以得其實而慕其人則汝綖雖沒世而名愈彰者得不亦有賴于此乎汝綖二子政佐皆從余學故余知汝綖尤深既爲備述其行已爲政之蹟表諸隧道之石又爲序其詩歌哀輓之意以冠其集之端

送刑部鄭侍郎序

景泰五年夏南京刑部左侍郎鄭公陽以三年秩滿來朝京師既而將歸狱官內臺洎大理諸大夫與景陽厚者咸屬余言以贈之余與景陽爲兄弟交好以及樂道士景陽爲給事中余亦溫官御史後景陽陟亞南京秋官余亦出入外臺大理中間契濶者久之前年冬余又承乏南京大理復得與景陽會旦夕過從談論更迭稽故睽孰無同未幾余復承

重得與景陽會夫以同登仕三十餘年之離合如此不有爲言以贈景陽行烏得無情士大夫雖不有爲言以贈景陽舒人也貧窶魁奇性質既樸而農家庭之間之樸人其治府作即公知其有立也解家厚少門馳儀過答師友敦從之游以講貫磨礱爲學行已之道治經之旨出不窮名蹤裔發余所共知也其治絳也其論獄也其治兵也其治水也其治農也其治學也其治士也其治民也其治工也其治商也其治賈也其治百工也其治胥吏也其治僧道也其治醫卜也其治百藝也其治奸宄也其治盜賊也其治囚也其治喪也其治祭也其治婚也其治冠也其治飲食也其治衣服也其治宮室也其治器用也其治車馬也其治舟楫也其治畜牧也其治田也其治園也其治圃也其治場也其治倉也其治庫也其治廐也其治庖也其治井也其治溝也其治池也其治橋也其治道路也其治城郭也其治關梁也其治津也其治渠也其治堰也其治閘也其治壩也其治堤也其治防也其治墩也其治臺也其治樓也其治觀也其治亭也其治館也其治驛也其治舍也其治廬也其治肆也其治廛也其治市也其治場也其治園也其治圃也其治田

推爲偉人頃北而三法從諸大夫尤爭景陽之爲人故予其行皆不能無眷眷之情是又不特余與景陽有同年好也復有論景陽之去者曰方今　聖天子作新政治以得人爲急而左重老成若景陽者眞其人也獨不可留以助理耶余則曰向京房　周家根本重地自北視南猶有閒視鎬京之與瓜周在昔保衛尚重其人況有京統御以及列郡牧之職其秋官是治是理庶獄滿百民心樂則利風應而有以培固　國家之根本景陽之仔肩不也大矣百朋刑之約已者于秋官今兩京大臣更迭任用自其常事他日在廷列卿大臣或有缺又焉知景陽之不入貳大司馬余以諸公之屬託述與景陽有同年之好且借述其事行宜蹟見重于時而又書此以需其或入貳大司馬又將樹偉績于當時垂聲光于無窮云

廖氏族譜序

自古宗子之法廢而別之人類不知所自來往往親未盡而相視如楚越者有焉故士君子有志于復古者必脩其族譜紀世次序昭穆使其爲子若孫者得同宮知其爲人尤計安土家譜脩譜之意于前又門書安土爲人之序余既備論其作譜之意于前又門書安土爲人之序余既備論其作譜之意于前又門書安土爲人之序余既備論其作

梗概于末俾使其後之人又知安止用心仁且賢而
而或有所景慕觀法而益光大其譜牒者振之其家
聲于久遠云

劉大夏人悅詩序

太孺人姓郭氏諱妙端高祖允同仕元爲總管曾祖
啓誠翁光卿祖德仕元爲萬戶父能亦與跡不仕
比四世皆爲縣人仕者行其義于時處者脩其行于
家皆以積善鍾慶于太孺人故其生而端靜長而柔
婉且閑于女教女儀女事擇所適從遂歸于贈兵科
給事中橘巷先生劉某爲繼室給事先娶李氏生四

子曰安道守道有道全道皆女二人太孺人生子清
于時諸子女皆幼太孺人裁節飲食衣服撫育惓惓
咸適其均人不見其有絲毫疎數門内之無以間太
孺人先得善舉于宗族閨門内外道守道全道以篤
業時從事于臨深太孺人喻諸曰若二親皆高年
我當留養以奉事君可自從二子以仕給事以太孺
人言爲然遂留太孺人偕餘于家焉與二子行太
孺人娟力孝事勇如年皆逾八十以大年終凡所以
送終棺槨衣衾安厝祭祀之禮靡不周備既而太孺
人乃盡出其所有付存道全道二子曰爾祖既沒

葬已棄事我將往汝父汝勤宜以此勉立生業勿墜
遂赤手携子清至臨棄時時隱棄事有異給事已覺其
微太孺人亦勸給事戒其子宜恭靜晦處後竟免九
年褒戍遼東太孺人隨往戍所八載而給事側以年至俾太孺人
携諸子得歸鄉里給事雅知子清當識不凡太孺人
日勸給事遣入滁學從吳師友讀經史講道理求所
以脩己治人之術數年清竟以學有成就中 鄉舉登

戊辰進士第又以材俊選爲翰林庶吉士授兵科給
事中復以智略爲外者招萬内以協養軍機駐勤寇
海外則泰理戎政珍滅叛苗事竣還朝賞 恩將門
洞部在脩即時給事沒已久其贈官與太孺人之受
封皆以侍郎爲兵科給事中時之秩推恩焉先是侍
即還自貴州道滁奉太孺人來京師就養方且左右
承懽日如不及竟以景泰元年十二月十六日疾卒
于官舍壽年八十有二矣 朝廷既遣禮官致祭侍
郎又將奉其柩還葬于滁之九原則之土大夫與侍
郎交游者咸重太孺人爲人皆竟其賢爲母而德

盡其慈爲婦而克盡其孝爲室而克盡其道不惟竊
通一節灼灼在人耳目而又相其君子給事公教子
有立皆荷　國家賜恩有物命之榮有品秩之貴有
褒榮之典其可謂善始善終者矣既相與走吊賜祭
又作爲詩章將使覩者歌之以相傳則閨壺之老以
發揚太猶人之善于久遠篇什既多編爲巨帙余遂
序其事于首簡云

送王都御史致政序

勑出鎮河南之三年爲景泰
右都御史王景暘奉　詔允所請遂遄歸閭
五年春乃上章引年乞

拜恩且行有日矣一時同寅法從謂余宜文以送其
行猶記景暘爲秋官時余亦濫職內輦景暘爲山東
憲副余先已承乏會憲而官舍又與景暘爲隣余固
知景暘之爲人久矣欣後余以大理少卿巡西河
與陝右相接時景暘又自陝西憲副陞布政使轉副
都御史余亦起家丞大理復與景暘會京師是與景
暘爲交蕞矣今景暘以都憲出鎮河南得致政之命
拜恩闕下將去歸其鄉余又適備員大理以數十年
之交游離合固宜有言景暘少以俊拔之才擢高科
蹐顯仕清庶獄于秋官振風紀于憲臬以至句宣之

有憲與今出鎮之有能四十餘年之英聲美蹟固已
赫赫在人耳目余皆弗贅獨惟進退乃士君子之大
節古固有建豐功偉績于當時而猶或眩嗜榮祿于
晚歲不能剛果引退者亦衆矣爲清議所少景暘乃
能以六十之年剛自引去無分毫顧惜其賢固加于
人一等矣況我　聖朝著引年之典所以優耆艾養
怡退休人臣節義之大防者超出千古而景暘乃能
欵若　國家之老拜恩而去其又可謂得人臣之義
矣雖然士君子少而進固有爲老而退亦有爲也景
暘自筮仕以來歷歷內外事功顯著進而有爲固歷

歷可稽今其退也又當老其學老其德皆足爲鄉里
小子後生之儀則使居家者有詩書禮義之風入官
者有忠貞廉介之行則退而有爲又有在也

送趙都指揮協贊序

聖天子中興景運文德誕敷之餘即大詰兵戎分京
師操守之士爲十營營各有督將總其綱協贊貳其
事皆特進之選景泰五年春罷諸將中擇有才略者以先之遂官以山東都指揮僉
一掌趙弼良佐名上　詔允所請良佐
都奉倫牝牸其營之營將安其賢士幸服其

略營中之事大羽其姻友王山岡來東文以序其事
余亦識良佐之父于十年前且知良佐之
伯祖德勝公佐　太祖高皇帝發除群雄混一四海
以功封梁國公享祀功臣廟其祖亦以功任柳指揮
父任邛州衛指揮僉事良佐襲授濟寧
衛指揮使後爲知者薦陞前職遂領士卒分番操守
京師良佐雖四世將門生長騶甯獨能折節讀書講
靜少欲自奉如寒士視膏粱子田園之利便財產之
豐殖是務第宅之崇廣衣馬之鮮好是尚沉夫迷心
于琛奇難得之貨溺意于妖靡妨行之物良佐皆能
脫去其好而輕之如鴻毛故才略雖長佐所素習而
立行超卓尤爲士大夫所稱獨重是以遭被薦擢有今
兹協贊之榮駿駸乎重用其可量哉夫今兹之協贊
他日之重用皆將業也世之任將者類皆以韜略才
勇爲先余獨以仁義爲將之本夫能使士卒親之如
父母校之所往不避水火而無堅不摧者仁義結其
心也不然韜略雖長其如士卒不同心何才勇雖長
其如士卒不同力何如此而欲成將業也難矣良佐
能折節讀書儉于私養而脫去常衆利欲之習庶幾
乎知仁義之道矣能由是深求力行以掃之士師律

見恩東征之石何伯其勞若石
不問家事有何白甲摩不有餘推
私家若何而志此事當何以家爲若何與下大同其
非若若此之如悉以義之心出行之不爲四日今
茲之協贊他日之重用無往不得士之心如
行舟其動者亦將仆誠之不假頃衝
隱然爲時望將業出見而可成其受封當時聖聲竹
帛之壯有以俾若　翌朝進階錫命之榮期月有先
于前烈多矣良佐其勉如白本勉
爲序

贈太子少師兼工部尚書江公序

士希于之所貴見重于當時可垂于後世名之
顯顯貴顯名而得于衆人之所樂得者爲可貴哉
遠以職顯名而以幹其官以稱其名故其卓越俊偉之事功
也尚使以得衆人之所樂行者爲可貴而無其實
以副之果足以見重于當時可垂于後世乎今太子
少師兼工部尚書江公時用自其先大夫歷官九泰

時已自請明哲賢有用之學于家庭其後學益進行
益俯才益充遂登庚戌進士高第即入翰林為庶吉
士旋任編修纔陞侍讀有聲翰林者久之正統十四年
秋超拜刑部侍郎未幾轉戶部仍掌翰史部侍郎事
無論林學士復入翰林掌泰五年冬仍以本官少師
兼華蓋殿大學士兼武英殿大學士總裁國史者乎遂江公之興起
之最職劇名地有過于此者其如入翰林始有著述制論之能尊且寵一念不
得此名與其始入翰林總裁國史時參預公
時務宮僚之寵人臣謂公
[illegible]
[illegible]
[illegible]

詩紀其事士大夫之能詩而關和者甚衆班爲巨帙焉某與予爲同年且相好也向一官以序其端且使某益勉思當爲前哲光尒忠大與天地萬物之理通往來初無彼此之間門版作舊降作如影響忠愚以往幸之積而致靖物之和物之和兆于先而榮名隨其後此理之必然也志忠以名進士官御史由都四陞而至兵部尚書位列司馬爲六卿之極品燕其每一堅操必有嘉蓮之兆豈非以德善之積而致物和以物和之兆而預獲榮名之報乎且志忠歷

顯要將四十年既總風紀又隳政事有心廣事一以惠愛爲本嘗議江北軍士越江來操者有資根之絕往往私乘小舟渡江以孤根頻多遭風溺沒而死不若使就操江北既使于郷酌又可以備百京之番垣且免人于溺死事蚤弗克遂行而且警衆之良愛軍之心可知又行其議于兩京出官米煮粥以食飢者而所全活甚衆惠雖不及遠施而其恤民之意可推嘗選用師長有非其人而欲幸得者則執議以詘用此人必害此軍衆莫能奪其議而其人竟不用兄有所論列皆軍民利益事多施行又聞其先在鄉

里能出所有以濟饑民但仲爲救事志忠之大節灼灼可見者如此其餘小者可以序其端且使之和百穀衆名之昌夫豈偶然哉雖然者之君子以理通往來初無彼此之間門版作舊降作如影響忠愚以往幸之積而致靖物之和物之和兆于先而榮名隨其後此理之必然也志忠以名進士官御史由都四陞而至兵部尚書位列司馬爲六卿之極品燕其每一堅操必有嘉蓮之兆豈非以德善之積而致物和以物和之兆而預獲榮名之報乎且志忠歷事業之尚又與值預俱無虛者之所謂事不之善之積而致其然名傳列之銘亦可知致其然名傳列之銘亦可知致其然名傳列之銘亦可知

送按察使黃公之任序

聖朝內設都察院爲四方之風紀外設按察司爲一方之風紀內外風紀舉得其人自皆以之而風俗厚以之衡舉而政治隆爲故凡選用其人必于群才中學術時望者以任其職而都憲按察之長又必推老練大體者爲之而非年學驟進者所得致見以按察使之爲官雖不及遠施而其恤民之意相與爲表裏擇是人而居是職不幸平甲科黃泰六年夏四川按察僉憲員缺詔史部遂以廣西道監察御史黃公調名

遂陞前職時行監察御史島明令凡吏游來請曰潤
字益齊江右戈陽名家之子由進士仕御史將七年
今茲膺俊擢尙有外風紀之重寄來二言以爲贈予
亦素知其賢不辭而爲之言曰外按察司僉爲一方
之風紀與官之邪廉政之脩舉甘係焉益公當
若何而盡其職哉按察御史一靜也然公爲御史
史獨能外大體急先務而不撥拾人之小過不毛舉
瑕之細事其巡歷四方所至能表揚良之吏而黜
罷其不職之尤者使人得自勉戰而不以察察爲
明與凡利有所當興者有所當去設有闔于時者莫

不條陳次第施行之尤能廉公正大自持而焉振舉
風紀之本由是聲稱大著于一時而有今玄之峻陟
今之往也但當充其所以爲御史者以施于川蜀之
間即一方之庶僉爲之澄肅政爲之脩舉豈徒爲
日加于前時矣且 聖朝勵用在廷之臣往往
面藩臬中有操持有設施有聲跡者且優遊公乃
萬古好學之君子今之爲按察也固能支于所職而
無辜進之心然將來川蜀之風紀振舉而聲稱日既
洋溢余恐內外公論自有所屬而入唐重用殆不可
酬又將槩偉烈于當時垂休大夫也止于惠

一方而不能試足爲序

慶陽楊張處士詩誌詩序

昆山有處士號閑耕者姓張氏諱穆字廷秀實吳中
名家子少能安于退治別業于滸南課僮僕耕稼
其間暇則就古昭琴以自適翛然與時無競酒有肥
遯之趣焉且其資性既端良明敏又溫其先世積善
行義之澤尤能以孝敬之餘推爲友愛之實廷秀
有弟二人曰和曰穆俱有清通淑粹之稟廷秀既以
家庭相傳之教啓發而薰涵之又爲之擇賢師友使
從之游以講貫聖賢之學由是和穆兄弟大有進以

明經習舉子業同登乙未進士和又名冠二甲一時
翕然有機雲花萼棣華名之和既而和仕南京刑
部主事穆任刑部員外即雖兩京遙相望而每念
得以致此成立者皆由其長兄廷秀之賢之教未嘗
不詠兄弟既翕和樂且耽之詩有曰伐木許許之
年耳和以考績來會穆于京師連床聚首之際都與
言曰今茲歲在乙亥七月二日實
秋其五十矣吾二人者既仕于所
奉歸上壽于家庭中情懷欣暢以
盛之世而文運事昌士大夫之以詩鳴者洶洶乎有

隆吉之音誠行其長務知衷聯而爲卷密爲長兄壽將見諷詠之間金石鏗鏘律呂諧和庶有以慰長兄之懷而吾二人者亦得少紓馳想之私也乃相與遍求名公之詩歌得若干首既錄在卷則俾來請序其事于卷端余性見弟之友愛乃天理人倫之至但兄弟之間或爲利欲所挽而睽乖參商反成讎敵者比比皆是不然其見之天愛教誨乃能求賢士大夫之詩以爲之榮大彰彼丁時考察南京百司之賢否審錄向京法司之繫獄詳重事也而李公特爲一卷一邑之仁愛既篤于仁愛則自厥今五十

而厚于天倫之情則不以遼遠之故而有間殆將又因詩而興起其友愛之心推而爲一鄉一邑之仁愛矣孔子曰仁者壽延秀歷之文等而上之至于老彭至于期頤乎是爲序

送大理寺李少卿序

孔子稱安平仲善與人交久而敬不衰知其人之情定久則敬衰交久而敬不衰知其人之性孔子所以見仰于孔子也今南京大理少卿李公在大理時與余同官者五六年矣交愈久而敬不衰李公不特與

余爲僚凡在同官莫不皆然乃今出有南京大理之行同官諸公百有餘人不舍之意且謂余交且久宜有言以道其行夫交友人倫之一而敬則能久推之他事又何往不以敬爲本乎李公由名進士歷官大理寺少卿以擊斷之公賢推而爲楷模之明慎允事有可否必盡乎其行之果否無所疑在不可否必虛心平氣精思審處無瑕無疵以敬爲本而不敢易其事也以敬忠厚老成明允之

細前後兩奉 命以往考察陝允愜于公論審錄文冤盡乎詳明及歸奏悉蒙 聖天子之嘉獎作也其素望已著表在人之耳目吾見其到官也又能推其平日交友任事之敬必慥慥必明必允無二事之少忽行見南京法司以清爽向刻御武衛之虛獄莫不獨其隱而得其實其有老成忠厚明允之聲又行愈盛于前時仍日入覲 聖天子之前其施設者又可

余能盡述哉始重李公行矣之一端余在而爲之行事之所施者又以及將來者則李公之敬之效殆未可以涯涘窺也是爲序

安人姓楊氏成都人余堂處士初之女也安人生有貞靜之性工于女事閨門子儀處士先卒舅姑繼亡安人哀毀過禮終而得一見喜且安也事之如其父母之德而已是以舅姑亦愛之如其子焉

可配者婁之今其叔父端禮卿大成富家不務騎傲與鄰閭媲美遇親戚如老成人處士知其爲賢子弟必以安人主其事君孝舅姑慈處士爲邑人敦睦鄉閭子儀教處士先卒事舅姑嘗與處士爲邑人

所教道及于子孫時出金帛周給貧乏而安人主其事君之門閭鄰里之間雖朝之縉紳士大夫與安人之君翺二兄之孤惸愛保養不異己出安人召和人之

衆女育之長之具衆奩將爲擇所歸卒不以嫁者歟之嘗以爲擇所歸卒不以嫁者歟之嘗以爲擇所歸卒不以嫁者歟之嘗以

衆事理都憲奉　勅往守河間適寇退城隍傾圮武備廢弛公至之日即已指授文武修理如法使率七民量工興事曾未幾何門城池樓櫓高峻完固武備大舒隱然有敵愾不可犯之形　朝廷知其有能以佐庸恐吻遣保障之重鎮　詔公往焉之民得失以安方岳之民則又振揚風紀肅清虐像示數年政舉民安山右稱治　朝廷公民連奉　勅三河重鎮大藩積勞戒疾乃因使外適肉醫少有未寧吾不忍以私易方今　朝廷懋隆治政方內清晏宜盡言之屬予惟少有疾乞歸　朝廷允之既而陛辭　上又重力懇不可以仁事　朝廷今大農視疾久未平則又上章懇請乃允所請便道過予於西之龍泉公既拜　命鄉史會憲時已著能聲既而陛重臣仁重事所至業暨歷可紀其謝疾也又當　朝廷清明四方之安之時不敢以疾自安其去也又當　朝廷清明四方之安雖然古大臣之去留在此而已矣

日忘乎忠國愛民之心蕭公既任重城阿　朝廷之

倘知今之出也尚當以古大臣自期養病丘園其必旦夕拳拳以蒼生爲念　朝廷爲可以休退之師爲可急不可以山水之性爲可乘不可以休退之師爲可急而遽相忘于斯世也矧公之聲實系已揚乎中州外行見　朝命又將有徵召之莫者曷以慰予晚節者又可輕乎哉是爲序

送王府尹致政序

大順元年春順天府尹王惟善上章引年乞歸　上允其請行有日其親友禮部侍郎兼翰林院學士許遠中合凡交游賦詩以贈之屬予序予惟少有疾

何仕老而賢斯寓古君子進退之大節惟善以侍宸之資正大之學中外受辛勤之績有治績其爲所也以有賢進旦夕勤懇不倦士子被其教而聲和甲歷仕途著聲譽若落相望及居近侍封駁論一出于公道蔚然有古名臣風京畿刑獄土地之廣軍民雜處之衆租賦稽後之繁劇而難治若古其處之而不可以干百計惟善能潔已率人循理爲政下簿之私一皆杜絕事備于凡席之上而人自得于千里之外令百吏

畏庶政不勞于文移之督責向日舉內中遂忽然撫事跡古京卿有盛世忘朱之義則進易退之義則年大七十累章乞歸上以其年未及之命夫復惟其之不已特賜還而允之命夫復惟其之不已特賜還而允而仕老而歸克全始終無纖塵之玷其視無子而貪位而不知止者何如哉

于邦出處進退皆以惟善爲法而能全其節子之大義則惟善寫老而歸猶有及人之功而貴富之樂君子當想其之教薰陶其鄉閭之足子弟之家之君子當時垂之後世者爲何如哉是爲序

會試錄序

今皇上膺天命光復寶祚紀元之春道當會試之期天下士領鷹書而至者蓋三千餘人禮部左侍郎臣徐等以考試官執事同考官臣溫其事臣賢等臣原仕臣恒臣等臣詔臣等臣訓臣等臣謹稽百執事百僚謹承上命之中程式者若干名開具姓名籍貫進呈

而實有待于倍世洪惟 太祖 列聖相繼大建學校以造士其養士之法必以三代孔孟程朱復性之說爲本是以九十餘年海內文教隆治比肩粹然一出于天理民彝之正而雜學術數記誦詞章之習咸有以祛其陋故其得賢致治之效足以追躡前古今諸士于荷 朝廷正學教養之恩恩以有本之文習在通列行見對于 大廷益當以明體適用自勵陶冶當使以忠乎 國以愛乎民

以贊助
皇明重燃梁冷之治于無窮俾王學得翼之效有光
于前有垂于後顧不偉歟

記

門人關西張鼐校正編輯

游龍門記

出潼津野百餘里抵龍門下東西皆層
巒峭峯橫出天漢大河自北中來夺足口斷
河出兩壁儼立相望神禹鑿之勞丁此爲大門東
西競穴若懼水浮虛舟爲梯道鑿而上郷丁有
寬平地可二三畝多不少上中有兩廟各門門前
根負土石突走連結枝葉疎密交陰皮綠參助優鬱
形狀殺狀若壯夫離立相持不相下宮門西南石
峰危出半流步石磴登絕頂頂有臺思閣以風高不
可久留覺爲之倚闌門下面臨大河奔湧二面臨石
峰疑若孤拔比額巨臧判
明僕忽舉變門思止山
大河若
風色其
蓋天下之勝也下視
恐空爲樓樓心宛板上晉北

採其說況他乎誠楊公壽生天下太平之助也裒甲
兵之日乃能景慕賢哲以為敬名盛其志誠足尚已
顧可僅一市以告之耶景之邪逸人之為人具理有水木土
金水之神具體有日月星辰五倫百行之為為皆備不為則心官昧而天理
匿外馬而敬不為則梁從墜而了休坪門外皆火事
敬則身心肅突知所惕懼之形其事有
要先乎此也至其須臾用力之方門則惕然其心不
使有一塵之蔽外則翩乎其容不使有一絲之紊內
至接乎物則必主乎一而無他適之擾如是而守之
以堅固持之以悠久則近而屋漏無所愧遠而天理
無所怍所謂七情順萬變而天理微者可以參
邪而人欲橫者可以遏內外渾融大小精粗
瑚璉簠簋之業門弟之事和羹之作其最也
游子見息子是說能不衒其名而必既其實復回余
言而力守之勗其日省之功始若作山而不覺
其山之高淺源為流而不覺其流之長其自得之妙
又有非言語所及者矣其節德之茂若夫齋之軒橋
可以視書人面望白雲之几門可以琴濁風而樽
素月則一襟日而得之矣為不復云

友竹軒記

山東王子承先生令敎門其居之西偏
作室為燕衎之所境之外植竹數百竿封逕自幽
密則必往訪其間小則相提清風玉綠陰手板書
史之暇周覽四壁整冠肅身心以增養其存未有
而勤其所未至名其軒曰友竹因以傳余記余
君子之取友取其德也直者看以正書之謂信者看
以實吾之交多朋者有以廣見之狹陶冶甘炎之在
也尚其所取之不端則為害可勝言哉昔孔子論益
諒多聞便辟安給之損孟子論取士特以為求足
名軒何陋善書人既非友名竹何益其好若輕容之
又況竿木之香聲音之美日與之俱化其
陶冶之業門子之事和羹之作其最也
為所遇之志則一也況竹之為物五色不備不
出山之南為山中之物山中之德
日之內日日頂戴之長其自得之妙
即以是理為之日必有日不在手
子之於友可以仁愛自處結有同志之友
天朝後之人有手是軒而讀之者庶因竹以

廣思是亦孔子之徒也

惺惺齋記

余少讀畢竟書窃有志于慎獨之學尚懼久而或忘也遂自扁曰惺惺齋名思義水火不忘退今二十七年矣面面不覺說曰何余之日君來出分教是邑之作是齋非欲自佚蓋有所警發我者豈不以居是邑而欲自佚之故耶今而後余可以告于慎獨之學尚懼久而或忘先于惺惺今而後可以名吾齋矣然若與吾朋好共處幾居是邑八綱仰都盛意不可暗諱為所以

皆所以養其口體也要不若養其心心之大門品曰父母之所敬亦敬之父母之所愛亦愛之門孟子曰謂養志也然親志未止此也行敬其行微其詩也行文學欲其進善進德欲其成能曾孟子之言而又深探親之所欲者而久慽然以承順於志則有人可幾而子如堂之名孔悅名生誠能因孟子之言而又深探親之所欲者而久慽然以承順於志則有人可幾而子如堂之名孔悅名

河門縣清化鎮重修孔子廟記

爰自有物而蚩蚩群遂雜處莫克相保乃有聖人代起稍為建制作法勉蒞強悛扶極治本區劃群類使各安其所然後生養遂矣興明武備而上刪定替述脩復傳以垂後世之規十無窮者五夫子生當周季處衰亂作詛仗忠播傳法大壞爰而喪之祀典者不可已也以次復興于以報神聽德大功高出千古蓋群聖人得位行道澤被一時大于文却其道以及萬世是以享後世之報十無窮者五夫子生當周季處衰亂作詛仗忠播傳法大壞

余日不然有者有無者無化地使然而已有生之初天地生人所以享後世之報十無窮者五夫子生當周季處衰亂作詛仗忠播傳法大壞爰而喪之祀典者不可已也以次復興于以報神聽德大功高出千古蓋群聖人得位行道澤被一時大于文却其道以及萬世是以享後世之報十無窮者五夫子生當周季處衰亂作詛仗忠播傳法大壞

余人愈有衆既有衆乘余獨以夫子之廟宜與天地相為悠久而已乎次復興于以報神聽德大功高出千古蓋群聖人得位行道澤被一時大于文却其道以及萬世是以享後世之報十無窮者五夫子生當周季處衰亂作詛仗忠播傳法大壞

謂盛矣然自公祀之外猶里社民有祀典敢褻其道物力俯後廟貌以高報祀以不絕教化所及人心承敬豈偶然之故哉

里曰清化鎮鎮之山北良多大手長木名創建於唐何時獨歷代發迹之由有有老有階蘚斑仆樹木摧仆墻垣剝落神不閉爭人失據位列士攝祭儀式用中內某等列與觀則儀式因遺址而新之於千某年某月成于某年某日出是觀凡完門棟楹宏整陛有等次制視封劉宣墻周庭宇遂肅廟廡講堂因次復興于以報神聽

余曰不然有者有無者無化地使然而已有生之初

來言曰向所謂喪志宮者記猶在壁不敢忘乎之墓
誨前年忝刊名岳復行九溪之地作一室爲二親奠
老之所既成客有過之者以其隘予曰不然人之道
以其隘予以其額予欲小而易守也逾
爲宮今門名大憂志意亮其
生復以書來如前所謂予謂
門生何其幸哉何其幸哉大
幸十遂所以事之願也世之
沒不齊欲養莫及或窀于家事欲養莫遂是皆孝子
之至痛也有得遂事其親不爲家事所窘而遂所以

事之心以非幸哉若夫生
少而能爲子學遂一舉而
有以開之是謂
親方無其生也遂而于家
猶涵爲宮以久留于也
名焉是說是爲慶哉之介
心曷有窮極牛于定省之
之期至于道德立則舜名
而自全史以昭之大者
爲尤大而學之名
生其幼之余嘗終夫
事有似緩而實急似

在州治東北林木翁鬱泉流映帶蓊綠之勢山川鍾
域之勝而絳之學又行絳州之治自我 皇明有天
下郡邑內外具學迄今垂六十餘年絳學雖備規具
在而歷載既久不能無敝缺不飾之患自當時視之
鮮不以爲迂目緩而不切乎永樂十九年夏金事侖君迪
莫來正是學始至視講堂穿漏欹傾不可以妥遂諭
都守尚公志進諸生于庭合謀出俸貲因前憑有與

之破朽者兩廡俱廢欲重修之時適有監察御史鎮
巡袁公宏都御史楊公一清巡歷見而嘉其事都
守撫寧姚公遂任其事務取實效乃捐己俸爲始
道僉憲吳公貫化諸賢隊予不佞刺中外
三門尚未完備而遭守太守楊公悉皆公視政
之初即徵工鳩材併力合作兩門以及復前是學
之廟廡門堂完繕益新宏敞遂俾予書說以俞
君遂以預是役者歷以告余余爲之嘉將鐫諸石以
昭習堂堂余竊惟昔魯侯作頌喜新崇之時魯侯
以大其事而不以爲也今修學之舉命公設法之
尚公而揭之于始一時之名憲臣能守修之者繼成
于後諸生復始終講忘其力無懈于其間皆可謂知
所重且急而得古人興復之遺意矣自絳以得絳之
人才日以盛俗化日以美而士于國家之教得以經歷

永久而不陳者未必不自于此則都之事是急而良幼
學以告後之人俾知所重云
思親堂記
人之心不能無思思則見乎容又有猶乎之分焉所
以思慎其終始至親高年慈顏在堂遊不可以久遠
君思齊氏以鄉貢士游大學簡授中學官選適來掌
永和之教念其二親高年慈顏在堂遊不可以久遠
也每退居室則必深發其思而不能已焉遂名其
室曰思親堂因求爲記余以爲思無邪者此也由是
所不當思人欲也思所當思天理也今孫君既能恪
盡所職以致忠儒而又能思其二親不忘其可謂思
得其正而有合于天理之公矣余想孫君之居斯堂
也觀春日之暄妍則思其親之笑容值夏景之炎熾則思其親之苦勞鼎而納薰風也冰
爲來藩則思其親之道遠日行而察新采之時必

既暮則思其親之栖遑寒暑之適則思其親之興夕而思其親之思四時朝暮之羞雖不同而孫君之忠無不一焉其親之與懽也其可謂舊乎思者雖然思之之久誠無不通孫君又將于里迎養昔晁其二親怡然而來遂顏其堂以思親之所爲名晁之所以名堂者獨大城歟聞侯名家之後者當踐規容高而履宇急長視諸功名爲尤而遂承顏悅志之外則孫君之心庶乎盡矣于是乎書

河津縣重修廨宇記

河津縣學在縣治東北其規模制度創于前代興于

皇朝然歷載久自廟廡神門以及堂齋庖厨亭舍洎門牌廩庾日益頹圮其間雖有守令意學校屢詔有司以時葺治而因循苟且日甚一日完一庳以度日而已嗚呼大懵無以安神聖作興士類乃與列門人名相羣相觀進諸生于庭而告之曰惟先聖賢之德業以俾其身以及于人是皆堅朝崇儒創學之美意矣見不可不書事固當然而克終盡心竭力無所愛惜總司厥職者之至意也今廟堂齋廡之制度不侈不陋視不理其向以順陽

槐堂記

洛城之東有槐鬱然于庭者孟子侯所名也子侯爲洛之侯家其先德善積累至于子侯之先君子將營塔室而大忍捐甲于庭視之則

槐也識者曰凡木之生必歷原濕谷由蘖而大迨
所拳到者百後始得一遂其性否則必完根厚植易
上深種而始克有以獲其生今房氏所居當市朝闤
闠之間而朝夕之所經躔則衝之地又非人力
之勤氣化所鮮息而槐乃自生此必房
氏德善所致爲異日子孫興盛之兆不啻矣于是其
先君子因爲闡暢以護其周增水土以養其本自宅
末而拱把而蔭久則喬柯士聲密葉四布遮今時
三十年而子儀白挽序一舉而爲宰德紀元之冠魁
明年遂登第爲名進士及奉恩吉還家則見槐陰滿
庭子與之衎憩頤因恩其累世積德之深先人計始
之勤而已得蒙其庇蔭乃有今日之光榮遂而其堂
曰衍槐所以志不忘厥初也又明年春余赴京師道
經于洛因復登于儀之堂于儀指庭槐而語以旋日
當爲記余以謂凡德善之積無有不報世貽之者闕
疎遂有似乎落落而劉伯者及夫天定勝人而名合
符契于右有乎蓋觀綠竜之棄蔣昔士伯乎晉二槐
于庭曰乎後世子孫必有爲三公者已而至其子臣
大拜此蓋人以事而必之天也于儀之見若乎來嘗
手植是槐而有所期必而槐乃自生此蓋天固將
之衆示諸人也安得不以三公名乎而始兒初
合如識者之言以時計得書之
來而游藝仕于朝則道之所
優行力方富有九德于邁倫物
意其先世爲善之報而未已也
之發化悠後自以驗是道之大
初不以遠而有間也學人之道其流
行充塞于宇宙間亦豈有遠近之間哉昔韋夫子嘗
君九夷門人或之疑不知九夷雖遠固不能外是氣
以有生聖人所在即道之所在又豈有不化之人哉
今去聖人僅二千年不聞有以外華非類爲患大小
子皆能道吾夫子之號而起尊信之心由是會見其
道之大而君臣之言非僞設也宴慶伯陽時儒爲御
州在楚越之交中國數千里荒服之地匪世既
久風氣漸開俗亦隨變至周元公以道學之倡爲爲
部員外郎通判永州推發遺佚興學校隆遂倫
遷于資水之濱其稱莫祝文曰化無窮實與天地參而四時同今夢卜數與

林木翁賢裕帶回皇朝儒宗之祖原也當
時學者既相與翁然往從其教弭流風遺澤史久不泯
逮我皇明大崇儒教學宮遍內外學門甄大下之俊秀
以教育之于昌縣令許公初蒞政
垣而增築簡學以新教化退分六十餘可而實無容
地而增築簡學以新教化退分六十餘可而實無容
膝獨爲退息之淳亭之右右趾爲軒楹外則奇花異
木列秀紀溪人其中虛明洞達奕氣逼人或倚日退
思蓋取孔子之言以爲我憲職勉也今因扁其意而
言曰凡我風紀君子其或衣繡持斧來治是邦亦既
以臨見吏民聽政公堂矣及退而處于斯也當何而
爲思耶蓋必理有本門息以明之心有未正思以
之賄源思所以防過積蠹思所以剔磨獄思所
以明慎用刑思所以平均善人在下思以陟之奸慝
爲懲思以革之忠讒思所以杜蒙蔽惠澤思流以宥布
羅皆思之所當急而不可緩焉者也其或子女聲色
思以禁之金貝珠玉思以揖之詩書故訓所以啓迪
非法律思所以巧比修葺宇舍思所以稱庳
那人附托思以計而拔擢虛譽思所以蓋覆是皆思之不可一日緩于
思則德脩明舉澤及生人而榮光
所不當思則壞法戮紀而蒙厲不

免矣然則思之邪正不可不慎所擇哉後有同而得失之快不可不慎所擇哉後有同

計不能寫有無者亦君子所不取也余以非才承乏

風紀恒懼邪思之滋雜而失其中及觀是亭之勝而

重有愧于心遂書其意俾以自警且以告同志若

子之至于此者不但以訪山臨眺之美已遊文當超

斯亭之前而忘返焉

竜伯訒樂齋先生詞堂記

新都陳山大吧山之左里曰陽綾元勳齋先生之

且公所生之地也先生世家河內今奉其先人神

兵曹邑宰先生卜里中金大安已巳歲也前學士

行以把先生其事具于碑今碑存而祠廢十六大之

祥承重于民之宅學者或嘆嘆以為似江浦門

部通色守初大子宮僚一日作先生

像于中以時致祀既而水記于河南參謀紀公戊公

以推余猶記孔年過是邑郡力謂余曰又二年再

至祠成久矣劉之志可嘉哉於乎先生之道之德之

學所以紹程朱之正傳播萬世之人心者固不待新

學小生之贅贅而獨念是邑乃先生詞生之地祖祠

宇久廢人心缺然無以敬鄭在因心即事作新斯

永思堂記

余未二十而失怙未四十而失母日總于懷是非強然也乾出于天性之不能已也宜

德厥成春再命弟嘉陳君延銘于流州請及思親之

故若曰一軼之非強合也蓋出于人心之所同然也

既而陳君謂余曰吾家改有堂親手書永思堂

沒而名之曰永思今值游門方山鄭子重自

山而思之之打實發端實于孝自孔一曰生

便緒將若之堂以勒所思于銘窮余曰君之思固得

我心之同然者矣尚冀待之以為人子其鑑之

心志情如聲容動作真若常在者事死如事生

固如何之所云矣至若子之追慕之一身出入之遊歌笑能

愈加敬慎常髮不損百行不虧以顯父母以揚親之德修親之名則亦思都泰所生而有

君登瑩寫才御史光貴與樊舍有其日所謂有親物

名以全所思者何不在于此予時以是寫使歸之記

并以自勗終天之思云

拱北軒記

靖州憲署東偏之室有門北向余名之曰拱北其北有崇岡卓倚城堞制閣其間絡以曲檻林木蓊薆嵐靄參錯與天空翩游雲飛鳥之往來襲氣清風之披拂朝夕晦明之變化皆在目前可坐而把也而卒不為是室此去京師六七千里余來者踰三年仰象魏之闕已恒在心日間居于是酌瞻望悠然此余之所以名軒者然也且是州在為戶部白劄內為郡極僻不與人事接其民樸而陋其俗質而鄙其士多椎魯而寡文其官府之吏亦皆以簿書期會為急而不知有詩書禮樂之教余既不能以此物為之色富者見焉而去兩傍長林以中為家檻

然也孔子嘗郊見其所而衆星共之余得其所以自處于天下亦猶是軒而已北辰于天上亦

向軒記

宣德五年冬余至展之逾月既所不到白今題詠又所絕無蓋湖北之窮陋也余特愛其四山攢拱衆溪經復風氣淳朴民物簡少頗有倍蓰白俗白餘其憲署後堂東屋余始其敞明不軒遂因其舊而易之以軒豁久之段陣將欲拓開畫則日光輝耀徹焚香調琴其下心神內外融朗洞達忽若不知有身之為小大也老也念是皇也向也通今也暗今也明是在人耳只心為作明之舍為此敞明者氣習大徵也去其蔽而開其暗其不為此者幾何門而入者幾何啓後之人

心之愛且不敢獨私其明也遂書其事于軒壁白

湖東白亭記

亭東白者何史遷白東白昭其明也白如日之昭昭也白如月之皎皎也白如星之爛爛也白如雲之英英也白如雪之皚皚也白如玉之溫潤也白如金之堅剛也白如冰之清潔也白如霜之肅殺也白如劍之鋒芒也白如鏡之光瑩也白如練之潔白也白如素之質白也白如粉之鮮白也白如脂之柔白也白如銀之精白也白如鶴之羽白也白如鷺之絲白也白如鷗之毛白也白如雁之翎白也白如蓮之花白也白如梨之花白也白如梅之花白也白如李之花白也白如杏之花白也白如桃之花白也白如荼之花白也白如蘆之花白也白如雪之花白也白如柳之絮白也白如蒲之絮白也白如雲之絮白也白如雪之絮白也白如玉之絮白也白如金之絮白也白如銀之絮白也白如霜之絮白也白如劍之絮白也白如鏡之絮白也白如練之絮白也白如素之絮白也白如粉之絮白也白如脂之絮白也白如銀之絮白也白如鶴之絮白也白如鷺之絮白也白如鷗之絮白也白如雁之絮白也白如蓮之絮白也白如梨之絮白也白如梅之絮白也白如李之絮白也白如杏之絮白也白如桃之絮白也白如荼之絮白也白如蘆之絮白也白如雪之絮

君子苟得一善可書可以爲終身日服之要太原乃作
璧初中南官乙榜之同州分教時便道省其先大夫
太守公于閒月太守公勉之曰汝只少年官如有
簡道之重其慎之庶無既拜受其教命門下恒遵
尚其慎倫之室今年秋彥璧與余會于京師語其
莫且永爲之記余嘗觀慎之一義而論終始之慎不
同有謂慎威身者有謂慎厥行者是皆門人之事
論門人當事子思宜獨之論欲人謹夫人自
不知已所獨知之地門周子即謂幾善惡動吉之
用力莫切于此彥璧召家建一言之論只名其齋
固將以爲終身自儆之要也又能歷民聖賢之心傳
其先切者以致其謹使此心之發一發于德合之天
理自不流于庶雜之人欲則推之而行事物皆不
慎功效之大始大可量他日立身揚名光大其先大
夫之訓于斯者未必不自于此云

汽船字記

尺蠖之伸非屈不可君子致用非精義入神不可致
人之爲學其貴力于靜一之中亦何以爲發用之本
于齊安未延璧氏自少有志于學因室爲肆習之

地而稱以藏脩及宦陝達而益不忘其故陽以求于
爲之記予嘗與君子之學發見于動作之間者異由
潛脩于幽閒之中重若人之仁義方其從事于學也游于聲色
物之內而于當世之務無不講脩于有而于事物之
變通不考凡藏而所脩者無一不致其極必知其蘊
之極其體精窮義理以入于神然後爲藏脩之功
進堅用力于前者既已然矣及其發而爲可見之行
則自不容已于君而愛于民者亦未

指而爲堂爲之記名以至忠于君而愛于民者亦未
伸文用之事而言之意脩之深且久也自
脩句句字字體者實是其善不可不書抑于是乎記

集賢堂記

嘗忘憂堂因之北堂見詠于詩嘉庚以貽氏之
心地以故後世有宴貝之者必因其名而思其
建堅早失其恃而獨見鞠于父母
駸駸乎有仕進之榮因念其母
于是以集賢名其所居之堂而
之誠孝固根于天性而不假于
外物然外物感其

而動其中則弓天性之發爲尤頂設書人有不食十
棗以思其親之情有時瞻望白雲而思其親之若是哲
觸物而興起者況當之所植每近于母氏之若母存
則當朝夕晨昏之物母沒則當適足爲增悲之具乎
是堂以萱名堂者實所以發其天性之真而不可以
外物少之也今延璧已階顯仕矣追想母氏平昔之
若懸隔千數千里之外頒帶華之榮芳妍時出其
之容音逸然則延璧豈徒名是堂而感之深思之切
有須臾之不能忘者矣顯然養志君子之所甚也延
璧誠心以顯揚母氏之心爲心必潔其身忠節其職
因得以傳之永久則孰大焉延璧之母弟亦在
延璧其勉之

趙城縣徙作縣治在城西南汾水上歷歲久
趙城縣令李公補治在城西南汾水上歷歲久芭補
載由科目致身履紀內行宦績相望以
在人耳目間二初行子鳥
先勤簡甲公載慶二郡之治名卓以治聞政作
之齋遷作斯堂以奉之徇思慕者固有就養
以書愛日之歌開貝嫡余之矣
知公載之爲人復能述叉發揮此東西八十舉
地負陰面陽高亢敞明南北九十舉此東西八十舉

武城縣徙作縣治在城西南汾水上歷歲久
水集徙工引徙十日興役作工
鼓樓作六楹以奉守令作
工千宣德八年九月九日
初因日暉改爲月閏出者得五
宇安逸不修子新不敢復後
此視事之神
青丁名知其新余余覽楊君
心世務元魔學堂宇者材事
文翊是役之往助計日節則
之

名勞是皆可書也遂書其事使
好

具慶堂記

具慶堂者行在浙江道監察
載由科目致身履紀內行
在人耳目間二初行
先勤簡甲公載慶二郡之治名
之齋遷作斯堂以奉之徇思
以書愛日之歌開貝嫡余
知公載之爲人復能述叉發揮此東西八十舉
地負陰面陽高亢敞明南北九十舉此東西八十舉

家知先生之爲人倫而通以文之賢而有子能之
宜德善之積繩繩
之光者夫豈偶然哉且余聞古語有曰德薄而
盛而非清公載以
增脩所爲無忘昔見其二親年俞高慶命降而
之名念遠矣

重慶堂記

孟子論三樂而以父母俱存兄弟無故爲之首宋子
釋之以謂此人所深願今既得之其樂可知然既有
此樂且有大父母高年而重慶者其樂又何如哉誠捨

爲置論楊生聞當從余學及登鄉舉中乙酉會環
到官乃謂一室爲重慶堂遂來迎其大父就養
且楊生大父母俱年近八十其父母皆年未老而
康強有弟五人俱顯行少壯所謂既有一樂而又有
重慶之樂者楊生地誠爲哉之矣顧得安全其大父
之賢則事業之所至將至浮湯而益高慶者爲之楊生奴
敬大之迓有未艾期於安其親之心理有必然者楊
生因是爲我書來求重慶堂記遂書與之楊

愛其樂豈有不可勝言者矣然楊生仲旦又將迎其
祖母父母諸弟修行而會于斯堂之上則其樂又何
如哉仰不愧俯不怍爲二樂得天下之

文潞公薨先生實集其家之事狀
記
存化書堂記
門人閻門張鼎校正編輯
樊封初作公孔君彥繩作堂積存令書名曰存化
書堂記道化於何之說以景象先聖之至化且曰
自關石編正經等四春秋序述逸令
其堂君嘗子以名堂之意則曰求為之記
予惟先聖存神過化之妙在當時須臾
知之魯民知之其次州里知之及乎思
一 叢奉之年九
孟軻氏沒涉秦歷漢魏晉宋莫能深窮之矣知者寡
寥乎罕見其人予周程張朱門子者作始克揚先聖
之至德于載之上而繼往之功垂萬世之統其樂孟氏百世陰為之知向朱
子稱其過化存神之妙未易窺測何況知而
致記斯堂乎雖然嘗謂存心莫先於窮理窮理莫過於
程張朱之言而實求之身心之實實以其于德或
可彷彿其一二乎夫學者
自天下之通于變萬化根
自心之存神則凡所以
山陰名之存神則凡所以
古者宅憲祠成書而不加
國以之大振政為之成新
集262 510

秦秦之二九

我風紀君子其可不自重也夫其可不自愼也夫

浙江書舍記

浙江學使節來也印魯點所謂學于浙者未出乎浙流加之浙學淵乎淵乎若水然出乎飲食魚鼈之在水也魯公堂作室于其旁盛積古今書于中行政之暇必出而觀焉則水在庭戶間泠泠之聲以潔其心玩其文理四方之士以潔其心玩其卷左右俯而讀仰而思天地萬物之情有不期然而然者是固欲安得安得者非陰陽變化之理古今興廢之迹及遂在禮樂刑政人物世道四端子已施于人公既把之

山堂不時之士書約之于心其知其是以爲俯已仰人之資是其山堂之命名也孔君孔子之裔也必不狃其所得安得希其景仙哥其宅于濟而之淡書其書永其志又曰與余若人之

樂于千載之上

約言記

約有守乎約以約之不可以約者不自敗乎是者安在約一守約則事舉道之品九物備于約是也世有名約者之公日之約者之公日之約名之公日之約公日之約公日之約

圖面愛其祖子明會為一以一應萬之妙證備其
身子以善自為忠貞之節為化之政施之無
往不可仲大賢事業偉然見于數千載之下則勵頑
之風豈徒拙之云乎哉不能不感者然同彼二者特約中之
事耳予故曰公之名齋殆將兼之也
眉文學舘學上畫像記
四川太乐杨公伯玉家藏唐杜如晦以下十八人畫
像卷各著官爵姓字里居與大略品服年歲并題
贊于其右蓋太宗為大策上將時文學館十八學士
也當是時武德四年太宗以四方適亂常遑暇下意

書儒務故置是館于宮側以杜如晦于志寧蘇勗薛
收蓋文達薛元敬房玄齡李守素顏相時蘇世長虞
世南孔穎達姚思廉等為學士收卒後以劉季孫補
敬宗十八人并以本官為學士之且命為畫像題贊藏之書府門世所謂十八學士
登瀛洲者是也大瀛洲異書以為海中之洲非仙者
莫能到世以得學士之列者登仙然當時後世孰
不企慕之哉史始終行事或以相業稱或以
經術顯或以忠貞著節或以清白聞學大文學之
表字畫之能顯其賢才看大小之分然皆不失為士
之行司訓撫慨丁容澈之檢尤獨恨一部敬宗後塞
以好高騖遠福宗在位實為唐室之巨賊大寐而亦
得以與乱清刻薄斯其極一時之選宜可瘳不能察敬宗之如邪丸之難
回如是哉後之人但知稱賞前代之而諸君子之像贊宜使百代其仰其儀觀者不
感激慾勸亦世教之助也

木思堂記
人子生于窾之唇下方其幼也其親出入顧復惟恐
藏之殫之饘之湯之羞未嘗須臾離側以盡其心
其安也及少長也其親前後論諄悉示之以孝弟忠信
之道閑之以詩書禮樂之力未嘗一念忘教其子而
欲其入于善也逮其成立處于鄉則欲其子以賢行
自脩仕于官則欲其子以忠廉自律見其親之心又
如是故其始終有所成就報親之
思如是故其後世彌遠人子之常思所以報親之道
泉人子之身髮膚門閭親之遺體之須臾忘之思
之撫摩保愛教誨勤瘁之恩自幼至老未嘗不在心
表字畫之能顯其賢才看大小之分然皆不失為士

中心之誠自不能已于一息之間與于之身相為始終者是乃天理民彝之至也北山刻鄉也自大學講永言孝思者始以是與楊君重玉治堂之名大旨在鄉里時已大悟弓箭遺體遵遵氣而追念世親攀髯攸慕期頤之思汲汲忘老思之至以名其居之堂其後仍玉登第士人承思之意以名其所居之堂其後仍玉登第士第寫御史為按察僉事累官至四川參議所至皆有必寓以永思之名所謂觸感思之事而中心之誠無間于一息與身為終始是乃天理民彝之至者伯玉自今不渝為其可謂能踐永思之孝者已伯

玉兩任四紀荷國家推恩秩榮貴泉壤光動里閭伯玉又見以遂永思之情矣今參議九年秩滿前後居官者三十年所至必舉其職而無纖毫之自是皆自永思之本推而為事上之忠既忠且孝有子如伯玉與其二弟亦無媿于九原而是堂之名亦足傳之永久矣于是乎書

蒲州重脩南學記

蒲州南學自治東南襄陵武功既復文治誕敷重命鼎革為今職凡用民力與時興作必本勞民傷財民力不可窮也今郡守張公嘗偽江寧知府不經先者以務蒲州民力不可窮也今郡守張公嘗偽江寧知府學而正民不告勞其知為政之先務者與書之為吏者鑑焉以脩書期會為急于敎道人才漫不加省是宗廟

貌以徵個亡流昏之界後私名以靖志乎寧安之樂
視公之政爲何如公他政之善尤多于此見其大者

六

遊草堂記

景泰元年九月二十五日余初御史李子泊大
理少卿張子暨察御史羅侯同爲草堂之游草堂乃
唐杜子美之草堂地蜀中時裴冕爲節度于流花溪者子
美當所謂高枕梅岡一草堂是也當時之草堂廢已
久矣而後世作堂以象之者則累累不廢予至蜀獻
王殿下子美之忠賢一新其堂且刻子美蜀中詩詩

于版以示景行前哲之意每歲時良辰勝日蜀之衣
冠士庶與夫氓白之隻傘髫齔之童皆知草堂之名而
出游其地人物車馬雜遝道路今日過草堂不能容
由走草堂遂爲蜀中之勝跡而之緇紳大夫自守
于蜀者亦必至其地焉予與李張羅四人者皆以事
在蜀凭虛斯約是日早出少城門過浣花橋有小
舟自南門下水路江之遠近之人士男女仕宦之流名者有以清
人之日與溫澤之游者皆以清大之一與凡
近岸之跡望斯草遂若九以妖芒者
而供出游之視西行五六里有橋曰過伯過橋有

拜拾遺未幾竟以直言忤宰官乃客秦川入隱蜀遂卜
居草堂適嚴武領蜀奏爲檢校工部員外郎或大或
來不離草堂者倏五載焉平日所作皆寓
離當兵戈騷擾流離之餘其感
新一念翛然不忘故其發而爲詩也多傷時悼亂
切危苦之思與愛君憂國之意千載之下讀
之者當已使之悄然而泣潸然而流矣向非
悲終始不渝又烏能若此非特不忘故中之一節爲然也
大要在人心乃天理民彝之固然後世莫
美之忠厚纂其爲人則仰羨其風格之高
而爲後世之所景慕頌聲與音塵俱遠
天地相爲悠久孔子所謂歿而其言不朽富貴
美焉之嘆者信矣予讀子美詩有自幼而壯而老之
草堂之作無非憂國之心發於忠義之性
以人子得稱孝悌者大爲難矣君刻學劍文既
而遊十高第始仕即得美官身與
好如爲逐分俸以養其親其爲養
人子之職得者劉君得之有魯子之
者其治劉君了其能史職而復
與時其史如劉君之秩其即
延之賜而劉君二視身役其賜
者有政使以事劍君即日

者歟劉君今夜陞秩參事自是以往休朝延之記錫
方源源而來已其所以榮養其親者又可量乎蓋然
劉君得祿秩以榮養其親者皆由于永公忠勵節自
以其已能也使臣節有一之未盡則劉君將何依以
養其親人何賴以爲榮有致劉親之心矣有不安者
矣劉君尚勉其臣之節而純所不共以其榮養其
親者不怠有以圖報于人之心小有以安忠其親之
忠是望之名將何之永久而榮其親于無窮矣

聽庵記

聽庵者鳴若伯玉退居之所也伯玉嘗參

察御史爲按察僉事累官至參議嘗歷要者二十
餘年官衆務厚所欲可求諸悉刊去也多暇其庭也
明矣而以是名庵何耶蓋遠者寡欲之謂也伯玉爲
上子時已有以遠名庵而自勵其學迄今宦轍所至
官舍必寓以是名而不易其志誠以士君子立心之
要莫要于澹而寡欲也寡欲則世味可以淡易其
志哉且貴顯富厚聲色滋味皆世人之可嗜者也有
之君子貴于時富于時弼足以尚厥聽之聲第所
視之色服所嗜之味和與不和之有制不
爲富貴聲色滋味之所溺者鳴呼伯玉

憩庵記

憩庵者會稽史王公裁居之室名也公賦性正直
剛毅無絲毫說隨人意自其爲給事中時遇中否
政柄政公首率諸同官具疏廷論其蠹政誤國
之罪時有與朋邪爲當者不平其言徵求其過
奏公勃然舊氣手擊如掌以死由是謫上
爾快而猶優游家食之間也但王爲
國于天下今　聖天子令大
給事權陞今職施展久犯
之公即服輿赴軍號令

陣應時整肅將帥協謀十辛忍奮乃出奇捐途之
鋒而奪其氣虜既奔北因蹙逐盡境而還京師民解
嚴而遽遁遂以守禦夫以公之隱俟機薄遇人百十
等而有爲之才著于朝廷著于軍旅者卓卓如此而
乃以憋名庵仍加蓋直者正道也曲者邪也物所
直之別名也昔漢武帝以吳公沒寶劍折其過乃以
之世固以勤爲憋憋之稱矣其義豈於乎使汲黯之
臣皆如野之憋公能以直道物其君而武帝之志其
庶幾乎哉予直者易跡邪者易敝曲學阿世予乃至
大用而顯亦不得親幸遂使武帝之政多疵議也且

公之擊奸黨折虜寇保京師安邊境今皇上
嗣位以來慨然思奮乃出奇捐途之鋒而奪其氣虜既奔北因蹙逐盡境而還京師民解
嚴而遽遁遂以守禦夫以公之隱俟機薄遇人百十
等而有爲之才著于朝廷著于軍旅者卓卓如此而
乃以憋名庵仍加蓋直者正道也曲者邪也物所
直之別名也昔漢武帝以吳公沒寶劍折其過乃以
之世固以勤爲憋憋之稱矣其義豈於乎使汲黯之
臣皆如野之憋公能以直道物其君而武帝之志其
庶幾乎哉予直者易跡邪者易敝曲學阿世予乃至
大用而顯亦不得親幸遂使武帝之政多疵議也且
宜于公今皇東朝之潛邸且然況淮甸門爲當時之
急務重任寄以謂朝廷者天下之本今　皇太子方
舉群直以治太平之功行見不日還公于朝史將以
其直氣正道轉成治效則其勤功偉烈不但如前日
所施而已若然則益有以開憋庵之名矣抑屢辭
赤掌冀直道而行者他日倘得游公之庵前當爲公

東盡巳之心謂之忠勤臣之勤忠對者
臣事君之大道也自古以來賢臣之賢愚
當不篤此道以建名節于當時垂休光于後世故
馬都尉趙公昔在　太宗文皇帝朝以世臣子弟有
才行被選侍衛　太祖高皇帝之賢士壁事互記錄
今垂百十年以奉朝謁于左右或持使節于外其
心勤勞忠勤之行始終如一日遂得以親賢有
列聖之心受命奉行南京　陵廟祀事且兼管都督
府戎政前年北虜入寇　太上皇親征公上事所當
忠勤節以殄厥類奉迎　鑾輿靖安邊境今　皇上

爲根本重地駐驆留守實統其機務
以總事勞其行遂不一二
事代之中勤之辭褒其
忠勤之心受命奉行南京　陵廟祀事且兼管都督
府戎政前年北虜入寇　太上皇親征公上事所當
忠勤節以殄厥類奉迎　鑾輿靖安邊境今　皇上
嗣位以來慨然思奮乃出奇捐途之鋒而奪其氣虜既奔北因蹙逐盡境而還京師民解
嚴而遽遁遂以守禦夫以公之隱俟機薄遇人百十
等而有爲之才著于朝廷著于軍旅者卓卓如此而
乃以憋名庵仍加蓋直者正道也曲者邪也物所
直之別名也昔漢武帝以吳公沒寶劍折其過乃以
之世固以勤爲憋憋之稱矣其義豈於乎使汲黯之
臣皆如野之憋公能以直道物其君而武帝之志其
庶幾乎哉予直者易跡邪者易敝曲學阿世予乃至
大用而顯亦不得親幸遂使武帝之政多疵議也且
宜于公今　皇東朝之潛邸且然況淮甸門爲當時之
急務重任寄以謂朝廷者天下之本今　皇太子方
舉群直以治太平之功行見不日還公于朝史將以
其直氣正道轉成治效則其勤功偉烈不但如前日
所施而已若然則益有以開憋庵之名矣抑屢辭
赤掌冀直道而行者他日倘得游公之庵前當爲公

其忠勤之節而久而罔墜者又可舉乎公成里當貴人也乃能洗去凡近之習卓然以古節好終日矻矻無非聞有昔殷宏之民勳厥之賢能為子忠勤字而興起乎其建名節于當時垂休光于後世固有所在矣公前輩之文是堂也其門之懷遠係乎為邑其外之奇花異木參差森列者又皆不書獨記其名堂之人可以娛視而供觀視而供賞余皆不書獨記其名堂之人者以為公勉盡臣道之助云

雙桂堂記

桂佳木也而秋芽其花黃可愛其香滿衣老宜遠聞近世之士子鴻名秋闈者往往以折桂喻其一時之榮亦楚辭矣豹紛總之義也寧陽主大經子大經子大經兄弟皆登山東辛未庚午科實進士四以聲相先書室之軒問求為之記大經大綱之尊內當此名子為門宿今為願大甫尹大經其第三子大綱其第四子也京尹公之先世多有積德乃大發于京尹公自科目進身亟踐通顯教行于家諸子蒙蔭許許一載之澤利賴靡磨者有年由是大經大綱兄弟舉而授武鄉貢有先人不啻足矣而大經兄弟乃以雙桂名軒者蓋以論之兄弟已得者而弟若姪之無以請出治之深明義利之分以致身于主上獨公

有唐二百年逢時建策而以成功名者代不乏人而其大半才學有餘心為先論事以行義為急臨難不苟者今于中唐獨得一人為陸宣公贄與元公當建中興之際公哥近地忠言以箴闕機宜代下詔書每一奏御讀再三感泣大忠謀國之誠既為上所深信而諸將是頼其運籌制勝之略宣公實為之主後世所共知也宣公之佐之才無出三代之右皆以王霸大略為輔相者竟究不大經兄弟乃以雙桂名軒者蓋以論之兄弟已得者而弟若姪之無以請出治之深明義利之分以致身于主上獨公

之告德宗者有曰一不誠則心莫之保一不信則言
莫之行誠信之迫不可以頃去身必慎守而力行
之又曰民者邦之本財者民之心心傷本傷
則枝幹凋悴而根柢蹙拔矣夫知誠信不可不存則
心必正知財利不可貪欲則義必行人君正心行義
使天下萬事粹然一出于天理之公此王道也惜乎
公言雖大所告不合入朝未久即有忠邪之行血宰
不得大行其志遂使後世論唐之賢和同房杜姚宋
而公不與焉豈知公有王佐之才使時君能用其言
三代之治可待盍復觀開元之盛而已哉故著論

相業者當觀其術規模之大小不當以事功成敗
否而高下之邇史載公薨贈代祠謚備哀
哉比有公卿劄傳以為公之故宅前代祠謚載
其事景泰二年知府事江西劉君敬上章以公乃唐
殷代及國朝文大成聖師易兔木兩先新之規
之名臣忠節著于當時奏請允行于後世且選府佐有
勤悉力加于前俾庳神居守牲用事之宇不
自昔以來宇無不餐宣聖春秋釋奠事以
像裝中賢激厲臣節治從祀配享之位為宇者將以揚
斯君之昔來永記其事余世世之為宇者將以揚
為能而于世教風化所關者深矣君卓然
以表忠勵俗為急乃論奏公之事跡于朝舉久缺之
文以秩登祀典崇報益崇血食不泯其所以為天下
後世人臣盡忠盡節之勸而有補于世教風化甚大
是不可不記遂其述其事作公之石俾下萬世知
言舉公祀以勸風教于無窮者自我 天朝始

宣州重修廟學記
皇朝建內外朝學所以崇聖道養賢才以經治定之
文不申重其事乎況為四方之名郡也之鄉學營建
已多歷年物至漸漏亦有屋宇當建而缺不修者
前有司類多務因循而莫之革學校因而典務分知

斗山朱公野事發身網舉歷官未嘗見一退品
大致主聖文宣王廟庭屋視舊制嘉興大門今之舊四阿
棟橈覆瓦腐撓風日穿漏無以妥
大禮不能明 列聖垂教之意乃先作大成
殿次及兩廡又次大成重星門易兔木兩先新之規
制悉有加于前俾庳神居守牲用事之宇不
可復若堂則增高明倫堂東西齋生徒肄習
之室或仍或創悉作于前而先木
刑漆鐵石百物及工氐後人知處之有法隨時葺治
素又祀之在官不敢一物弓其始工于去

四川榮縣鄭生文昌以學行好易因取朱子警學贊首讀易二字名其書室之軒永爲之記予惟讀易之法學出令十九上九爲應大衍筮法九戴事無不舉遂附禮部即使官又三年門知是府治任之初進諸大吏至聖文宣王廟庶民觀瞻者也伏羲之易奇偶之未形者也伏羲先天圖是也自圖陰陽而畫八卦因而重之爲六十四卦文王之彖爻周公之爻孔子之翼而已矣辭爲至宋希夷陳氏始以羲圖授穆修修授李之才之才授康節邵子邵子乃大爲之發揮然後知文王

周公孔子之辭皆本于先天之畫而畫卦之義亦明矣此孔子所以贊易而已若羲畫之本原復明而朱子本義亦明矣此又余之僭妄而已若羲畫之本原復于先天之畫而義理精深包括廣大求古唐虞二代之教學雖名未有不同而皆本于道蓋義畫卦爻辭文言彖象繫辭皆孔門之及門生它書述宇宙之理而已若羲畫之本原復于先天之畫而義理精深包括廣大求古唐虞二代之教學雖名未有不同而皆本于道蓋

孔子贊易文氏周公孔子顏氏曾思之道不傳歷漢唐宋元明諸儒代興之所探索而得之者其所以爲教程學者徒能言其所以爲教程學者徒能言其所以爲教程學者徒能言

隆古明道明倫之盛至宋河南二程夫子出始有以
接千載不傳之統于是繼明性理也以見道之大
原出于天表章大學中庸明古人爲學之次第進道
之階與以論語孟子而不知道端多字衆以究用
子以剛柔善惡中焉而已矣論爲師之道張子教人
必欲變化氣質復天地之性至朱子會萃周張程子
之學以迪先覺禹湯文武周公舉錯之道作訓詁
爲講學之本又集小學爲大學之根基以及詩易
有傳義詩經亦發其大旨資治通鑑綱目則理一而
大義画一細目是教人之法大學衍義之爲書

而其要歸有本于明倫如唐虞三代之教無非
時講論極爲明備而乃屢爲狂言所配莫能施其
教于學政達其道于天下惠我 皇明定天下既建
隆千乃門建國子監外設府州縣學而明倫之典
講習小學古訓總史之義理皆大于四書朱之
註以來莫剡以來千古聖賢之道而垂訓益詳
異端功利倡和交離諸說皆不得淆乎其間
庶幾學以備施于學政盛行于天下而大
有以復有唐明道明倫之隆今于國子學大才風化
人之序觀摩應到六學三館八
館亦于如州分之圖石碑職分之當爲者已漢唐

歷代以來雖或亦有學校求其如明廣三代教人之法則寥寥焉唐虞三代之時聖道大明故教人有其本自孟子沒道既不傳學校教法失其宗矣宋二程朱子既有以接乎孔氏之統而其教人之法乃決探序自教人之法必由小學大學而中庸以達夫六經之蘊與其歸亦在知其性分之固有盡其性分之當爲其爲此題明道時習篇旨一節了之道莫不得大行于學政遂我

皇明建學之可擬者今任尹大敕廣學于車神漢唐歷代建學之法大有以復古道是豈非以上好之而下必有甚焉者乎然倘徒設其學而教人之法一本于朱氏之說由是外建學而教人

一樂堂記

陝西清水之游儒學教諭廣文李生景平陽解州安邑人其中鄉舉依親讀書時嘗來川津從余講學及之官清水之二年乃以書來川旅迎文母就養且有兄弟來隨侍周于官舍中闢一堂為奉親之所凡孟子所謂兄弟無故一也仰不怍于天俯不怍于人二樂也得天下之英才而教育之三樂也先儒林氏曰此三樂者一係于天一

係于人其可以自致者惟不愧不怍而已今李生可以自致反係于人之樂皆不敢自居獨以父母俱存兄弟無故固天倫之可樂使李生不能自致于兒已之功教人之方則心德有未簡誠近于此乎之心亦庶幾焉然不事抑何以樂斯堂之樂乎況是以余則李生既以是名堂必當盡其實以名堂并舉三樂以告之俾知所警而自勉焉

雙桂堂記

山西憲副定興李文英之長子翔鳳次子鳴鳳俱以習舉子業中式順天府鄉榜復舉于會試以侯得制大廷之試文英因作堂名曰雙桂二子者以其業天順六年冬十一

道過余于河汾因請以名堂之意且求爲之記余惟
桂乃木之美者也文莫以雙桂名堂蓋以比二子欲
其盡知行之功以美乎身耳夫人爲萬物之靈誠欲
盡知行之功以美其身亦惟求諸經與大學語孟中
庸以及濂洛關閩聖賢之書所載大訓格言學問思
辯致知格物則明其理躬行約禮誠意正心則可
嚴其事爲辨義者以是自勉以企其兄兄弟爲于外行之可學沉潛玩索
勇猛精進勤倆于一堂之上仰追千古之賢至于用
力之久積累之深將于身心萬物之理庶幾昭如

哀辭　祭文

愚村居士哀辭并序

愚村居士諱存善姓劉氏世爲江西泰和人居上賀
貌魁壘談議偉然在鄉里常斥其有以周人之急左
申然諸尚氣節一出言人即信服之由是人咸以鉅
人長者稱焉居士家故饒財至元季僞擾群盜公行
剽掠鄉邑若之居士慨然歎曰大丈夫不能建功立
業垂聲萬世猶當小設計慮保庇一方于是盡散其

財合鄉民爲約束相與戮力禦寇居士既倡義
人皆愛護室家勇于捍守群盜聞之相戒避去而不
敢犯鄉邑卒賴居士之謀以免全于難于時有司將
上其勞而官之居士愾然曰吾豈以是徼利邪遂辭
特盡吾心而已遂固北其事而卒不聞遂國朝平定
四海薦舉遷才有徵薦居士者甚衆居士曰吾少之
時猶無意于進況今老矣筋力智慮耗矣復何能爲
哉諸君幸相愛使得優游餘日于太平之世者足矣
者意猶未已居士乃辭去歸郭居邑南杜茅爲
室編竹爲籬決渠以灌蔬畦以與和翁劉叟

陸上下追攀往來酬嬉歌呼一以愚而自混于脩固
更其村曰愚村而自號曰愚村居士居士雖以愚而
自屏于野然士君子愈賢其愚以為不可及及居士
卒鄉邑老稚垂涕曰善人長者沒矣吾其何從居士
沒後若干年當宣德一年其孫某以進士第筮仕富
春心罔已厚于仁矣及時錄其勞而官之荷復罔止不
從其行又制篤于義邪合仁與義宜享榮名豈福于

何積之遠兮其發固徐賢孫多有兮乃德之符居士
雖匿兮不匿者鈴流芬永樞兮原未本初嗟嗟居士
兮名誰同愈

王處士泉碑并序

處士王君安生祖適十二河人世多貲者逃元季兵
亂處士王從其二兄適地于兗寧陽人處士沈靜有
君子也早失怙恃躬務其孝于長故事兄如事親
焉長失二兄務其愛于幼友鄉諸孤如己子焉而
未發猶推其有于人故鄰鄉里若已責焉處士既
行積于中名孚于外有欲以處士
充茂才舉者處士

柳愛者哭處士如哭親戚曰有處士之賜恤者哭處士如哭其親戚曰有公既以禮葬處士又立石以表于墓及服除入朝拜授今職嗚呼處士其可謂有子矣夫人之生也丁雖之時鮮克保其生者而處士脫亂厄遭理世受于孫之養享太平之福者四五十年是則處士生無所歉也世之人或多行不義以干時身壞名者何也力于爲善克享天年終于桑梓安于窀穸而處士之子孫或不能顯揚其親令子親沒後無所愧也人之子孫可不勉歟

行義于墓次方且汲汲永名公文士之著述以發揚處士之潛德于無窮是則處士有子若給事公既表其

墓及編來氏雖無免遠事勇姑而能助其夫竭誠于花事以至處外內親黨踈陋莫不中度難嫁久而左不忘父母歿孝所感蓋有異云猫人方盛年而已失其偶乃能苦節勞心自力于衣食進思欲史以所得之大者以奉處士而罔已無及則其抱終天之服哥有窮極也哉余遂作哀辭以述處士之行以慰給事公之悲以傳之久遠云若有人今稟非常承與則今洪清源生草昧今歷屯艱從儒利今守家宅時依明今尚盤桓篤孝愛今行寬繫問譽洽今來薦旨徵利達今感哉鑑院衆大事求焉之副副吉猫人今德音

孔嘉胚胎前光今歸于其家誠孝振聲今行決過遐
所天云亾今矢德靡取勑教子今幽蕩其茅有隆
自天今龍光貤加奄逝涓涓今悲揭有沂敷以慰衷
今孝子其柰何邪

祭文

告土神文

敢昭告于后土氏之神曰曩爲先考教諭泉平事
次家遠不能回歸于先塋面旅厝于是實賴坤祇之
德是保是庇今將遷極西歸謹薦庶品用伸報祭

遷柩告先考文

洪熙元年十一月二十五日孝子某謹以牲醴頓首
再拜告于顯考教諭府君之靈曰自昔奄遠人世
凡几千祀感時啟之變遷佛五內而興悲襲以倉卒
未即宁葬遂催厝于府水之府遥仰浮淺實非神靈
所宜今以吉日謹啓攢窓返柩于故山之次敢告

祭先塋文

維宣德二年歲次丁未十二月甲寅朔二十五日戊
寅孝孫進士薛瑄敢昭告于高曾祖考妣之靈曰
嗚呼惟我先世宏大深厚積善餘慶以底逢我後人
是以魏末不仕得以蒙其福澤洎進士以發身逮茲

朝命屢降將拜辭先壠而榮親紫宸區區松楸之戀
哀貫裏面酸罔薄奠以倚陳惟我先世幽靈冥德昭
昭不昧者其尚鑒茲饗對

祭王侍御文

宣德四年十月初十日支生監察御史薛瑄謹以
酒之奠致祭于年契侍御王公前文之學日惟公出
處英俊風已有聲朝試春闈廣發其會奉命西按一
所誦惟再命榮苑憲犯湾陲一別九載者信宵遥君
子物情可異孟嘗高亮許稚大德門栖我不高劉有
事南征時在按臨違莫逢迎好調旋歸接武大廷就

知一邑承陽幽明今茲陳奠遥宁故山之次敢告
幽旅封君姻有知其尚鑒哀

祭王太守文

宣德四年歲在己酉八月乙亥朔二十一日乙未友
生監察御史薛瑄謹以時羞清酌之奠致祭于式昌
太守王公大惠曰嗚呼惟公學升忠信蓋出于天處
心制行率由自然在甲不競在官不喜屈紆浩峻人
視俊焉公任性久畏直乾乾幸遠充物名祿以全及
秉都符操持愈堅臨事不撓在我為寇武昌繁劇制
治實難公為數載屬邑安承撫中慶交口稱賢有

異遠騁初不少延惟我與公年固絶懿公不有挾変
好篤專昔王公家留連半年乃傾囊家酒割鮮放
懷許與揮毫成篇久別一會笑語聯翩就謁茲來明
幽永捐進拜旅柩公不我言風飄總惟塵凝凡厥追
念疇昔有沸洗瀾返覩何日今子在前義當創創慨
逝宣德五年九月二十三日廼拔劇監察御史薛
瑞謹齋冰以福香告于城隍之神曰今茲之旅自公
田之賴左多宿焦然出于秋雨之愆期重念小民行
賴是以爲生若悉鴻殍國之利稅神之冢當也
以告之何免狐室之譬像非因家之所以棲神況宇
祀神以庇者以神能保庶民無以處也神明清澤胡香不
民無以處也神明清澤胡香不
神之惠然也玄黃勿用天宇也四野大積
攻戰歌了女也民復報祀迎羽
且斜也福田高修神之名揚中
維年月日謹差沅州官吏歌
英顯靈之德世福血食茲土
潛于伍通一早以老百穀惟容
敢告之神曰今茲之旅自公
維年月日謹差沅州官吏參
黃車使制軍余公之
弟余陞子日東征之武不
無留講之言才
後數奮忠勇而効之以
就不爲之頭起彼好雄之
未已固知是非之定于
相陰陰有鼎之鼐利貞寧寧
公

然而有稽豈天降當
待致祠而祈以清醑向
維年月日嘉知事李果以清酌之奠告于城隍等神
曰間者秋旱為虐何極也是用有祈于君神群神
感果不忒也有事酬與一雨浦三日也晚稻將稿神
賜以實也山豫將佑神賜以粒也小民將饁神賜以
食也百用將竭神賜以給也官司嚴神賜以釋也
凡百有心感神德也何以報神還庶潔也詞以脩之
神來格也神惠其繼之永無斁也尚饗

祭戶部惠員外文

維年月日監察御史薛瑄謹差戶部新事人材趙倫
以清酌庶羞之奠祭于尚書戶部員外郎惠公之
靈曰惟公通淳敦朴貞純碩茂久游庠序累陟地官宦成年耋有榮無窮瑄以後進
獲陪周旋欽我旨報悉我詩言交鄂水久情日新聲
茲南丁遘憨問其先謂松乃徙公尚孝友永之淑源之深源之遠惟公似脩以窮素概
遷國永植家聞甫及悲心遥懇敬遣微奠寫此恪前
公識不昧其惟鑒虔

辰州府告神文二首

維年月日巡按湖廣監察御史薛瑄謹以香燭告于

八陳御史作狄黃立監察御史陳詔謹以清酌之
維年月日行在雲南道監察御史劉一遍告于考監察御
黃及行在雲南道監察御史之靈曰考以孝弟謹厚之行猶遠級纪之才爰自
國初薦舉道途守旌之勞責及丘園靈蹟起應召
歷官雅业佑世推心遠大以故預德於慶是君是宗
是衍是施被及我後人仗者虞矣石男紹以屠患之
資荷生成之力兒動克痊以育以詩考業邑庠發身
科目遂仕行在雲南道監察御史實有風紀之衆行

念音容悟發寤歎逮茲三年遭逢聖天子以孝治天
下奉世宗之憲章舉追榮之盛典以門人臣之書忠
于朝者盡必有教于其家寵光之施及其身者又必
士迓于其始自是推恩以行于雲南道監察御史之
秩贈及先躬以孤人之念命及分夫人思淑明慶
無有沒是皆先德之饗所致其曷敢忘謹以前釈一
通用仲告祭君　聖天子褒嘉之意則具載于誥詞
尚饗

祭贾昭司訓文

正統二年三月初二日山東按察司僉事薛瑄謹以

相與謝告皆有格言乃開我慰乃砭我頑往復十載
交道篤好遽報別去君心如煎徒步送我握手拳拳
逾三十里斬秋風執寧知一別幽明永矣今來君里
審水菜山物物情昔中情慨然悶君妻子旅食寒單
仁者有後其不有天欲尋君窆道甲門疑遇哉一奠
君其鑒虔尚饗

祭王素亭文

正統四年九月十九日友生薛瑄謹以清酌之奠祭
于王先生素亭之靈曰泰接交游實為首途十餘年
間藏海懇到任自湖南抵宿展好巾失良朋德貌我

遠久要不忘敢違聖教聊薦菲儀辭以申告

祭少師江時用封夫人文

恭氏太夫人之靈曰惟靈生于茂族歸于名門閨範
有自懿德斯存高堂安其孝敬中閫底于肅雍在昭
君子泰大藩加資其內助貽教嗣宦少師而移其
愛源大司命服有躬力享全福而大化遽及賜于九
原悲傷貴其宗姻惻動于里鄰今于伊奉命而奔
其家計所以復厥式而營其墳塋推幽堂之石以銘
德樹隧道之碑以刻文存沒榮哀感動與倫泉等泰
與令子接迹朝紳並陳誠以致奠嗟有修于凡庶尚

碑

漢伏波將軍馬公廟碑

門人關西張鼎校正編輯

古有功蓋于一時名垂于後世享生民之祀于無窮者豈非大丈夫抱非常之材識本之以忠誠行之以
悠久而有以通神明貫金石洋古今而無間者乎漢伏波將軍馬公援天與魁奇器識宏邁當漢統中
興提衍出奇以利勝二端利害瞭明公之庸審矣新莽竊命四海橫流之日乃遠迹邊陲混身田牧庶
幾使如或者之言從光武進又安能必保巍巍之無

人弗之識也獨其兄況謂曰汝大材當晚成且良丁
不示人以朴且從所好公亦嘗曰大丈夫爲志弗堅
益壑老當益壯公之所自立固已見于此矣及其晨
財蓄志清時難遭羣醜猾夏所爲從知弧起草竊之
徒皆酣豢富貴于一時不足以計安生民于萬世也
遂謁光武于洛陽一見之頃即以恢廓大度同符高
祖稱之明委賢臣事勤忠藝力以匡復漢室公累木
之開示山川鋼柱之威服殊俗皆公之奇謀偉績其
他蕩除賊猾維調贊翊之策充多中興之功公無鄭

興窮西向之謗者冤休軍然議論後世而血食
之忠賢哉今展卽五溪故地門公
女子猶知追公之威名在百有餘年而野夫
寵並極而公不以是自佚嘗奮不顧身志欲効死邊

是忠義之感人心不以有分而有間也我皇明大秩
祭神公廟之在辰者獨登祀典有司以時行事無敢
怠弛人有水旱疫癘出禱輒應故有亭或以爲神出
遊之所址存而亭廢辰人合志興構并他屋守門墻
之物皆悉完理丐余少識公傳嘗仰公之爲人及
往來其陵江中視所謂靈頊即灰行
則日甘彼亦有勞而脩祀事于辰者便于人之瞻
依云耳廟亭既新余遂刪取公之大節俾人刻之
并系以詩曰矯矯馬公惟志之偉志在功名氣不少
衰貧堅老壯公言則然慷慨其賢實乎

留圭來漢道來覲真主應對疏通詞帝大度高祖則
川遂委臣賢遂効臣節聚米討羌將湯越四方底
平人穰安娛公不晏佚許國以身忘家蠢雜
種梗化撓邊負險恃勇公曰茲役老臣馳驅堅靖于
行衆寡舒舒不驚不亟既安且武武兵臨敵聽鼓推
前捉于壺頭匪公之先天少須假孰測厥猷公雖沒
世因則成事乃招乃來群蠻獻琛公朗巧失饒吉明
下逮祀而岡岡內外者其不以是與惟是綏學化興

開功載史州宅山之南辰江之滸公蹟如新公廟惟
在遠我皇明化興秩典有司以時行事無敢
猶厥德不與疫癘下膺應求如響民感公惠鉅服國
章廟亭完博其敢廢荒乃圖永久乃磨良石我篆其
詞焉余無極

綏州大成廟碑

臨川王汝綸以侍宸知此州之綏始至謁先大
成至聖文宣王顧瞻殿廡聲色酉年久亲摘蠹蔽大懼
弗稱明祀及葺更釋奠釋菜薦獻周旋殆于狹隘且風雨
穿漏不足以揭虔妥神益深悚惕遂下北山之材聯
為七楹制崇高幾盤宏濶深邃巍然當座聖像宜寧
廊曾思孟四公作配十哲位次序列左右禮發既成
攻作從祀賢儒兩廡而擴大之門守堂齋舉皆如度
深廣克稱規宮之度工既竣范功釋奠與備禮儀之盛士
咸有絃誦之勤風化之美延及民庶爰瀆乃進諸生
而告之曰昔周元公有言太子濂溪得乃教化無窮
實與天地參而四時同我聖朝崇儒重道之禮大
下通祀而岡岡內外者其不以是與惟是綏學化興

人材所關汝綰大選學政隆弛有係憲度是用協力
一新財用民功皆國家有所興事底功惟祇若祀
育材之意而已茲有城誠不可不知所自爾諸生
考業于斯師法先聖當以其心尊道統之正黜百家之
紛以俗學詘車聲利汩其心非若仁由義蹈忠盡孝躋身有位人之學才爲用
世之良斯實聖朝建學之意諸生旣旋唯爾是學至
到連宇遂以其事來徵文將刻之石余謂治績記事
期學以祀神育才而不自以爲功又勉諸生人之學
是可書也爲之銘曰惟茲爾學爰始爰作厥制斯庳

禮儀靡度亦窘厥甫北溝弗支神罔依格士習陋蝕
時維汝績文儒是職有蘊有施溝澮秩秩適本民牧
陟俊援尤大廷有命來宇都符守來自東人士風吾
不以庠威而尚世弟進謁先聖廟貌罔稱遷謀旅役
靡安靡定遂鳩群材遂興陶埴百工獻巧齊心一力
撤舊畫新丹雘煇輝殿有赫斯崇門廡堂齋
悉廣其宇神有安安士有常處工告竣功汝綰作云
茲惟成憲祇命在位乃進多士敢有誠告罔是聖賢
儒大成殿三間爲七間兩廡各爲間十
九以至戟門儀星門神厨神庫祭器俎豆各以
彼哉俗學貴顯實側治已治人鮮不爲惡惟順所始

壯固有加于前矣事于是月某日訖功于次年七月
明倫堂兩齋生徒退習之室功力小而先已革脩獨
殿廡神宇鼎新之功爲大于是教諭薛澄訓導安慶
進諸生而告之曰惟是廟學因循蝕漏者數十年矣
今郭令以學古入官之才于爲政知所重雖居小縣
民寡事務能劇之際能出暇備用不勞民力不瓦民
則百克底廟貌之成高廣翼翼有盛于昔以及他宇
亦皆葺理事神育才咸盡其道實有以仰副國家崇
重儒教之意蓋在良有司之興學者殆無以過之夫
令之有善政不可使無聞于後世乃具其事之本末

遣生員張俊岳凱來求文于予將刻諸石以示永久
爲之銘曰惟此永壽惟有廟學卜自其年爰始爰作
或虞孔庫或宇寢隘神不顧饗士荒于嬉有令學古
式臨茲土乃怵于心乃湯于覩頗茲小邑式寡于工
聽言興之孰資于敏我思其方有田斯植乃耕乃耘
有年有積輸之百輛清渭之滸以有貿無萬木委止
工獻其巧人執其勤廟庭像設罔不具陳
文及百字神祀孔彰士有攸處陰曰攸居令之功
實此圖皆有加于前以日繼日以月繼月
名木幽邃清泉允猶神栖孰作斯庭于是庠之正丹臒月
勒示貞石

濟南府重脩舜廟碑

有大聖人之道而功被于天下萬世者固宜爲天下
萬世之所崇奉如濟南府之有舜廟是已舜耕于歷
山史記以爲在河東今濟南府歷城縣亦有歷山故
後人因以立舜廟焉夫歷山之地不足深耕獨舜以
大聖人之道功被天下萬世人得而知之則濟南立
廟以致崇奉者夫豈遽哉故正統初瑄以非才濫守山
東竊嘗進謁廟下因追仰聖道于數千載之上公
云濟南垂二十年矣方以老病退休河南山西憲使
都御史年富巡撫山東因謁神廟見其圮剝之甚遂
謂濟泉官僚曰舜大聖人也是都之人既立祠宇以
致崇奉而乃弗治如是幾于慢神矣盍圖所以新葺
之于時歲值少豐不可興事又二年爲天順四年歲
既連於民生永紓于是相率清渭之滸以有貿無萬木委止
鉅才可集事俾董其役鉅材計工皆取之幣餘存
官而民不知擾自殿寢廡廊及外門大第俱新宏
輿北固皆有加于前計日程工不日成之名木幽邃清泉允猶神栖孰作斯庭于是庠之正丹臒月

而工說田是宮民小大感懇依斯役也實乃崇奉
聖神而不關于世教不可無辭以紀其事敢丐文俾
刻之石以垂諸後瑄因念數十年前既嘗謁聖廟而
追仰 聖道今茲之舉固宜有言夫舜之所以爲大聖
者以其爲人倫之至不可缺者及民合而匠役
禹湯文武之君皇陶伊傅周召之臣孔曾思孟以及
周程張朱之聖賢雖行道明道之功不同而契相傳
之統實皆遡其流是其功被天下萬世者若有窮極
誠今 聖朝方以有虞之道治天下薄海內外咸臣休
風然則是廟之新匪徒崇 聖道于斯右實有以仰若

刻之

東嶽泰山廟重脩碑

東嶽泰山之神故有廟在山之陽朝廷有大典禮大
政務則遣使告焉廟屋邪穹既久頹多圮漏弗治殆
是守臣嘗奏請脩建而未克底完天順己卯安州
復以其事達之濟南因以上請紹允俾董于時都憲
牢公富方議興役而去左副都御史賈公鈐繼來巡
撫乃洎巡按藩臬協議既擇有幹幕職以董其役役
俾齊南知府陳銓月二往以綜理焉銓始奉泰安州

定有天下之名山大川之祀乃縣大川曰瀆
獨鎮海瀆者四曰江曰淮曰濟曰漢四瀆
之封起自唐十四名其實代有加減事不經
為其今依名定之凡鎮
止以出雲本名稱其神
復名曰其餘以道遠
期世事浸降來有為
名者十期月之
冠聖朝既上其名
時俯首
歲命
字幹一氣互根清濁
獨尺之與力知
獨專性
翔
八乳功既載清
是承
榮
山川明祀有體
公禮遠

海瀆悉正其名惟岱宗神稱元符造茲有役厥願
石刻述理纂辭以示無極
韓城縣重脩學碑
韓城四台之制成修前梁大河為分地有大邑邑
學人放至唐文宣王廟及學舍創建既久皆有弊壞
庭列南湯陰王肅以貢士來知縣事既勤庶務乃重
學取白大成殿以及兩廡神門神庫神門有兩廡者
公先地之重作明倫堂東西齋俱增葺兩間增修倫
乃役地作退堂一所生徒講
坡碑繪飾壯圖彩經始于天
紀其事乃來求余文余惟
不以學政為先蓋以人之
不善其氣質則有清濁之異故不能皆知其性之所
有而全之以復其初聖神君師德兆庶而教脩氣
質清濁不齊者皆有以變化之而復其性者庶乎
可從典樂夏弼之序序學校皆教人之政也是以
當時治化人才極其隆盛降至東周學政不脩有若
孔子之大聖雖不得位以行其道而其教人之法曰
在曰性與天道之類則皆本于復性故顏曾思孟者

宗其教而與乎斯道之傳及淨土淨性學不明漢唐
間雖或建學立師而教人之法則無乎在矣予家閒
舊張朱呂侯經旨大有以發揮乎孔孟三代洙泗教人
之法雖亦不得施之學政而性理以之大明我皇明
統一寰區大興文治內自國都以及四海久不廢學
立師其學政則純用聖賢教人之法指化人才之盛
軼重熙道數申敕天下以時脩舉學政如此為生徒者其深
韓城王尹祇若上命克舉學政如此為生徒者其深
詳聖朝隆古教宏宛洛關閩之學以上遵洙泗先

為臣盡忠為子盡孝與凡職分之所當為者無不盡
焉于人才風化有裨于治尹之興學與有
諸乎予是以樂為之記之以系之詩系之詩曰
有韓韓城之宰王尹是完完之伊何萬世棟宇
宇門廡增號舍數十間又刱尊經閣以藏經書
旁樓上有思賢講堂以講學肄業之士前立
旌善之亭表彰善人之事以勸後進師生樂其
始事于天順甲申月日凡幾閱月訖工于是神宇
舍巍然矣不峻整又前列之先達可為鄉先生者尸
祝之以勵後進師生樂其學好禮而俊之成也
咸願有辭以鐫請石乃來求記余雖在之學政考之

載籍可見已當自夏商周以上之教法皆可以後人
料之著爲了所謂學則三代共之皆所以明人倫者
是也漢唐歷代踵成是學不傳又爲異端邪
術所奪何如以復性爲教者鮮矣宋道學復明朱
子序大學有曰治而教之以復其性如唐虞司徒之
職典樂之官以及三代小學大學小大德百致
皆所以復其性歟又曰學焉者焉不有以知其性分
之所有職分之所當爲而各俛焉以盡其力皆此
也洪惟我大朝道隆前古治底文明內外建學其所
以育天下之英才者皆以復性爲教故凡五經四書

小學性理書自周張程朱之說以達乎堯舜禹湯文
武周公孔子顏曾思孟之道學校之講學者既
是科目之耻人者亦一于是推之禮樂政治有莫不
一于是是以學校梓然一出于正而異端邪說不得
以滿乎其間黌庠屢代之學而無知以復性爲教
者之可擬武令徐守毘陵聚學與諸生暨係官吏諸
賢之願庶有所興起乎聞所謂五經小學性理
諸書周張程朱之說以求在聖賢之道以求復其性
以追右儁焉盡力之君子庶幾于學政有官效矣于
是既序其事而復繫之以詩曰惟此蒲學守兒約之

安邑縣儒化于廟碑

聖明宅天下之初門降古堂下之學校設國子暨
都鄙學廟祀先師大成至聖文宣王及十二子凡
爲儒有功于聖門者亦皆從祀庶庶邇俾以育天
下之英才出是學政大備于內外幽明承咸雷斯
道今皇上治治重光尤重教事近年復正命憲臣分
督天下學政天順七年二月新昌之安邑知縣事杨
譽乃祇若上命以孔子大成殿久且敝乃出廩俸及把劍
弗治遂集匠役鳩工興事撤其舊而新之四旁各增
以奏材蓋瓦赤堊施堅緻丹雘彩繪不完飾之一

新聖賢之肖像既以是月興役不亟不徐至八月工記師生泪也之者庶雅恐相與言曰是役也實楊令倣若止舉仰正傳人倫天理有所紀何以示後遂來求銘銘諸石余惟學政之紊畢實關世道之隆畢三代學政紊而世道學固相因也歷代亦皆以崇舉學政繫國長久惟若泰之殷學其盛可見我皇明建學純法隆古陛下實臨之仁典教人之方則日開于張揆朱子以上遡孔顏曾思孟于充舜禹湯文武周公之道以復性爲先明倫爲本而四書雖學皆不得以稍乎其間是其學政又非惟唐虞代而

楊令以安邑一縣楊磐能舉學政觀之亦自盛何以達方岳爲守令者孰不祖承德意以各舉其學政而天下之英才彼朝廷教育之恩陶甄德義之深自以正學自勉在人自期思有以增國家之治矣

于時嘉靖年之九世孫是以爲記

于時像聿完孰新宮宏儀廟貌和典秩祀浹洽士子爰瞻爰止舉仰正傳人倫天理有所紀極忠盡仁著誠明亟圖榮厲式篤仁義庶學有所資永世

墓誌銘

明故奉議大夫山東按察司僉事崔公墓誌銘

山東按察僉事崔公卒于官時逾葬後纔其弟理奉公行狀請銘于其兄同官門末商宗請按狀公諱碧字仲玉永平昌黎人大父彦名祖北齊儿彦名有德鄉人嘗被兵無食彦名以其家粟救千餘石貸與之食兵息返券焚棄一無所責償父得壽瓦生門子長郎公次叔琮次叔璘

母父母特愛之遣充縣庠弟子員正統辛丑進士第當德初拜監察御史立事舉職弼幹不屈納賄有聲逮國家拼忌例封父得文林郎爰以監察御史母齊氏十稱人時公大父母俱高年安好無恙爰以文學錫公嘗衣錦歸省于家祖子孫三世一門喜氣觀縉紳以爲榮正統紀元詔行在江西迫留察御史州年扱山西應州學正宗原人也清生而俊學成仁義物之意施諸政事所至有聲在南京吏部文選司郎中時銓法壞極隆寒盛暑不少易其勤慮後民方罷學廢署漸宜不化躬學其教人如有應規矩先是公有疾因念大夫人

喜人稱往處事德以及宗原生異凡兒其父尤器愛之遣充君恃弟子員即刻志務學兩經師授習舉子業無明高春秋經在庠序時已見稱于人丁外艱家居平原令德更訓諸子弟洪武一十六年逐以奔狄難六郡士明年疾弗愈公嘗衣錦歸省于家祖子孫三世一門喜氣觀縉盛況文天下文儒之遣者以學校山西應州學正宗原人也清生而俊學成仁義物之意施諸政事所至有聲在南京吏部文選司郎中時銓法壞極隆寒盛暑不少易其勤慮後民方罷學廢署漸宜不化躬學其教人如有應規矩先是公有疾因念大夫人

任應州學正五年繕管鈐之豐澗宗原雖捐祿歛中
恒以七節自持不少恡以求合簡出入正容體遊市
井負販望之知敬有所不合者亦知其為端士而
不敢慢易也有數年志益堅行益篤者有以宗
原應舉者遂起自布衣賜冠帶往使川蜀沐幾丁
內艱服闋權授河南柒屬令宗原時年已六十餘矣
以其素所蓄積施于為邑正已以來吏有恕民及民
服冰蘗則為之銘曰有學有行有事有業出仕老
休旋歸岡缺考終者年纍于其穴鐫石幽墟以著永

極

故孺人王氏墓誌銘

孺人姓王氏太原陽曲人其上世多顯者以蕭牆最
失葬考其詳獨高大之交范高卓卓有宗克世世家
鄉萬儲畜資產大乃生白沙秀少而聰哲長約束
慈妣教不少有姑娘能遜女工克巧白沙愛甚
至佐大者侍舅姑之具禮相先事女白細大皆不敢
勤及笄擇所適得張家子遂以舉之
孺人入朱門饋禮既舉公姑皆道日侍長約束
悅左能以勤儉相其配故家計滋
人有匱乏來假貸于守孟者孺人即罄所有以助施

予雖求者屢至無厭色遂得享有多福子女蕃茂孺人之
人又能自其娶時懇教之以正其長子綬者生有美
質孺人勸守益遺之就學既入學庠孺人婦女能
嚴家庭之訓不數年綬果以學行有進登名甲科
于太學今皇上在潛邸時慎選官屬綬爲吏部所推
擇即授與實未幾守益即世孺人哀毀若不能生者
乃率諸子婦女奉事遂絶意冰蘗再世若
年益以禮養若與每語子侯永寧之門綬既服除上特陞詞
陞大理寺丞因得以便更移侍養孺人喜謂道曾參能
養曲禮亦有之焉今子侯永寧之政有光朱氏
猶子侯永寧之政有光朱氏

猶人受今封命下綬即具冠服行拜孺人榮溢家門
慨傳劇里而孺人逝矣孺人生洪武己未歲在景泰
癸酉十二月二十五日享年七十有五孺人生門子
長即寺丞君坎曰旺曰綬女一人適邑人高名
孫男七人曰癰曰璿曰璘曰瑀曰琇曰瑤曰璽
癸酉鄉榜寺丞君聞孺人計聞哭舞甚哀刑
部侍即周君之狀繫然喪服來請曰不肖孤卜以景
泰五年三月某日祔葬母孺人于新村先塋銘曰
之室敢乞銘則爲之銘曰
賦配惟孺人是歸有榮厥夫厥子惟道
惟孺人成宜故能享有多福而考終日期茲孺人之
安藏鐫幽石以永貽
明故正議大夫資治尹刑部左侍郎孔公墓誌
銘
公諱文英字宗儒系出宣聖之裔九文諱彥明娶曾
氏文志學娶朱氏曰彥明仲宋季仕從家武安事
從昭節文志學又從事安化將遂家焉元再世皆
積行陰德至公生五子次即公也公生有
英質其父遣入縣學從提師友習舉子業中永樂丁

酉鄉試舉于禮部會試乙科進士宣德元年初知江西廬陵
縣水綫以事至京師擢任浙江道監察御史三年累
奉命巡視北直隸浙江福建廣東廣西等處事竣俱奏所以消弭之方
大略寬徭役減稅糧清軍伍者擇廉幹官提調之
相聚謀張爲非本部簡任公至則
其文武官吏軍民人等有能遵行其所以寧治者書
繼之詞二訖衆情皆順上嘉其效升一
大來京處治大者文曰貝
紀元廷臣奉詔舉能知
臣爲乃驛召至京陛見
年滿考陞戎五品俸行理
賦配惟孺人是歸有榮厥夫厥子惟道

公要陳氏生子男四曰宗曰甫曰宏女四孫男
三公性資溫厚居家孝友接人謙和于世和隨然寡
嗜好既力學尤通史事登科爲名進士而邑宰賢令
尹出入風憲綸紀卓然領宁桑關事功就緒入于秋
官庶獄明慎其行已歷官大節可見如此又歷任清
朝荷國家舉推恩之典贈其祖議大夫太平令卿
祖妣淑人封其父文林郎原任湖廣大冶縣知縣大夫
理事聽斷封孺人加贈大公祖同知大夫公祖同
陳氏封孺人生平慈仁及幸弟慧而敏識使其有
所後善始善終者矣公之子宗相以某年月日奉公
柩葬于某山之原乃奉公小影烈衣服來乞銘則爲
之銘曰有瑛史迺有木必培有文武才可鉅
但其慰孔懷堪婦有胎有敖弗爲亦在不同所
職不隳所積既徵昂成惟子克推幽銘永垂

敕花彦正纂誌銘

君姓沈氏諱本字彦正始祖孫大也沈之先出自秦代
有顯人歷宋齊梁陳隋唐至盛在梁有沈約者文學
侯一時仕至行中書君之高祖遜祖云厥後乃家杜宋提

刑廳官階迪功郎于君爲曾祖父曾祖月潤生直卿仕元湖
北行省都事贈奉政大夫君考諱寧字仲安以
行義爲鄉黨推重君生而穎異性寧靜不妄嬉戲
讀書過目即記不忘年十歲能屬文十四補邑庠弟子
員十七食廩餼十八舉于鄉明年舉進士第二人已而
君子鄭衛之辨乃歸而益肆力于古學尚志勵行
門户事丁艱毀瘠幾滅性及幸弟慧而敏識使其有
立以紹先志者乃痛感傾之弟贊軍先于是舉爲
其後果克成蔚如君信義著于鄉閭人無貴賤
咨必聞察盛飲恒慎勿醉閨門肅則閨

之無吝色在鄉里稚卑身逕言因下大敬九行家譽
咸調其善行出于資性云君娶馬氏生男二人女二人
曰旒曰　女二人曰叔靖叔安皆適良族君享年六
十有五以疾卒于家乃文之吉卜其兆
遂迺遷葬陽村君來復方為營域其兆
上刻海浪鞘水後鄉見邑
[illegible]
[illegible]
[illegible]

名壯士列官爲才御史其所鄉提捕之急
孝是何是嗣推其心蓋甚將有爲而竹非死亡也
襲年四十以宣德六年十一月十三日卒于京師城
配謝氏君之柩歸適君之弟敏來遂以君之柩歸上
吉宇宣德七年月日附葬于鵝形之先塋前山癸
氏生二女一男女嫁吳杜枝男通兒君卒兒始吹
也子榮弟曰信曰鏡鏡好學而文與余爲兒士肇于
君與余爲宗且進士舉以余爲銘銘曰年日相
如也遂收其事來求余爲銘銘曰改卻其源門年日相
其所以爲銘銘曰年日相

文集卷之二十三 九

山東按察司僉事楊澤撰

指人潭秀域姓陳氏山東按察司僉事楊公伯玉之
妻江西瑞州府高安處士仲岡之長女也指人之生
穎慧端靜天性孝友雅異凡女處士爲擇良配得
金憲公之賢又爲同邑遂以歸之指人亦門法備娣
道既遂事金憲公太夫人趙氏甚見愛重有疾處士
如其父事其姑吳夫人如其母處娣姒如其姊妹而
又以祖師學力惟金憲公是贊是翼楊氏閨庭雍睦
而整肅金憲公素偏而行直者衙人皆畏有助焉及
太夫人松隱處士吳夫人相繼沒後孤人仰金憲

公治狀今如僕良多弟計先利道之金憲公既釋服
還田舒鳥谷永樂乙未起工部營山陵事畢將有爲而竹非死亡也
但國家舉指忌之典遂退休溪處士幼金憲之職兄
夫人與指人同月日時指人從金憲公官居京邸有
貨財者皆金憲公出當白兩來懇指人獨指人
大夫而指人已病矣指人疾既革遺其子蕃生自江
西是夕奉正統二年十月日也享年九十有二實癸
人生子男曰貴曰蕃曰蔚曰序女曰性真門外爲正統
二年金憲公舉鄉人之有德行者以蕃爲四人女二人蕃真

文集卷之二十三 十二

公卒于家之年寢六月內子鼎以公狀遣
人北次乃以狀來乞銘銘曰
女賢門女歷推德之貞爲婦宜子宜孫
有貴于夫前命服在室有程其儀
其終而始于窓打見宜銘以永著厥聲

洪武二年七月十七日孝自大夫前中紀事張
公舉于其家之年寢六月內子鼎以公狀遣

其弟龜來乞誌銘葬按狀公諱燕字惟滿世爲陝西
西安咸寧人公高祖德用仕元翰林學士承旨曾祖
恕忠祖崇諒考秉文三世皆善弟耀秉文要范氏
生公有美質自童穉時已不好嘻戲兒父丹鍾愛
特甚方十二歲即遣入都學從內史習舉子業一十
二領鄉薦明年登進士第中統甲午調中都不
堪選權刑部照磨未幾改涇州判官涇俗悍吏奸
猾公剖決如流莫敢欺者涇州事滯獄大小事務治
舉調滿州判官用保陞知州事清廉大小事務辦治
公既正職溢事乃剔積弊以身率人仁家及官舍
有強餘條法教民作業以時與民以信凡賦調不督
而集極力扶植衆善于豪強則重加繩抑不少貸尤
知爲州急務佈舉學政如有不及寅恭祀典增場祠
宇悉省衙治溢事數十年無非法一事以勝其爲縣
于皆使川蜀道過其州見其廳治落落然事惟簡誦
讀聲聞之則曰課吏讀律使知畏法曰不服游耳
若公者可謂能其職矣滿去咸寧未近時公父丹俱
康強乃迎致就養得其歡奉及二親先後沒世俱葬
榮盡禮又可謂能其子矣公門內敦睦之有民合

詞保留又可見其爲人所愛慕焉及滿事去時方年
五十有二家居惟教子孫與宗族朋舊過從爲事他

無所勞其心又可謂能安于退休者公娶王氏生三
子曰鼎曰鼐曰鼒鼎嘗從子學中癸酉鄉貢方待會
試于家女三長適咸寧士人傅珍次適滿州守樂正
于方石洞季適于方孫達寧年五十有七二子皆在
側鼐洞其二弟以是年九月初三日葬于華陰從先
兆也嗚呼公之行已始終無玷姊北是可銘已銘曰
惟其發自衷其勢改柔在人不爲私喪于前
而尚其幸不蚤于早不相于施乎剝其膚有後其貽
阡松無慨公其底之

公大

河津古河東地爰先世自得姓以來即居之鮮有徙
爲四方者故族屬蕃大不下數十百家沒而葬于汾
陰之南坡者封樹纍纍焉考教諭公既卒于河
內官次其年冬孤子珣扶柩還鄉里明年爲言德元
年遂以正月十一日葬于南坡之先塋前三日自他
郡啓先妣弭氏柩以禮祔又二日遷陰入朝授廣
東道監察御史垣編恒先公先妣祔右之勒銘乎
歲慶澤之深而貌不肖爲及銘事去時方年
既相繼門內而欲以微詞預銘之不自揆辭

是以獨名部處追慕音容展轉歔欷痛心泣血而莫知所措已念昔之佑予追惟其親而不能自已者更有纂述之詞勒之金石以發揚先德若柳子之紀其先侍御歐陽公之表瀧岡是已昭小子曷敢改自附述先德之心而予悲思繾綣之像曲不能自已者亦以報此終罪大惡極公歷官行已之詳敘次如左

公諱貴一焉是月投瓦死公歷官行已之詳敘次如左

公生于元季甫七歲先太宜人授以四書先公卒以五經句句為公誦習晨夜不輟比十餘歲皆能背記公淵

而以選授為縣庠弟子員益肆力于經史于諸書靡不博覽國家肇運興創百度具元季科目文字遵古式公以經理充為舉業郎令貞稽度先正若程朱之而後學小子有所述作學宮儒師定悉以其之刪潤焉洪武甲子科舉先公為之而不以其試一仕即領鴻明年為洪武十八年乃面皆授以平地無所私于人或乏食不繼累日治如也先妣復能真定府元氏縣儒學教諭年二十九疾時建寧水災淘麥食安貧深以助具廉了上川賄交者一切閉生活于民事則悉心焉若儀品之了飲食衣人疾患先

猶亦皆心服而樂道之其樂紀實者悉從諸生行業可觀者衆官滿赴闕太祖高皇帝詔史館

德明年冬復任滎陽福生率頹成就而賢仁加者比跡相望任滿移官玉田勤尚如在元氏榮陽時困無急人才亦不喊干昔九年焉永樂十七年徙教馬陵丁先太安憂去官繼丁太母憂家居五年起復為河內教諭到官未久　仁宗皇帝御極徵京師歸過煽與至任奉　洪熙元年三月初一日也享年七十有一　宣宗皇帝嗣位召入仕一聽之自然未嘗有所舉人仕一聽之自然未嘗有所舉人仕一聽之自然未嘗有所舉人

墓表

處士牛君墓表

門人關西張鼐校正編輯

古有司寇牛父徹子之後也子孫因以父字爲氏而牛之姓實出于是隋之弘貞觀中尚在庫內閣尚書公成階峻顯堪以大學生爲昌黎公推道見許文宋輩以勇略爲鄜武穆部將牛姐者聞者代相至吏不絕書今處士與父福淵大父尚輔尚紳之先世居山西澤州有仕至樞密使者代遠不詳其字與世自牛逐爲鄖陵人比三世皆積善有義遜路旦圖處士要柳氏女生子男四人曰忠曰晟曰景曰良女四人長鼐季處士視諸子中惟季賢聖聖日門徵官有功逐遣充學官弟子員讀書日有開門人舉其年鄉舉入太學益廣所聞見天官才之上其子朝授西安府同知侃侃有操施能舉其職人皆服處士爲知其子處士雖不治章句業考友繇實出于性子季既又曰以疾卒于家是月二十七日葬于峨嵋山之先塋明年夏其子駿以先生狀走到津求爲表其墓謹按狀先生諱鼐字玉鉉世爲子陽渭州人祖諱伯通勿刻會服事唯勤喊數不行憐寬婦德處士老慈

考諱良哲以淳質行義耐于鄉比隱德弗耀先
朱生有美質少即端凝不妄動止異兒良視諸子
中惟先生可教遂遣受業郡博士長習程朱氏易中
洪武二十八年鄉舉入太學益從老師儒及四方之
英俊以廣其學識端其趨向通天下教職多缺員
暫諸生事歸侍養公終其秩坎行實公名家子生賢湾茂能脫去昔
弗克詘其秩坎行實公名家子生賢湾茂能脫去昔
習幡于紛華乃優游鄉里適意山水田園閒日以整
齊家法訓飭子孫敦美俗化爲事公有淪人才獻而

學訓導教人如在研陽時固無怠九年丁內外艱起
復調今任先生年益高學益進行益備士子願其造
就者益衆正統元年逾七十致仕歸侍居鄉里
疎遠紛囂安靜自頤雖不出戶庭而淑之人士皆推
爲先進成德加敬畏焉及卒年八十有一首曰善人
庠弟子員使從善師友游以存其學中永樂某年鄉
貢進士初任行在廣東道監察御史後知滎陽坿致
任都督府都事于時公洞刻似已漫世若干句矣值
國家舉推恩之典勑贈公如其官及其配支林郎行在後軍都督府
都事劉贈孺人成以子貴贈都事宜滿任大理評事
陞山西按察司僉事福之俊任定興訓導丸年
其親爲師而能淑諸人爲女而能善其後少而學

陛浙江道監察御史於乎有其具而弗克試施其德
而不衆其設者忘顯揚于後而鍾慶于子孫此入事
大理之必然公有可用之才及物之惠乃獨蘊而不
出種而弗穫逮其沒世永幾衆克顯愛　聖朝褒贈
之恩榮貴泉壤光耀鄉閭而其子若孫又皆以文儒
致位風紀兩秉憲節內外相望天于爲善之報既厚
其不可詘夫翹其流則知其源之有自以公之子孫
咸克紹其流之長則公之承祖考之餘慶者益可見
其宏深而有本是宜表見其潛德幽光以垂示罔極

趙孟頫墓表

有于其親沒之久于凡祀事既以時脩又念其親之
生平行義著于家庭著于鄉邦歷歷存人耳目者不
有所託以圖不朽將與歲月俱遂終于泯泯無聞矣
故上自公卿大夫下至庶人面欲顯揚其親之善行
于無窮者皆出于降衷秉彝不能自已之良心夫何
間哉粵觀漢唐宋以來凡官君野處之人欲顯揚其
親之名者必求立言之士述其行實勒之金石以耀
無窮所託以圖不朽者宜莫過于是君子尚之浦州
趙仲博其始得姓爲趙城人遂祖有恒昌者始家于

開言文嘗遊天下名山川客走陝洛襄鄧梁宋顧愛
之鄰舟泛江漢洞庭彭蠡湓浦之淩老而歸于婦羅
列家庭養無違意杖藜東阡南陌閒矣
作嬉遊以樂其樂竟以壽終于永樂六年正月十九
日葬于城西生之先塋遂今四十年矣雖載本追遠
之祀勉脩其一一尚念其行義著于鄉閭在人耳目
者未有所託恐遂湮沒無聞于後嘗究大略編其事
生篤古而文者倘略其愚且賤而詳其德行實勒之余石以耀
已之心孝賜之言門未請嘉成先人之善行有所託託
而名永長存幸莫大焉余按仲博之言其先孟周爲

蒲之善人行義以浚世仲博既備凡祀事不怠又圖顯揚其父之行寸不伤所謂降喪之心于仲博兄之遂爲次第其言以表諸墓仲共若孫皆知孟周所以承先啓後者一本于善庶有以繼承不怠益彷其善于永久云

故贈兵部主事東生墓表

鄱江袁陽陳俊初先生以宣德十年十月初十日奉

于河南把水之官次又五年爲景泰元年始克表于其墓先生諱原復初其字也其翁出陳太丘之後自漢晉隋唐宋以來陳氏仕于其世者代有其人以至先生曾大父子高大父仲遠父思明比三世皆積善行義于鄉里雖而不食其蔭施而不求其報思明尤讀書好禮及生先生有異質知其必有立也遂遊庠序從良師友以開發涵養其心性時來幾學識驟進不凡流輩咸推服以爲不可及後以明經入太學益考業于四師佩服日勤見日富摩稱日益著盡友六館天下英俊之士同見日富摩稱日益著伯選學行有成者分教閩浙方學校先生遂有山西池

源儒學訓導之命先生既至官閱日宿儒宗甲顧瞰所盡何如耳且天下莫大于道訓導爲人師師道有不備何以盡其職乃參其學以淑自勵早夜懇懇以啓迪諸生者節有程課降喪乘葵之心于仲博兄之遂爲次第其言以表諸墓仲共若孫皆知孟周所以承先啓後者一本于善庶有以繼承不怠益彷其善于永久云

翁然從其化也自搆義者皆相先生爲最後謁闕之興化縣學爾任江西饒浮府河南南州判序皆以船職合日任滿而泥水或有文化年時去而陞秩諸生狀其義之績上章聖留以幸業留其書意以政平于官事有六十六矣泥人聚先生之德義者不但庠序諸生又孤及甲閥齊民既葬先生邑人能舉鄉之原復留其家占籍于泥焉先生任有美質又

允之以正大之學席教五都邑將三十年徒之心始終一致所至成就人才隨其器質弟子名爲書入官跡仕途著聲蹟于世者林立相望若先生可謂無忝于師道而能盡其職矣先生信道既篤安于所職無絲毫自吸永人知萬善性復樂易寬大後人過其表裏坦然明白不爲門峰崖岸苟賢矣雖省晚禮之有加苟不肖雖敬者亦視之漠如也居家不問有無於若賓客知客至即呼酒延坐夜不厭急于行義嘗斥其餘以周貧乏人有死無葬其者門助之棺葬其友葉全寧先生以白金二錠全匹召其子以金

還之卿九孫景原成進客死汇水先生還大護其骸
骨並妻子以歸嘗泊舟經睢見逆旅張貴家見梶群
烏護巢哺問其故貴曰售之以給食伐者孚至烏擾傷其雛故哀鳴若此先生問
梶價幾何即如其數捐囊金使還而梶者實舉家離
所梶得不伐鄰舍聞先生可昔鄰義哉多此
特其一二耳他不能盡述也嗚呼先生自其童丱大父
以來皆積善行義隱德弗耀至先生始以文儒起家
蓋衍先世之慶又位不滿德而以教付厥子其子
鑑克守家業坎予銓登進士第今爲兵部職方司主

事二子鈍中鄉試禮部乙榜任大名府儒學教授銓
爲主事三年例得推恩于其親于是如其
子之官其配許氏贈孺人先能誦經益肆力于學比弱冠
雖沒亦以無憾矣大抵先生動予一時先生
前列登官德丁未進士第仍任原部兩司主事公
遠而大益其理有必然也余少從先君子與教衆陽
其地介鄭汜間余往來嘗抵宿其舘今先君子沒于
曾讀官舍先生又遣人致賻復遣銓從余學故余知
先生履歷行實頗詳用敘序次其事來乎衆庶明
先生所以亦休于前而貽
積不惟其子若孫當永永嗣服無昏而世之人亦得

嘉議大夫兵部右侍郎兼都察院左副都御史使何公墓表

嘉議大夫兵部右侍郎兼都察院左副都御史使何公諱士琦字思學其先開
之昌爲南昌候射壩子輝元爲余舒人公魯大父諱宗智父諱秉哲
號綠水翁比三世皆備已行義脗遂弗耀綠水翁娶
曾氏有婦德生二子長即公也公資性夙敏舉止異
凡兒綠水翁知其必有大歲即遣從鄉先生游語
書數遍輒不忘江西按察司僉事行部至金谿還鄉
學子弟可充增廣員者得公大喜即扳登邑庠時年

十五矣公遂從孟司訓授書經益肆力于學比弱冠
已自習舉業請世所謂舉業者綽有餘力間爲古文
詩爭尤深厚清新有作者步驟公試鄉舉一往即中
前列登官德丁未進士第仍任原部兩司主事公
以謂貴之象因列廣政弭盜敕折獄敕折獄于庶政爲
大十是日夜分中丞明亮以緝事精明尤
如蒲寇狡悍能等事蹟俱入史館編錄值朝廷選刑
官之能者分理天下而獄公首被推擇得閩浙公既
奉勅以往雖由部海邑寇癖狂肥有所不憚必親至
其地爲疏理其繫囚一籍所入即逮人行照會家

其惠者甚衆公竣事還永至而已馳聲京師適歷官二載例得捐息綠水翁封如公之職魯氏封安人公復上章乞歸省詔許之且賜以楮幣公并以所得恩賜白金之類悉歸奉二親一毫不入私室一時之榮慶孝義動于里閭正統二年公爲廵按察僉事其地乃嶺表百越溪峒猺獞不時竊發剽攻甚則爲之以其黨得少肆而民已病矣公至則爲設方略分廵地兇大小威信狎猛雖蠻酋亦知風服罔得我征行之暇其編民亦雜夷獞不遵約束輒

拘繫囚其執慎如在圄訖時夷獞猜年久滯之猶感得伸理既而丁絲水翁憂雪葬一如古禮復廬居墓次者三年釋服調陵山西按察僉事其憲體益謹而尤能興學以教人表彰以厲貧鳴大同方宿重兵以防控荒外利害繫于守臣公嘗巡邵至其府作書勒其守將當協和其事者以濟邊功後來事多如公所料人服其先識未幾復丁鄭安人憂歸家山西巡撫及三司連章以留山西邊事方殷古有金革變禮之制宜奪情何若只任事詔從所請公復官未逾月詔陞陝西按察使公既冕更法司事任

益詳閉于大體洞達其細微及長外臺司刑憲澄肅折衷援引之妙以次行之令俯于庭戶風行于九岳事方就緒竟以冢疾辛酉景泰二年正月二日也享年五十有六矣公初娶李氏繼室徐氏封安人俱先逝今室楊氏子男二曰源曰清公在陝西不以家自隨陛辛丑之子步勤白金歸來奔喪扣奉公柩歸以是年十一月某日葬于其邑之某原明年爲壬寅寿四年七月步勤以史科給事王君所述公事狀來西京謁余求表其墓余猶記往年公過余汾出二書其一與冢宰論進退賢否之法長備公又語余曾爲執政者言當起退休老成者某等用之於乎使此三事行于時其有補于世亦豈小哉且公自爲學服官舉職忠孝大節灼灼者于當時老固人所共知至于與余所論三事又其所編而人未知者余既述狀之所載并附余之所知表于隊道之石俾後之人知公之已試者既如彼而未用者尚未可量也

敎奉直大夫絳州知州王公墓表

奉直大夫知絳州王公汝績沒之四年爲景泰四年

其子佐奉狀續狀自江西走京師謁余請表其墓按狀公先世居鍾陵其大父諱忠宋衰爲金谿揚官因家焉今爲金谿人自魯大父復茂宰其考處士仲允比三世皆藉德弗耀處士娶林氏有婦行生公貳兄處士讓其他日必有立自童時即遵從邑庠良大比一薦即榜前列春官會試不分教福建政和公以師道自勵勤于適人出其門而發仕版者甚衆九年教有成績京師士大夫爭延致之公至則設帨固行其志利有未興者興之視民業有倫脊董之不數年民業饒給乃大脩孔子廟益廣學宮萬與禮義教養具備縉紳日夔爭訟衰息程文俗日變公尤善處事先時事有本集者皆以彙得史幸習熟之後登進士榜下是年舉于鄉多人以公言化固

州縉在周爲晉國在漢爲縉侯封邑其地包汾臨北隰民繁產薄稅重人鮮知教而健于訟前守不數年率以事去未有滿考者公至則以詞人綸則行知教則訟息因行其土利有未興者興之視民業有倫脊董之不數年民業饒給乃大脩孔子廟益廣學宮萬與禮義教養具備縉紳日夔爭訟衰息程文俗日變公尤善處事先時事有本集者皆以彙得史幸習熟之後登進士榜下是年舉于鄉多人以公言化固所賞特耻和雷而已人甚便之境有蟲類蝗將害稼公禱諸正神亟宵遁息布行翅者出其境門梳捕如法人服其明其他善政甚多不能悉紀大者如此細者可知公在官九年考績當去者民相率詣蕭泉乞留公固止之則相與刻石以紀其政蹟行有日暴疾卒其子佐跣經奉柩歸以某年某月某日葬某原生于洪武丙子三月十七日歷泰元年五月二十七日卒享年五十有五公初娶何氏再娶吳氏皆先卒後娶胡氏子男二并二女長適人公在縉時先遣其家歸金谿胡氏

學生二女皆適人公在縉時先遣其家歸金谿胡氏終無失其知縉州時當授吏山東惟視其優于理者取之後登進士榜下是年舉于鄉多人以公言化固公計哭市喪明妻貞于孝又知公之教行于家也公爲人性卞夷不爲門畛篤于孝親烏慈與人交始言以知人心有多聲始官以音徵佐嘉定縣爲奸民所苦公即其每公部有事仍書其約束于門令若公速客不用緣竹惟禮餼終宴不譁其雅良不可尚已於歲大才爲顯有才而臨政施爲尤難公之才見于教人治民灼有成效如此詳述施而止于斯世非合耶雖然公自筮仕以來前十年克敦完節以沒有子克襄葬事亦可謂無憾也已公二子

皆從余學故知公詳記撰述其
行實事業表丁墓道以告來者
　　段處士誄君諱成式字柯古
夫上古之人質而少文中古之人文質相半
必貽慶於門有獲顯揚于後世此理之必然也處士
顧君諱在字在常別號友石世爲常州江陰大族處
士重大交遊尚氣節有志則諾排難解紛人有不平
誠號於前處士必爲之奮不顧身故能名聞於時
列于朝廷凡三世皆以文學顯少已能記其古遂分親
日十歲年父亦不肯參遊教敬慢不急也處士之餘閒人之圖於惠利于細
以孝於仕而精於慶以有子益之光宋數有十計之

行之不急其配那氏茶溪隱君子邱嫗之女紡紝
組織裁製凡女事靡不勤熟而又以甘餘力兼習孝
經列女傳等書粗通其大義自歸處士壹飲食於舅姑
脊俛俯行而婦道有聞克相處士事豹本參致誼敬
孝處宗族鄰里禮意踈密隆殺咸有節文處士所以
益大其家者明于閫助爲多處士元和之初不急
進取之士俗不急之事無心於世不有名于當者莫之知也處士獨欲其何名之衰而已無速毀念物者之
切輒洗腸弟舊門塲之是徵報施之理所獨念者之安知之人有
弗免逆察養于生前者當發于歿後其實行亦名于後
者亦得以知不然委塵與拜日俱盡不自
知不已悲乎人之名但以貽後代後人
之孝但以光于前者斑斑其見世
及猶不遵急遠所以貽厥後者固有道本矣及貽發

于琳以儒業致身延平駿發乎膽仕乃能深念其三
親之早逝欲纂辭銘石以發揚其潛幽又可謂能盡
光前之孝矣遂按狀次第其家世積善之實俾琳
刻諸阯道之石以表著于人以觀示于子孫以垂
耀于永久庶少慰緘追述之心且使琳銘今以往拜
茲刻表又當益永孝思益勵名節期無忝乃祖乃
親所益振大其家聲云

茂處士楊禮墓表

凡人子能孝其父母者已鮮能孝其父母者爲尤
鮮生昔眷與張氏生六子長即閩也次遜次浩次
洪次溥次淵女二人皆適良族於戚禮上承考舅之

志下字子孫之養克終天年禮葬原壤可謂無憾也
已述其事以表其墓以示永久以伸之志云

刑部

山東按察司僉事公行狀

公諱君宇仲玉姓翟氏永平昌黎人大父彥名隱德
不仕太夫人齊氏父得固齊氏生二子長公次叔
幼有美質其大父甚愛異之同遊入學穿窬書舉于鄉
中永樂十五年京闈鄉試奉業成均登辛丑進士第
宣德初授文林郎監察御史當官審審不能聲口緘

紀元調行在江西道監察御史明年爲正統二年爲
延臣薦陞山東按察司僉事分巡濟南通判有文材
歎曰滯池楠利如猾巧計中像大蠹以成而民益困
之民吏咸畏服四年夏蝗生所部公行視捕盡絶
時大暑燠蒸遂感疾歸樂石攻砭百端病勢不可救
公病中念太夫人既先卒大父暨父母遠在故鄉且
俱老不可見因遺理往迎之獨齎孤人來公强疾遽
卸外相見哀感流涕疾益增劇是年十二月二十三
日卒于正寢公性孝友喜賓客雖貴不忘故舊故其
卒也皆痛悼焉公先室張氏繼室劉氏泰州同知浩
之長女公存日嘗謂其弟理曰以而子善聚歟我後
公爰理如其命公父封文林郎文門道監察御史升
封孺人先室贈孺人繼室封孺人俱以公貴皆有旨
誥具公之家世歷官行事此其作者以圖不朽

箴

謹言箴

詩禮之訓習謹言之事將三十年夕悔其失窮寐
惟汝而口或後然始將漏流于放終不克謹以速尤
咨爾汝緩不自愛獨不念先人遺體之重降衷秉彝
之全胥自今始歸不妄發保厥中之靜專至此而猶
銘虞詞尚循恢態者當指正于蓍天

慎行箴

思慮一身或動或靜日可見者皆謂之行行有天則
言則在口出劍小了操履磨定話默或流于群妄應
接愛十多妨是以德業不至日崇廣馳騖將迷于
踐徑世人自今始加久惕以乾乾欽聖說而非禮勿動

慈愛箴

在損者象慈愛有教繫昔韓愈孔亦以告為觸物易
動惟是爲先荷勃然而發必裂如以自煎德暨有
乖生亦愛賊速禍召尤變故匪止我心本自惻
如云胡寧撼弗免寧虐慢之有以忍徹忍徹其
暴戒思其害惟暴若苗惟愈若根根除苗勞中我天

君夫君所安百順從令怒或當然因感而應應已而休無迎將留雖口頭樂亦只是來

改過箴

繼善成性天然之中安行者聖纔失易從降有衆人有舛駁自心及身雖過不作所貴士賢希聖希天希之之要改過爲先知思之邪如事之失既炳其然必去必亟過去善復日進可期尤諱再作迷復斯迷貶而不失于怠褒斯實內外交養之法持循之久自貽厥愆悔吝叢至不容私其及門之士有曰暹暹法者蓋必有事焉而提撕于頃刻有曰其心收斂不容一物者蓋中虛無物而必極其靜一偉哉晦翁統承二程小大之學一以爲宗既彼前脩年代云往豈無瑤琴實陣絶響在冰小子氣質愚頑七情內攖百妄外干雖曰爲學徒

倏華博窓牖本真久矣戕斲一日大覺前爲可羞蓋昧往訓放心靡收念彼寸膠黃流可碧顧未既陳敢守勿失

慎微箴

眇忽之間其動曰幾窺其所極千里斯違是以作易君子觀象而著象因地雷而謹微言發乎口雖栩若其廢及行違乎遠知駟馬之難追惟兢兢焉日嚴乎斯語庶遠悔尤而天理廣虧

大理箴

惟佐執法廷尉象焉稽古之職士師庭堅官曰大理

歷茲有年其名不一其事則然蓋天之公陽開陰闔
立法寔天仁泰義過不平與奪攸遍或惡天討以施
低昂斟酌乃有舉臬臧斯常刑誠厥當否則廷平
廷平俊執時惟鑑衡鑑灼隱伏衡打重悖持照兩得
克允克明罰當民服氣協休徵惟刑弼教聖所欽恤
敷紀旌官齊痛飲毒警火銷寬辜亦已速過啟于哉
乃有良臣釋之定國持公體仁曰民不寃曰無寃民
功光簡冊慶及子孫高山宜仰景行宜遵小子述誡

敬弼我人

銘

悅心齋銘

人孰無心心孰無陰惟其正爲心義則大哉孟氏
儒林之綱悅心著訓式炳門彰其悅伊何曰理曰義
理則在物義則制事二者匪人實降自天得之而悅
大乃斯全卓卓沈君齋居云作扁曰悅心惟孟之學
豈無肥甘嗜飫以酬弗專弗從迨腴是恥齋所作止
銘亦書止日居月諸勿替終始

勿欺齋銘

動而未形此心之幾紊有若惡人莫吾知矣鄭矣
其將何爲實有明訓在曰勿欺豈欺之爲說不專所
持雖曰好善者有所死雖曰去惡者有所縻謂之勿
者厥以禁止于斯敓知希可如嗜其肥知惡可去
如惡穢關乎中孔顏後念所以造間昧昧之
爲踐于以揚之上天見之昭哭其敢黑君令德是胞勿
欺名爲他以日規庶幾乎免罪戾于天

忘修銘

大化流形物物造人爲物寧貴者德爲天
心會其極其機寄彼其用則悉云胡氣稟所拘得者失

顧茲百年豈不振息弗承循之將器量是惜惜之性何明誠致力則近近則久久則通
從事二者還還復復朝復一日靡間無斁
靡懈頃刻于茲卷舒于茲語默于茲有卓君子希聖執中爰名厥齋慨彼前修瞻望靡及
古法見式由學而仁勤應夕惕是名曰商山出下而吟夜賛一言以揚細數

恒齋銘

有物之則有德之施匪德公施匪則學
日夕孳孳顧此藥德思厥保存乃要其終

雷孔法義有恒師孔伊佑懋久官與直心行已篤此一言遂揭齋扁以名堂而文爰自筮仕屢擢旋罷入建撫者參伸前後凡三年有四外產每一名考馬驗遂遂蕘盛踐顯達孫子日增孝心彌切推此一身歷歷特鐸教尊先榮孝養已矣而獨何忘安厥默遺訓符民明潤澤之所及也

允于出納唉吾是堂晚亞菊宮朝推者頌沃谷遊深居足宜其有弗思思之至於臨庭戶如覩笑語思惟彌積載永忌詔繼事故鄉乘化消息孰不榮尤如見音容怒孫十升年思弗已繼事故鄉乘化消息孰不榮尤

繁公之賢洋恒之幹夷險一德終始摩佟公點述矣帝曰孝乎子子哉洋洋盈耳考孔如復之執贊是程大有格其神一世之屈萬世之伸王君振振孝思維則安則安儀匪曰高山恒齋是仰

思儀堂銘

昔有令伯祖母成之更相爲命以孝以慈在世之下人感其詞嘵哉陶君炎屯少慍悟悔前失矛然孤哲嗜嗜祖母收拾保脊就燥避濕籌嫡門藏孫笑泪說淨諸祖也稱孫一氣同安共宛述若成人仍謂之思性自母氏遐不可追乃今尚宅舊邦在即温凊矣宅是奈何致慤則著動息無違令伯是式令問是乎銘以告之永久勿墜

孝思堂銘

有巍者堂伊誰君之居惟王君氏是孝思思之云何曰恃曰怙罡恃罡怙曷生我顧我實惟我尊

怙既先亡侍罹艱屯乃纘乃紹乃養乃劬乃勞乃拊乃畜乃成大恩不報終天永慕

矢德無衰歲月既遒孤孑有成大節不昔時來往寥遂蕘遂發亟踐顯達孫子日增孝心彌切推此一身

爰自筮仕屢擢旋罷入建撫者參伸前後凡三年有四外產每一名考馬驗遂

昭哉歷歷特鐸教尊先榮孝養已矣而獨何忘安厥默遺訓符民明潤澤之所及也

深居足宜其有弗思思之至於臨庭戶如覩笑語思惟彌積載永忌詔繼事故鄉乘化消息孰不榮尤

如見音容怒孫十升年思弗已繼事故鄉乘化消息孰不榮尤

帝曰孝乎子子哉洋洋盈耳考孔如復之執贊是程大

有格其神一世之屈萬世之伸王君振振孝思維則安則安儀匪曰高山恒齋是仰

存誠齋銘

惟天地萬物實理爲之樞機本原一源前無不齊自齊賦之雖紛虛偽之變駁雜無窮而吾是希爰居爰處右筮右龜有祖有訓之在兹矣厥志之太極之全體無動靜而靈降聖而賢必由依有恃聽言動敬以之弼和退伏設其本虛閑邪存誠今升往洋洋如見其來屯少慍悟悔前失矛然孤哲

世寧堂銘

惟人秉德惟始不恤鬼通行遠仁理孔昭云尚胜者

楚越人已弗測矧洞溥深其秉君子家以厚傳
揭猶已致危猶已覆乃試寒暑飲食大濟險阻其事雖微其心則仁能以類推宜達無垠
爰作高堂名曰世厚式昭于先庸成于後紿事鍾慶
世德是遵譬之水木培根浚源惟厚弗替乃福所自
視此堂名敬于永世

贊

獅子贊

疾惡者天地之正性而人心之所鍾云胡飡其類
不知其醜而甘與之同有物于此匪兕匪虎非豕非

熊名曰神羊應世莫叅乃能觸邪佩以解豸
之至公則彼臧否莫藉者都其狀類寧不爲之慨生
于中邪

又

爾形不類倒出不世是蓋寓陰陽之精英具天地之
正義必之靈既鑠物以麾羣角之屬復觸邪以無足
宜其踏指而百怖憧伏正視產一陳農攸能與麟
麟同遊騶虞作配擯韍法之英聲爲國家之大瑞也

無庵贊

老氏之無乃無而無吾儒之無乃無而有有非無色

安足以比倫

歸一老人畫像贊

其貌克而全其神粹而完識之正既超軼乎習俗情之適復笑傲乎林泉是宜享簡穠之多福樂期願之永年然則其孤標時服固丹青之可彷彿而靈輦春意豈筆畫之能盡傳邪

拙巢先生畫像贊

質純氣和理明心定篤信好古拒邪閑正有言有行以淑後人美哉君子輝光日新

劉紹貪愚畫像贊

東吳之精中朝之英粹乎其質確乎其聲察其操金百鍊而愈固望其儀鸞獨立而無朋推其心蓋欲使善惡之著明要其歸實欲觀惠化之流行是誠所謂有守有爲之君子而可爲新進晚生之儀刑也

御史張勉夫贊

東吳之英中臺之傑身也絕直心也玉潔持所見不隨俗以低昂蘊其奇每因事而發越宜其勁節挺然忠言剴切身雖歷乎險瑕功乃歸于潤澤是猶一鶚之高騫翼乎鳷鳥之累百也

章奏

上講學章

大理寺右寺丞臣薛瑄謹題爲緝熙聖學事切見近日有臣下進言欲開經筵以緝熙聖學者雖蒙　聖德允納未見施行蓋欲俟軍旅事平之日以開講也臣愚以爲當聖主中興之時天步維艱之日正講論爲學爲治之道不可一日而緩焉者也昔漢光武躬擐甲冑討除群寇猶且投戈講藝息馬論道軍旅之間未嘗一日廢學故能舉群盜如鴻毛復大業猶反掌此講學所以有資于成大功也唐太宗興義兵掃除寇亂一時潛邸即從龍之臣皆文學智謀之士日夕

相與論爲學致治之道乙夜之覽身總其倦故能刮僭偽極濟生民此講學所以有資于戡大難也近者漢北醜虜雖陸梁爲寇而中外禦侮各有其人堂堂天下號令一施風行草偃非至如漢唐草昧之秋有守有爲之君子而可爲之事乎伏望　皇上命也顧可以斯時而少緩講學之事乎伏望　皇上命廷臣集議經筵儀式務從簡約不尚奢華仍博選公卿侍從文學之臣有學術純正持已端方識慮深遠才識超卓通達古今明練治體者一二十人使之更代入直裴週　皇上視朝之暇日御便殿即召各臣進講其所講之書先大學論語孟子中庸兼講尚書

春秋諸史則資治通鑑綱目務要詳細陳說聖賢脩
己治人之要懇切開告帝王端心出治之方以至唐
虞三代漢唐宋以來人君行何道而天下治安爲何
事而天下乘亂與夫賞善罰惡之與任賢去邪之道
莫不畢陳于前如此則勸講之臣庶可目脩其職講
讀官之職既脩雖　皇上聰明上智之資實由于天
錫而朝夕緝熙啓沃之力亦有益于聖心聖學日新
聖德日明于以脩治道則正心以正朝廷以
正百官正百官以正萬民而治道有脩明之效于以
攘夷虜則脩軍政以簡將帥簡將帥以練士卒練士

卒以討夷虜而夷虜有珍滅之期此講學有資于成
大功勳大難宜急行之而不宜緩焉者也且漢光武
唐太宗一時英主耳猶能勤講學于搶攘之時以收
戡靖之績伏惟　皇上布唐堯爇之聖德時以立
殷周中興之大功誠于此時舉行開講之事以緝熙
聖學則神功聖德高出千古矣又豈漢唐二主之可
比哉臣猥以衰邁柔懦之資童句迂儒之學自黍科
第屢叨法從昔嘗獲罪　先朝放歸田里分將終老
丘園瞑目滿壑幸沐　皇上龍飛九五運啟昌期將
以立萬大之治功故不遺草茅之賤士拔臣布衣之

中授以清要之職日夜思慮惶無補報敢昧死敷
陳前言伏望　皇上開天日之光采而行之不勝懇
惓之至緣係緝熙聖學重事未敢擅便謹題請　旨
乞致仕第一奏
欽差大理寺右寺丞臣薛瑄謹題爲致仕事節該欽
奉詔書官員之中有老疾不堪者並聽自陳致仕欽
此欽遵臣年六十三
歲雖未及七十自幼稟受氣薄常有怯弱疾病早已
筋力衰微連年又患眼疾昏花文書字畫不能看視
及趺傷骨脾屈伸不便景泰元年六月內在貴州永

寧衛感冒山嵐暑氣又患溫濕痰神病症雨足無力
動止艱難已成痼疾寒熱不時發作飲食減少肌膚
瘦弱至今常服湯藥調理未痊委實老病不堪辦事
伏望　聖恩憐憫乞照詔書事例放歸田里不勝感
戴之至
第二奏
大理寺卿臣薛瑄爲老疾乞恩事臣今年近七十稟
受原已怯薄血氣早衰髮白齒豁眼昏聽重加以老
病侵尋乃于景泰六年五月初七又因將理失宜邪
氣乘虛以入感發痛病攻刺腰腹等處疼痛嘔吐幾

至危殆旋蒙　聖恩特遣御醫調治已經服藥數日
緣血氣已衰卒難平復若不瀝陳愚悃即今不能掌
管印信深恐曠官誤事伏望　皇上宏天地生成之
仁憐臣老病放回田里不勝感戴之至

第三奏

禮部左侍郎兼無翰林院學士臣薛瑄謹題為老病乞
恩事切照臣見年六十九歲氣體既已衰憊疾病連
年發作天順元年三月內舊患患淋疾并右臂風氣疼
痛似發請醫調治日久稍痊五月初七日前病又發調
治至本月二十四稍痊六月初三日前病又發調

治至今未痊緣血氣既衰藥力無效疼痛不時已成
痼疾及無齒牙語落髮鬚盡白肌膚瘦弱眼目昏花
委實辦事不前臣切自念委受朝廷陛用之恩補報
莫伸于萬一老病轉覺干侵尋伏望　聖恩憐憫衰
朽不敢辦事放回田里俾得歸骸骨于丘原不勝戰
慄感戴　聖恩之至緣係老病乞恩事理謹題請
旨

文清公薛先生文集卷之二十四